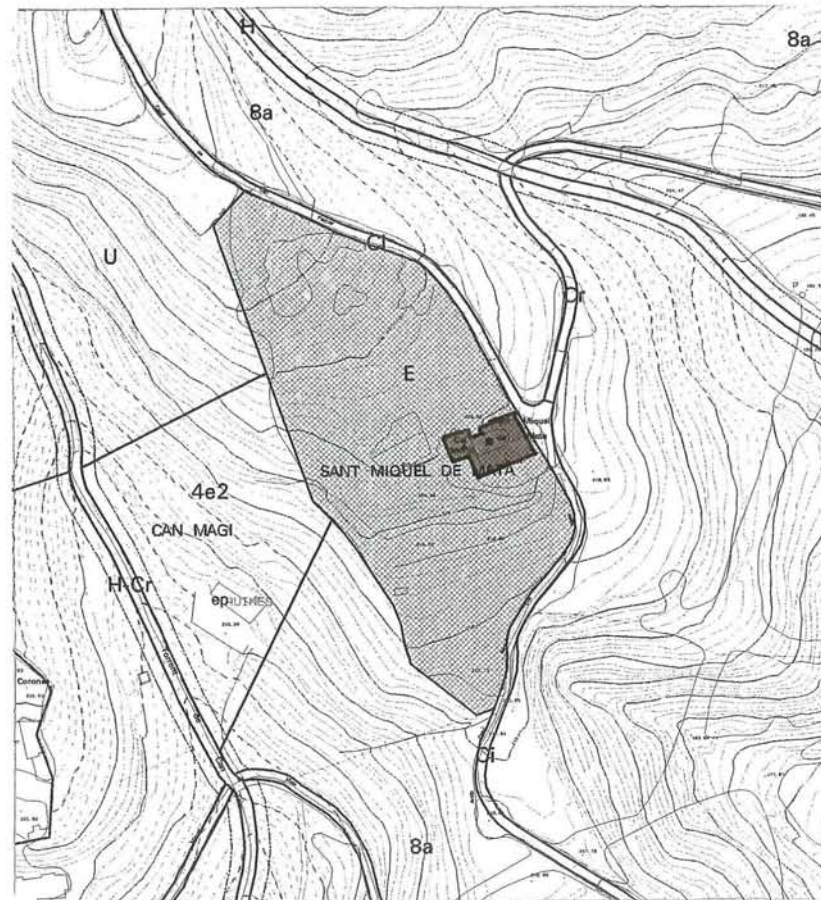
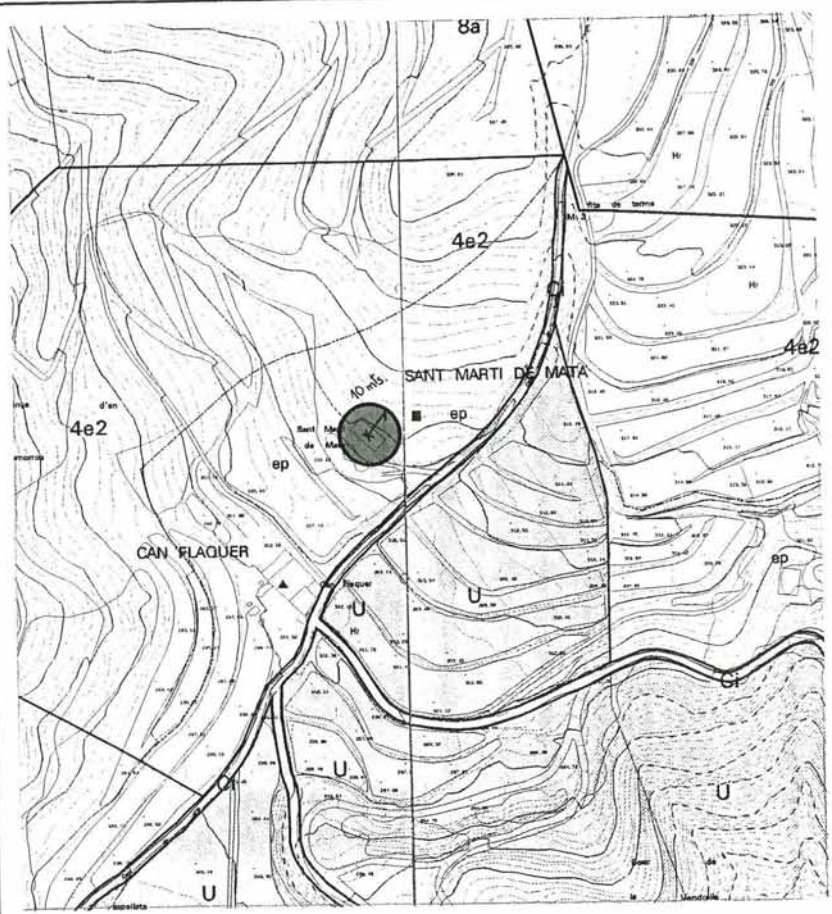



<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Capella medieval  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Capella de Sant Miquel de Mata  <b>BARRI:</b> Veïnat de Mata  <b>ÈPOCA:</b> Medieval i moderna  <b>ESTIL:</b>  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Equipament (E).                  Declarat Bé Cultural d'Interès Local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció F.                  Protecció del jaciment arqueològic.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA, VALORACIÓ I NOTES HISTÒRIQUES</b>                  Ribas hi situa una vil·la romana. Només esmenta una troballa: una làpida empratada en una paret de l'església amb una inscripció.                  L'any 1995 s'hi realitzà una excavació arqueològica a l'interior, trobant-se dues sitges amortitzades al segle XIII. També es localitzaren una sèrie de forats i altres retalls fets a la roca que poden relacionar-se amb les bastides i obradors de calç fets durant l'aixecament de la capella al segle XV.                  Les excavacions també permeteren establir una sèrie de fases constructives de l'edifici la primera de les quals es situa al segle XI. L'actual planta edificada, gòtica, data del segon quart del segle XVI.</p>	<p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Molt bò.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  -"Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.                  -Josep A. Cerdà i Mellado i Marc Jimenez i Marzo "Noves dades sobre l'església de Sant Miquel de Mata arran d'un tempteig arqueològic". Revista Lajetania, núm. 11. 1998.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	---	---	---

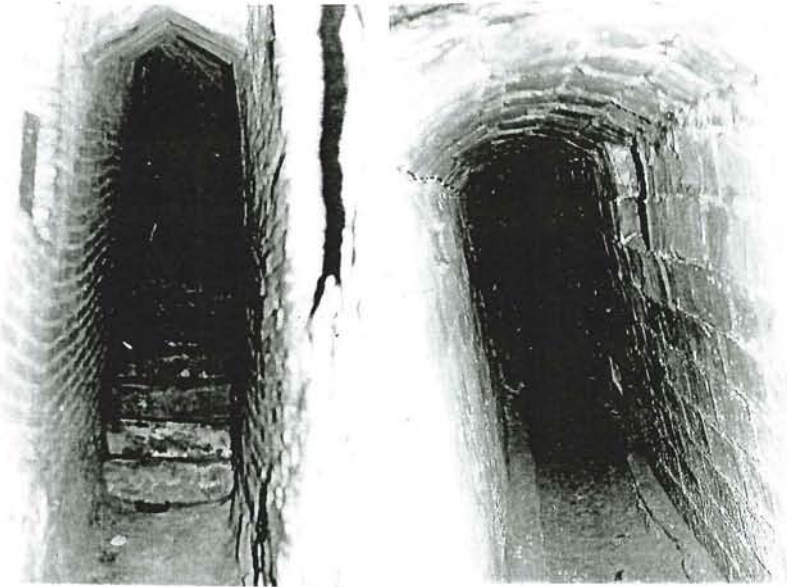


<p>DENOMINACIÓ: Capella medieval i possible assentament rural romà.                  EMPLAÇAMENT: Capella de Sant Martí de Mata                  BARRI: Veinat de Mata                  ÈPOCA: Romana i medieval                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)                  Declarat Bé Cultural d'Interès Local, BCIL.                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció F.                  Protecció del jaciment arqueològic.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA, VALORACIÓ I NOTES HISTÒRIQUES                  L'any 1955 degut a unes obres de reforma es trobaren restes de construccions que pels materials trobats es dedueix que són de procedència romana. Els materials trobats foren: tégules, toves, plaques de marbre, lloses volcàniques, muntants i dovelles d'arenisca i ceràmica trossejada amb predomini de la d'àmfora. També es trobà un recipient fet d'"opus testaceum", tres sitges reomplertes amb material romà i medieval i fragments de làpida amb inscripcions.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bó.</p>	<p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI:</p>
--	---	---	--

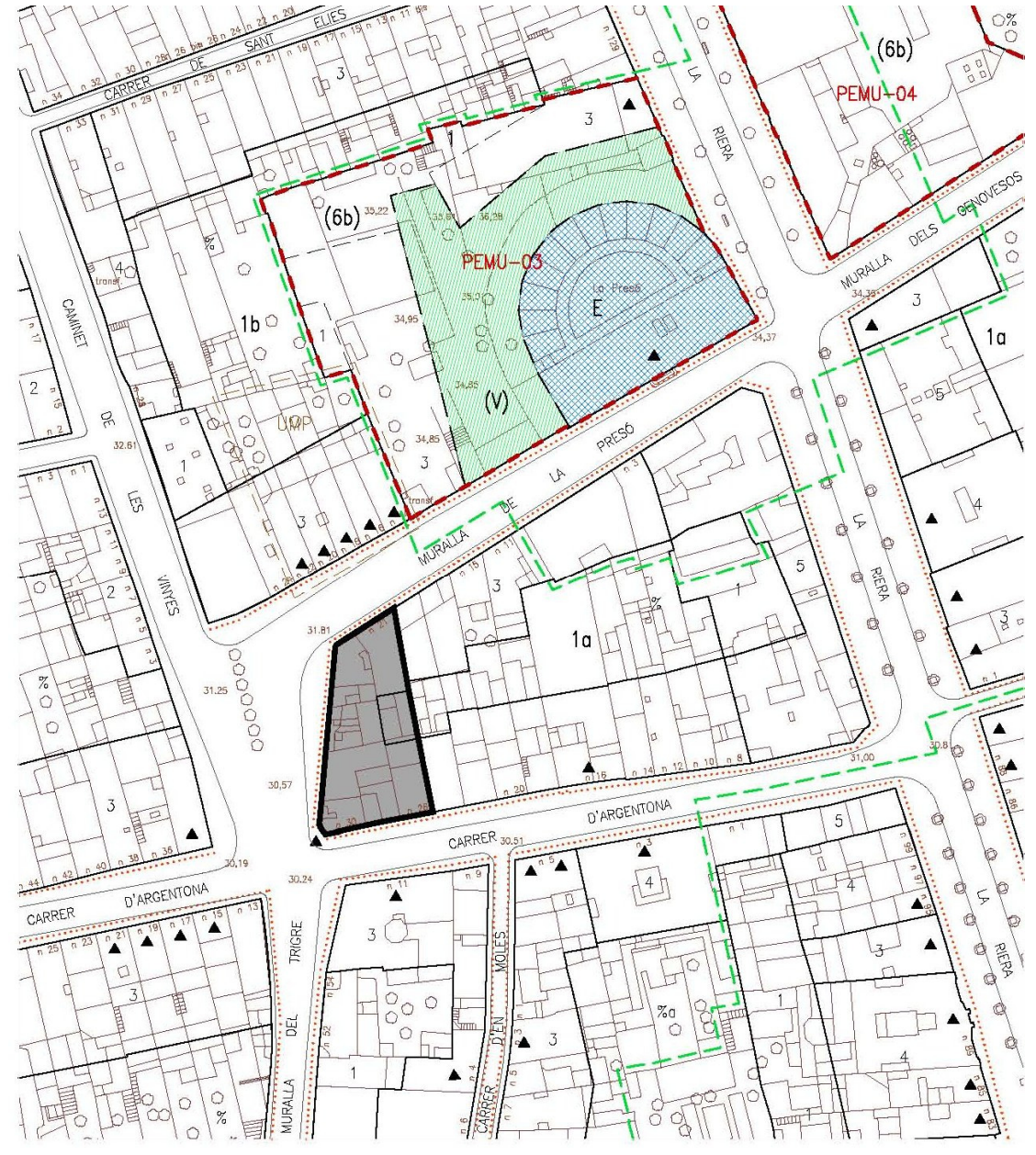


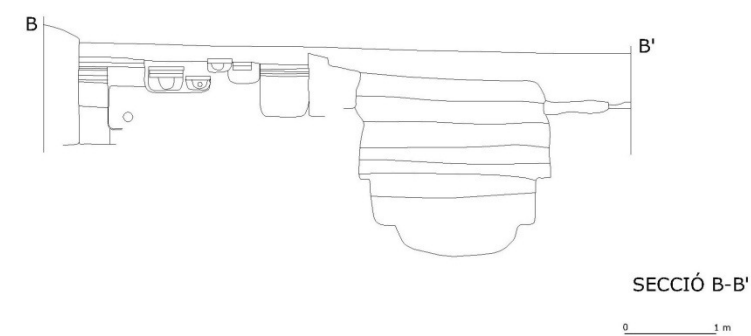
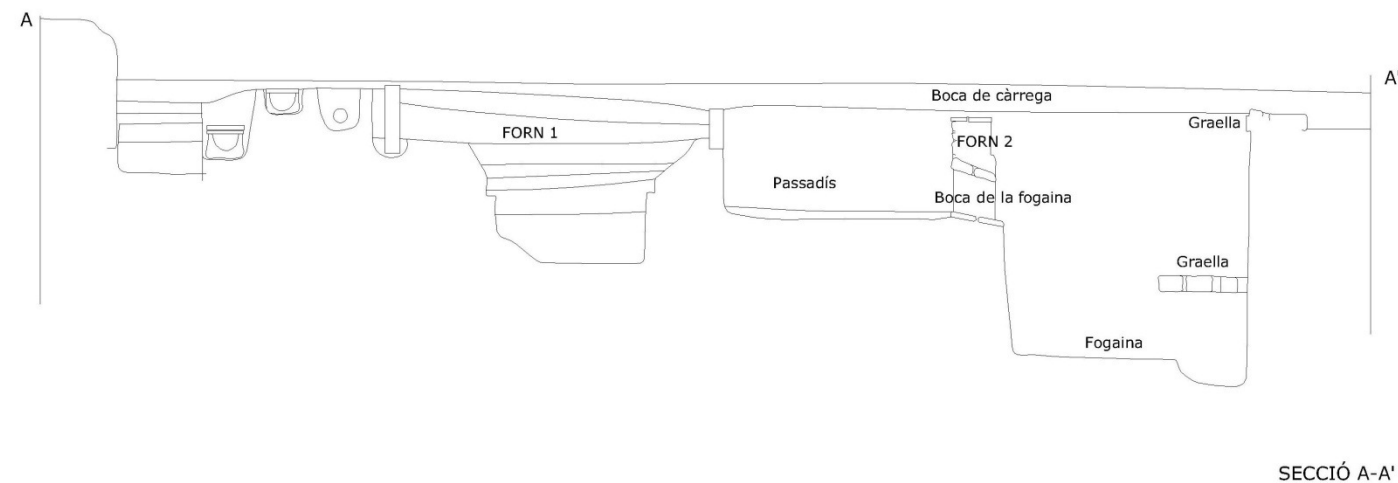

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Ciutat Fonçades  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Hipogeu  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Casc antic de Mataró i cases                  pairals de l'àrea rural  <b>BARRI:</b>  <b>ÈPOCA:</b>  <b>ESTIL:</b>  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Divers, segons les zones.                  Declarats Bé Cultural d'Interès Local, BCIL.  <b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció F.                  Protecció de jaciment arqueològic.  <b>DESCRIPCIÓ</b>                  Estructures soterrades.</p>	<p><b>LOCALITZACIÓ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hipogeu C. d'en Palau, 32-34 (Can Palauet)</li> <li>2. Hipogeu Carreró, 20 ( Can Palau Cruzate)</li> <li>3. Hipogeu C. Nou, 23 (Can Mercader)</li> <li>4. Hipogeu C. Molas, 18 (Can Vallmajor)</li> <li>5. Hipogeu Riera, 76 (antic bar Canaletas)</li> <li>6. Hipogeu Plaça Fossar Xic</li> <li>7. Hipogeu Baixada St. Simó, 2</li> <li>8. Hipogeu Baixada St. Simó, 9</li> <li>9. 3 hipogeu sobreposats Baixada St. Simó 13,15 i 17 (Can Sisternes)</li> <li>10. Hipogeu C. Barcelona, 39</li> <li>11. Hipogeu C. Sta. Maria, 9</li> <li>12. Hipogeu C. Nou,9</li> <li>13. Hipogeu C. Nou, 18</li> <li>14. Hipogeu Plaça Gran, 2</li> <li>15. Hipogeu C. La Palma, 12 ( entrada obstruïda)</li> <li>16. Hipogeu Plaça de St. Cristòfor, 5</li> <li>17. Hipogeu Plaça Beat Salvador, 4</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>18. Hipogeu Carreró, 18</li> <li>19. Hipogeu C. Barcelona, 48</li> <li>20. Hipogeu Hort del Rector (part nord Basílica de Sta. Maria)</li> <li>21. Hipogeu C. Sta. Maria, 16</li> <li>22. Hipogeu C. La Palma, 1</li> <li>23. Hipogeu "Cau Grillat" Baixada de les Espenyas, 4, direcció C. La Palma</li> <li>24. Hipogeu Baixada de les Espenyas, 1</li> <li>25. Hipogeu C. Barcelona, 36 (Mobles Mateo Ros)</li> <li>26. Hipogeu C. Barcelona, 13 (Imprempta Minerva)</li> <li>27. Hipogeu C. Barcelona, 8</li> <li>28. Hipogeu Camí Ral, 282 (Can Martínez)</li> <li>29. Hipogeu Riera, 41 (Abans La Parisina)</li> <li>30. Hipogeu C. St. Josep, 32</li> <li>31. Hipogeu C. St. Josep, 46</li> <li>32. Hipogeu C. Nou, 11 (Foment)</li> <li>33. Hipogeu C. Nou, 22</li> <li>34. Hipogeu C. Nou, 8</li> <li>35. Hipogeu C. d'en Magí, 5 (entrada obstr.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>36. Hipogeu Riera, 45</li> <li>37. Hipogeu Can Xammar (destruït al 1968)</li> <li>38. Hipogeu a Ca l'Ametller (Veinat Valldeix)</li> <li>39. Hipogeu a Can Pou de Mata</li> <li>40. Hipogeu a Can Vinardell (Veinat Cirera)</li> <li>41. Hipogeu a Can Bonminyó (Cami del Mig)</li> <li>42. Hipogeu a Can Bruguera (Veinat Valldeix)</li> <li>43. Hipogeu a Torre Llauder (Pla d'en Boet)</li> <li>44. Hipogeu C. Nou, 29</li> <li>45. Hipogeu C. de les Monges, 12</li> <li>46. Hipogeu Camí Ral 338</li> <li>47. Hipogeu Plaça de les Tereses</li> <li>48. Hipogeu can Castany, C. Barcelona, 53</li> <li>49. Hipogeu C. Barcelona, 34</li> <li>50. Hipogeu can Xammar/ carrer Palma (parcialment destruït)</li> <li>51. Hipogeu C. Pujol/ can Puig</li> <li>52. Hipogeu can Palauet, C. Palau, 32-34</li> </ol>
---	---	---	---

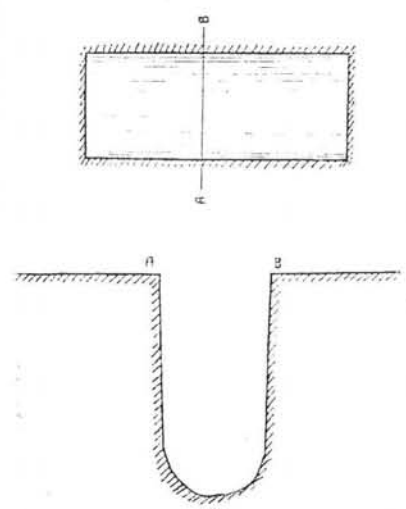


<p>DENOMINACIÓ: <b>Obrador de gerrer d'en Jaume Catarineu</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>C.Argentona, 26-30/ Muralla Presó 21-23</b>                  BARRI: <b>Centre</b>                  ÈPOCA: <b>Primer quart del segle XIX</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: <b>Artesanal/industrial</b>                  PLANEJAMENT VIGENT                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Bé Cultural d'Interés Local (BCIL)                  Protecció F: Protecció de jaciment arqueològic</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Restes d'una terrisseria o obrador de gerrer localitzat arran d'una intervenció arqueològica efectuada durant els mesos de gener i febrer de 2007. La terrisseria, situada al costat de la muralla del s. XVI, estigué en ús durant els darrers anys del s XVIII i primer quart del s XIX. Del complex artesanal s'han conservat restes de dos forns i d'altres dependències annexes. En destaca un dels forns per la seva grandària i excel·lent estat de conservació. El forn és d'estructura semisubterrània, del tipus de cambres múltiples, i conserva intactes alguns espais i parts estructurals tals com la cambra de foc, la graella inferior, espais d'alimentació i part de la cambra de cocció a on, fins i tot, es pot apreciar l'arrencament de les voltes de la coberta. Aquesta terrisseria, de gran capacitat de producció, fabricava terrissa popular domèstica, especialment vaixel·la de taula: plats vidrats i envernissats del tipus "loza a la genovesa", molts d'ells amb decoració. A l'interior del forn s'han trobat a part d'una bona quantitat d'elements i d'estrils de terrisser-</p>	<p>caixes per enfornar plats, falques, etc.-, motllos de guix, alguns dels quals encara conservaven el plat en cru abans de la cocció.</p> <p>NOTES HISTÒRIQUES I ESTAT DE CONSERVACIÓ                  La recerca documental ha permès identificar un possible propietari de l'obrador. Es tracta de Jaume Catarineu, del qual només coneixem que morí l'any 1823, fet que ocasionà la finalització sobtada de l'activitat artesanal i fins i tot l'abandonament de la terrisseria, la qual cosa pot explicar l'excel·lent estat de conservació dels forns i la troballa <i>in situ</i> dels materials i dels elements abans descrits. La documentació escrita de l'època també evidencia la importància, com a activitat pre-industrial, que l'elaboració de terrissa tingué a Mataró al llarg del s. XIX. A Mataró, en aquest període funcionaven fins a 15 obradors de gerrer, alguns dels quals exportaven els seus productes, fins i tot a terres americanes. La terrisseria localitzada en el subsòl d'aquest solar és la primera de la qual s'han trobat restes materials.</p> <p>BIBLIOGRAFIA: No n'hi ha</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3792821                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG: 010101021                  PROPIETARI: Maresme Park 2000 S.L.</p>
---	--	--	--





<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Sepulcres de fossa  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Ex -tintoreria Marchal, C. Fra Lluís de León  <b>BARRI:</b> Eixample  <b>ÈPOCA:</b> Neolítica  <b>ESTIL:</b>  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema de parcs i jardins urbans.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d' àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Fossa cavada en argila dura de 1.60 m. de fons per 0.60 m. d'ampla. La seva orientació en sentit longitudinal era E.O.                  Hi havia un esquelet que portava un collaret de perles ovoïdes de "callais".                  Anteriorment degut a altres obres, es van destruir més enterraments, prop de l'esmentat, a una profunditat entre els 6 i 8 metres, fet que evidència l'existència d'una necròpolis neolítica.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  descoberta feta a l'any 1930 amb motiu de la construcció d'un pou per alimentació d'unes calderes.                  El collar fou dipositat a la col·lecció de la Biblioteca de la caixa d'Estalvis de mataró i posteriorment fou lliurat al Museu Municipal, lloc on actualment es troba amb el núm. de catàleg 653.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	---	---



Planta i secció segons J. Colominas.

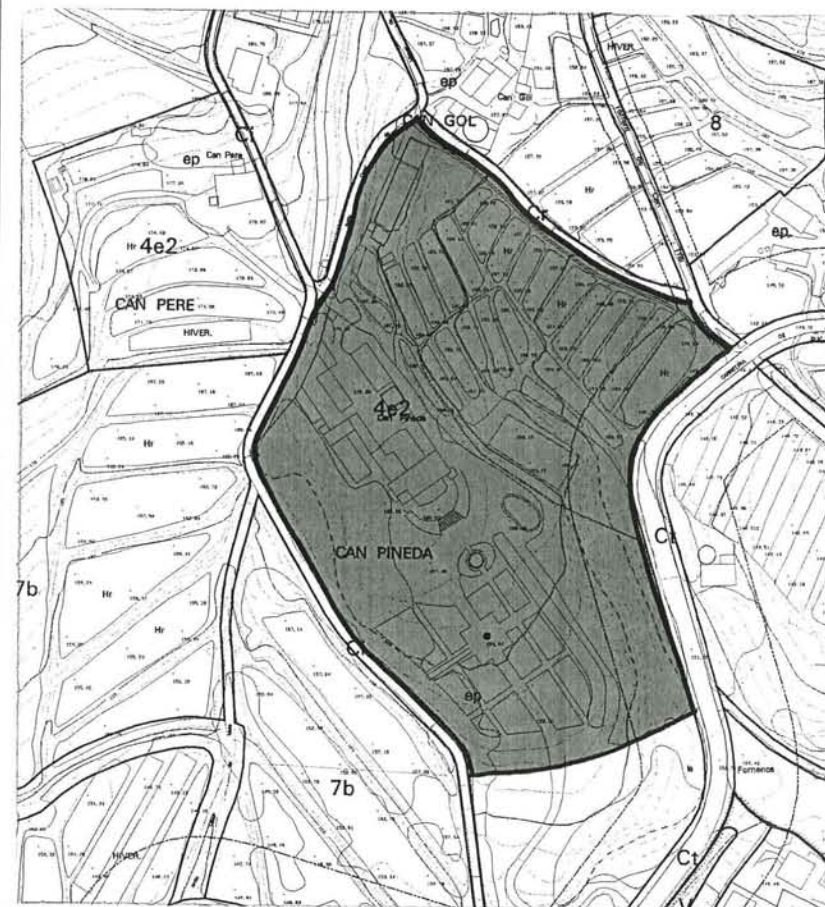


Collaret de "callais".

