

ACTA DEL JURAT DE LA 15a EDICIÓ DELS PREMIS PUIG I CADAFALCH DE MATARÓ.

A Mataró en data 23 de març de 2021 es reuneix el jurat de la 15a edició dels Premis Puig i Cadafalch, constituït pels següents membres del Consell municipal del patrimoni arquitectònic i ambiental de Mataró:

Núria Moreno i Romero, presidenta
Regidora delegada d'Urbanisme i Promoció de ciutat i comerç

Maria José Pérez Carrasco, vicepresidenta
Regidora delegada de Cooperació i desenvolupament

Josep Xuriach i Viladés, vocal
En representació d'ERC

Montserrat de Torres Capell, vocal
En representació de En Comú Podem Mataró

Esther Ibran Fernàndez, vocal
En representació del COAC

Pere Mora i Juvinyà, vocal
En representació del CAATEEB

Carles Marfà i Riera, vocal
Proposat per la Junta de Portaveus

Pere Fradera i Barceló, vocal
Proposat per la Junta de Portaveus

Esteve Mach i Bosch, vocal
Proposat per la Junta de Portaveus

Anna Capella i Molas, vocal
En representació del Museu de Mataró

Mariona Gallifa i Rosanas, secretària
Arquitecta assessora del Consell municipal del patrimoni arquitectònic i ambiental de Mataró

El jurat manifesta la seva satisfacció, d'entrada, per la qualitat de les 13 obres presentades en les tres modalitats del concurs.

Examinant les obres presentades, s'observa que només una correspon a la modalitat d'obra nova. La resta són obres de rehabilitació i d'interiorisme, apuntant, potser, aquest fet, un canvi de tendència en el sentit que es detecta una major intervenció i respecte pel teixit edificatori ja construït. Es constata també que de les obres de rehabilitació i interiorisme, la meitat coincideixen en l'interès per recuperar el teixit edificatori de les cases de còs.

En exercici de les competències que li són atorgades per les bases del concurs, el jurat ha procedit a reclassificar tres obres que s'havien presentat en l'apartat de rehabilitació, a

l'apartat d'interiorisme, perquè considera que aquesta modalitat respon millor a les característiques de l'obra. Aquestes obres són el restaurant Sangiovese, Lieben i la Casa Mitja Galta.

Es vol fer esment també a l'Acta que l'actual context de pandèmia ha fet inviable la visita a les obres presentades a concurs. Tenint en compte que una de les millors maneres per entendre i valorar l'arquitectura és l'experiència presencial dels espais projectats, aquest fet juntament amb la documentació insuficient d'algunes de les obres, a judici del jurat, ha suposat una major dificultat en l'exercici de la feina del jurat.

Un cop valorades totes i cadascuna de les 13 obres presentades, el jurat emet el següent veredicte:

MODALITAT OBRA NOVA

El jurat declara desert el Premi en aquesta modalitat.

MODALITAT REHABILITACIÓ

El jurat atorga el Premi al:

Projecte de 12 habitatges al carrer de Sant Simó 2-4, cantonada amb Don Magí, Mataró.

Autors: Rosa Brullet, arquitecta

Promotor: Vinape SL

Constructor: Construccions Duran

Col·laboradors: Andreu Díaz, aparellador

En un context molt condicionat per les preexistències edificatòries i l'entorn de centre històric, el jurat valora la valentia i l'encert del plantejament i l'execució del projecte que aconsegueix resoldre un programa de 12 habitatges de lloguer compatibilitzant-lo amb el manteniment de les façanes catalogades i l'obertura d'un nou pati interior orientat a migdia que permet resoldre l'accés, l'assolellament i ventilació dels habitatges.

El Jurat acorda també atorgar una **Menció especial** al:

Projecte de rehabilitació a La Riera 33, Mataró

Autors: Eduard Mayoral i Jové, arquitecte

Promotor: Acuratt

Constructor: Espais constructius SCP

Col·laboradors: Toni Rossinyol, aparellador, Valeria Mayoral, col·laboradora de despatx; Gisela Bosom Proartis, restauradora DF; Lara Pujol, Interiorista

El jurat valora especialment la restauració dels esgrafiats de la façana i haver propiciat, també, la restauració de la façana veïna així com la sensibilitat per restaurar i mantenir diversos elements a l'interior dels habitatges tot i no estar catalogats. La resolució dels nous habitatges de dimensions importants, respecta i s'adequa a l'entitat de la finca.

Dins d'aquesta mateixa modalitat, el jurat també vol fer un Reconeixement a les següents obres:

Restauració de les façanes de Can Pascual, al Carrer Nou, 1-3, Mataró

Autor: Alba Romera Dura i Franc Saló Tejedor, arquitectes

Promotor: Fundació privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Constructor: Arcoba de serveis i rehabilitacions SL

Destaca el rigor en l'execució de la restauració de la façana i en la recuperació d'uns antics esgrafiats. El jurat planteja que caldria pensar si en un futur seria bo d'establir una categoria diferenciada només per obres de restauració.

I les intervencions fetes en 3 cases de cós:

- **Reforma d'habitatge entre mitgeres amb pati al Carrer Bonaire, 12 bis 1er pis, Mataró**
Autor: IF arquitectos, Florencia Finsterwald Grieco
Promotor: Eduardo Giménez García
Constructor: Construcciones Cáceres
Col·laboradors: Ivo Dos Santos Henriques, Eric Palau Mayo, Toni Grau Llinàs, Clara Vidal Moliner

- **Rehabilitació d'una casa de cós al carrer de Sant. Francesc de Paula 17, Mataró**
Autor: ar47 estudi d'arquitectura: Robert Aparicio, Roger Jornet, Silvia Ollé
Promotor: Ivó Oller Soler
Constructor: Sancas Construccions
Col·laboradors: Ivana Rossell

- **Rehabilitació d'habitatge en planta baixa al Camí Fondo 26, Mataró**
Autor: Antoni Martí Julià
Promotor: Francesc Iglesias Buscà i Montserrat Gasull
Constructor: Construccions Cáceres 2016 SL
Col·laboradors: Joan Fèlix Martínez, Montserrat Gasull, Lluís Valverde

Amb diferents intervencions acurades i respectuoses amb les preexistències edificatòries, aquestes tres obres són exemples sobre com intervenir en aquest gra petit que constitueix el teixit edificatori de les cases de cós de Mataró per obtenir les màximes qualitats espacials i condicions de confort dels habitatges que s'hi ubiquen.

MODALITAT INTERIORISME

El jurat atorga el premi a:

Cabsa. Espai gastronòmic, a La Riera 22, Mataró

Autors: Josep Muñoz i Pérez/jmp land art scape architecture slp

Promotor: Claus Munch

Constructor: Construccions Reina

Mitjançant una intervenció minimalista i contundent, amb materials senzills els autors del projecte han creat un espai serè i harmònic potenciat per la unitat de materials, el cromatisme i la llum.

El jurat acorda també concedir una **Menció especial** a:

Perruqueria Anison , a la Ronda Frederic Mistral 16, Mataró

Autor: Xavier Martín Báez

Promotor: Sonia Guijarro Garzón

Constructor: Mepal SL. construcciones metálicas i Construsec 2007 SL.

Col·laboradors: Enginyeria Castillo

Es valora la utilització d'un llenguatge propi i se'n destaca el planteig d'organitzar el local en diferents espais, l'acurat treball de fusteria metàl·lica de l'exterior i l'interès per millorar l'acústica del local.