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció d'Urbanisme i Habitatge  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



<p>DENOMINACIÓ: <b>Sepulcres de fossa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Finca can Pineda</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Neolítica</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Enterrament en fossa cavat en sauló. A l'interior, amb l'esquelet, s'hi trobaren quatre perles de "callais" i alguns fragments d'un vas ceràmic fet a mà.                  No es conservà res.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Troballa feta l'any 1898. La descoberta fou motivada per la obertura d'un camí.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	---	---

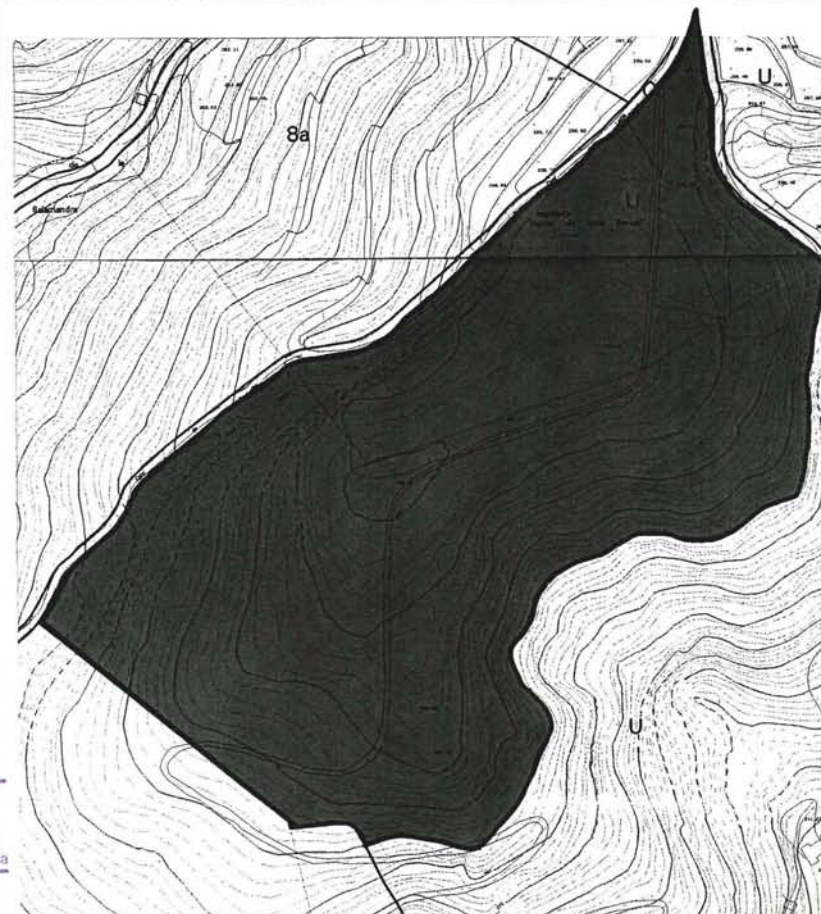



<p>DENOMINACIÓ: <b>Poblat ibèric</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Entre Turó d'en Dori i Can Vinardell</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Cirera</b>                  ÈPOCA: <b>Ibèrica</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema de parcs forestals periurbans (U)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Restes de parets mig tapades per la terra. No s'interpreta cap habitació. L'escampall de ceràmica és bastant extens, i es fa més intens prop del Torrent de Bellatriu, seguint fins el Turó de Cabanyes a Manyans.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	--	---



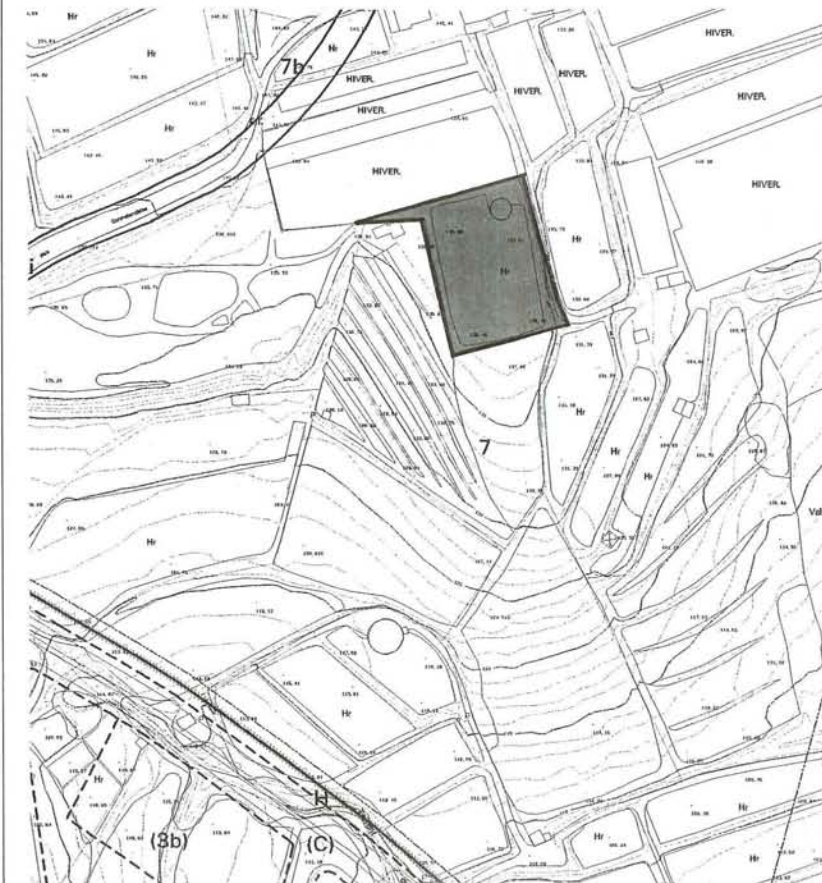


<p>DENOMINACIÓ: <b>Poblat</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>A 350 m. aprox. de can Flaquer</b>                  BARRI: <b>Veïnats de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Ibèrica</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema de parcs forestals periurbans (U)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  restes molt desfetes d'habitacions ibèriques. Comencen al cim de la carena i s'estenen pel pendent de la muntanya, tot baixant pel costat de migdia fins prop de la carretera de Mataró a Llavaneres. hi abunda la ceràmica.                  Ran del camí que passa per la carena s'hi trobà una urna fata a mà.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	---	--	---





 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Jaciment de can Noè                  EMPLAÇAMENT: Can Noè                  BARRI: Veïnat de Mata                  ÈPOCA: Ibèric Plè (S. V-III a.C.)                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona de valor agrícola (7)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  En la propietat de can Noè, al veïnat de Mata, l'any 1991 es descobri en un terreny dedicat al cultiu un grup de sitges ibèriques datables del segle III a C. L'any 1997 es pogué excavar una de les sitges del talús que delimita aquesta propietat amb la veïna de can Majoral. El material trobat en superfície és abundant i significatiu.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Regular</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Memòria de l'excavació.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI:</p>
---	---	---	---



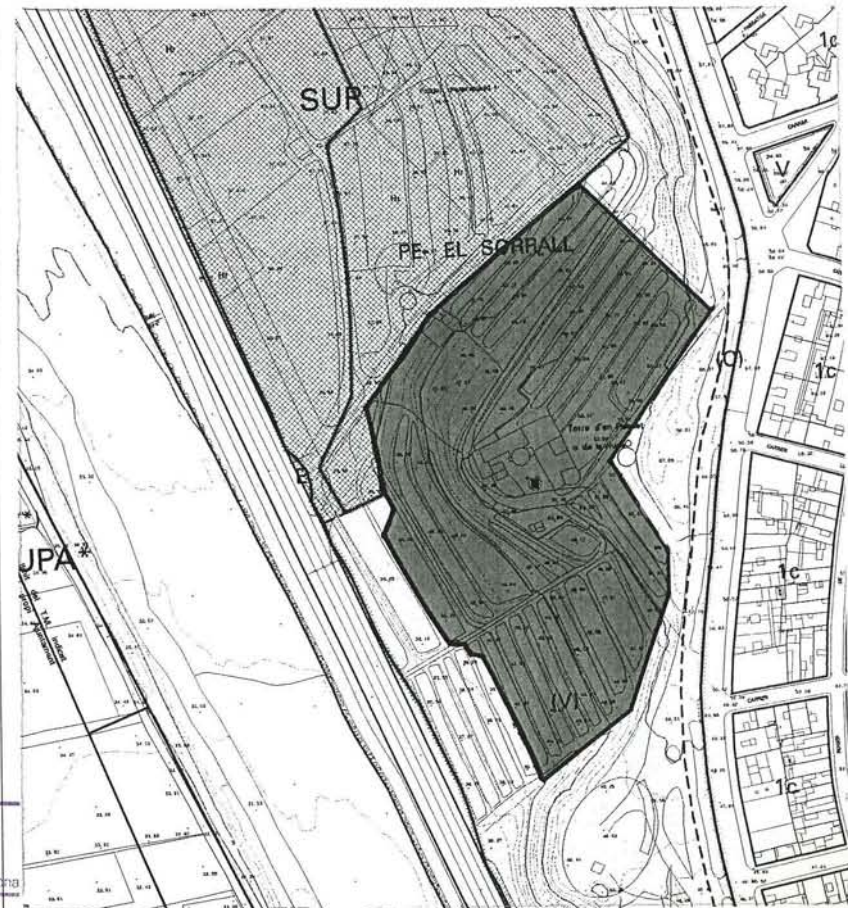
<p>DENOMINACIÓ: <b>Forn de les casetes</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Prop l'enllaç de Mata entre l'autovia i la N-II</b>                  BARRI: <b>Veinat de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Romana, Alt Imperial (S.I d.C.)</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: <b>Centre de producció de ceràmica romana</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona de desenvolupament agrícola (7a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  A la Riera del Barranc, en un lloc proper a can Pou, al prospectar la zona es va descobrir les restes d'un forn dàmfores i llur escombreria.                  Donades les característiques intrínseques a aquests tipus de jaciments (ocupació d'una extensió considerable i discontinuïtat al llarg del temps de l'abocador), s'ha de pensar en la possibilitat que els camps situats a la ribera dreta de la Riera, estiguin plens de materials.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Només s'ha fet prospeccions en superfície.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Memòria de la "Situació de areas arqueològiques de la Autopista A-19, Variante Mataró"</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI:</p>
---	--	--	---





 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

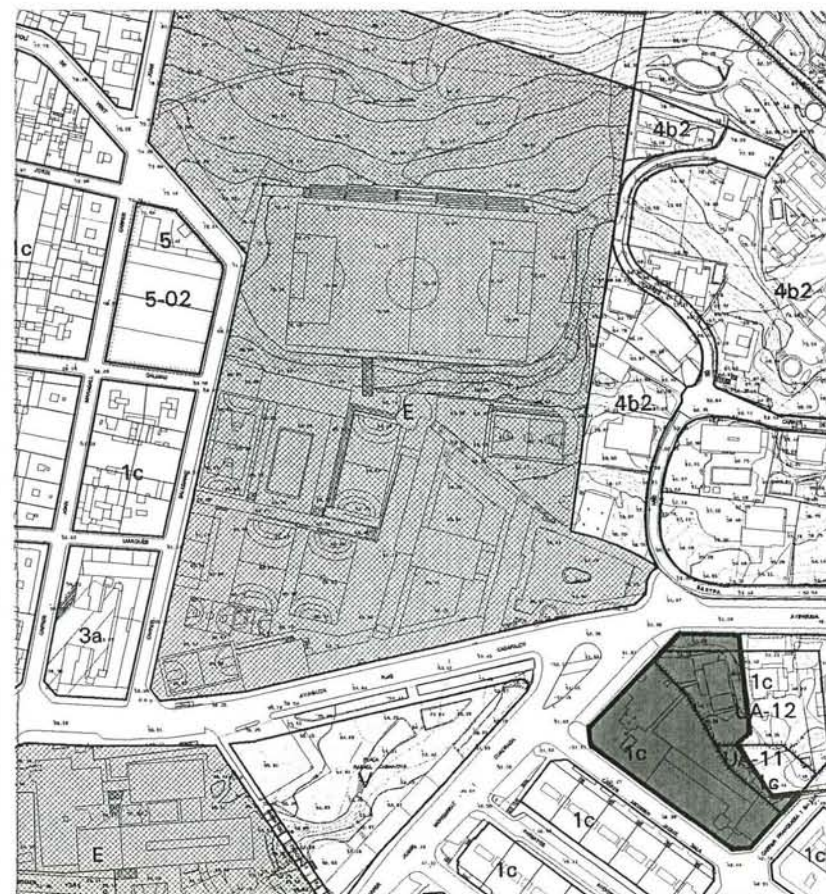
# PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999


<p>DENOMINACIÓ: <b>Vil·la</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Entre Can Palauet i el Camí del Mig</b>                  BARRI: <b>Cerdanyola</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  P.E. el Sorral.                  Sistema de parcs i jardins urbans (V)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Vil·la rural que s'ha determinat per les seves restes arquitectòniques.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	---	--	---



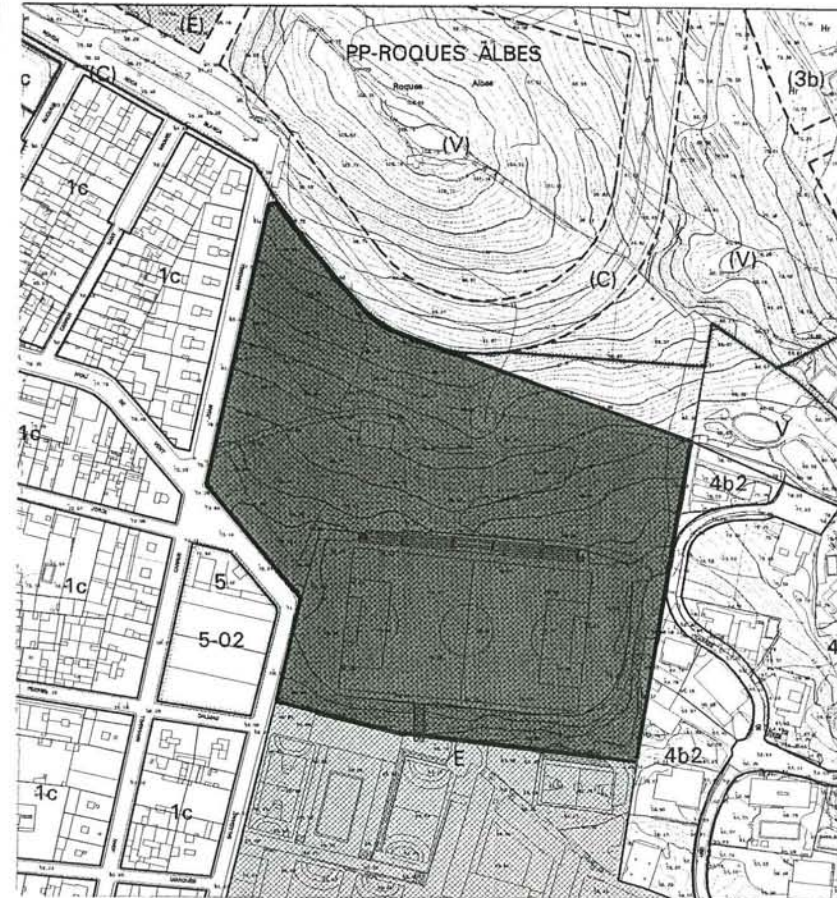

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Jardineria Bada, davant col·legi Salesians</b>                  BARRI: <b>Cerdanyola</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  UA-12                  Zona de creixements en front de carrer (1c)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Segons m. Ribas, s'hi conserven fonaments de gran importància (actualment tapats per la terra)</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	--	---

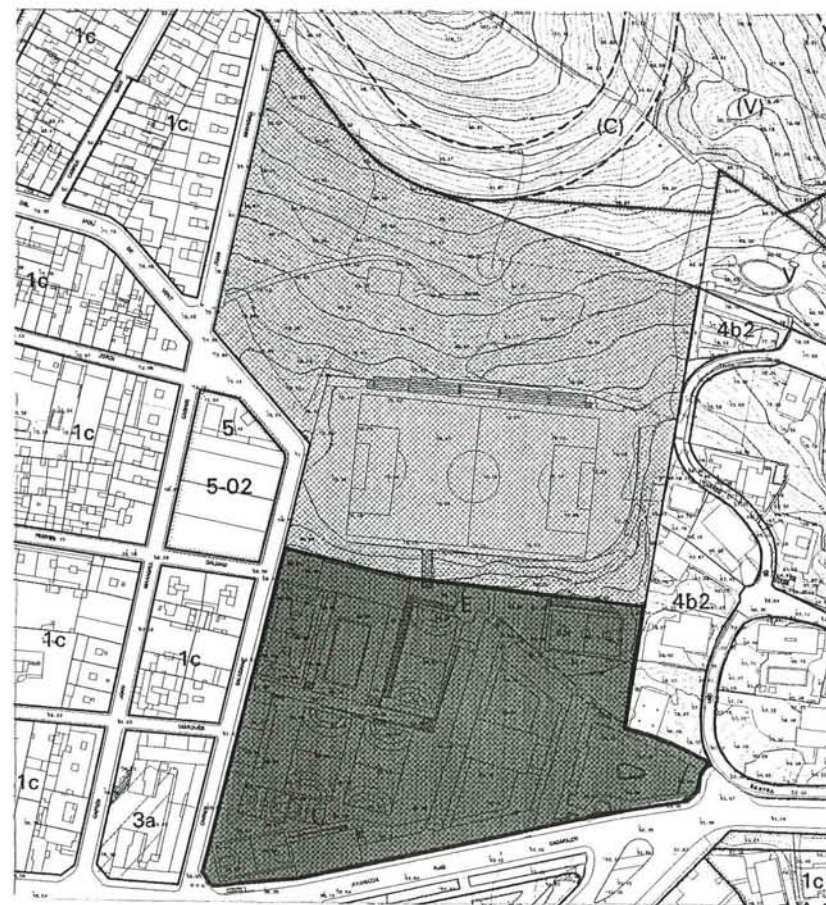




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Darrera col·legi Salesians</b>                  BARRI: <b>Cerdanyola</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris (E)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Troballa referenciada per Marià Ribas, que informa que a més de les restes arquitectòniques, s'hi trobaren moltes llantietes i la marca CRIZPV.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	---	--	--

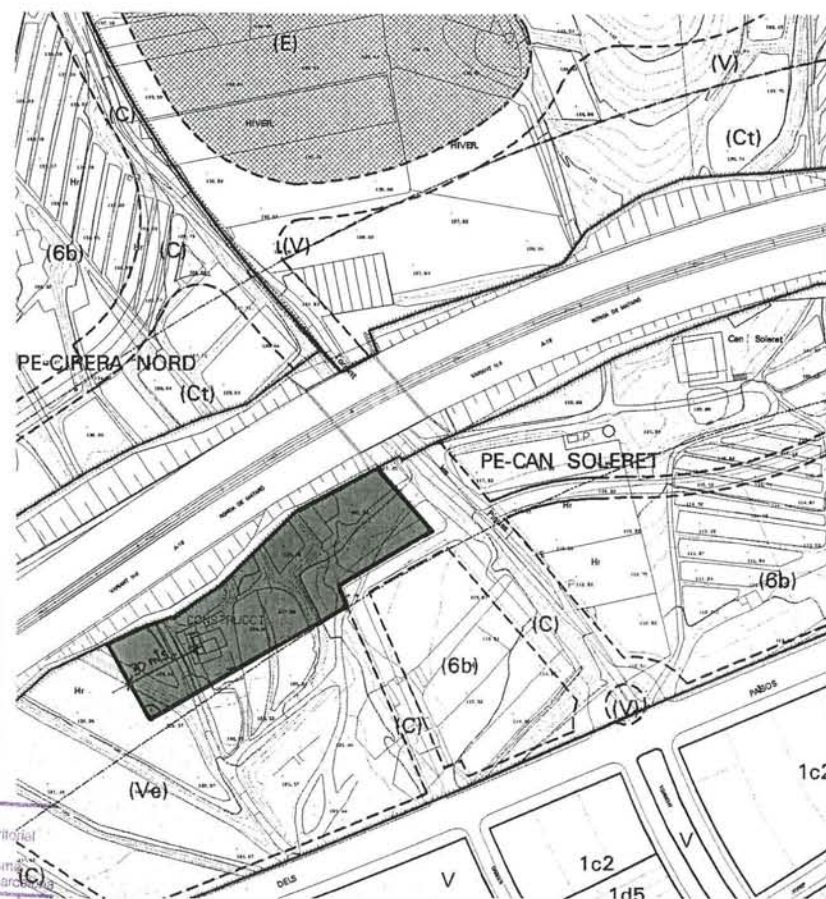



<p>DENOMINACIÓ: Vil·la                  EMLAÇAMENT: Patis d'esbarjo col·legi Salesians                  BARRI: Cerdanyola                  ÈPOCA: Romana                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris (E)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Segons Maria Ribas, en el subsòl s'hi trobaren restes de mosaics. També enterraments de tègules i urnes.                  Pot ser que formin una mateixa vil·la amb les restes trobades davant i darrera del col·legi dels Salesians.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	---	--	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Jaciment de can Soleret</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Sector C-2</b>                  BARRI: <b>Camí de la Serra</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  P.E. can Soleret                  Sistema de parcs i jardins urbans (V)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Jaciment situat en el sector C-2 (can Soleret), de la ciutat, excavat parcialment l'any 1994. En aquesta campanya d'excavació es trobaren una sèrie d'àmfores romanes clavades en el terreny cap per vall perfectament alineades. Aquesta troballa s'ha d'interpretar com un límit de propietat d'una vil·la romana propera, la qual possiblement s'ha de situar on avui hi ha la casa coneguda com a cal Tiemblo, al voltant de la qual s'ha trobat en superfície abundant material arqueològic d'època romana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Regular</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Revista Laietana núm. 9. Pàg. 161-180</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI:</p>
---	---	---	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



DENOMINACIÓ: **Jaciment de l'Institut Damià Campeny**  
 EMPLAÇAMENT: **Plaça dels Bous**  
 BARRI: **Centre**  
 ÈPOCA: **Romana**  
 ESTIL:  
 AUTOR:  
 ÚS:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sistema d'equipaments comunitaris (E)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
 Protecció G.  
 Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ

L'any 1998, durant la construcció del nou edifici de l'Institut Damià Campeny, a la plaça dels Bous, es localitzaren i excavaren les restes d'un forn- part de la cambra de foc- d'un forn possiblement destinat a la cocció de terrissa. Per sota del forn, es documentà un nivell d'ús- un paviment molt feble- fet amb retalls i bocins ceràmics. La cronologia del conjunt ha de situar-se cap al segle I dC.

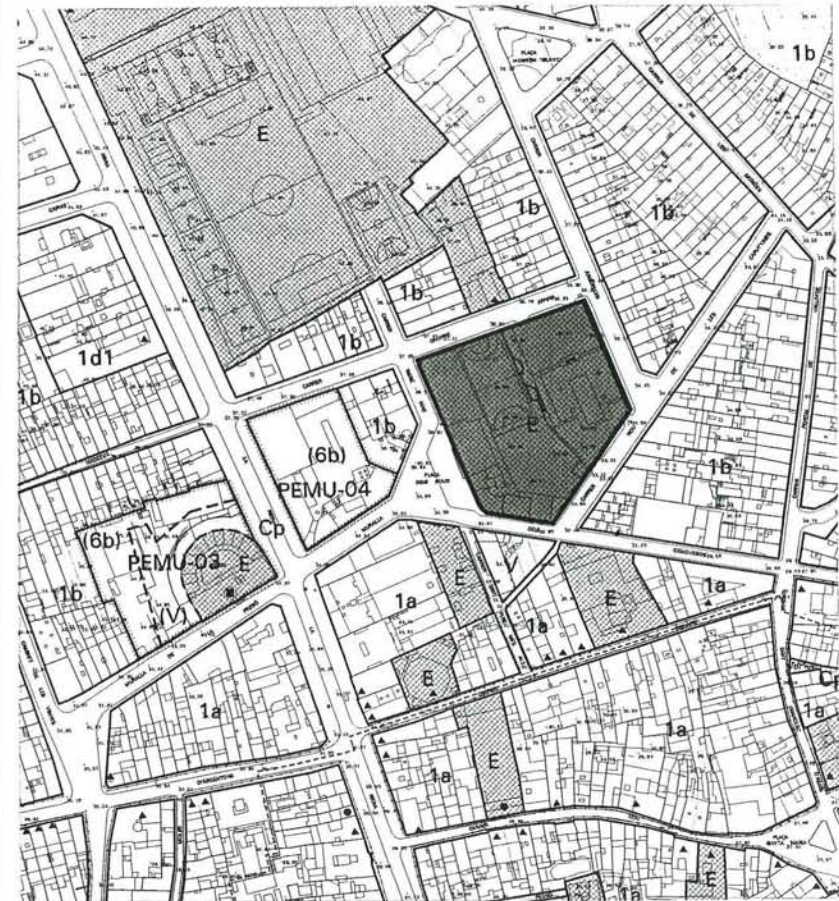
ESTAT DE CONSERVACIÓ

NOTES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL:  
 VALOR CADASTRAL:  
 CODI SIG:  
 PROPIETARI:

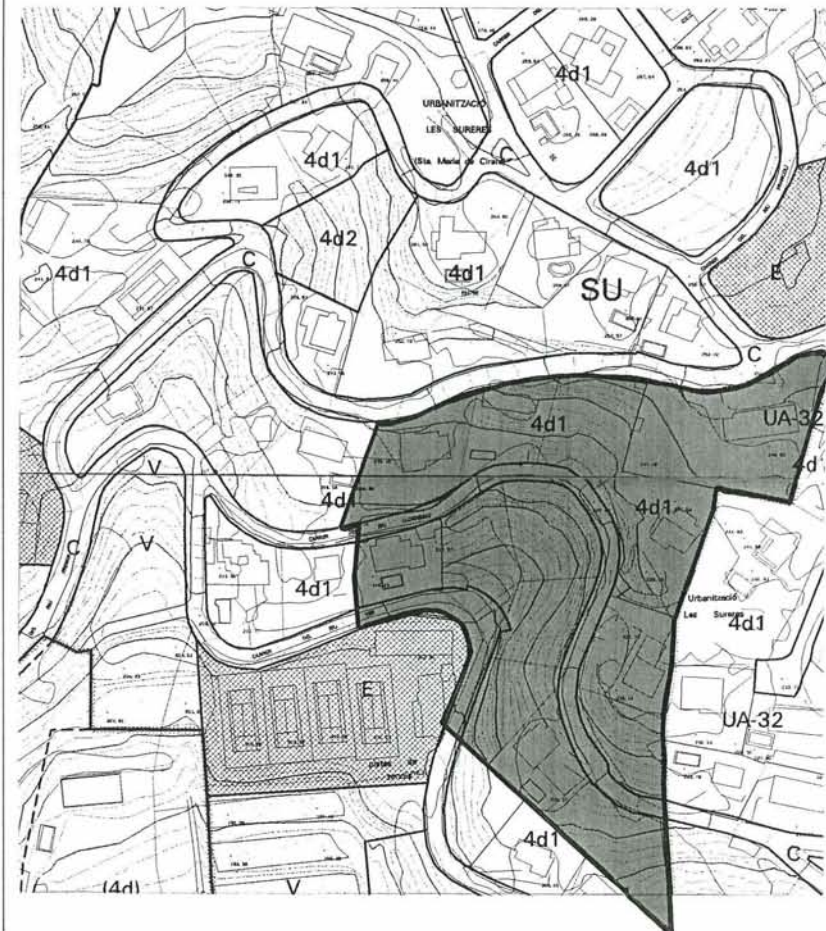


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Recors Territorial  
 i Urbanisme  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Prop del Camí dels Contrabandistes, al costat del Torrent de les Valls</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Cirera</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona de dotacions i serveis privats de nova creació (6b), Via urbana (C) Sistema de parcs i jardins urbans (V) i zona d'edificació aïllada amb parcel·la gran (4d)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Restes de construccions, paviment i ceràmica</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	--	---

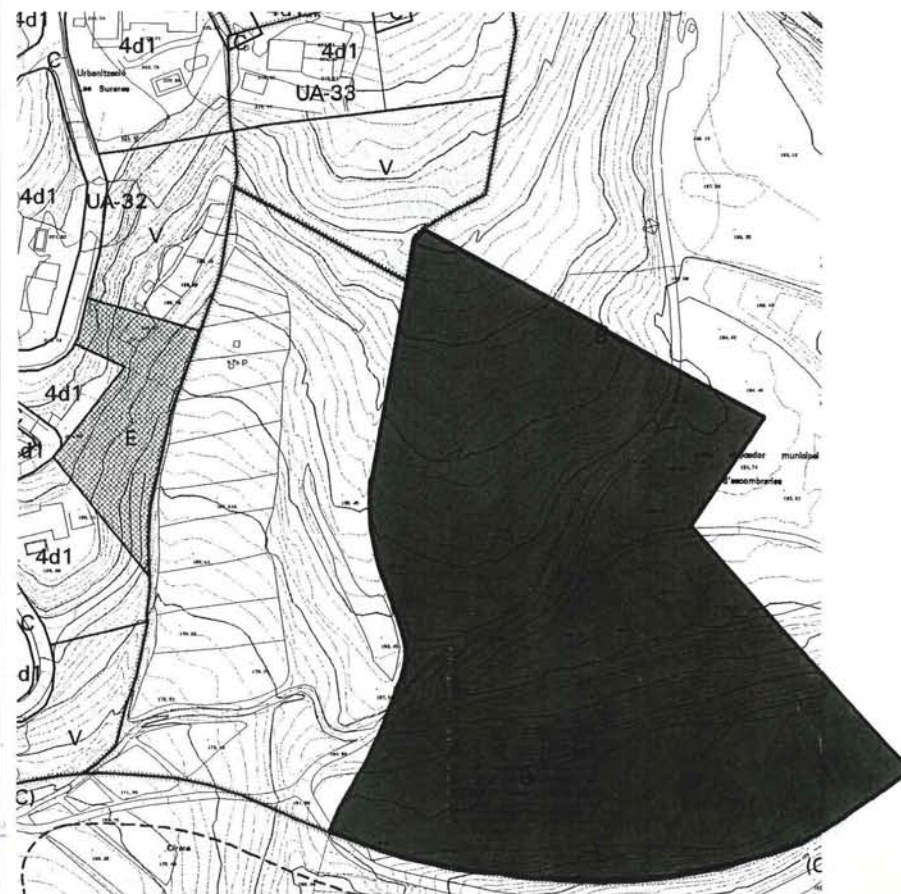


<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Prop de Can Llobet</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Cirera</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial d'edificació aïllada. Zona d'edificació aïllada en parcel·la gran (4d1)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Junta a les restes de la vil·la, s'hi trobà un forn de terrissa.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró", Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	--	---

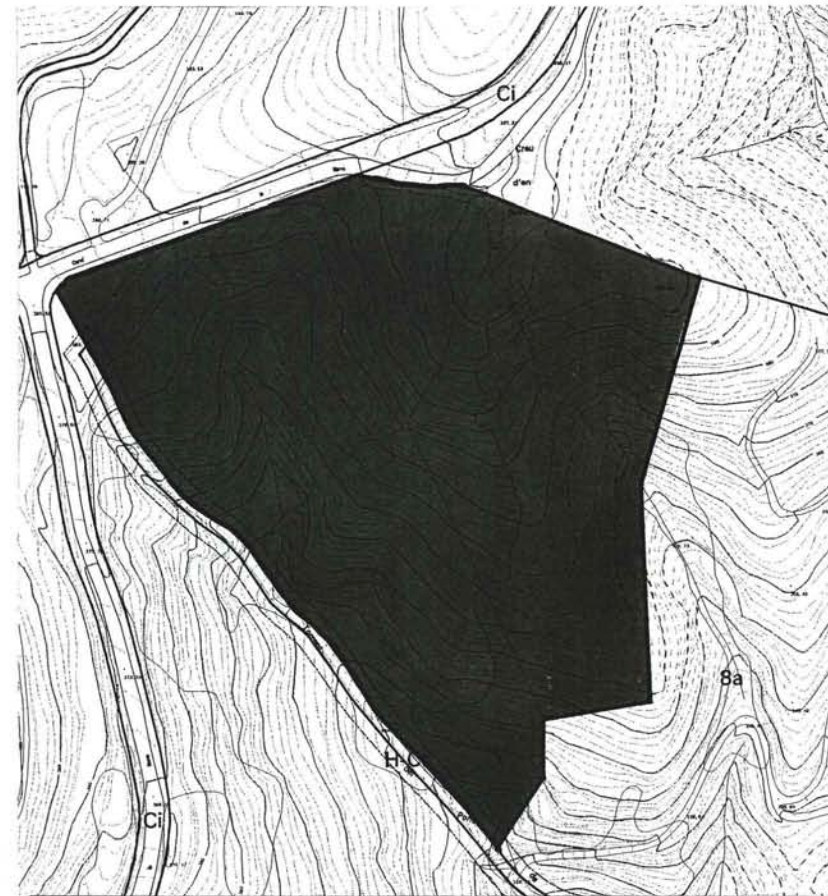


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

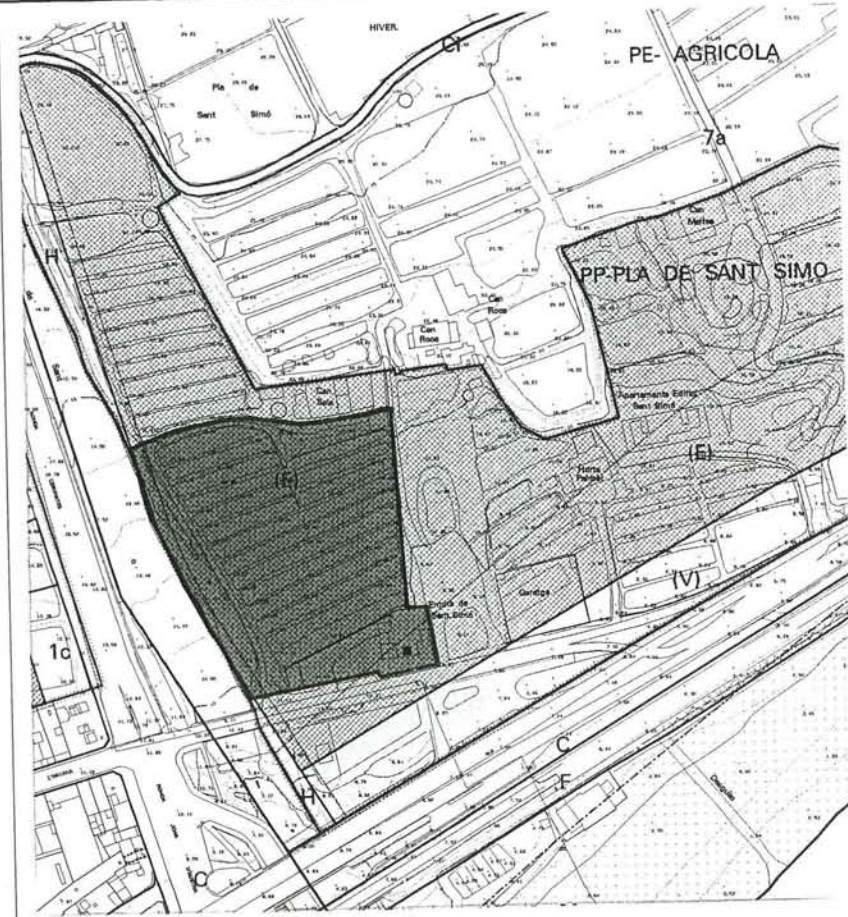
<p>DENOMINACIÓ: <b>Vil·la</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Sota Figuera Major, ran del Camí dels Contrabandistes</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Valdeix</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona forestal (8)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d' àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</p> <p>Ribas escriu: "Fins fa pocs anys hi havia un forn prop d'aquesta vil·la. S'hi trobà un "doliu", àmfores i un mosaic de marbre". Posteriorment, pels voltants en qüestió hi foren trobades una sèrie de fragments de pipes, així com una munió de material ceràmic romà.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>"Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	---	--	---



<p>DENOMINACIÓ: <b>Vil·la</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Pont de la Vil·la</b>                  BARRI: <b>Veïnats de Valldèix</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR: <i>gentils romans de la zona</i>                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona forestal d'especial protecció (8a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  S'hi trobaren restes arquitectòniques. Trossos de parets malmeses, restes d'àmfores i ceràmica més fina, paviment ordinari i algun tros de tub de plom.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA  <i>Carta dels topògrafs...</i></p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	---	--	---



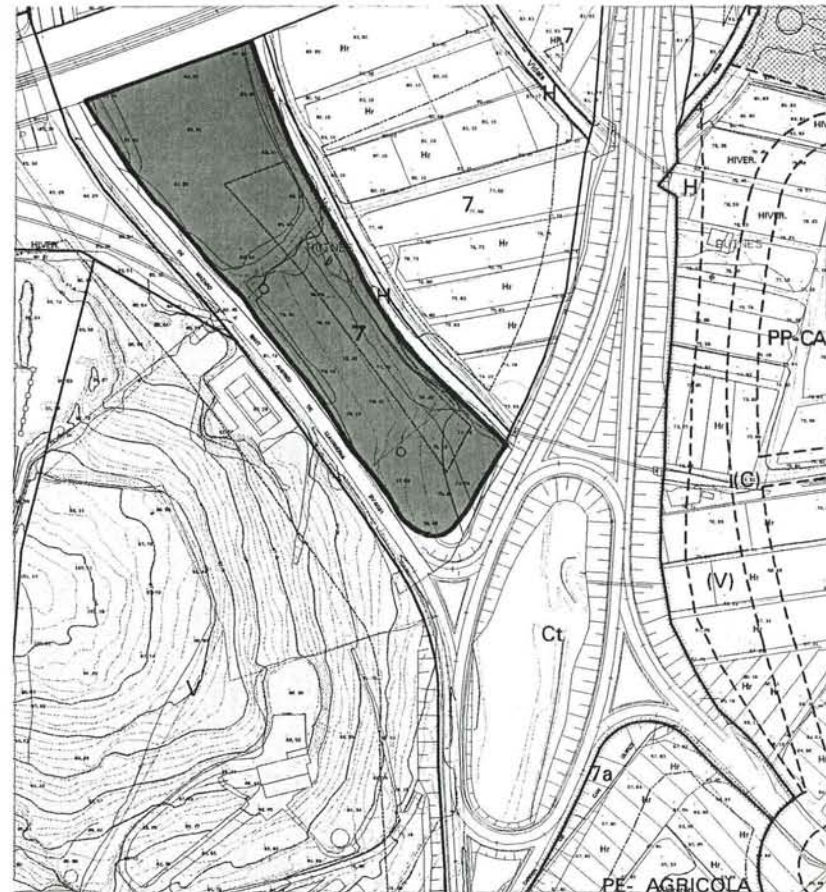
<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMLAÇAMENT: <b>Costat nord de la capella de Sant Simó.</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  P.P. Pla de Sant Simó.                  Sistema d'equipaments comunitaris (E)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Restes d'edificació.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUCIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	--	--	---



<p>DENOMINACIÓ: <b>Vil·la</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Sud de can Dordeta prop N-II</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona de desenvolupament agrícola (7a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Restes d'edificació. Segons Ribas hi ha restes de vil·la, pedres treballades, molta quantitat de paviment "opus testaceum" i molta abundància de ceràmica.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	--	---

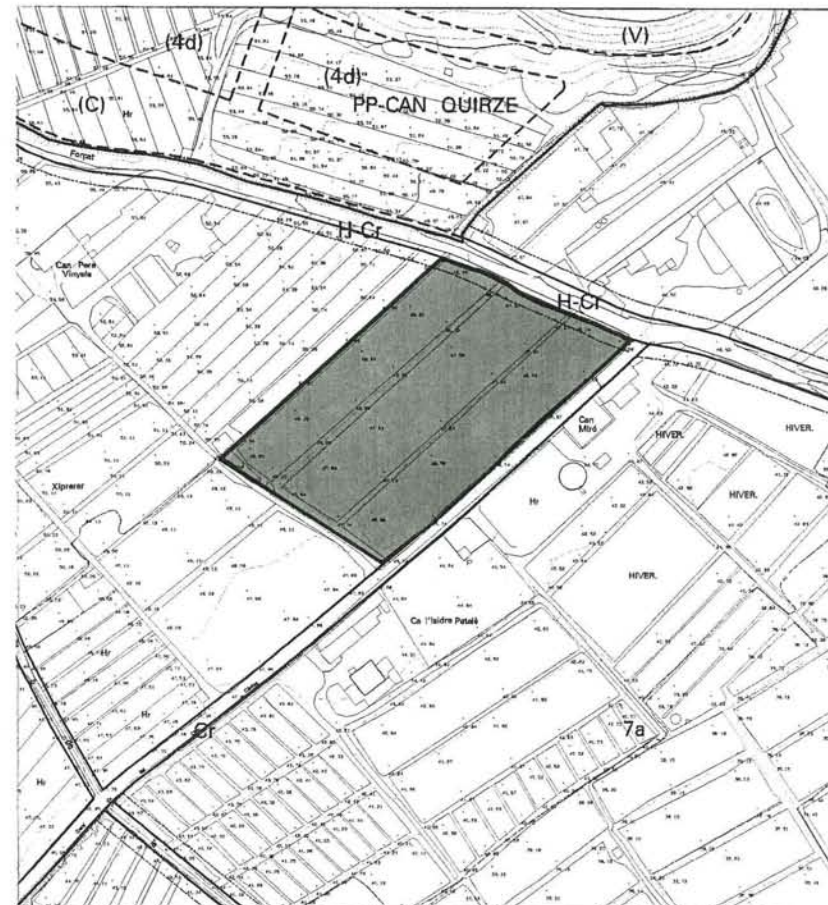


<p>DENOMINACIÓ: Vil·la                  EMPLAÇAMENT: Tocant el Torrent Forcat i prop de la carretera de Mata                  BARRI: Veïnat de Mata                  ÈPOCA: Romana                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona de valor agrícola (7)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Detectada per les restes arquitectòniques.                  Segons Marià Ribas hi havia restes molt destruïdes d'una vil·la on s'hi va trobar molta ceràmica corresponent a diversos vasos, sigil·lata i àmfores.                  En una vinya veïna l'any 1928 s'hi trobà un finíssim vas de sigil·lata, paviment "opus testaceum" i algun "pondus".</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	--	--	---





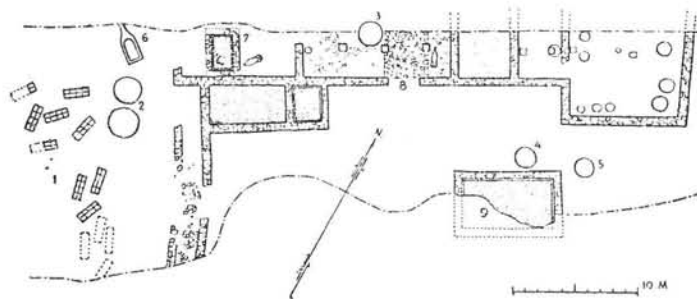
<p>DENOMINACIÓ: Vila                  EMPLAÇAMENT: Camí de les Cinc Cènies, tocant al Torrent Forcat                  BARRI: Veïnat de Mata                  ÈPOCA: Romana                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona de desenvolupament agrícola (7a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Restes arquitectòniques.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	--	--	---




<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>N-II tocant al Torrent Forcat</b>                  BARRI: <b>Veinat de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  SUNP- Sector Torrent Forcat. Zona de dotacions i serveis privats de nova creació (6b)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Està emplaçada a l'angle est que formen la carretera i el torrent al ludit. A l'any 1959 s'hi bastí un edifici de nova planta, motiu pel que es posaren al descobert diverses parets i paviment "opus testaceum". Les restes que es veieren ocupen una superfície de 42x53 m.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	---	--	---

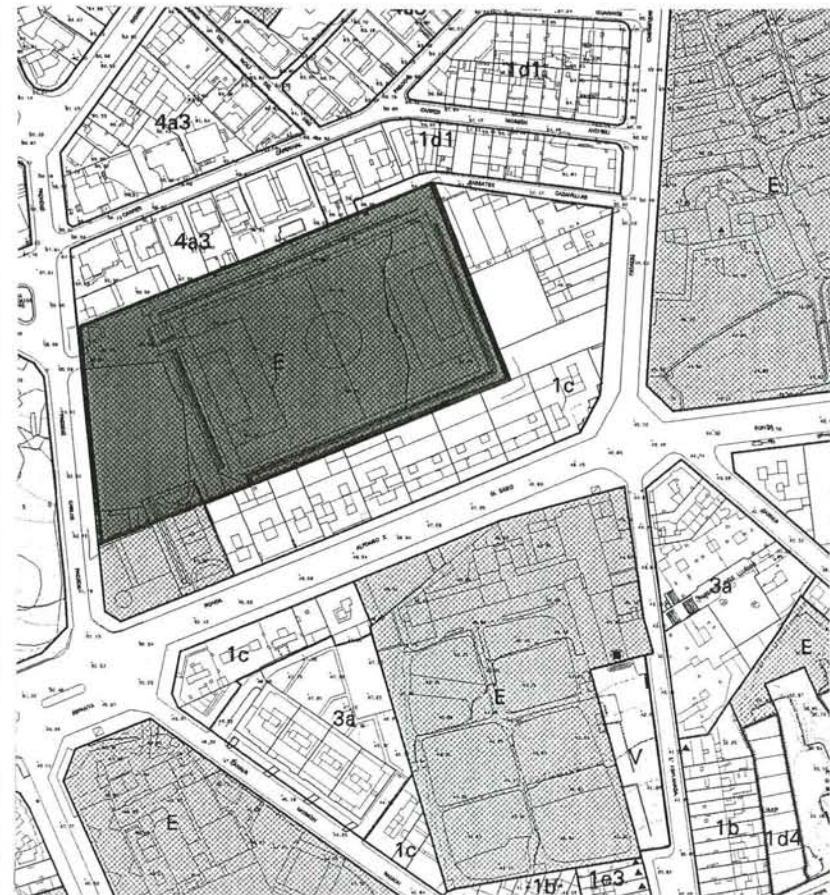


<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Antic camp d'esports de l'Iluro, darrera convent Caputxines</b>                  BARRI: <b>Eixample</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris (E)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Villa rural de can Rafart.                  Segons l'autor dels treballs d'excavació, Sr. Prat, hi havia nombrosos carreus de grans dimensions fent murs, restes de paviments i una necròpolis romana amb enterraments d'inhumació dels més senzills.                  Els materials més importants que es trobaren en el context de la villa fou una testa de marbre d'un noi, el tors d'una Venus, fragments de ceràmica i algunes monedes. També es trobà un pou de 12 metres de fondària per 1.53 de diàmetre, amb abundant material romà i medieval.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Excavació feta l'any 1935 arran de l'esplanació del terreny per l'obertura de la Ronda Carles III i la construcció de l'antic camp d'esports del club Iluro.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	---	--	---



Fitxa 71) Villa rural de Can Rafart.

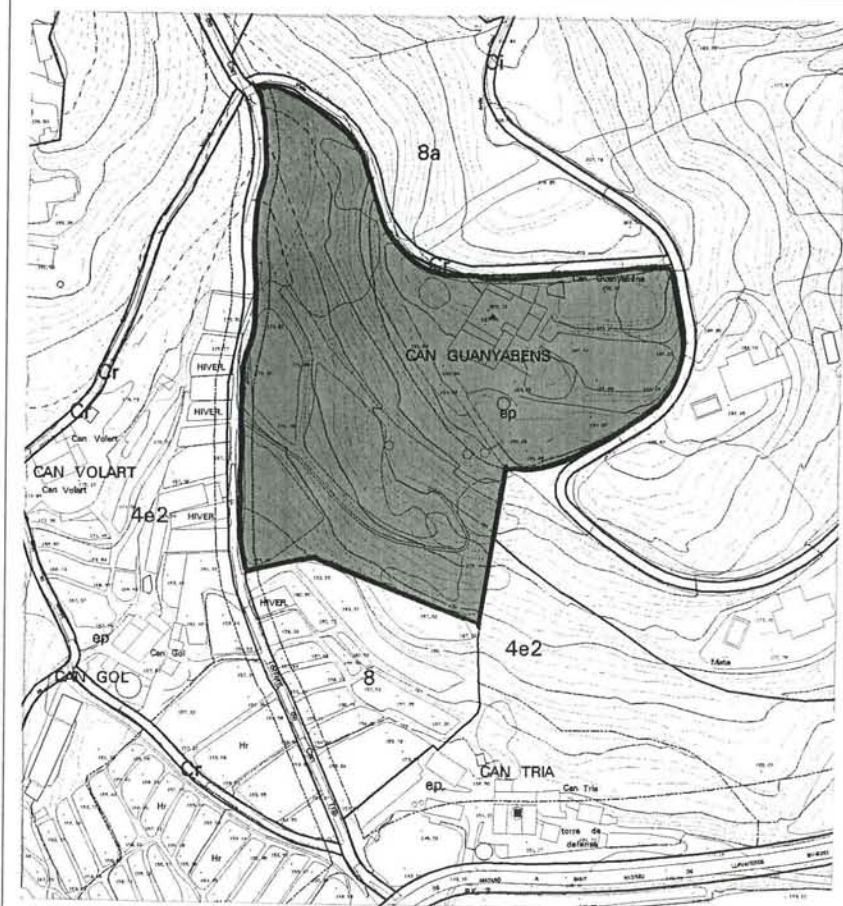

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona




<p>DENOMINACIÓ: <b>Vil·la</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Veïnat de Mata, al sud de can Gallifa</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector d'edificació aïllada. Zona de conseqüència de l'hàbitat rural (4e2)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Localitzada a través de les restes d'edificació.                  Segons Ribas són visibles restes d'una vil·la romana totalment destruïda.                  Es troba molt paviment "opus testaceum", formant un gran munt de runes amb pedres de molta grandària i ceràmica.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI:</p>
--	---	--	--

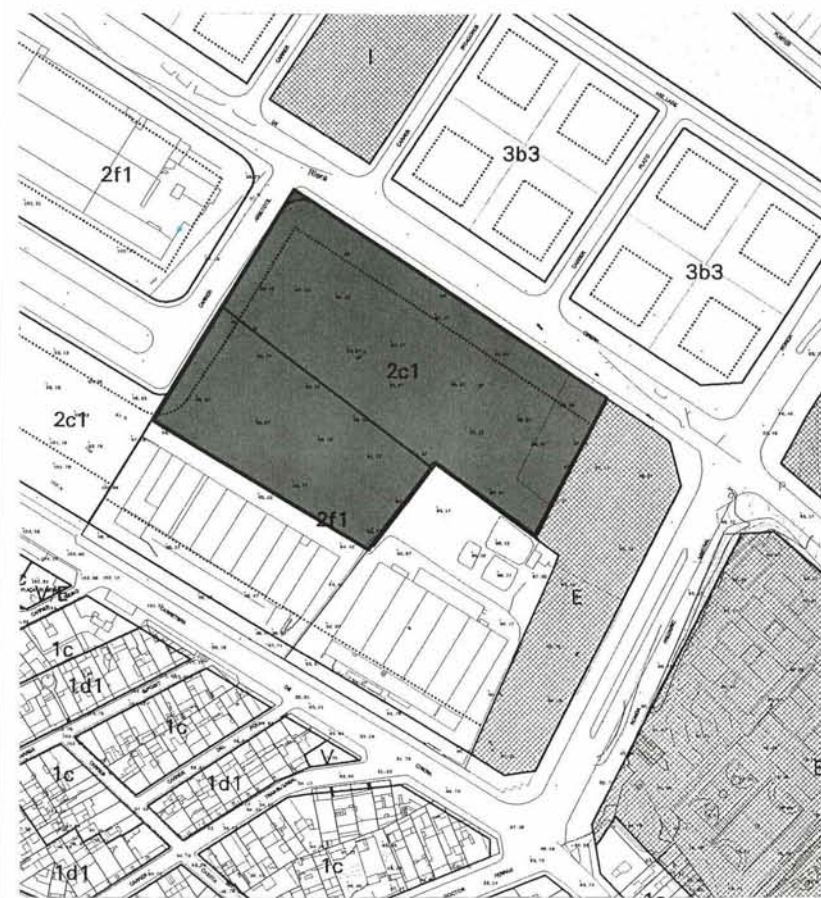



<p>DENOMINACIÓ: <b>Villa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Veïnat de Mata can Guanyabens</b>                  BARRI: <b>Veïnat de Mata</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.</p> <p>Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</p> <p>A més de les restes arquitectòniques, s'hi va trobar una testa de marbre representant al deu Bacus.</p> <p>Es troba en la col·lecció de l'Agrupació Científico-Excursionista.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>"Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
--	---	--	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona


<p>DENOMINACIÓ: Vestigis romana a la propietat del Sr. Sans                  EMPLAÇAMENT: C. Aristòtil- Riera de Cirera                  BARRI: Cirera                  ÈPOCA: Alt Imperial/ Baix Imperial                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector industrial. Zona d'indústria -terciari entre mitgeres (2c1) i Zona d'indústria aïllada (2f1)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrea d'expectativa arqueològica</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI: Sr. Sans</p>
---	--	--	--




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Vestigis</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Cami del Mig, cruïlla amb Rda. President Macià i C. Larrea.</b>                  BARRI: <b>Pla d'en Boet</b>                  ÈPOCA: <b>Romana</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema viari. (C) i zona de creixements en front de carrer (1c)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  L'any 1973 arran de la construcció del desguàs per les aigües pluvials de la part occidental de Mataró, es trobaren una sèrie de restes d'època romana. Es trobà un mur de 40 cm. de gruix i d'una alçada de 2.25 m. En la base d'aquesta paret va aparèixer un paviment ceràmic que en principi sembla pertànyer a la calçada de la Via Augusta, pel desgast que presenta. També es trobà un desguàs romà que seguia la direcció del Camí del Mig i 31 pivots.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	---	--	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Vestigis                  EMPLAÇAMENT: Camí del Mig cantonada amb C. Matheu, solar de la Telefònica                  BARRI: Peramàs                  ÈPOCA: Romana                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris (E)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Amb motiu de la construcció de l'edifici es feu uns rebaixos de terres que constataren dos nivells molt concrets, el primer de terres argiloses i un altre de sorrenques d'aportació fluvial. S'hi trobà dues parets de factura romana i traçats perpendiculars d'aparell de mamposteria a base de pedres irregulars enganxades amb morter de calç i de 90 cm. de gruix. També es va trobar una paret en sec, si més no els indicis i gran quantitat de ceràmica romana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	--	--	---





**DENOMINACIÓ:** Vestigis d'un Mausoleu  
**EMPLAÇAMENT:** Camí del Mig cantonada amb el C. Matheu  
**BARRI:** Pla d'en Boet  
**ÈPOCA:** Romana  
**ESTIL:**  
**AUTOR:**  
**ÚS:**

**DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ**  
 El 1961 degut a unes obres d'infraestructura del barri de Peramàs, foren exhumades diverses pedres de marbre blanc treballat, corresponents a un sumptuós mausoleu. Això no és gens estrany ja que el lloc correspon a l'antic traçat de la Via Augusta, la qual com a via pública eren emprats els seus costats per a enterraments. La peça més interessant exhumada ha estat una Gorgona o cap de medusa esculpida a l'interior d'un medalló circular de 29 cm. de diàmetre.

**NOTES HISTÒRIQUES**

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

**PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)**  
 Sistema viari (C)

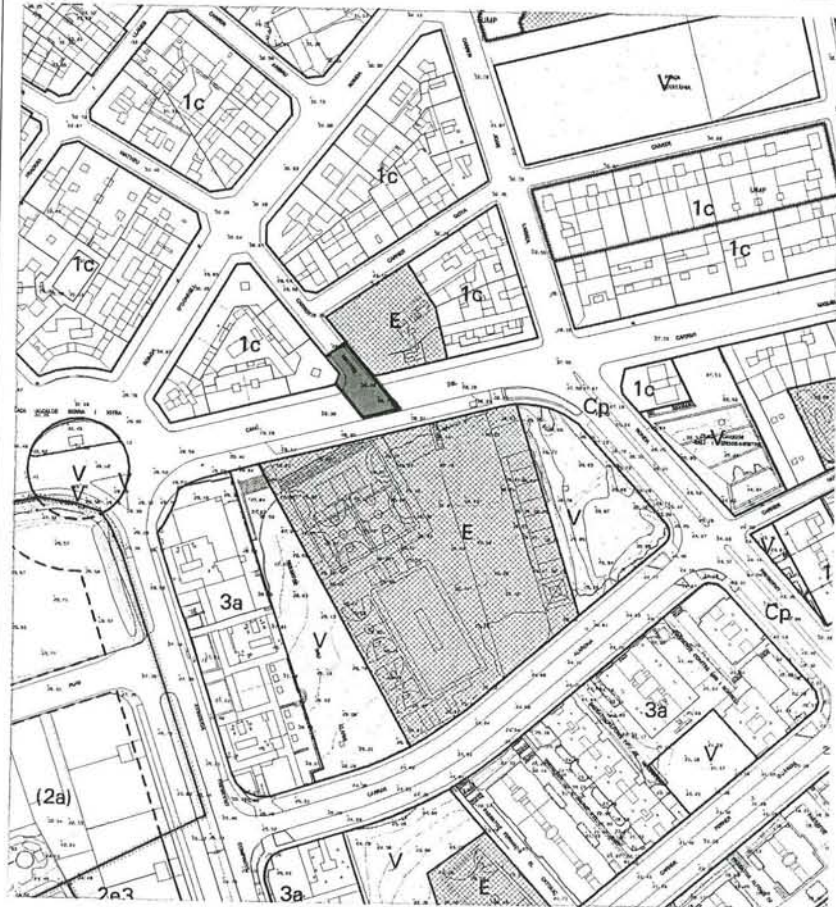
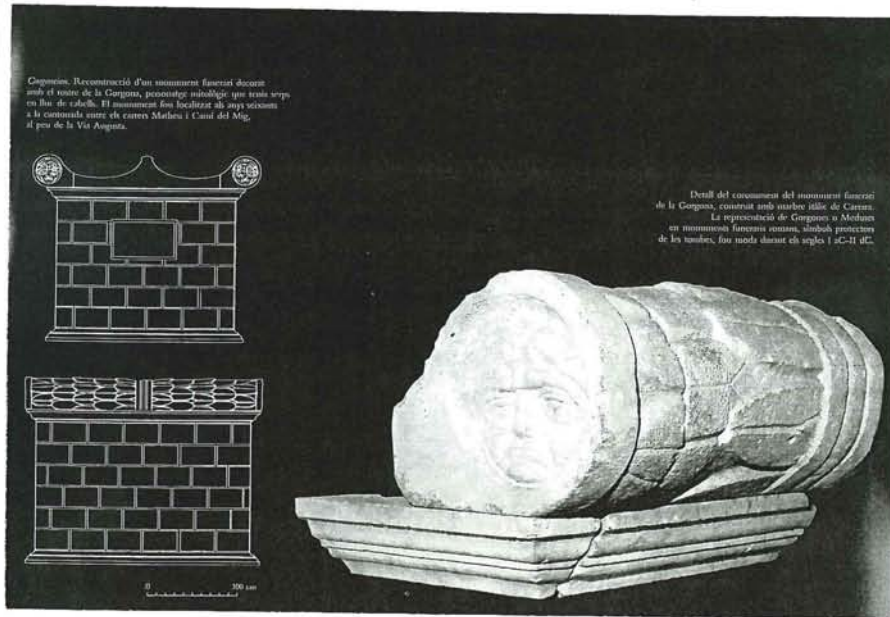
**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

**BIBLIOGRAFIA**

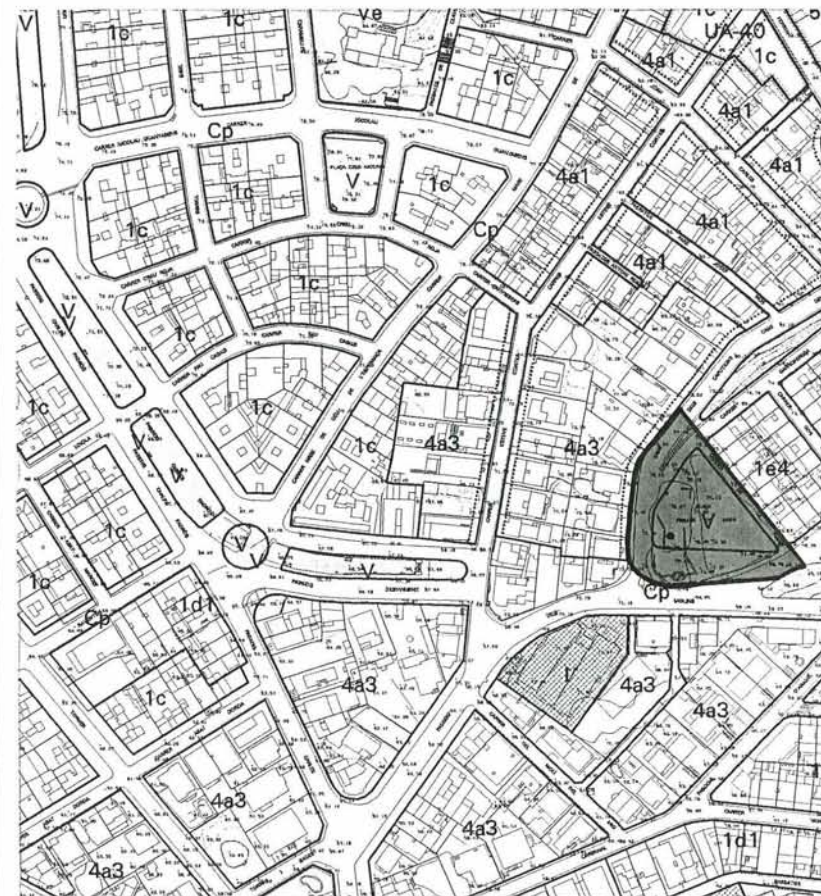
-"Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.  
 -"Iluro, una ciutat per descobrir". Museu de Mataró. Mataró, maig 1999.

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL:  
 VALOR CADASTRAL:  
 RENDA CADASTRAL:  
 CONTRIBUTUCIÓ ANUAL:  
 PROPIETARI:

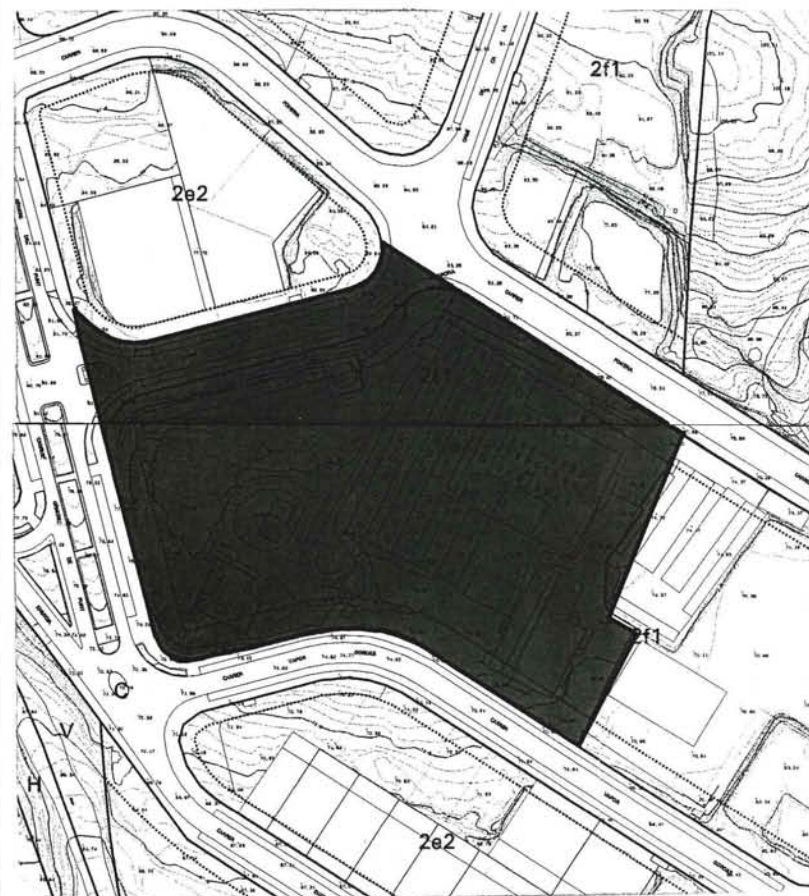
**NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)**  
 Protecció G.  
 Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.



<p>DENOMINACIÓ: Vestigis                  EMPLAÇAMENT: Camí dels Caputxins, prop Font del Ter de Maig                  BARRI: Els Molins                  ÈPOCA: Romana                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema de parcs i jardins urbans (V) i sistema viari(C)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Segons Ribas: "en una vinya hi fou trobada molta ceràmica, restes d'àmfores i paviments. A una vinya veïna, cantó de llevant, alguns sepulcres de teules, paviment "opus testaceum" i ceràmica".</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI:</p>
---	--	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Fons de sitges ibero-romanes, vil·la romana i necròpolis tardo-romana                  EMPLAÇAMENT: Paratge de Sta. Cecília, polígon industrial Mata-Rocafonda sud.                  BARRI: Veïnat de Valdeix                  ÈPOCA: Ibero-romana, Alt Imperial i tardo-romana                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:                  PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Zona d'indústria aïllada (2f1)                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  En aquest lloc hi foren trobats tres fons de sitges, cavades al sauló. A pocs metres hi ha notícies de troballes d'estructures de la "pars rústica" d'una vil·la romana i les restes d'una necròpolis tardo-romana.                  L'any 1988 es realitzà una campanya d'excavació que permeté descobrir cinc noves tombes d'estructura pre-antropomòrfica. En una d'elles es trobaren els objectes personals del difunt. Les tombes daten dels segles VII i VIII.                   ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                   BIBLIOGRAFIA                  -"Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció d'Arqueologia. 1977.                  -Joaquim Garcia, Josep A. Cerdà. "Necròpolis tardo-romana a ca la Madrona" VI Sessió d'Estudis Mataronins. 15 d'abril de 1989.                  -"Necròpolis de l'Alta Edad Mitjana al Veïnat de Mata (Mataró)". Miscel·lània arqueològiques de Mataró i Maresme. Secció d'Arqueologia 1976.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:                   URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI</p>
---	---	--	--



<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Jaciment de la Muralla dels Genovesos  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Sant Pere Més Alt  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b> Moderna  <b>ESTIL:</b>  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b></p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)</b>                  Sistema de parcs i jardins urbans (V)</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció G.                  Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  L'enderroc d'uns habitatges ruïnosos situats al carrer Sant Pere Més Alt, alguns d'ells adosats a la Muralla del segle XVI, possibilità l'excavació d'un sector de la nova plaça. En el sector arran de muralla, s'obtingueren més dades relacionades amb el seu moment de construcció i un sistema de canalització, distribució i aprofitament d'aigua. Les cales obertes en un altre sector de la plaça, posaren al descobert part d'una estructura que utilitzava forns d'ús divers datables del segle XVII.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Molt bo.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b></p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  Marc Jiménez Marzo. "Memòria de les excavacions arqueològiques d'urgència efectuades a la muralla del Genovesos de Mataró". Juny 1997.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI:</p>
---	---	--	---



Consorci de Catalunya  
 Departament de Territori i Infraestructures  
 Generalitat de Catalunya

DENOMINACIÓ: Mataró medieval i modern  
 EMPLAÇAMENT: Perímetre que delimita el jaciment d'Illuro  
 BARRI: Centre  
 ÈPOCA: Medieval i moderna  
 ESTIL:  
 AUTOR:  
 US:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
 Protecció G.  
 Protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.

DESCRIPCIÓ FÍSICA, VALORACIÓ I NOTES HISTÒRIQUES  
 En el subsòl del nucli històric de l'actual ciutat de Mataró s'hi sobreposen les restes arqueològiques de les diferents ciutats que han compartit al llarg del temps el mateix indret. D'aquesta sobreposició se'n fa palesa l'arqueologia ja que en les excavacions que s'hi realitzen, abans d'arribar als nivells romans es posen al descobert abundants estructures i sediments de les èpoques medieval, moderna i contemporània, moltes d'elles d'extraordinari interès per al coneixement de l'evolució urbana i humana de la ciutat de Mataró. A l'Illuro romana la succeï la vil·la medieval d'Alarona o Civitas Fracta, de la qual s'han trobat escasses restes, algunes estructures sovint inconnexes i més freqüentment fosques, sitges o rases que demostren l'ocupació del lloc en aquest període. A partir del finals del segle XV i, sobretot, del segle XVI es troben abundants restes arqueològiques de les edificacions que configuraren primer la vila i més tard la ciutat de Mataró en època moderna. La

documentació d'aquestes restes permeten completar la informació escrita i documental que sovint es disposa d'aquest període. Els treballs arqueològics no només posen al descobert traces urbanes i edificacions, que demostren que fou en aquesta època quan el nucli antic de Mataró adquirí l'actual fesomia, sinó també restes de cultura material que informen de la vida quotidiana i permeten obtenir dades cronològiques que sovint no estan referenciades en la documentació escrita.  
 Les restes arqueològiques que s'excaven del segle XIX i XX si bé ens introdueixen en la ciutat industrial, bàsicament segueixen essent essencials per entendre la vida quotidiana dels seus habitants, en rares ocasions reflectida en la documentació escrita.

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Regular

BIBLIOGRAFIA  
 Cerdà, J.A. García, J. Martí, C. Pera, J. Pujol, J. Revilla, V. "EL cardo maximus de la ciutat romana d'Illuro (Hispania Tarraconensis)", a Laietania, 10. Mataró, 1997.



<p>DENOMINACIÓ: Escola Menéndez Pelayo                  EMLAÇAMENT: C. Alarcon, 27                  BARRI: Eixample                  ÈPOCA: 1897-1899                  ESTIL: Historicista de finals de segle                  AUTOR: Juan Buscà i Font (contractista)                  ÚS: Escolar</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris.                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/v.                  Façanes i volumetria general de l'edifici</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Edifici de cantonada de planta baixa i pis amb pati posterior. La façana principal presenta arcs escarcers a les obertures i trencaigües acusats. A la seva part superior una sèrie de cartel·les aguanten la cornisa sobre la que descansa l'acroteri del que sobresurt un cos central amb arc de mig punt. A la façana al carrer Prat de la Riba es situa l'escut de la ciutat, l'any de construcció i un capcer escalonat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 4195008                  VALOR CADASTRAL: 7.490.984                  CODI SIG: 011207008                  PROPIETARI: Ajuntament de Mataró</p>
---	--	--	--



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

DENOMINACIÓ: Edifici plurifamiliar  
 EMLAÇAMENT: Ronda Alfons X, 100-110  
 BARRI: Eixample  
 ÈPOCA: 1946  
 ESTIL: Racionalisme  
 AUTOR: Lluís Gallifa i Grenzner, arq.  
 ÚS: Habitatge

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ  
 Edifici plurifamiliar de planta baixa i tres plantes pis. Simetria en la composició general de l'edifici d'on sobresurten els volums rectangulars dels extrems amb coberta a quatre aigües i d'accés a l'edifici. Destaca la horitzontalitat de la seva composició posant-se de manifest en l'estucac de la planta baixa, les obertures i les cornises de la façana.

NOTES HISTÒRIQUES  
 Aquest edifici formava part del "Grupo de viviendas protegidas para la clase media" construïdes per la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mataró. Projecte 1946 i inici de les obres 1947.

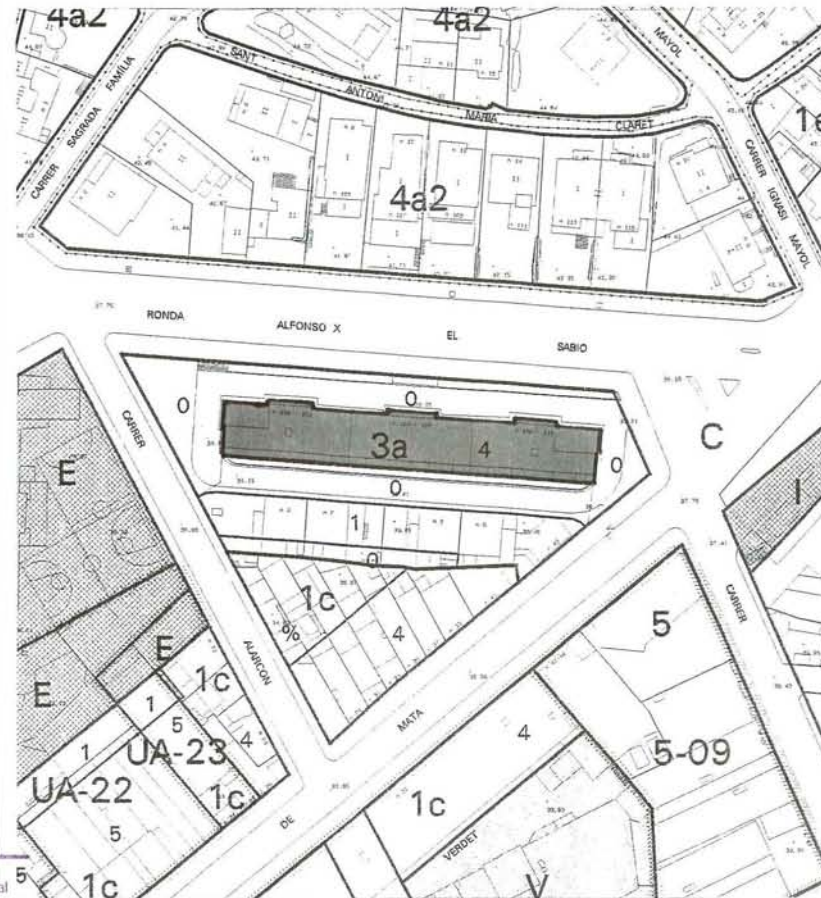
RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sector residencial amb edificació oberta. Zona d'edificació amb espais lliures (3a)  
 NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
 Protecció B/v.  
 Façanes i volumetria general de l'edifici.

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Mitjà. Caldria retornar la façana a la seva textura inicial, estucant-la.

BIBLIOGRAFIA  
 Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol. I Ed. Barcino. Barcelona, 1959.

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL:4197701, 4197702, 4197703  
 VALOR CADASTRAL:  
 CODI SIG: 011202001, 011202002, 011202003  
 PROPIETARI:



DENOMINACIÓ: Antiga fàbrica Minguell

EMPLAÇAMENT: C. Madoz, 14 i 15

BARRI: Eixample

ÈPOCA: 1854

ESTIL:

ÚS: Industrial- Dotacions i serveis privats

PLANEJAMENT VIGENT

Zona de dotacions i serveis privats 6b16 “fàbrica Minguell” i Sector de remodelació 5-07 “sector Madoz-Puigblanch”

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)

Protecció A

Façanes, volumetria i estructura general de l’edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ

Nau industrial principal del conjunt fabril de can Minguell. Es tracta d’un edifici de planta baixa i tres plantes pis que fou dividit en dos parts quan es produí l’obertura del carrer Madoz. Presenta una estructura de pilars de fosa i sostres de volta de maó de pla atirantades. La coberta, a dues aigües, descansa sobre encavallades de fusta de melis. La façana mostra les diverses modificacions i ampliacions que ha sofert al llarg del temps i que han acabat alterant el ritme inicial compositiu i d’obertures.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Mitjà.

Cal una intervenció arquitectònica que estudi i replantegi el conjunt de les façanes i el nucli d’accessos verticals.

NOTES HISTÒRIQUES

Inicialment fou la C<sup>a</sup> Planell i Bonet que va començar a treballar l’any 1850 tot i que l’edifici de la fàbrica no es va acabar fins el 1854. L’any 1862 passà a anomenar-se “Bonet i Cia”, l’any 1895 és “Fonrodona i Cia”, després “Minguell, Peradejordi i Cia” i cap el 1900 “Minguell i Cia” i “Vda de Minguell i Cia”. En morir la Sra. Minguell, la fàbrica passà a mans dels seus nebots, els Srs. Baladia, que decidiren tancar portes l’any 1960. La fàbrica es dedicava a la filatura, el tint i la confecció.

BIBLIOGRAFIA

Mariona Gallifa i Rosanas “inventari del patrimoni industrial de Mataró” 1998.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)

REF. CADASTRAL:

PROPIETARI:

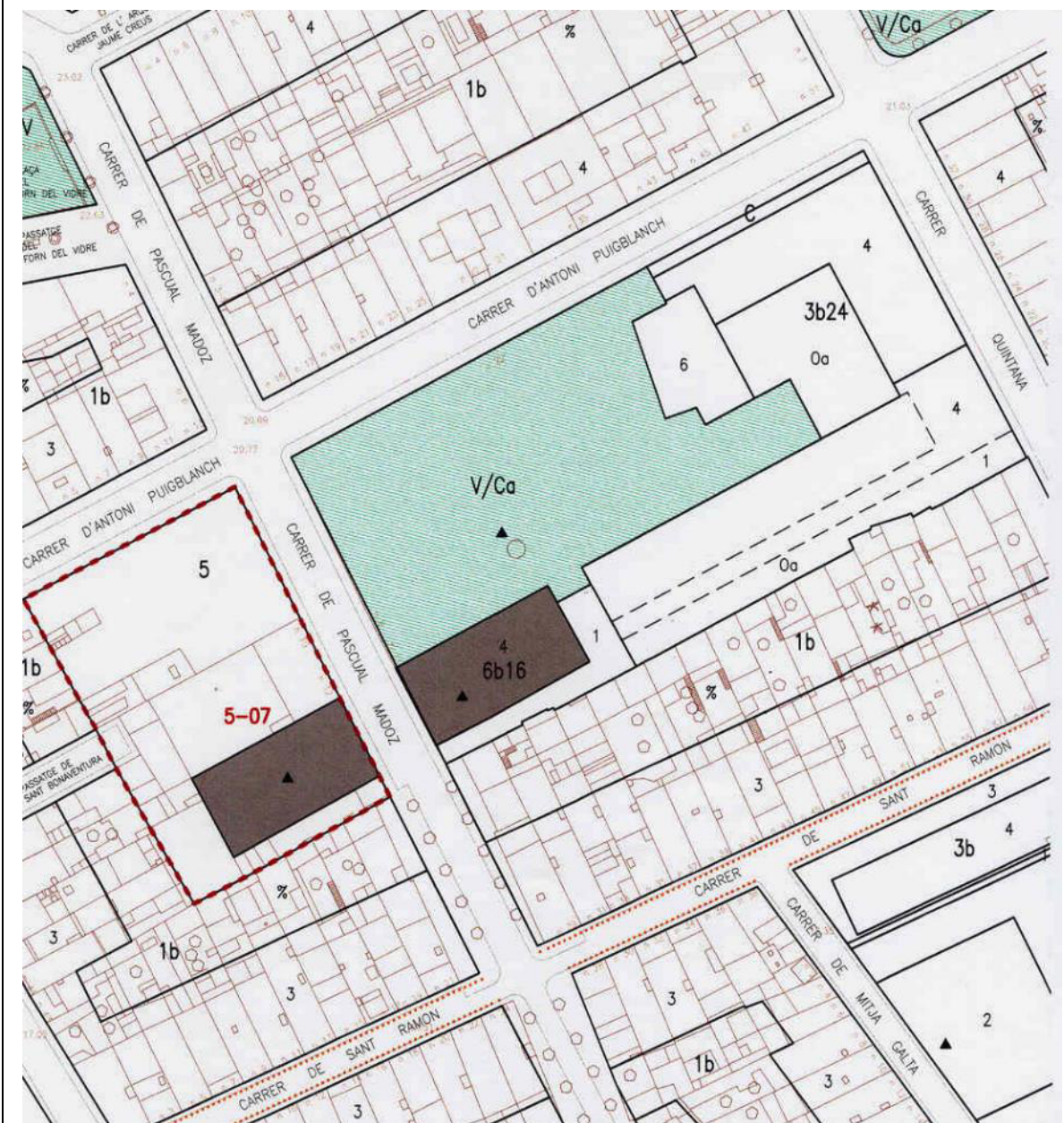
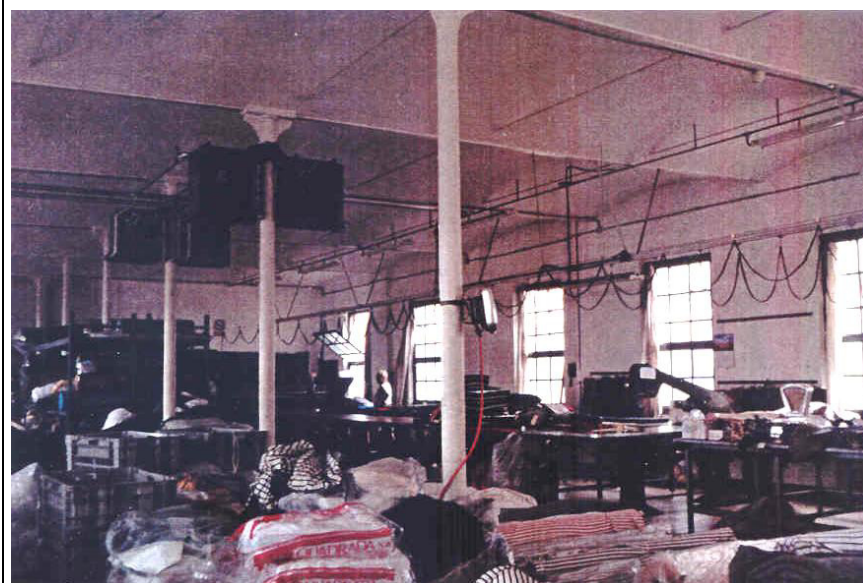
URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)

REF. CADASTRAL: 4293704 / 4192447

VALOR CADASTRAL: ---/ 833.911,96€

CODI SIG: 011512004 / 011501047

PROPIETARI:PUMSA/A.Martínez Llerena








<p>DENOMINACIÓ: Xemenèia fàbrica Minguell                  EMPLAÇAMENT: C. Puigblanch- C. Madoz                  BARRI: Eixample                  ÈPOCA: 1854                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: Xemenèia vapor</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Inclosa al sector de remodelació 5-08 Quintana-                  Puigblanch                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció C.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Xemenèia pertanyent al conjunt fabril de Can Minguell. Es tracta d'una obra de fàbrica tronco-cònica. A la part superior, arran de la boca de sortida de fums, presenta un petit remat amb filades de totxo concèntriques, la resta és totalment llisa. La base queda embeguda en les edificacions colindants.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Es tracta de la xemenèia de l'antiga fàbrica C<sup>a</sup> Planell i Bonet que va iniciar els treballs al any 1850 tot i que l'edifici de la fàbrica de filats de vapor no es va acabar fins el 1854. L'any 1862 passa a anomenar-se "Bonet i Cia", l'any 1895 és "Fonrodona i Cia", després "Minguell, Peradejordi i Cia" i cap el 1900 "Minguell i Cia", "Vda. Minguell i Cia". En morir la Sra. Minguell, la fàbrica passà amans dels seus nebots Baladia, que tancaren portes l'any 1960. La fàbrica es dedicava a la filatura, el tint i la condecció.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Mariona Gallifa i Rosanas "Inventari del Patrimoni Industrial de Mataró". 1998</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 4293701                  VALOR CADASTRAL: 220.303.177                  CODI SIG: 011501001                  PROPIETARI: Ind-TEX SAL.</p>
--	---	---	--



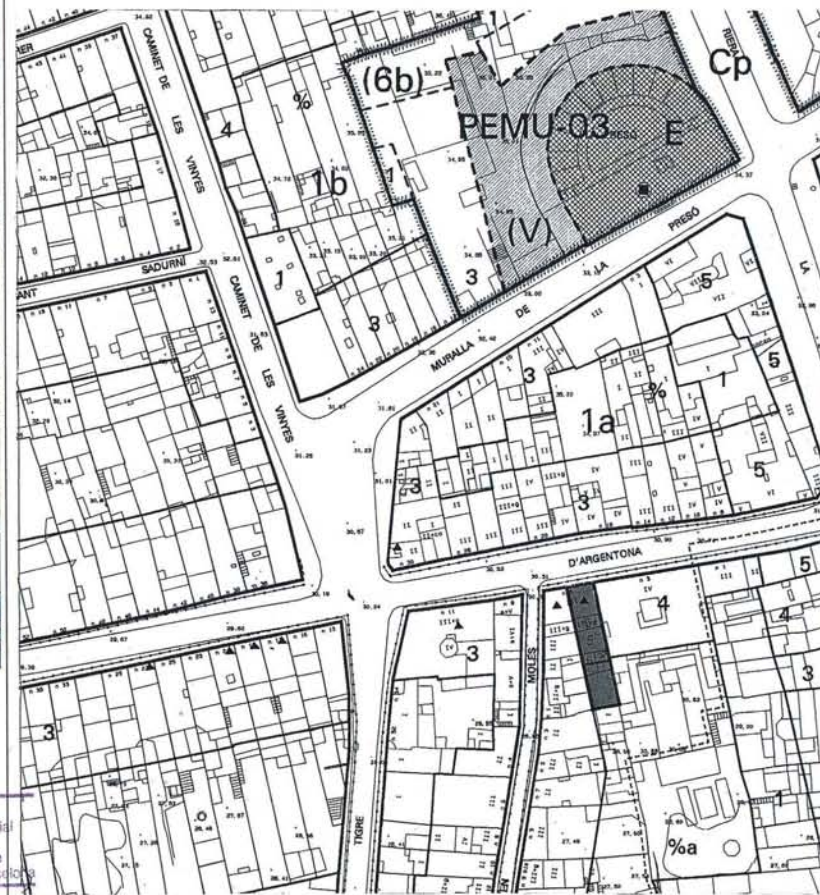

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Antiga casa Bofarull                  EMPLAÇAMENT: C. Argentona, 3                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XIX                  ESTIL:                  AUTOR: - Antoni Pineda, arq. (reforma façana 1936-1939), Antoni Nogueras (contractista)                  ÚS: Habitatges i comerç en planta baixa</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Antic casal de planta baixa i tres plantes pis. Destaca la importància del pla de façana i el ritme dels balcons amb poms de llautó en les plantes superiors.</p> <p>El coronament de l'edifici es resol amb una cornisa de motlures senzilles que dona unitat al conjunt.</p> <p>La façana presenta un estucat llicat d'esgrafiats amb elements florals i geomètrics.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bó.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3791047                  VALOR CADASTRAL: 31.073.527                  CODI SIG. 010106046                  PROPIETARI: Ma. Dolores Sanfeliu i Castella</p>
---	---	--	--



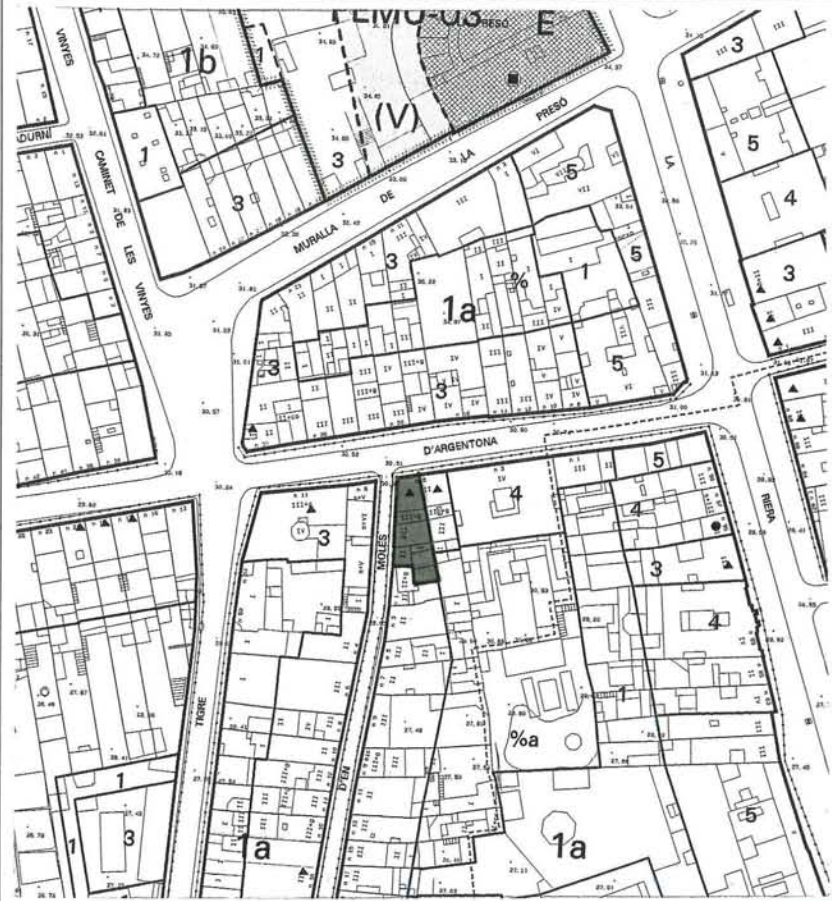
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer                  EMPLAÇAMENT: C. Argentona, 5                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: Començaments segle XX                  ESTIL: Historicisme                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de planta baixa i dos pisos formant conjunt amb la del costat (núm 7) simètrica a ella. Presenta un balcó central al primer pis i dos balcons separats a la segona planta, tots ells aguantats per mènsules. L'edifici ve rematat per una cornisa sostinguda per cartel·les i un acroteri horitzontal a la part superior.                  La façana, estucada, presenta un esgrafiat amb motius florals en els dintells i fris superior de les obertures de la planta baixa i superfície del primer pis. Petites cornises marquen els dintells de les obertures i els sostres de les plantes superiors. Als extrems de la façana hi ha un estucat a carreu picat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 37910046                  VALOR CADASTRAL: 6.429.639                  CODI SIG: 010106045                  PROPIETARI: Manuel Clariana i Regàs</p>
--	---	--	--



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Casa de carrer  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Argentona, 7  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b> Començaments segle XX  <b>ESTIL:</b> Historicisme  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b> Habitatge</p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció B/f.                  Façanes de l'edifici.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Casa de planta baixa i dos pisos fent cantonada que forma conjunt amb la del costat ( núm 5) simètrica a ella. Presenta un balcó central al primer pis i dos balcons separats a la segona planta tots ells aguantats per mènsules. L'edifici ve rematat per una cornisa sustentada per cartel·les i amb un acroteri horitzontal a la seva part superior.                  La façana, estucada, presenta un esgrafiat amb motius florals en els dintells i fris superior de les obertures de la planta baixa i superfície del primer pis. Petites cornises marquen els dintells de les obertures i els sostres de les plantes superiors. Als extrems de la façana hi ha un estucat a carreus picat.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Mirja.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b></p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3791045                  VALOR CADASTRAL: 10.899.040                  CODI SIG: 010106044                  PROPIETARI: Joan Boter i Dulcet i I</p>
--	--	--	--



<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Can Torner  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Argentona, 11  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b> S. XVIII  <b>ESTIL:</b> Barroc  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b> Habitatge i comerç en planta baixa.</p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció B/v.                  Façanes i volumetria del casal principal.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Casal del segle XVIII de planta baixa, dues plantes pis i golfes fent cantonada. S'observen els carreus i les llindes de pedra en les obertures dels balcons i finestres i uns esgrafiatos posteriors a la façana del carrer d'Argentona. Els tres ulls de bou situats a la part alta de l'edifici acusen els eixos compositius de les obertures.                  Hi ha una glorieta-mirador a la part alta de l'edifici amb teules vidriades de color verd.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Mitjà.                  Caldria suprimir el rètol publicitari ovalat situat al primer pis.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b></p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3691401                  VALOR CADASTRAL: 26.412.808                  CODI SIG: 010105001                  PROPIETARI: Miquel Torner i Soler</p>
--	---	--	--



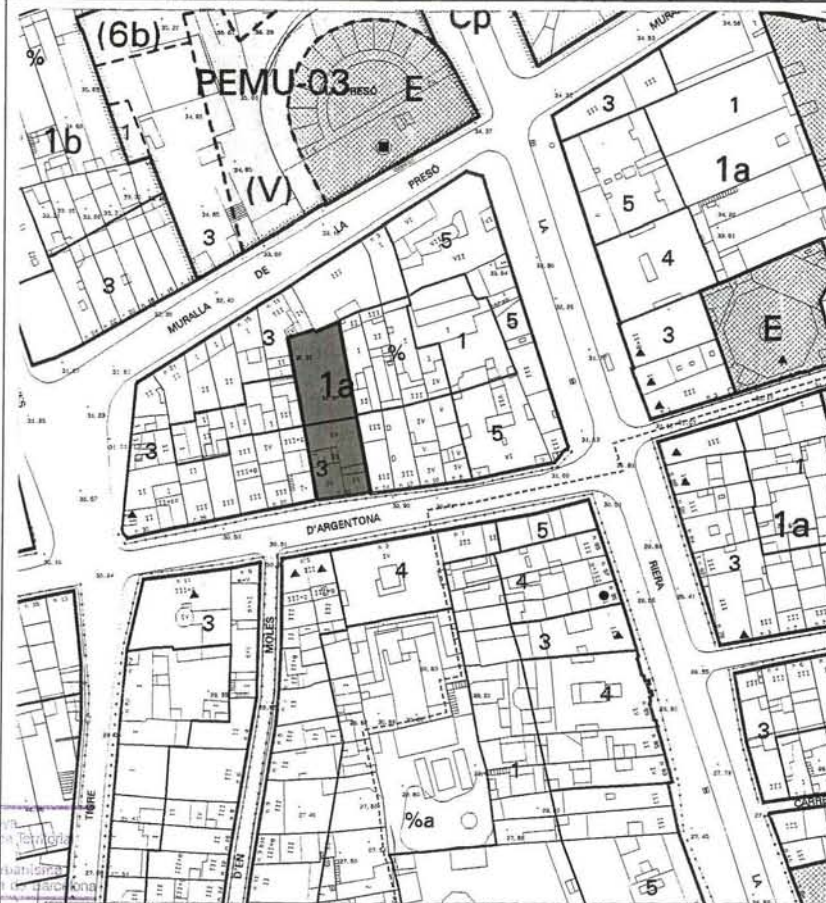
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell Regulador de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Cases de carrer                  EMPLAÇAMENT: Argentona, 15, 17, 19 i 21                  BARRI: Eixample                  ÈPOCA: Principis segle XX                  ESTIL: Historicisme                  AUTOR:                  ÚS: Habitatges</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona d'exemple antic (1b)                  Declarades bé cultural d'interès local, BCIL ( 17, 19 i 21).</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/s.                  Façana i volumetria general del conjunt.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Conjunt de quatre cases de cós, de planta baixa i dues plantes pis amb la planta baixa aixecada respecte la cota del carrer. La façana de cada casa repeteix el mateix model en la seva composició: balcó longitudinal al primer pis i dos balcons més a la planta superior. Destaca el ritme de les mènsules que aguanten els balcons i les carteles que suporten la cornisa, sobre la que descansa l'acroteri horitzontal. La façana presenta un acabat estucat a carreu picat en planta baixa i un esgrafiat de color amb motius florals a les plantes pis.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3591470-3591467                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG: 010704071- 010704068                  PROPIETARI: Varis</p>
--	---	--	--



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Planejament  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió tècnica de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Roc                  EMPLAÇAMENT: Argentona, 16                  BARRI: Centre                  ÈPOCA:                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció C.                  Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Capelleta votiva dedicada a Sant Roc. Fornícula amb arc de mig punt centrada entre els balcons del primer pis de la façana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annexe 1 Relació de capelles votives. 1983                  -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3792807                  VALOR CADASTRAL: 32.070.157                  CODI SIG: 010101015                  PROPIETARI: Marta Sans Colomer i 3</p>
--	--	---	---




Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Urbanisme  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Mataró

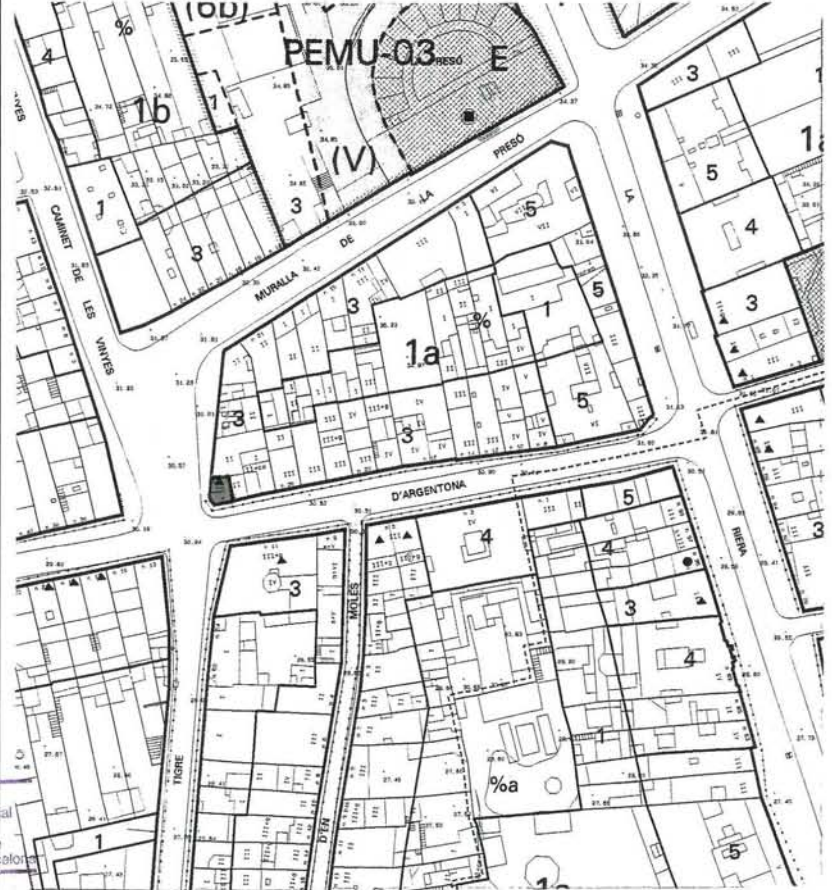


<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Casa de carrer  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Argentona, 27  <b>BARRI:</b> Eixample  <b>ÈPOCA:</b> S. XVIII  <b>ESTIL:</b>  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b> Habitatge</p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)                  Declarat bé cultural d'interès local. BCIL.  <b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció C                  Protecció limitada a la làpida commemorativa de la façana.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Antiga casa de còs (S. XVIII) de comparet, de planta baixa, pis i golfes.                  És la única conservada en el seu estat original al carrer d'Argentona.                  La façana presenta un portal d'arc pla i finestra reixada en planta baixa i finestra al primer pis.                  Destaquen els arcs del ràfec format per teules</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Regular.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  És la casa natal de Miquel Biada i Buñol. Una làpida a la façana ho commemora: "Casa on va néixer el 24 de novbre 1789. Miquel Biada Buñol. Promotor del ferrocarril Barcelona Mataró, primer d'Espanya. 28 d'octubre de 1973. CXXV aniversari de la inauguració del tren".</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3591464                  VALOR CADASTRAL: 5.189.500                  CODI SIG: 010704065                  PROPIETARI: Ma. Josep Horta i Gualba i 3</p>
---	--	---	--




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Cultura i Turisme  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Repartidor d'aigües  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Argentona/ Mrla. de la presó  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b> 1859  <b>ESTIL:</b> Neoclàssic  <b>AUTOR:</b> Jeroni Boada, mestre d'obres  <b>ÚS:</b> Inactiu</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció A.                  Façana, volumetria i estructura general.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Degut al seu lamentable estat actual, és difícil de descriure aquesta construcció.                  Edificació cilíndrica de planta el·líptica, actualment enbeguda per les edificacions del costat. Presenta una porta d'accés des del carrer i dues petites finestres amb arc de mig punt al primer i segon nivell respectivament. Part de la seva base ha estat envaïda per un aparador de la botiga del costat.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Molt dolent. Caldria intervenir-hi urgentment.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  Tal com explica l'historiador Joaquim Llovet: "L'any 1857 es constituí la societat Palau, Garcia i Comp. per a captar i conduir a Mataró les aigües que fluïen en diversos punts als termes de Dosrius, Canyamars i Argentona. Poc després, un nou soci – Josep Saborit- hi feu aportació d'unes mines d'aigües que posseïa a Dosrius mateix i Argentona; les aigües d'ambdues procedències foren portades a Mataró i reunides al paratge del Moli de Vent, al peu del camí d'Argentona, a la sortida de la ciutat. A la part alta de la població, als carrers de Sant Rafael, Argentona, Nou de Caputxines i a altres indrets, hom hi instal·là uns hidròmetres per el repartiment de l'aigua als usuaris que n'havien contractat."</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  Joaquim Llovet. "Mataró, dels orígens de la vila a la ciutat contemporània".                  Caixa Laietana. Gener del 2000.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3792813                  VALOR CADASTRAL: 10.540.737                  CODI SIG: 010101018                  PROPIETARI: Maria Viñas Nogueroles</p>
--	---	---	--



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Desenvolupament  
 Urbà i Urbànic  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Capelleta de Sant Domènec</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Argentona, 34</b>                  BARRI: <b>Eixample</b>                  ÈPOCA:                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció C.                  Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Capella votiva dedicada a Sant Domènec.                  Ha estat refeta l'any 1999 en motiu de les obres en l'immoble on es troba ubicada.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Es protegeixen les capelles votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segleXX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  -Rafael Soler i Fonrodon i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni - Arquitectònic de Mataró". Annexe I Relació de capelles votives. 1983                  -Rafael Soler i Fonrodon. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3592407                  VALOR CADASTRAL: 13.932.226                  CODI SIG: 011015007                  PROPIETARI: Billiston S.A.</p>
---	--	--	---



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Can Mauri o Can Guanyabens</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>C. Argentona, 39</b>                  BARRI: <b>Eixample</b>                  ÈPOCA: <b>1869</b>                  ESTIL: <b>Historicista</b>                  AUTOR:                  ÚS: <b>Habitatge</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/v.                  Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casal de planta baixa i dues plantes pis. El balcó central de la planta primer pis destaca per les mènsules que li donen suport. Les obertures verticals i els balcons marquen el ritme de la façana, coronada per una cornisa amb dentellons i un acroteri horitzontal a la part superior en forma de balustrada.                  Ha estat restaurada recentment amb cura.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bó</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Edifici construït l'any 1869, propietat de l'indià D. Fernando Mauri i Serra</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3591458                  VALOR CADASTRAL: 54.265.446                  CODI SIG: 010704059                  PROPIETARI: Angel Ortega Parra i 1</p>
--	--	--	---



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Ordenació del Territori  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Oficina d'Urbanisme de Mataró

DENOMINACIÓ: Casa de carrer  
 EMPLAÇAMENT: Argentona, 43  
 BARRI: Eixample  
 ÈPOCA: Finals S. XIX  
 ESTIL: Historicisme neoclàssic  
 AUTOR:  
 ÚS: Serveis i habitatge

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ  
 Casa de còs de planta baixa, dues plantes pis i golfes. Presenta una porta i finestra enreixada amb arcs escarcers en planta baixa i un balcó longitudinal aguantat per cartel·les al primer pis. Al segon pis hi ha dos balcons coronats amb un frontó neoclàssic per sobre dels quals hi ha dos claustrats de terra cuita. L'edifici acaba amb una cornisa aguantada per mènsules i un acroteri amb balustres.

NOTES HISTÒRIQUES

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Bò.

BIBLIOGRAFIA

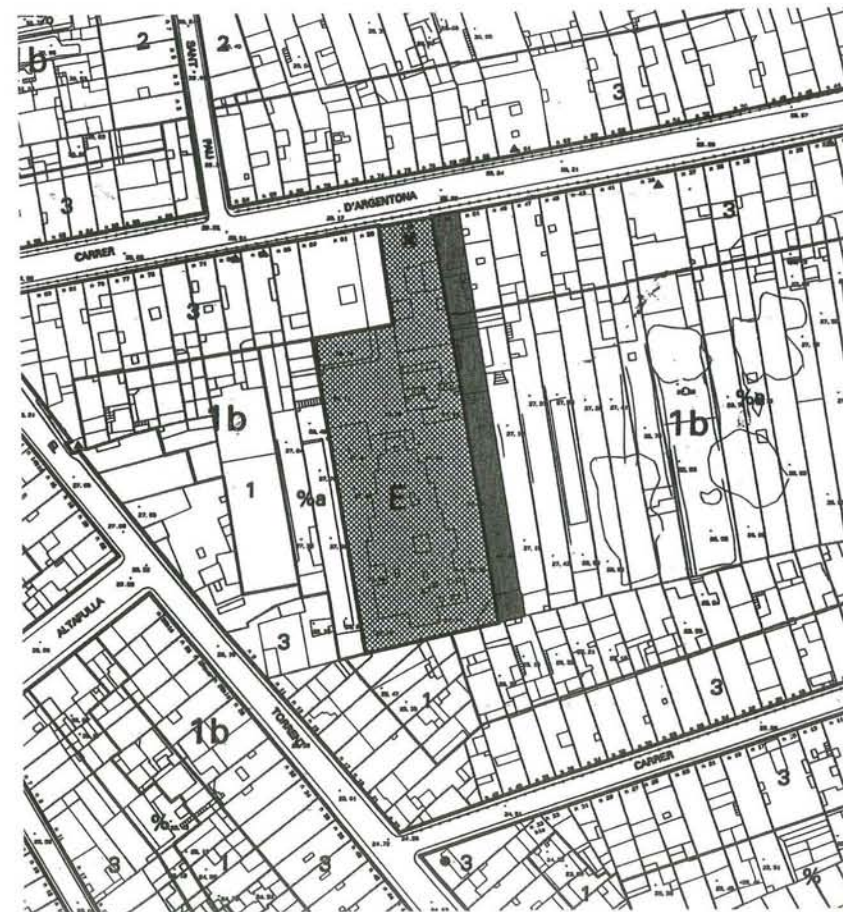
URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL: 3591456  
 VALOR CADASTRAL: 15.753.592  
 CODI SIG: 010704057  
 PROPIETARI: Montserrat Colomer i Giralt



# PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

59 bis

<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Casa de carrer  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Argentona, 53  <b>BARRI:</b> Eixample  <b>ÈPOCA:</b> S.XIX- S.XX (anys 60)  <b>ESTIL:</b> Historicista  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b> Habitatge</p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció B/f.                  Façana principal de l'edifici.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Casa de còs de planta baixa, dues plantes pis i golfes. Presenta un balcó longitudinal en planta primer pis i dos balcons en planta superior.                  La façana està esgrafiada amb motius geomètrics que continuen la modulació dels carreus de la planta baixa.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Bò.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  Es tracta d'una antiga casa de còs construïda al segle XVIII, renovada al darrer terç del segle XIX i reformada totalment durant els anys seixanta.                  La seva imatge actual correspon a la darrera transformació.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3591451                  VALOR CADASTRAL: 13.207.613                  CODI SIG: 010704052                  PROPIETARI: Raúl Diloy i Tejero i l</p>
--	---	--	--



DENOMINACIÓ: Casa Coll i Regàs  
 EMPLAÇAMENT: C. Argentona, 55  
 BARRI: Eixample  
 ÈPOCA: 1898  
 ESTIL: Modernista  
 AUTOR: Josep Puig i Cadafalch, arq.  
 ÚS: Cultural

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sistema d'equipaments comunitaris.

Declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) el 2/5/00 i publicat al DOGC el 23/5/00.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
 Protecció A.

Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ

Edifici de planta soterrani, planta baixa i dues plantes pis, amb pati posterior. Són d'interès els esgrafiats, treballs de ferro, vidriat ceràmic i elements escultòrics de la façana. A la porta d'accés es situa una bella escultura de la filosa, obra de l'escultor Eusebi Arnau i realitzada en pedra de Montjuïc.

A la part central de la façana s'hi troba en planta baixa un gran finestral de tres arcs amb una reixa de ferro ornamentada amb motius alegòrics del tèxtil. Sobre el finestral, quatre grans cartel·les aguanten una balconada amb tres arcs, damunt dels quals es situa el capcer escalonat. A l'interior, interessants estucats amb esgrafiats de colors decoren les plantes nobles i l'escala principal.

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Bó.

NOTES HISTÒRIQUES

La Casa Coll i Regàs dita també Casa Puig i Cadafalch, és l'obra màxima d'aquest arquitecte a Mataró i símbol de la ciutat. Construïda l'any 1898 a interès de l'industrial Josep Coll i Regàs.

BIBLIOGRAFIA

- "J. Puig i Cadafalch: l'arquitectura entre la casa i la ciutat". Fundació caixa de Pensions. 1989.
- Manuel Salicrú i Puig i Equip del Museu Arxiu de Sta. Maria. "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995.
- Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Lunwerg Editores. 1994

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL: 3591050  
 VALOR CADASTRAL: 32.390.770  
 CODI SIG: 010704051  
 PROPIETARI: Fundació Cultural Laietana, fundació privada

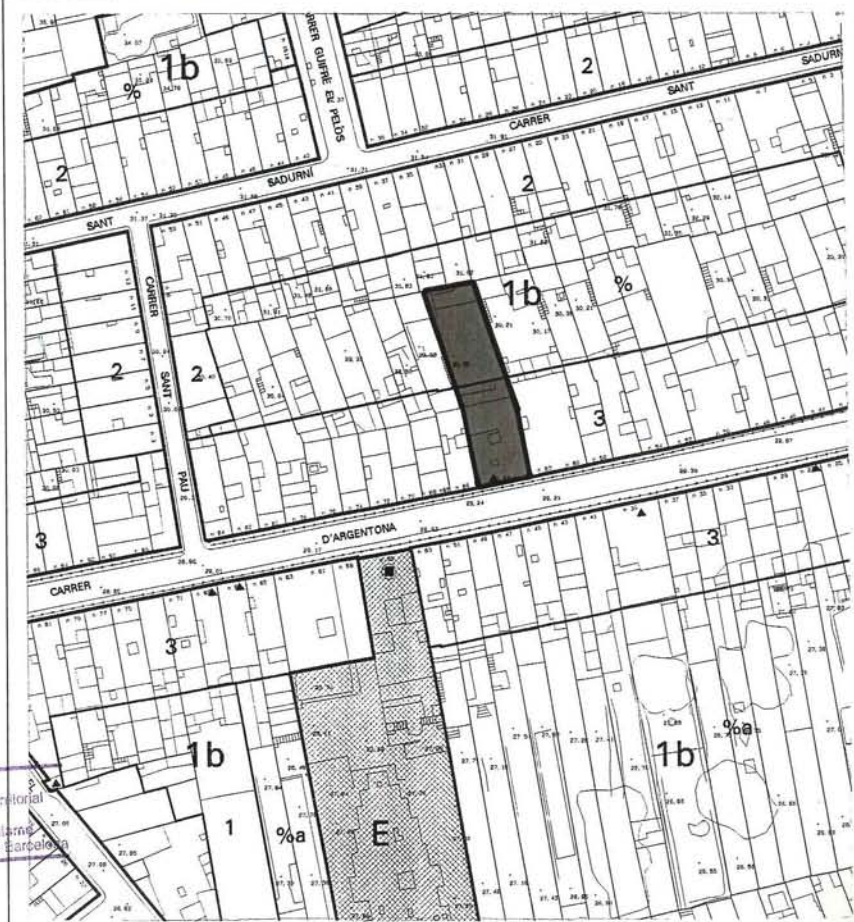






# PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999


<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Ca l'Arenas  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Argentona, 64  <b>BARRI:</b> Eixample  <b>ÈPOCA:</b> 1895  <b>ESTIL:</b> Historicista  <b>AUTOR:</b> Emili Cabañes, arq.  <b>ÚS:</b> Cultural</p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>          Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)          Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>          Protecció B/f.          Façana de l'edifici.</p>	<p><b>CONDICIONS DE PLANEJAMENT</b>          Donat que el PGOM/96 permet aixecar un segon pis, aquest hauria d'estar convenientment reulat respecte al pla de façana.</p> <p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>          Casa de doble còs, de planta soterrani, planta baixa i pis. L'edificació està aixecada mig metre aproximadament del nivell del carrer per possibilitar la ventilació soterrània i evitar humitats.          Destaca la utilització d'obra vista en la façana combinada amb arrebossats a la planta superior i a les llindes de les finestres geminades del primer pis. Un acroteri amb elements florals corona l'edifici.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>          Mitjà.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b></p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>          REF. CADASTRAL:          PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>          REF. CADASTRAL: 3592421          VALOR CADASTRAL: 9.965.850          CODI SIG: 011015021          PROPIETARI: Jordi Arenas Clavell i 1</p>
---	---	--	--



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Can Buscà o Can Canalda  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Argentona, 67-69  <b>BARRI:</b> Eixample  <b>ÈPOCA:</b> Principis S.XX  <b>ESTIL:</b> Noucentisme  <b>AUTOR:</b> Josep Goday i Casals, arq.  <b>ÚS:</b> Habitatge</p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p><b>CONDICIONS DE PLANEJAMENT</b>                  Donat que el PGOM/96 permet aixecar un segon pis, aquest hauria d'estar convenientment reculat respecte al pla de façana.</p> <p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Es tracta de dues cases de còs bessones de planta baixa i pis. En planta baixa, dos portals amb arc pla i dues finestres reixades amb arc de mig punt. Al primer pis, dos balcons longitudinals amb quatre obertures. L'edifici acaba amb una cornisa sobre cartel·les i dos acroteris amb florons.</p> <p>La façana en planta baixa presenta un estucat a carreu lliscat i esgrafiat a la planta pis, cornisa i acroteris.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Mitjà</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  Josep Goday i Casals (1882-1936) acaba la carrera d'arquitectura l'any 1905. Autor entre d'altres de les obres del Grup Escolar Lluís Vives (1920), Escola del Mar a la Barceloneta (1921) i el Grup Escolar Baixeres a la Via Laietana (1922). És un dels representants del Noucentisme Brunelleschià.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  Oriol Bohigas. "Reseña i Catálogo de la Arquitectura Modernista". Ed. Lumen. Barcelona, 1973.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3591446 i 3591447                  VALOR CADASTRAL: 4.397.637 i 4.932.361                  CODI SIG: 010704047 i 010704048                  PROPIETARI: Pedro Pérez i Arciniega i Ma. Dolors Canalda i Móra</p>
---	---	--	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

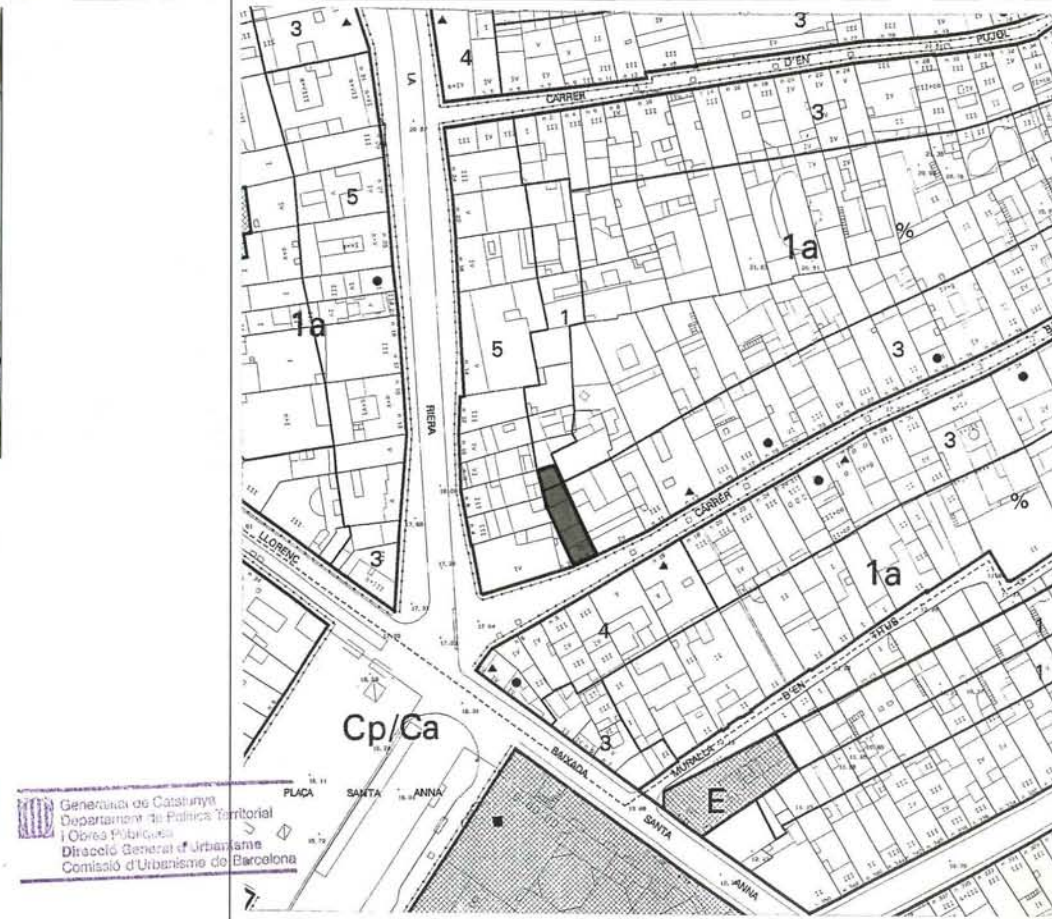
<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Can Ximenes  <b>EMPLAÇAMENT:</b> C. Barcelona, 2  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b> 1653/ 1858/ 1980  <b>ESTIL:</b> Neoclassicisme  <b>AUTOR:</b> Gregori Arch, mestre d'obres, Miquel Brullet i Montmany, arq.  <b>ÚS:</b> Comerç  <b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció B/v.                  Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Edifici en cantonada de planta baixa i tres plantes pis. El balcó longitudinal del primer pis i els capitells jònics de les pilastres de façana enmarquen el volum de l'edifici sobre la plaça. Els balcons del segon i tercer pis s'aguanten sobre cartel·les. En la part alta de l'edifici sobresurten una sèrie de dentellons sota la cornisa neoclàssica que aguanta l'acroteri llis i horitzontal. La planta baixa presenta quatre arcs, dos dels quals, a la cantonada, formen part de la capella de Sant Sebastià, restaurada la dècada dels anys vuitanta, amb una escultura de Perecoll.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Bò.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  L'edifici neoclàssic està construït sobre terrenys pertanyents a l'antiga muralla. La façana conserva els escuts del Principat, de la ciutat i de Barcelona ( S. XVI) procedents del portal de Barcelona de la muralla. L'edifici, enderrocat pel seu estat de ruïna, va ésser reconstruït l'any 1980 per l'arquitecte Miquel Brullet i Montmany.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Ed. Arcino. Baelona, 1959                  -Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria. "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995.                  -Manuel Salicrú i Puig. "La capella de sant Sebastià". Fulls/15 Museu Arxiu de Sta. Maria. Desembre 1982</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3989839                  VALOR CADASTRAL: 12.181.675                  CODI SIG: 010123001                  PROPIETARI: Francesc Ximenes i Nadal</p>
--	--	--	---



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme d'Extremitat



<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de la Mare de Déu del Carme EMPLAÇAMENT: Barcelona, 5 BARRI: Centre ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a la Mare de Déu del Carme. Petit tabernacle de petites formes geomètriques amb un fanalet, situada incorporada al primer pis entre el balcó i la finestra.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3989139 VALOR CADASTRAL: 17.070.242 CODI SIG: 010119055 PROPIETARI: Isabel Roca i Fluvia</p>
--	--	---	---



DENOMINACIÓ: **Imprempta Minerva**  
 EMPLAÇAMENT: **C. Barcelona, 13**  
 BARRI: **Centre**  
 ÈPOCA: **S. XVIII-XX**  
 ESTIL: **Barroc i noucentista**  
 AUTOR:  
 ÚS: **Comerç**

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)  
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
 Protecció B/v i C.  
 Façana, volumetria i estructura de les voltes de planta baixa

CONDICIONS DE PLANEJAMENT  
 El Pla Especial valora la volumetria de l'edifici. Caldria adaptar les condicions de planejament i reconèixer l'alçada i fondària reals del bé catalogat.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ  
 Casa de doble còs de planta baixa i pis. Destaquen els brancals i llindes de pedra en les obertures de planta baixa i pis. A la planta baixa es situen dos arcs escarcers i un ull de bou sobre la porta d'entrada. A la planta primera hi ha dos balcons amb poms de llautó, situats simètricament a la xafardera que es conserva al centre de la façana. Les reformes realitzades han revaloritzat els esgrafiats noucentistes que incorporen figures i garlandes, obra de Francesc Canyelles i Balagueró. Una bella cornisa, també esgrafiada, corona l'edifici.

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES  
 Es tracta de l'antic celler de la casa Viladesau de la Riera ( segle XVIII). Fou reformat en l'actual segle per la seva conversió en botiga.

BIBLIOGRAFIA  
 Santiago Estrany i Castany "Fulls/46" Museu Arxiu de Sta. Maria. 1993

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:


URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL: 3989136  
 VALOR CADASTRAL: 23.859.499  
 CODI SIG: 010119052  
 PROPIETARI: Volumètric S.A.



Govern de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Can Pineda</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>C. Barcelona, 16</b>                  BARRI: <b>Centre</b>                  ÈPOCA: <b>S. XVIII</b>                  ESTIL: <b>Barroc</b>                  AUTOR:                  ÚS: <b>Sanitari-assistencial</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</p> <p>Casal de planta baixa i tres plantes pis. S'observen els carreus i llindes de pedra en les obertures de portes i finestres. El portal d'accés de planta baixa presenta una llinda amb dovelles amb reclau. Als balcons del primer pis el ferro forjat aguanta les rajoles de ceràmica vidriada. Ha estat restaurada recentment amb encert.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p> <p>Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>Casal de la família Pineda (S. XVIII). L'interior, reformat, conté actualment la "Llar Sant Emili" del patronat pro-recuperació de disminuïts psíquics.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989844                  VALOR CADASTRAL: 8.325.101                  CODI SIG: 010123007                  PROPIETARI: Jordi Trens i Berenguer</p>
---	---	---	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament d'Urbanisme, Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona


<p>DENOMINACIÓ: Ca l'Artigas                  EMPLAÇAMENT: C. Barcelona, 19                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XIX-XX                  ESTIL: Modernisme                  AUTOR:                  ÚS: Comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció C.                  Protecció limitada a elements de botiga i façana.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Botiga modernista. Destaca el volum del rètol que serveix per amagar la caixa de la persiana. La façana està ornamentada mitjançant elements decoratius de fusta fins a mitja alçada de la planta baixa. L'aparador presenta vidres enplomats a la seva part alta.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989133                  VALOR CADASTRAL: 10.155.058                  CODI SIG: 010119049                  PROPIETARI: Josep M. Vallmajor i Cuni i 4</p>
---	---	--	--





<p>DENOMINACIÓ: Can Colomer                  EMPLAÇAMENT: C. Barcelona, 26                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVIII                  ESTIL: Barroc                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge i comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casal de planta baixa, dues plantes pis, golfes i addició d'un tercer pis.                  S'observa carreus i llindes de pedra a les obertures de la façana, rajoles vidriades sota els balcons del primer pis i dues xafarderes curvades a les finestres del primer i segon pis.                  La façana, amb un esgrafiat enbetat, ha estat restaurada amb encert.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Casal del segle XVIII. Edificació característica del carrer Barcelona.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989851                  VALOR CADASTRAL: 18.834.415                  CODI SIG: 010123014                  PROPIETARI: Mercè Busquets de Traver</p>
--	--	--	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Botiga Berna</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>C. Barcelona, 33</b>                  BARRI: <b>Centre</b>                  ÈPOCA: <b>S. XVIII-XIX</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: <b>Habitatge i Comerç</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. S'observen els carreus i dovelles de pedra de l'arc escarcer de la porta principal d'entrada i els carreus i la linda del balcó del primer pis. Presenta una xafardera a la finestra del primer pis.                  La façana ha estat recentment restaurada.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bó.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Cases i casals conformen un carrer plenament barroc, encara que el pas del temps i l'activitat comercial ha transformat o substituït molts dels seus elements.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989126                  VALOR CADASTRAL: 18.074.583                  CODI SIG: 010119042                  PROPIETARI: Josefa Guañabens i Cruañas</p>
---	--	--	---



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer (escala interior)</p> <p>EMPLAÇAMENT: C. Barcelona, 34</p> <p>BARRI: Centre</p> <p>ÈPOCA: Principis de segle</p> <p>ESTIL: Modernisme</p> <p>AUTOR:</p> <p>ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</p> <p>Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</p> <p>Protecció C.</p> <p>Protecció limitada a l'escala interior.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</p> <p>Caixa d'escala amb decoració modernista a parets i vidrieres</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p> <p>Regular.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</p> <p>REF. CADASTRAL:</p> <p>PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</p> <p>REF. CADASTRAL: 3989855</p> <p>VALOR CADASTRAL: 56.409.146</p> <p>CODI SIG: 010123018</p> <p>PROPIETARI: Joan Puigderrajols i German</p>
---	--	--	--



# PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

71 bis

**DENOMINACIÓ:** Can Recoder  
**EMPLAÇAMENT:** C. Barcelona, 38  
**BARRI:** Centre  
**ÈPOCA:** S. XVIII-XX(1997)  
**ESTIL:**  
**AUTOR:**  
**ÚS:** Habitatge i Comerç

**PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)**  
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)  
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

**NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)**  
 Protecció B/f.  
 Façana principal de l'edifici.

**DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ**  
 Casal de planta baixa i dues plantes pis.  
 La imatge actual és fruit de la reconstrucció de l'any 1997. Presenta dos balcons en planta primer i segons pis amb brancals i llindes de pedra. La planta primera tenia una finestra central amb xafardera, actualment desapareguda. La planta baixa ha modificat totalment les obertures inicials.

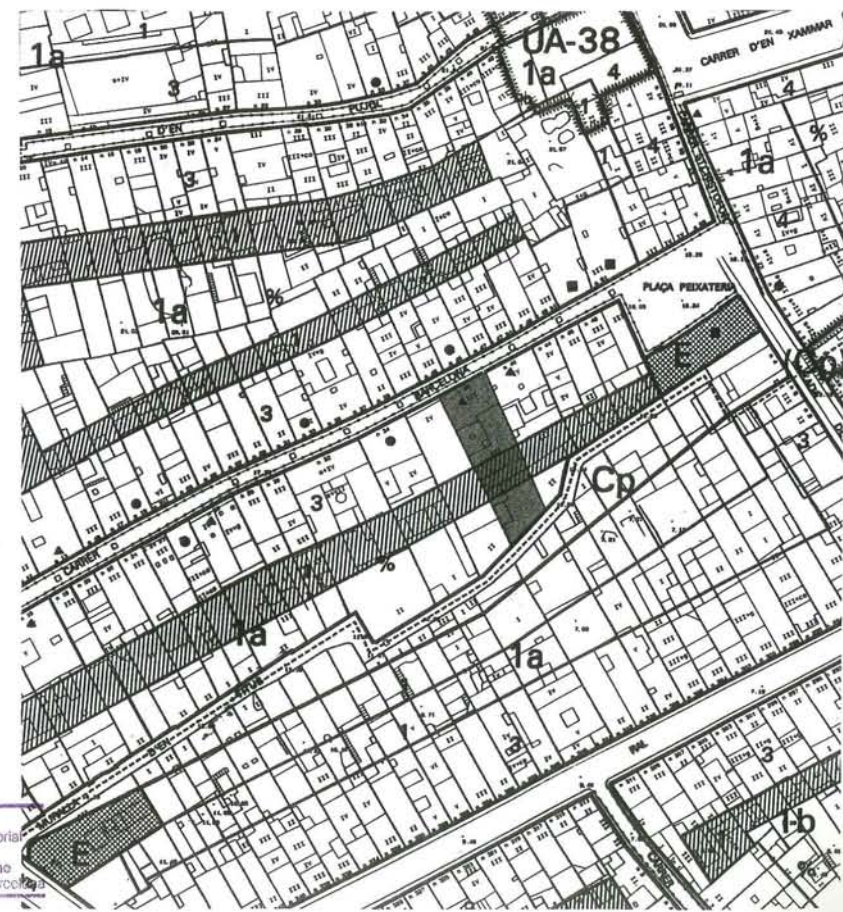
**ESTAT DE CONSERVACIÓ**  
 Bò.

**NOTES HISTÒRIQUES**  
 Casal del segle XVIII enderrocat totalment l'any 1996.  
 La façana actual busca ser una reconstrucció de la preexistent catalogada.

**BIBLIOGRAFIA**

**RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)**  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

**URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)**  
 REF. CADASTRAL: 3989857  
 VALOR CADASTRAL:  
 CODI SIG:  
 PROPIETARI:

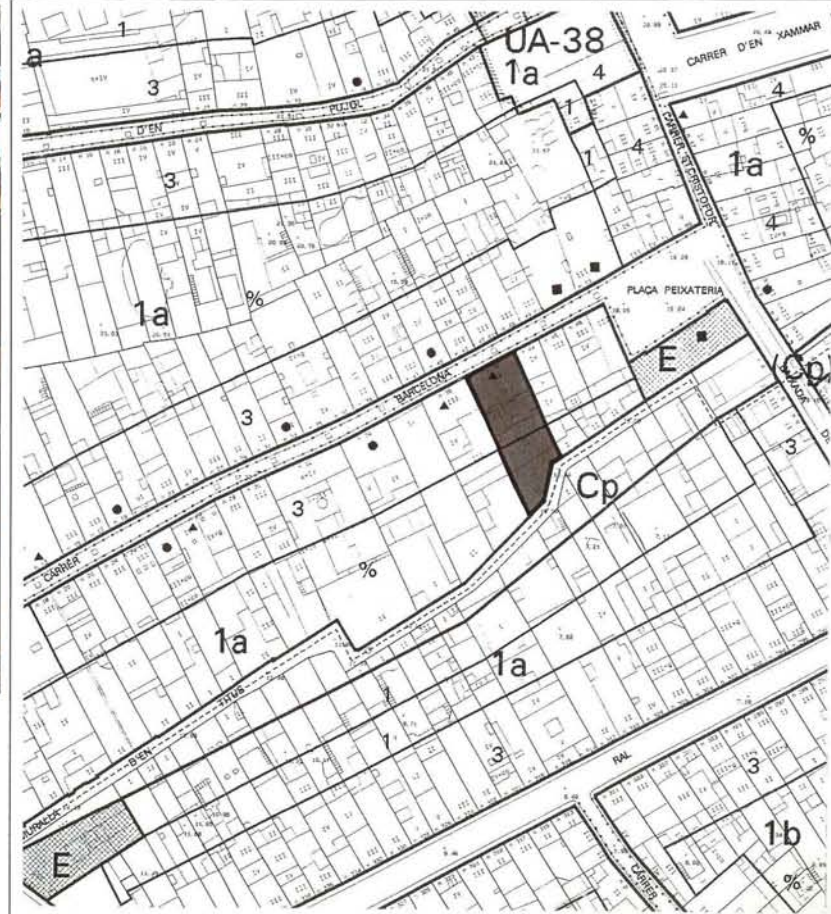



<p>DENOMINACIÓ: <b>Can Castany</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>C. Barcelona, 51-53</b>                  BARRI: <b>Centre</b>                  ÈPOCA: <b>S. XVIII</b>                  ESTIL: <b>Barroc</b>                  AUTOR:                  ÚS: <b>Habitatge i comerç</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció A.                  Façana, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casal de planta baixa, dos pisos i golfes. Presenta carreus de pedra a les obertures de portes i finestres. La verticalitat de les obertures i les diferents mides dels balcons, marquen el ritme de la façana.                  S'observa el portal d'accés amb porta enriquida amb decoració de talla de fusta a la planta baixa, dues xafarderes en forma de guitarra situades a les finestres del primer pis i dos proteccions ornamentades de fusta per sobre dels balcons.                  A l'interior la distribució és barroca. Presenta un pati central ajardinat amb habitacions al voltant. Les parets i sostres enbigats de les sales principals estan decorats amb pintures murals al tremp. Destaca l'anomenada sala de cortines, decorada profusament amb motius florals.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Casal del segle XVIII situat prop de la Plaça de la Peixateria i que és un dels més significatius del carrer.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  -Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Lunweg Editores. 1994                  - Marià Ribas i Bertran. "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del S. XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins, març 184.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI: M. Lluïsa Castany i Martori</p>
--	---	---	---



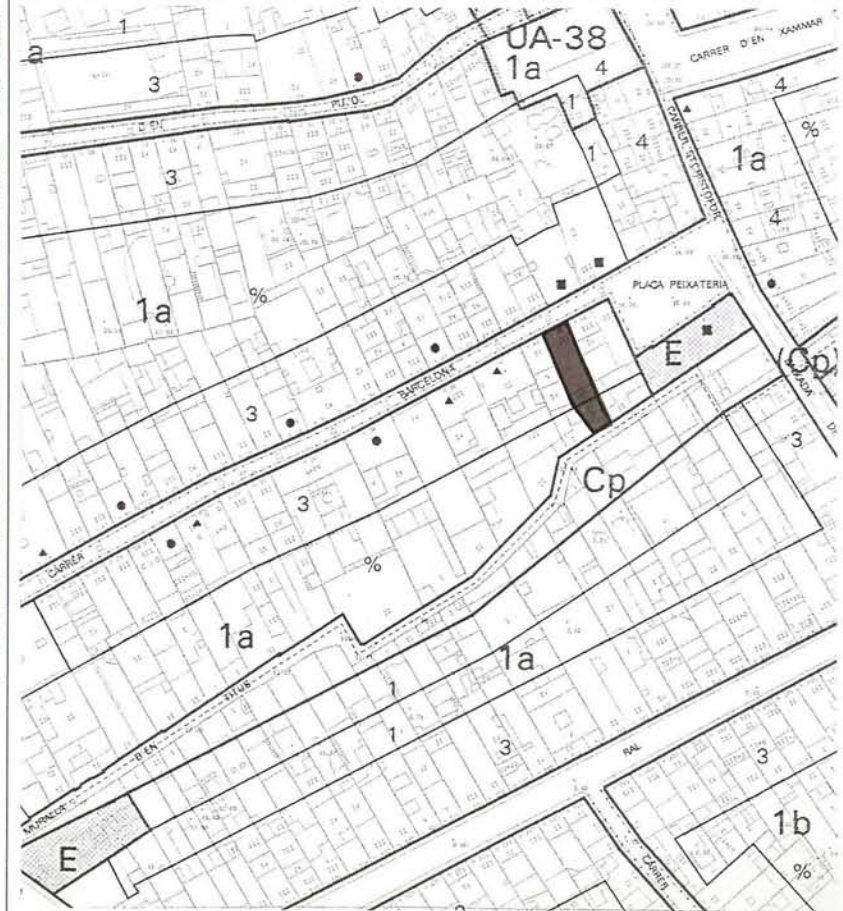
Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Ordenació del Territori  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Direcció d'Urbanisme de l'Eix

<p>DENOMINACIÓ: Casal                  EMPLAÇAMENT: C. Barcelona, 40- 42                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVIII                  ESTIL: Barroc                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge i comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana principal de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casal del segle XVIII de planta baixa i tres plantes pis. En planta baixa presenta dos portals d'arc pla amb llinda i brancals de pedra on hi ha esculpits uns capitells compostos. També s'hi troba l'accés a les plantes superiors amb un petit portal de pedra amb tarja de ventall. Al primer i segon pis destaquen els balcons i les finestres uniformes de la tercera planta.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Cases i casals conformen un carrer plenament barroc, encara que el pas del temps i l'activitat comercial ha transformat o substituït molts dels seus elements.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989858                  VALOR CADASTRAL: 22.885.149                  CODI SIG: 010123021                  PROPIETARI: Antoni Martí i Coll</p>
--	--	--	--





 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casa Esquerra                  EMPLAÇAMENT: C. Barcelona, 46                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVII                  ESTIL: Barroc                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge i comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de cós de planta baixa i dues plantes pis. S'observa carreus i llinda de pedra al balcó del primer pis.                  L'estucat emmarca els carreus i obertures de la façana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Es tracta de la casa on va viure i tenia el taller l'arquitecte i escultor mataroní Antoni Riera i Móra (1641-1703) autor del Retaule del Roser de Santa Maria.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Santa Maria "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró, 1995.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989860                  VALOR CADASTRAL: 13.264.963                  CODI SIG: 010123023                  PROPIETARI: Montserrat Esquerra i Ribas</p>
--	--	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer                  EMPLAÇAMENT: C. Barcelona, 48                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVII                  ESTIL: Barroc                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge i comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Protecció de la façana de l'edifici excepte la cantonada.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de còs de planta baixa i dos pisos. S'observen brancals i llinda de pedra al balcó del primer pis i l'enreixat de forja i rajoles vidriades. L'estucat emmarca els carreus i obertures de l'edifici.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Cases i casals conformen un carrer plenament barroc, encara que el pas del temps i l'activitat comercial ha transformat o substituït molts dels seus elements.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989861                  VALOR CADASTRAL: 24.738.773                  CODI SIG: 010123024                  PROPIETARI: Maria Tufi de Sisternes</p>
--	--	--	--



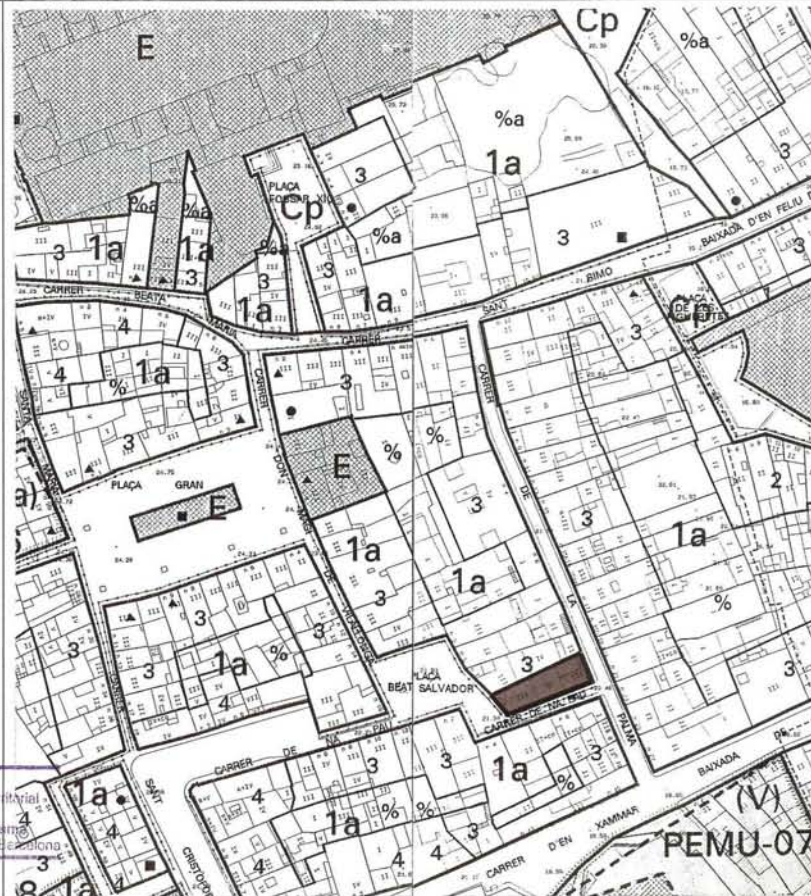

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Infraestructures  
 Direcció General d'Urbanisme i Habitatge  
 Direcció d'Urbanisme i Patrimoni Arquitectònic de Barcelona



<p>DENOMINACIÓ: Casal                  EMPLAÇAMENT: Barcelona, 49-51                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVIII                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Protecció de façana.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casal de dos cossos de planta baixa i dues plantes pis. En planta baixa presenta les obertures de dos locals comercials i l'accés a les plantes superiors amb una porta amb tarja de ventall amb reixa. Al primer pis un balcó longitudinal amb enreixat de forja i rajola vidriada i una finestra amb frontó curvat amb brancals i llandes de pedra. Al segon pis dos balcons i dues finestres.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3989118                  VALOR CADASTRAL: 34.018.651                  CODI SIG: 010119034                  PROPIETARI: Rosario Coll i Pou</p>
--	---	--	---



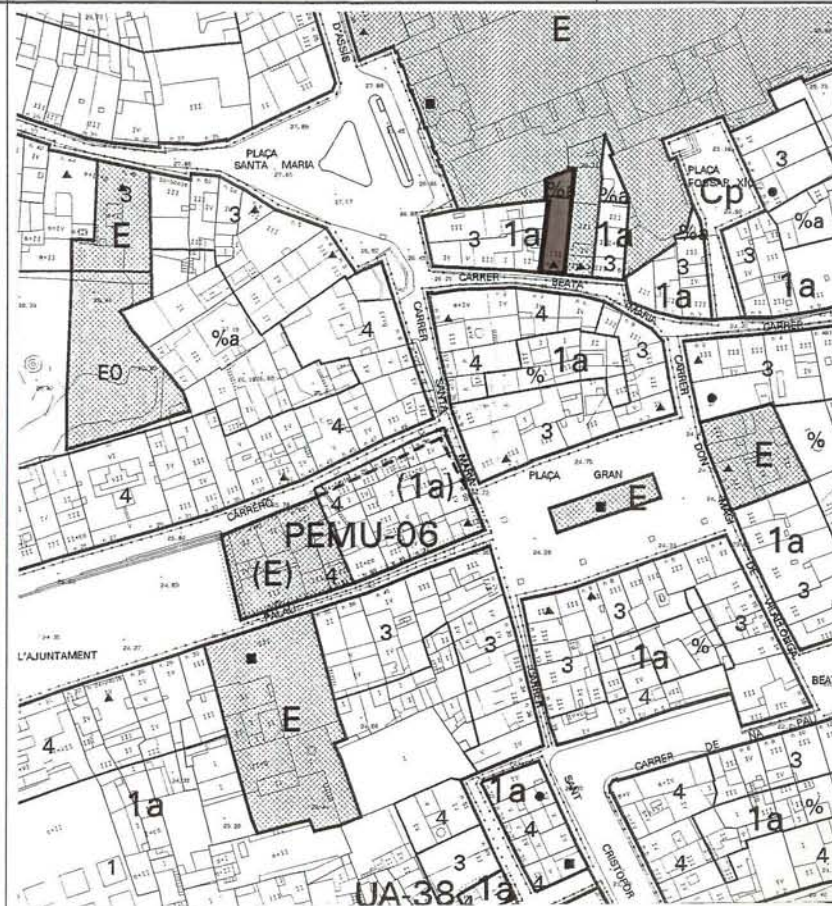
<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Capelleta del Beat Salvador d'Horta</p> <p><b>EMPLAÇAMENT:</b> Plaça Beat Salvador, 9</p> <p><b>BARRI:</b> Centre</p> <p><b>ÈPOCA:</b></p> <p><b>ESTIL:</b></p> <p><b>AUTOR:</b></p> <p><b>ÚS:</b></p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b> Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b> Protecció C.</p> <p>Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b> Capelleta votiva dedicada al Beat Salvador d'Horta. Fornicula amb arc de mig punt, marc de fusta i vidriera, protegit per dues columnes que subjecten una petita volta.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b> Bò.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b> Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b> -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b> REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b> REF. CADASTRAL: 4091608 VALOR CADASTRAL: 14.277.581 CODI SIG: 010115012 PROPIETARI: Josep Sensat i Rovira</p>
---	--	--	--



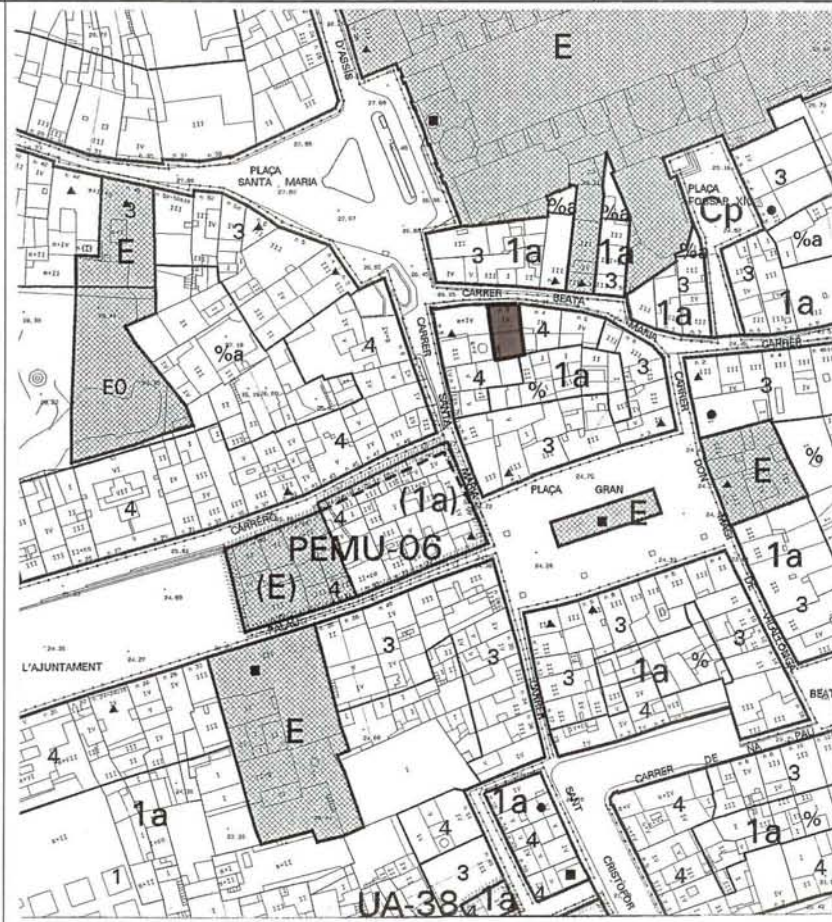
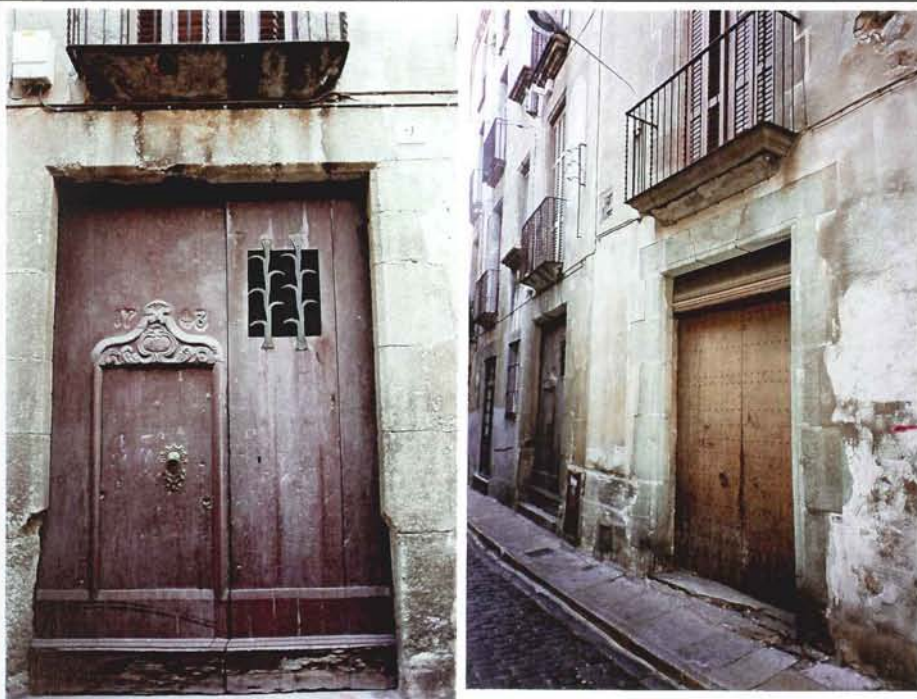
Generalitat de Catalunya  
Departament de Política Territorial  
i Planejament  
Direcció General d'Urbanisme  
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

PEMU-07

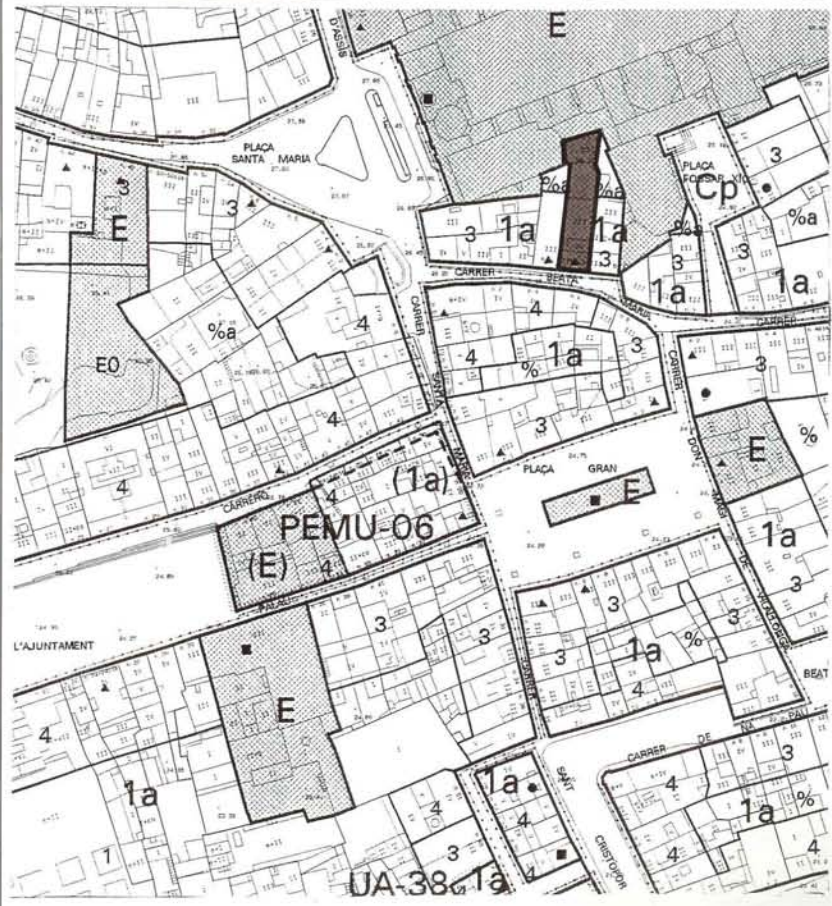
<p>DENOMINACIÓ: Casa Escolà                  EMPLAÇAMENT: C. Beata Maria,1                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVI i XVIII                  ESTIL: Gòtic                  AUTOR:                  ÚS: Desocupada</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. S'observa un finestral d'estil gòtic tardà al primer pis i carreus i llinda de pedra a la porta d'accés de la planta baixa.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Deficient.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  La Casa Escolà i l'estatge del Museu Arxiu de Sta. Maria, conserven elements gòtics tardans del segle XVI a les façanes, refetes durant el segle XVIII. Les dues cases, i la contigua, havien conformat una masia, Can Seguí, documentada a l'època. Els tres cossos de la masia, al segle XVIII, s'habilitaren com a tres cases de còs.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria. "Quatre recorreguts per Mataró" Ajuntament de Mataró. 1995.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3991351                  VALOR CADASTRAL: 3.843.387                  CODI SIG: 010108052                  PROPIETARI: Rosario Coma i Calvet</p>
---	---	--	---




<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer                  EMPLAÇAMENT: Beata Maria, 2                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: 1743                  ESTIL: Barroc                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/v.                  Façana i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de planta baixa i tres plantes pis. En planta baixa hi ha un portal amb brancals i llinda de pedra amb una porta de fusta amb portella on figura la data de 1743. Balcons i finestres al primer i segon pis i balcons plans seguint el pla de façana a la tercera planta. L'edifici acaba amb una cornisa i barana d'obra amb merlets.</p> <p>Aquest edifici forma conjunt amb les cases nùms. 4 i 6 del carrer Beata Maria i amb can Ricart.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Marià Ribas i Bertran. "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del s. XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins, març, 1984.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3991401                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG: 010113001                  PROPIETARI:</p>
--	---	--	---

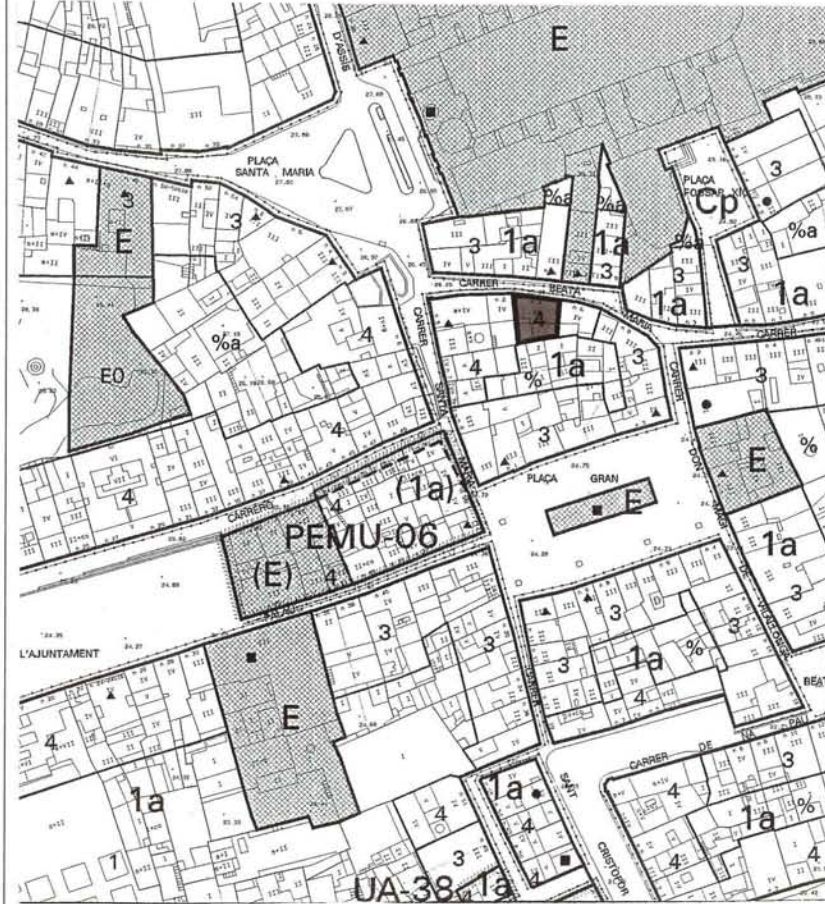



<p>DENOMINACIÓ: Can Soleret (Museu Arxiu de Santa Maria)                  EMPLAÇAMENT: C. Beata Maria, 3                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVI                  ESTIL: Gòtic                  AUTOR:                  ÚS: Cultural</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris.                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.                  NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f i C.                  Façana principal i finestra gòtica de la façana del pati.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. Portal amb brancals i llinda de pedra i porta de fusta amb portella on figura la data 1777. La planta baixa presenta també una finestra enreixada. Al primer pis hi ha un balcó ornamentat d'estil gòtic tardà amb enreixat de forja i rajoles vidriades decorades.                  A la façana del pati es troba una altra finestra gòtica.                  Façana estucada reseguint les obertures.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  La casa estatge del Museu Arxiu de Sta. Maria i la casa Escolà, conserven elements gòtics tardans del segle XVI a les façanes, refetes durant el segle XVIII. Les dues cases, i la contigua, havien conformat una masia, Can Seguí, documentada a l'època. Els tres cossos de la masia, al segle XVIII, s'habilitaren com a tres cases de còs.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  -Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria. "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995.                  -Marià Ribas i Bertran. "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del s. XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins, març, 1984.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3991350                  VALOR CADASTRAL: 4.699.243                  CODI SIG: 010108051                  PROPIETARI: Parròquia de Santa Maria</p>
--	--	---	--



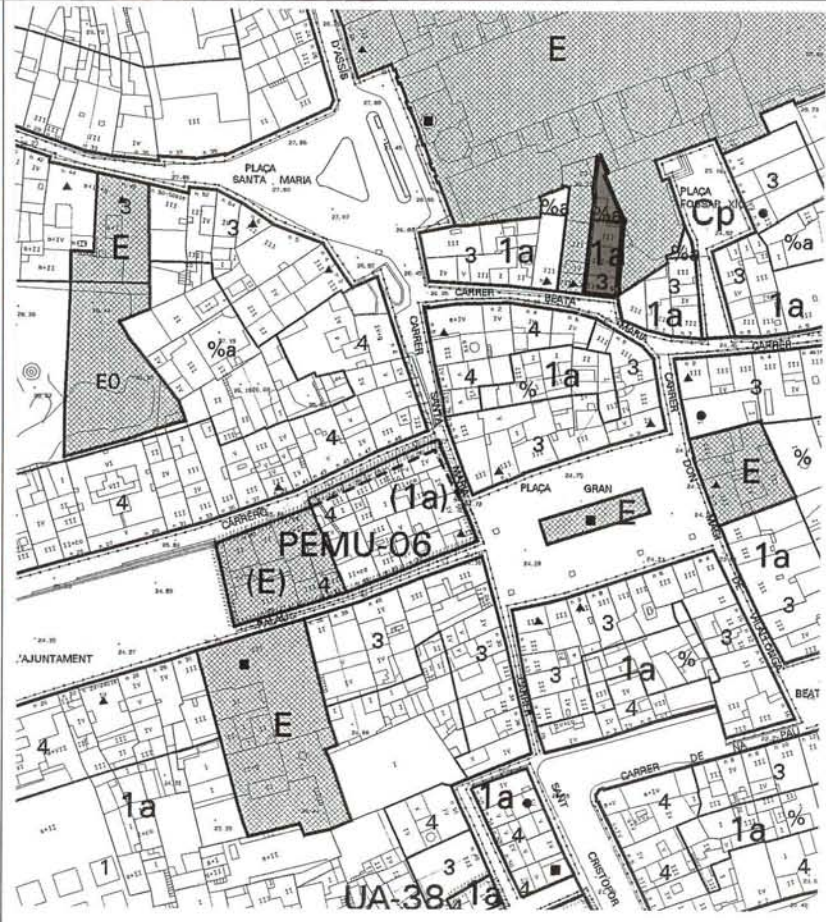

 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Ordenació del Territori  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona


<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer                  EMPLAÇAMENT: Beata Maria, 4                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVIII                  ESTIL: Barroc                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  protecció B/v.                  Façana i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de planta baixa i tres plantes pis. En planta baixa hi ha un portal amb brancals i llinda de pedra i ventalles. Balcons i finestres al primer i segon pis i balcons plans seguint el pla de façana a la tercera planta. L'edifici acaba amb una cornisa i barana d'obra amb merlets. Destaca la fusteria del balcó del primer pis amb arcs de mig punt. Aquest edifici forma conjunt amb les cases nùms. 2 i 6 del carrer Beata Maria i amb can Ricart.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3991402                  VALOR CADASTRAL: 6.456.276                  CODI SIG: 010113002                  PROPIETARI: Josep Ma. Masjuan i Codina</p>
--	---	--	--




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Planejament  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de BarCELONA

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer                  EMPLAÇAMENT: Beata Maria, 5                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVIII                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. Presenta dos portals amb brancals i llindes de pedra en planta baixa i balcó i finestra al primer i segon pis.                  S'observa una capelleta al primer pis.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  La casa estatge del Museu Arxiu de Sta. Maria i la casa Escolà, conserven elements gòtics tardans del segle XVI a les façanes, refetes durant el segle XVIII. Les dues cases, i la contigua, havien conformat una masia, Can Seguí, documentada a l'època. Els tres cossos de la masia, al segle XVIII, s'habilitaren com a tres cases de còs.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria. "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3991349                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG: 010108050                  PROPIETARI: Mercè Roura i Horta</p>
---	--	---	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell de l'Urbanisme de Barcelona

<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Capelleta de la Mare de Déu dels Dolors  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Beata Maria, 5  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b>  <b>ESTIL:</b>  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b></p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.  <b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció C.                  Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Capelleta votiva dedicada a la Mare de Déu dels Dolors. Fornicula amb arc de mig punt amb una petita coberta a dues aigües i un fanalet.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Bó.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  Es protegeixen les capelles votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  Rafael Soler i Fonrodon i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelles votives. 1983                  Rafael Soler i Fonrodon. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI:</p>
--	---	--	---

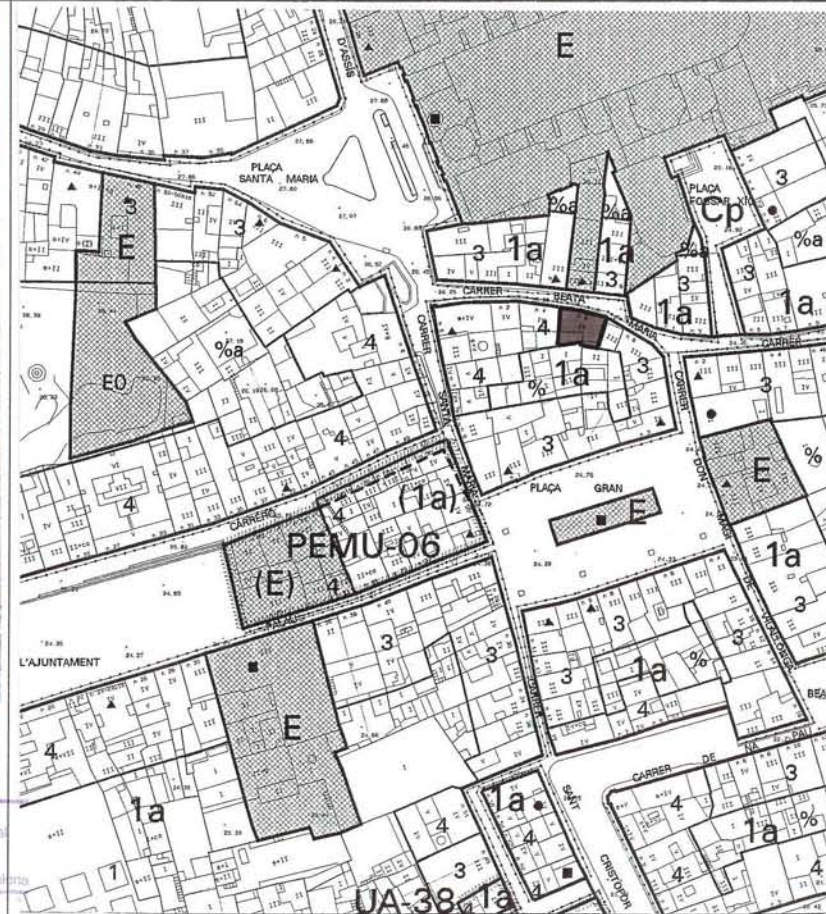


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

UA-38.1a

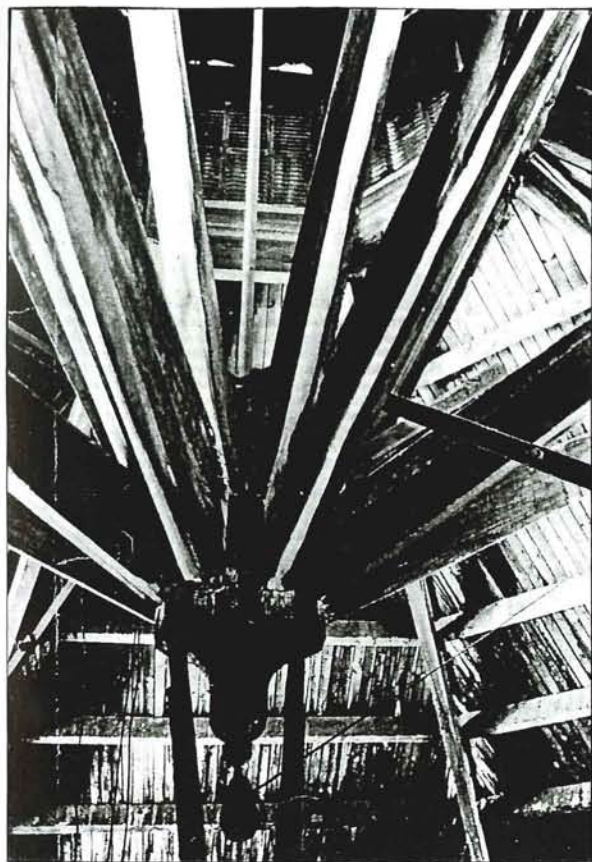


<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer                  EMPLAÇAMENT: Beata Maria, 6                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVIII                  ESTIL: Barroc                  AUTOR:                  ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/v.                  Façana i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de planta baixa i tres plantes pis. En planta baixa hi ha un portal amb brancals i llinda de pedra i ventalles. Balcons i finestres al primer i segon pis i balcons plans seguint el pla de façana a la tercera planta. L'edifici acaba amb una cornisa i barana d'obra amb merlets. Destaca la fusteria del balcó del primer pis amb arcs de mig punt i unes pintures murals sobre les obertures de la planta baixa i primer pis, que caldria restaurar.                  Aquest edifici forma conjunt amb les cases nùms. 2 i 4 del carrer Beata Maria i amb can Ricart.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Dolent</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3991403                  VALOR CADASTRAL: 6.468.634                  CODI SIG: 010113003                  PROPIETARI: Roser Masjuan i Codina</p>
--	---	--	--

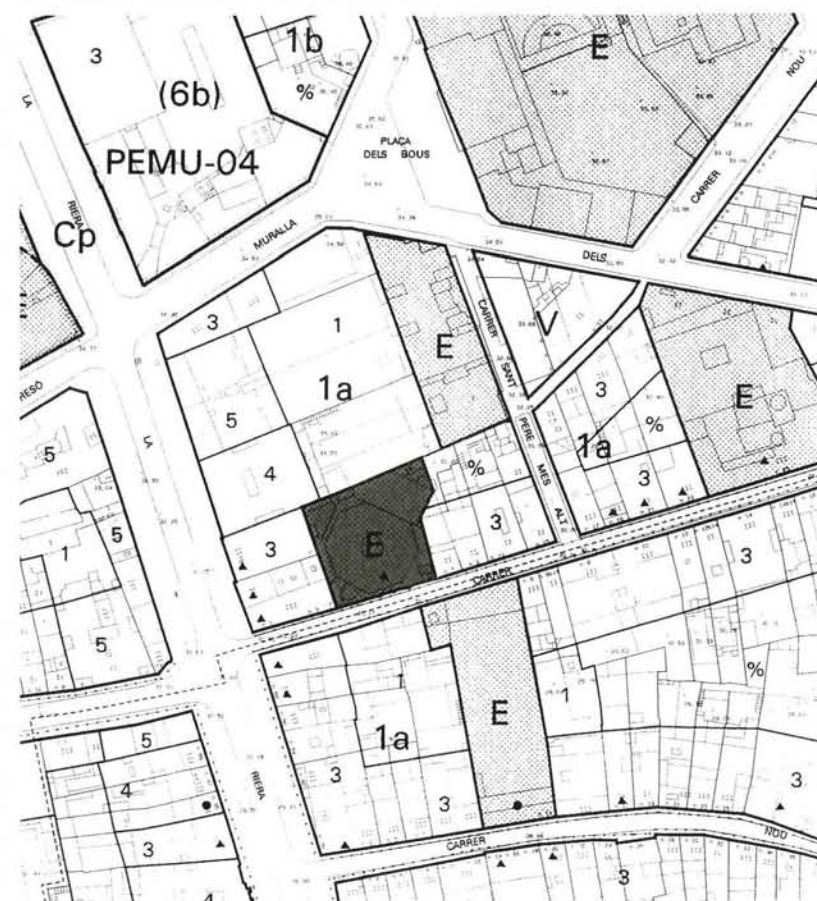


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Cúpula Caixa Laietana                  EMPLAÇAMENT: C. Bonaire, 3-5                  BARRI: Centre                  ÈPOCA                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris (E)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció C.                  Protecció limitada a la cúpula.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  El Teatre Borràs va ser enderrocat totalment l'any 1998.                  Es tractava d'un teatre de planta poligonal de finals de S. XIX, d'estil historicista, atribuït a Felicià Carreras.</p> <p>Caixa Laietana ha construït una nova cúpula en record de l'anterior.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  RENDA CADASTRAL:                  CONTRIBUTIÓ ANUAL:                  PROPIETARI: Caixa d'Estalvis Laietana</p>
--	---	--	--




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Història de Barcelona




<p>DENOMINACIÓ: <b>Can Fins</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>C. Bonaire, 21</b>                  BARRI: <b>Centre</b>                  ÈPOCA: <b>S. XVII</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: <b>Habitatge</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/v.                  Façana i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT                  El Pla Especial valora la volumetria de l'edifici. Caldria adaptar l'alçada permesa pel PGOM/96 (Pb+2) a l'alçada real del bé catalogat (Pb+1)</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de planta baixa i pis. Presenta brancals i llindar de pedra al portal d'accés i brancals de pedra a les finestres de planta baixa i planta pis on també s'hi troba una xafardera de fusta vernissada amb motius gòtics.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Casa edificada a començaments del S. XVII i conservada pràcticament en el seu estat inicial. Façana al carrer de Bonaire i al carrer de Sant Pere més Alt. Interessant com a exemple típic de casa del S. XVII.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3892210                  VALOR CADASTRAL: 5.255.872                  CODI SIG: 010104003                  PROPIETARI: Lluís Adan i Guanyabens</p>
--	--	---	---



<p>DENOMINACIÓ: <b>Can Gallifa</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>C. Bonaire, 23</b>                  BARRI: <b>Centre</b>                  ÈPOCA: <b>S. XVII</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: <b>Habitatge</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casal de planta baixa i dues plantes pis. A la planta baixa destaca l'ampli portal de mig punt amb brancals i dovelles de pedra escapçat pel balcó de ferro forjat amb ceràmica vidriada del primer pis. Els brancals i llindes de pedra són presents a totes les obertures de la façana. Els balcons del primer pis tenen poms de llautó.</p> <p>El cos principal de l'edifici dona al carrer Bonaire. A la part posterior hi ha un pati separat del carrer Sant Pere més Alt per una construcció auxiliar.</p> <p>La façana presenta un estucat enbetat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  El carrer Bonaire és potser el més emblemàtic dels carrers barrocs mataronins amb els edificis de can Fins, can Gallifa, el conjunt del Casal i can Palau Soler.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Santa Maria "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró, 1995.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3892209                  VALOR CADASTRAL: 14.493.857                  CODI SIG: 010104004                  PROPIETARI: Lluís Ma. Gallifa i Planas</p>
--	---	---	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

DENOMINACIÓ: Can Sentromà  
 EMPLAÇAMENT: C. Bonaire, 25  
 BARRI: Centre  
 ÈPOCA: S. XVII  
 ESTIL:  
 AUTOR:  
 ÚS: Recreatiu-Cultural

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sistema d'equipaments comunitaris  
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
 Protecció B/f  
 Façana de l'edifici

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ  
 Casal de planta baixa i dues plantes pis. A la planta baixa presenta dos portals amb brancals i arcs escarcers de pedra i un tercer portal amb arc de mig punt amb brancals i dovelles de pedra. Cinc balcons amb carreus i llandes de pedra, quatre d'ells amb enreixat de forja i rajola vidriada, marquen el ritme del primer pis. Al segon pis es situen sis finestres sobre les obertures del primer pis. A la part superior de l'edifici un gran ràfec fet amb totxos i rajoles formant queixals que alternen amb motllures obrades amb teules de color mangra. La façana presenta un esgrafiat enbetat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES  
 Casal edificat al S. XVII per la família Partella i habitat durant molt de temps per la família Sentromà, successors d'aquella. A finals del segle XIX va convertir-se en seu d'entitats recreatives que edificaren una sala-teatre a l'antic pati. Reformat recentment, hostatja les seccions cultural i recreativa de l'Aliança Mataronina.

BIBLIOGRAFIA  
 Manuel Salicrú i Puig "La casa de còs de Mataró". Fulls/35 del Museu Arxiu de Sta. Maria. juliol 1989.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL: 3892308  
 VALOR CADASTRAL: 63.931.118  
 CODI SIG: 010104005  
 PROPIETARI: L'Aliança Mataronina



DENOMINACIÓ: **Can Palau**  
 EMPLAÇAMENT: **C. Bonaire, 35**  
 BARRI: **Centre**  
 ÈPOCA: **S. XVII (1616)**  
 ESTIL:  
 AUTOR:  
 ÚS: **Habitatges**

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)  
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
 Protecció B/f  
 Façana principal de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ  
 Casal de planta baixa i dos pisos. Destaca el portal amb arc de mig punt format per brancals i dovelles de pedra on figura la data de construcció i l'escut de la família. S'observa brancals i llindes de pedra als balcons del primer pis.  
 La façana presenta un esgrafiat enbetat.  
 L'edifici fou rehabilitat amb encert l'any 1986 per l'arquitecte Enric Puiggali, transformant-lo en un habitatge plurifamiliar.

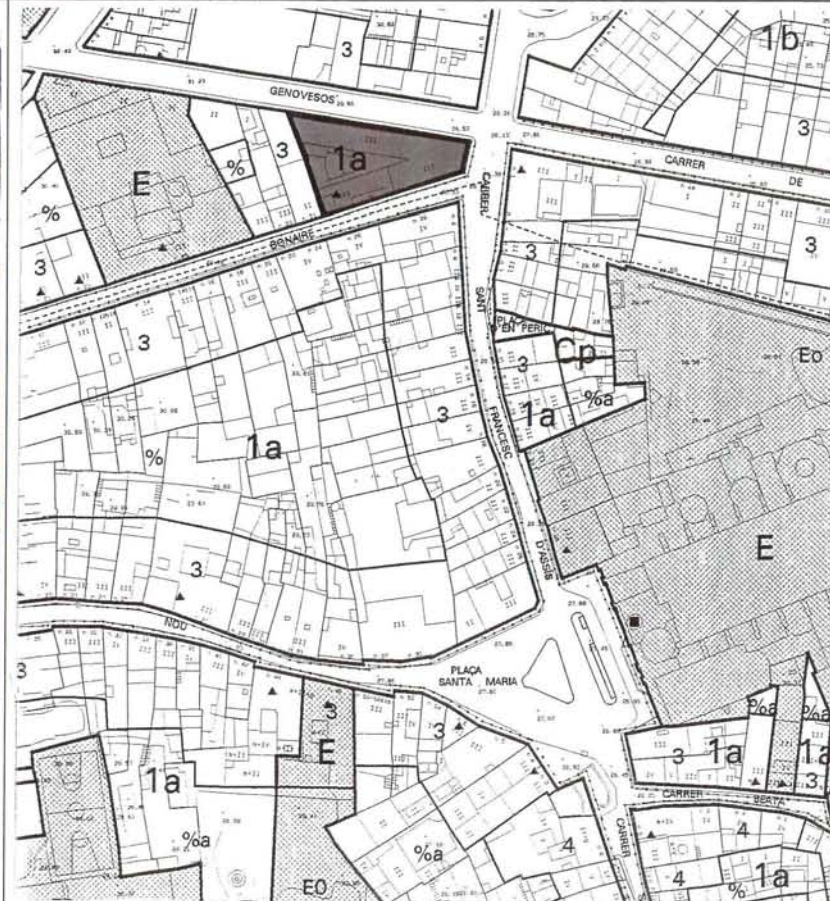
ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Bò.


NOTES HISTÒRIQUES  
 El carrer Bonaire és potser el més emblemàtic dels carrers barcos mataronins amb els edificis de can Fins, can Gallifa, el conjunt del Casal i can Palau Soler.

BIBLIOGRAFIA  
 Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Santa Maria "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró, 1995.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL: 3992108  
 VALOR CADASTRAL:  
 CODI SIG: 010104009  
 PROPIETARI:




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Llar Cabanelles</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Passeig Cabanelles, 2</b>                  BARRI: <b>Molins</b>                  ÈPOCA: <b>1874</b>                  ESTIL: <b>Historicista</b>                  AUTOR: <b>Jeroni Boada, mestre d'obres</b>                  ÚS: <b>sanitari-assistencial</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sistema d'equipaments comunitaris.                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció A.                  Façanes, volumetria i estructura general edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Edifici de planta baixa i pis, i planta baixa i dos pisos a la part posterior. Presenta una planta en forma de U, enmig de la qual hi ha l'església de composició neogòtica. Es caracteritza per tenir una volumetria compacte excepte les dues galeries presents a la façana de migdia, acabades amb arcs de mig punt sustentats per columnes i barana balustrada. Aquests mateixos arcs es repeteixen en planta baixa en portes i finestres. La coberta de les ales laterals és a dues aigües i en la façana a migdia la coberta està tapada visualment per un acroteri amb balustres. Al pati hi ha una escultura d'Antoni Martí Cabanelles realitzada per l'escultor Agàpit Vallmitjana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  L'edifici fou inaugurat l'any 1874 i fou construït pels marmessors del metge cirujà Antoni Martí Cabanelles i Casanovas.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  -Jordi Palomer i Pons "Testament d'Antoni Martí Cabanelles i Casanovas"                  Fulls/55 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1996.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL: 3998815                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3998815                  VALOR CADASTRAL: 118.875.099                  CODI SIG: 051206016                  PROPIETARI: Fundació Cabanelles</p>
---	--	---	---

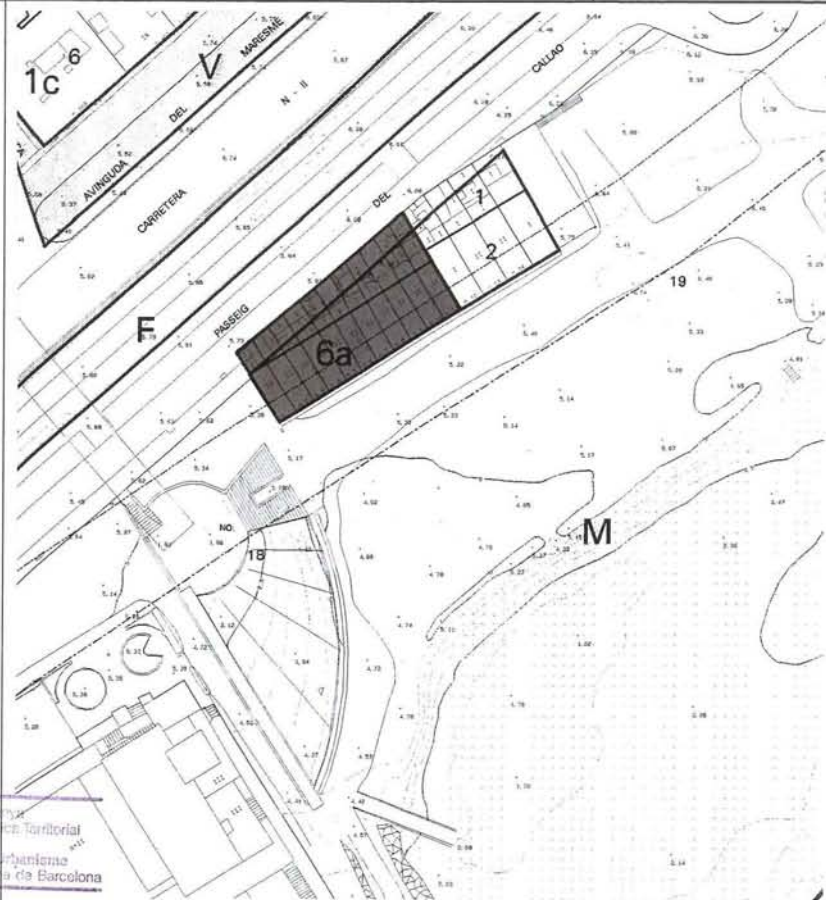


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



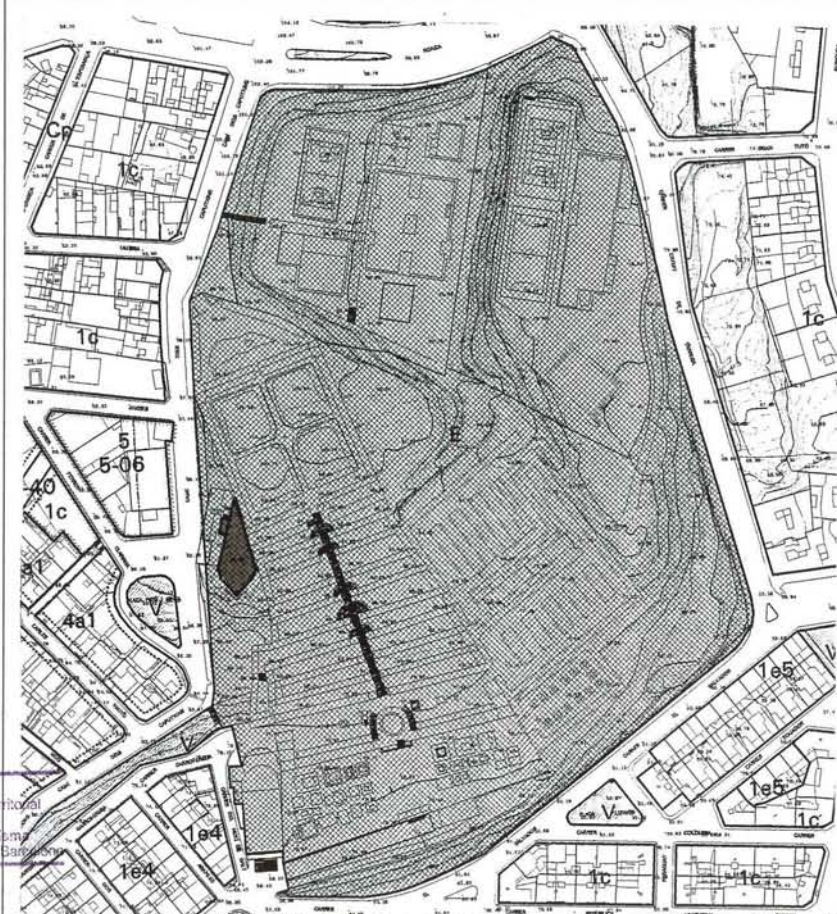



<p>DENOMINACIÓ: Cases de carrer                  EMPLAÇAMENT: Passeig del Callao                  BARRI: Passeig Marítim                  ÈPOCA: 1880                  ESTIL:                  AUTOR: Ignasi Caballol, agrimensor i mestre d'obres                  ÚS: Habitatge i serveis</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector de dotacions i serveis privats existents (6a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/s.                  Façana i volumetria del conjunt.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Conjunt homogeni format per senzilles cases de còs de planta baixa i pis. La façana del conjunt es caracteritza per la repetició seriada dels elements tipològics: cornises, portals i finestres reixades. Amb el temps han aparegut també alguns balcons.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Es tracta del projecte de construcció d'onze cases de còs del 1880 edificades per la Constructora Mataronesa essent-ne el gerent Josep Vallverdú.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol. I. Ed. Barcino. Barcelona, 1959                  -Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia i Bassols. "La construcció d'una ciutat: Mataró 1500-1900". Ed. Alta Fulla. Barcelona, 1989.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI:</p>
---	--	---	---



Departament de Política Territorial  
 i Urbanisme  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: <b>Molí de Dalt</b>                  EMPLAÇAMENT: <b>Carrer del Molí de Dalt</b>                  BARRI: <b>Molins</b>                  ÈPOCA: <b>Primer quart del segle XVII</b>                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: <b>Inactiu</b></p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Equipament.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció A.                  Façanes, volumetria i estructura de la caseta i dipòsit.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Situat a l'actual carrer del Molí de Dalt i just al costat del cementiri vell dels Caputxins es troben les restes del que fou el molí fariner de dalt. Actualment sols es conserva la caseta de les màquines (buida) i el dipòsit. La caseta presenta una coberta en volta de canó de rajola plana, al seu costat es troba el dipòsit, de planta poligonal, adosat a la tanca del cementiri.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Dolent. El Pla Director de Reforma Integral del Cementiri dels Caputxins proposa mantenir-lo i integrar-lo al conjunt del Parc del cementiri. Caldria enderrocar els afegits que res tenen a veure amb l'estructura inicial.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES                  Es tracta de l'únic que resta dels tres molins municipals construïts a començaments del segle XVII. Aquests, aprofitaven l'aigua d'unes mines situades a la conca de Valldèix degudament canalitzada fins l'indret on es trobaven. L'ajuntament els llogava en períodes de tres anys als particulars que en pública subhasta feien la millor oferta. Les aigües sobreres eren distribuïdes a diversos particulars de la població, mitjançant una canalització que seguia la topografia del terreny. Aquesta sèquia era coneguda com a Rec del Molí i passava per l'actual carrer Lepanto fins a desembocar al mar.</p> <p>BIBLIOGRAFIA                  -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol. I Ed. Barcino. Barcelona, 1959                  -Francesc Costa i Oller. "Mataró liberal. 1820-1856" Premi Iluro 1984. Caixa d'Estalvis Laietana. Ed. Rafael Dalmau. 1985.                  - Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia i Bassols. "La construcció d'una ciutat. Mataró 1500-1900". Ed. Alta Fulla, 1989.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL:                  VALOR CADASTRAL:                  CODI SIG:                  PROPIETARI: Companyia d'Aigües de Mataró S.A.</p>
--	--	---	---





 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer                  EMPLAÇAMENT: Carreró, 3                  BARRI: Centre                  ÈPOCA: S. XVIII                  ESTIL:                  AUTOR:                  ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)                  Protecció B/f.                  Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ                  Casa de còs de planta baixa i tres plantes pis. La planta baixa ha estat molt transformada. Són interessants els brancals i llindes de pedra del primer i segon pis. Amb el pas del temps s'hi va afegir una tercera planta.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ                  Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)                  REF. CADASTRAL: 3891452                  VALOR CADASTRAL: 19.215.748                  CODI SIG: 010109052                  PROPIETARI: Eulàlia Campos i Puigvert</p>
---	---	--	--




 Departament de Cultura  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de l'Estat

# PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

94

DENOMINACIÓ: Can Solà  
EMPLAÇAMENT: Carreró, 9  
BARRI: Centre  
ÈPOCA: S. XVIII  
ESTIL:  
AUTOR:  
ÚS: Habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)  
Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)  
Protecció B/f.  
Façana principal de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ  
Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. Destaquen els brancals i dovelles de pedra de l'arc escarcer del portal de la planta baixa, i la llinda i brancals del balcó de la planta pis. Hi ha una xafardera de gelosia de fusta vernissada curvada a la finestra del primer pis.  
Comisa a la part superior de l'edifici.

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
Bò.

NOTES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
REF. CADASTRAL:  
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
REF. CADASTRAL: 3891449  
VALOR CADASTRAL: 16.892.595  
CODI SIG: 010109049  
PROPIETARI: Dolors Montserrat i Recoder



<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Capelleta de Sant Jaume  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Carreró, 11  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b>  <b>ESTIL:</b>  <b>AUTOR:</b>  <b>ÚS:</b></p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>                  Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)                  Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.  <b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció C.                  Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Capelleta votiva dedicada a Sant Jaume. Fornícula amb arc de mig punt amb una decoració neoclàssica amb pilastres amb estries i acabada amb un frontó entretallat d'on surt un fanalet.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Bò.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  -Rafael Soler i Fonrodon i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelletes votives. 1983                  -Rafael Soler i Fonrodon. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL:                  PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3891448                  VALOR CADASTRAL: 30.615.084                  CODI SIG: 010109048                  PROPIETARI: Josep Jofre i Espí</p>
---	--	--	---




<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Can Serra Arnau - Museu de Mataró  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Carreró, 17  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b> S. XVI (1565)  <b>ESTIL:</b> Renaixement  <b>AUTOR:</b> 1940 Lluís Gallifa i Grenzner, arq. (projecte de restauració per a museu)  <b>ÚS:</b> Cultural  <b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)</b>                  Sistema d'equipaments comunitaris.                  Declarat bé cultural d'interés local, BCIL.  <b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>                  Protecció A.                  Façanes, Volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>                  Casal de planta baixa i dues plantes pis. La façana està construïda tota ella amb carreus de pedra. A la planta baixa s'observa el portal d'accés amb amplies dovelles on es troba l'escut de la família Serra amb la data 1565. A banda i banda de la porta hi ha dues reixes catalanes forjades ornamentades en la seva part superior. Al primer pis s'hi troba tres finestres de composició renaixentista amb pilastres a cada banda, les de les finestres laterals d'ordre dòric, la central d'ordre jònic, que descansen sobre cartel·les. La finestra central té a més, un frontó triangular. La planta golfes es separa de la resta de la façana per una petita cornisa. A l'interior destaca l'escala i l'enteixinat del sotacoberta amb escuts nobiliaris.  <b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>                  Bò.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>                  Es tracta d'un casal renaixentista construït al segle XVI (porta datada el 1565) pel Magnífic Sr. Jeroni Serra Arnau, propietari i comerciant matoroní, primer síndic de la vila a les Corts Catalanes, i membre de la família Arnau, els propietaris més importants a Mataró a l'època.                  Actualment hostatja el Museu de Mataró.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>                  -Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria. "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995.</p>	<p><b>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>                  REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>                  REF. CADASTRAL: 3891546                  VALOR CADASTRAL: 15.304.275                  CODI SIG: 010109046                  PROPIETARI: Ajuntament de Mataró</p>
---	--	---	--

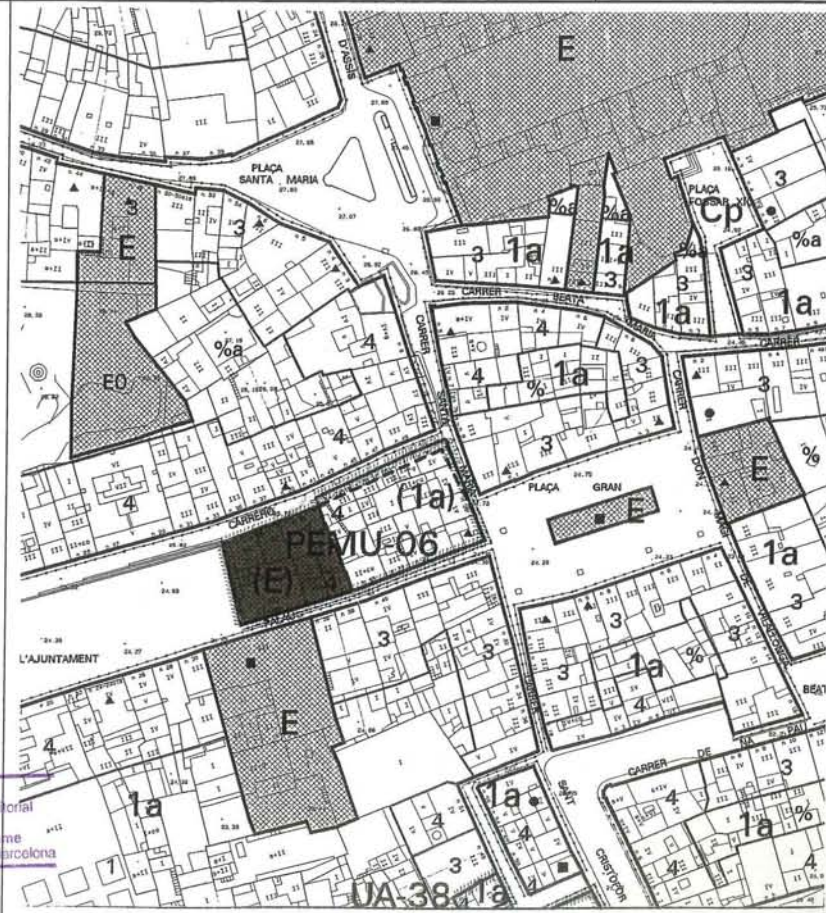


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p><b>DENOMINACIÓ:</b> Cals Notaris o Can Cruzate  <b>EMPLAÇAMENT:</b> Carreró, 20  <b>BARRI:</b> Centre  <b>ÈPOCA:</b> S. XVI-XVII-XX  <b>ESTIL:</b> Modernisme  <b>AUTOR:</b> Emili Cabanyes, arquitecte i Melcior de Palau, enginyer  <b>ÚS:</b> Comerç i habitatge</p> <p><b>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</b>              Equipament inclòs en el PEMU-06</p> <p><b>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)</b>              Protecció C.              Protecció del conjunt dels tres finestrals centrals de la façana del Carreró.</p>	<p><b>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</b>              Casal amb façana al carrer Palau i al Carreró. La façana al Carreró, de planta baixa i pis, incorpora elements modernistes en les obertures de planta baixa i especialment als finestrals del primer pis on s'observa arcs neogòtics ornamentats amb motius florals. La fusteria incorpora trifolis que s'adapten als arcs apuntats.</p> <p><b>ESTAT DE CONSERVACIÓ</b>              Mitjà.</p>	<p><b>NOTES HISTÒRIQUES</b>              Emili Cabanyes amb la intervenció de Melcior de Palau i Simó de can Cruzate o cals Notaris l'any 1905.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b>              -Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Lunwerg Editores. 1994</p>	<p><b>ÀSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)</b>  <b>REF. CADASTRAL:</b>  <b>PROPIETARI:</b></p> <p><b>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)</b>  <b>REF. CADASTRAL:</b> 3991608  <b>VALOR CADASTRAL:</b> 46.159.719  <b>CODI SIG:</b> 010112008  <b>PROPIETARI:</b> M<sup>l</sup> Lluisa de Palau de Bofanull</p>
--	--	---	---




 Generalitat de Catalunya  
 Departament de Política Territorial  
 i Obres Públiques  
 Direcció General d'Urbanisme  
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona





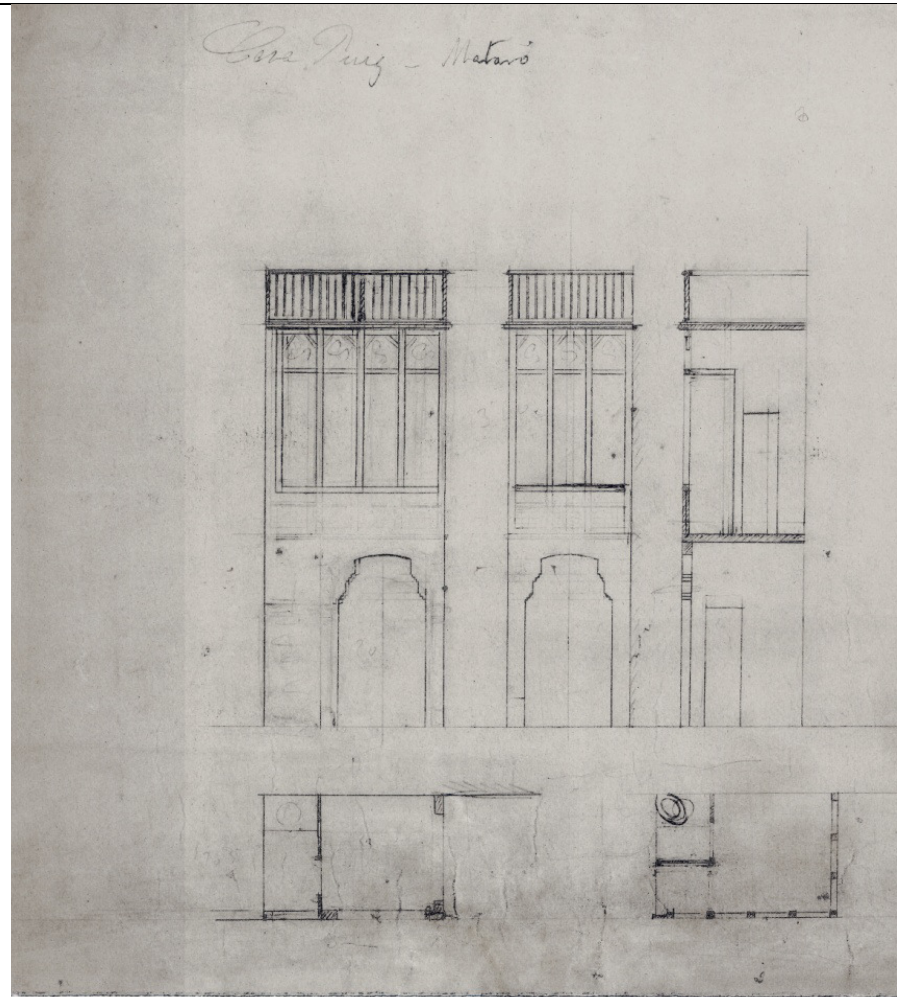
**DENOMINACIÓ:** Can Puig i Cadafalch  
**EMPLAÇAMENT:** Carreró, 39  
**BARRI:** Centre  
**ÈPOCA:** segle XVIII  
**ESTIL:**  
**AUTOR:** Josep Puig i Cadafalch (volum annex al pati)  
**ÚS:**  
**PLANEJAMENT VIGENT**  
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)  
 Declarat bé cultural d'interés local, BCIL.  
**NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)**  
 Protecció A  
 Façanes, volumetria i estructura general.

**DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ**  
 Casa de cós de planta baixa i dues plantes pis amb pati posterior. Existència de brancals i llindes de pedra en les obertures de la planta baixa i primer pis de la façana. El balcó de la planta primera és d'enreixat de forja i rajoles vidriades.  
 La façana presenta un acabat estucat a carreu, amb dibuixos geomètrics.  
 A l'interior, presenta una estructura de casa de cós amb escala central i estances a banda i banda, distribuïdes amb sales i alcoves. Al pati, destaca un cós annex a la cuina, de planta baixa, pis i terrat, obra de Puig i Cadafalch, amb elements arquitectònics compostius molt propis de l'obra dels seus primers temps. La construcció, presenta en planta baixa un espai que podria haver estat porxat, amb dues grans obertures amb llinda escalonada, una a cada façana, i un petit sòcol amb ceràmica vidriada de colors .  
 Al primer pis, quatre grans finestres rectangulars per una banda i tres per l'altra, amb vidres de colors emplomats, caracteritzen un espai que sembla que allotjava un bany

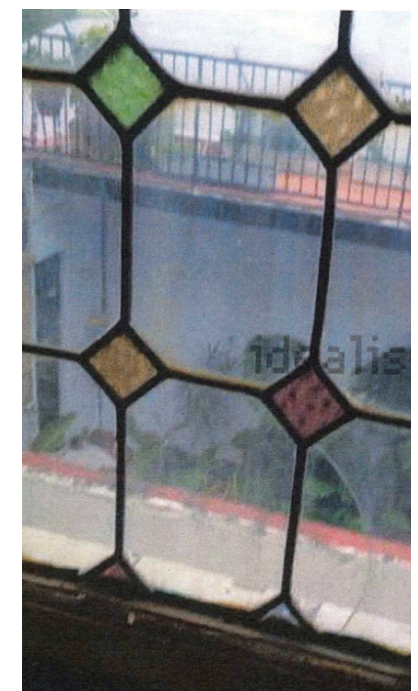
**ESTAT DE CONSERVACIÓ**  
 La façana fou restaurada amb encert l'any 2009 i l'interior ha patit poques transformacions, mantenint l'estructura, fusteries i paviments originals.  
**NOTES HISTÒRIQUES I ESTAT DE CONSERVACIÓ**  
 Casa natal de Josep Puig i Cadafalch, propietat dels seus avantpassats com a mínim des de 1716. A la façana s'ubica una làpida commemorativa oferta l'any 1966 per les entitats de Mataró: " En aquesta casa hi va néixer el 17 d'octubre de 1867 l'arquitecte, historiador i arqueòleg, en Josep Puig i Cadafalch, president de la Mancomunitat de Catalunya (1917-1923). Les entitats de Mataró en el seu centenari".  
 La recerca documental realitzada a l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANCI-737-N-2) ha permès documentar l'existència d'un volum annex al pati, obra de la primera etapa de l'arquitecte.  
**BIBLIOGRAFIA**  
 "Josep Puig i Cadafalch. El llegat d'un renaixentista contemporani a Mataró i Argentona." 2002. Ajuntaments de Mataró i Argentona.

**RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)**  
**REF. CADASTRAL:**  
**PROPIETARI:**  
**URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)**  
**REF. CADASTRAL:** 3891436DF5939S  
**VALOR CADASTRAL:**  
**CODI SIG:** 010101021  
**PROPIETARI:** Activo Montseny 88





ANC- Fons Puig i Cadafalch  
ANC1-737-N-2



DENOMINACIÓ: Casa de carrer  
 EMPLAÇAMENT: Carreró, 41  
 BARRI: Centre  
 ÈPOCA: S. XIX  
 ESTIL:  
 AUTOR:  
 ÚS: Serveis i habitatge

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ  
 Casa de cós de planta baixa i tres plantes pis. La façana presenta un eix de simetria central on es situa l'accés en planta baixa i els balcons en les plantes pis. El portal d'accés té un arc escarcer amb brancals i dovelles de pedra i una porta amb decoració de talla de fusta (S. XVIII). La composició de la façana utilitza un acusat joc de relleus que retallen el balcó i emmarquen cada pis. A la part alta de l'edifici una cornisa amb dentellons.

NOTES HISTÒRIQUES

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)  
 REF. CADASTRAL:  
 PROPIETARI:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)  
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)

ESTAT DE CONSERVACIÓ  
 Bò.

BIBLIOGRAFIA  
 Marià Ribas i Bertran. "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del s. XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins, març, 1984

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)  
 REF. CADASTRAL: 3891435  
 VALOR CADASTRAL: 15.315.597  
 CODI SIG: 010109035  
 PROPIETARI: Antoni Garcia Pérez

