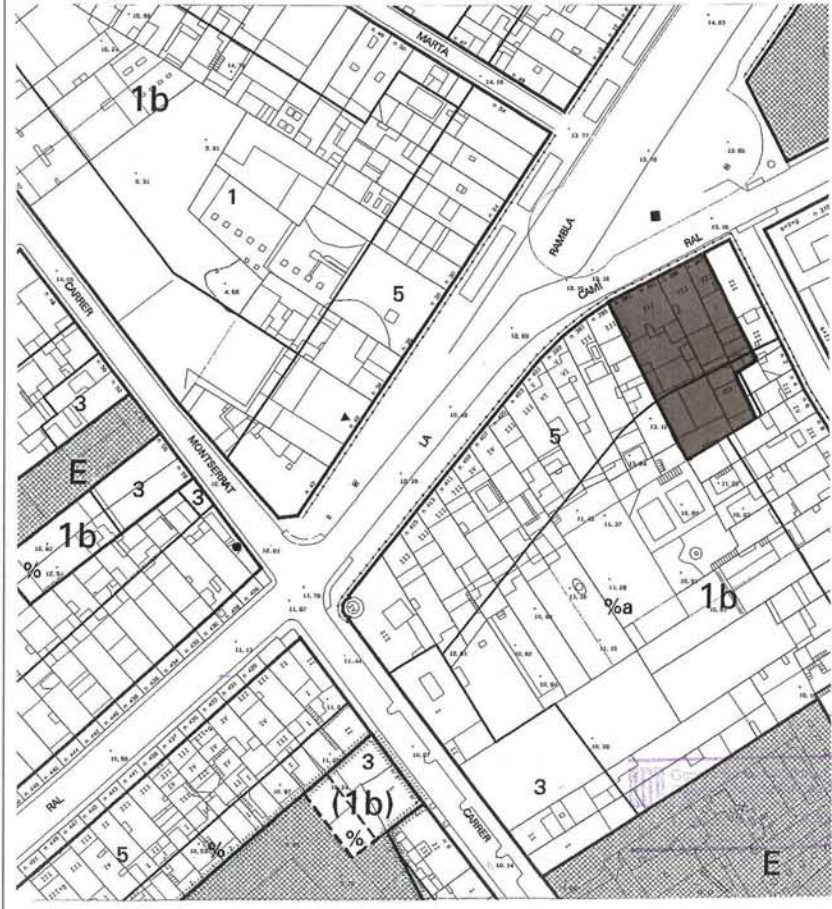


<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 385 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Historicisme neoclàssic AUTOR: ÚS: Serveis</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. La verticalitat de les obertures assenyalava els eixos compostius de la façana. Destaca el balcó longitudinal del primer pis i els dos balcons més recolats de la segona planta. L'edifici acaba amb dos ulls de bou i un acroteri amb balustres i dos florons als extrems.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Caldria retirar els rètols publicitaris situats a la façana.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	---	--	---



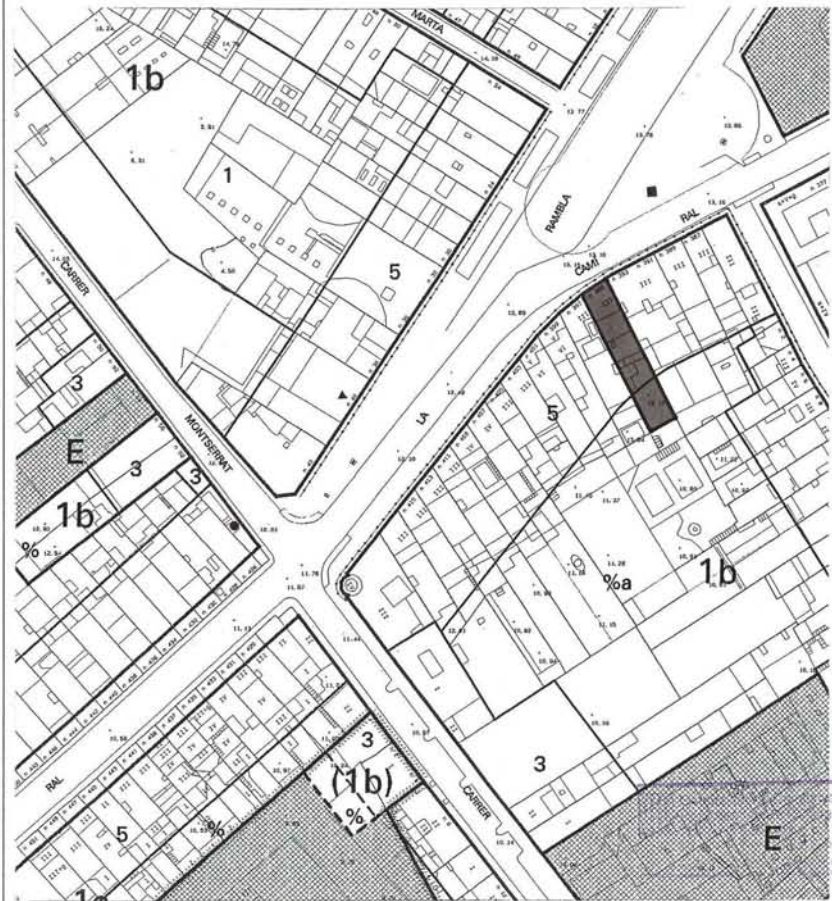
Departament d'Urbanisme i Territori
 Direcció General d'Urbanisme i Territori
 Departament d'Urbanisme i Territori
 Direcció General d'Urbanisme i Territori
 Departament d'Urbanisme i Territori
 Direcció General d'Urbanisme i Territori

<p>DENOMINACIÓ: Can Casas EMLAÇAMENT: Camí Ral, 387-393 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Historicisme neoclàssic AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal constituït per quatre cossos, de planta baixa i dues plantes pis. La façana està composta a partir d'un eix de simetria central, on hi ha l'accés. Destaquen les vuit pilastres d'ordre dòric, l'estucat a carreu lliscat als extrems, a l'eix central i a la planta baixa de l'edifici. Al primer pis s'observa dos balcons correguts de ferro seguint l'eix de simetria i quatre al segon pis. L'edifici acaba amb un acroteri a base de balustres i florons.</p> <p>Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p> <p>HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>NOTES</p> <p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI: Josep Casas i Estrada</p>
--	--	---	--



territorial
 urban
 històrica

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 395 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Eclectic AUTOR: ÚS: Serveis</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. Presenta una porta i finestra reixada amb arcs escarcers a la planta baixa. A la planta pis un balcó longitudinal sustentat per quatre mènsules i dues obertures i al segon pis dos balcons aguantats per cartel·les. A la cornisa s'observa el ritme dels dentellons i més amunt un acroteri amb balustres.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886155 VALOR CADASTRAL: 24.855.673 CODI SIG: 010302053 PROPIETARI: Josefa Barba i Gosse</p>
---	---	---	---

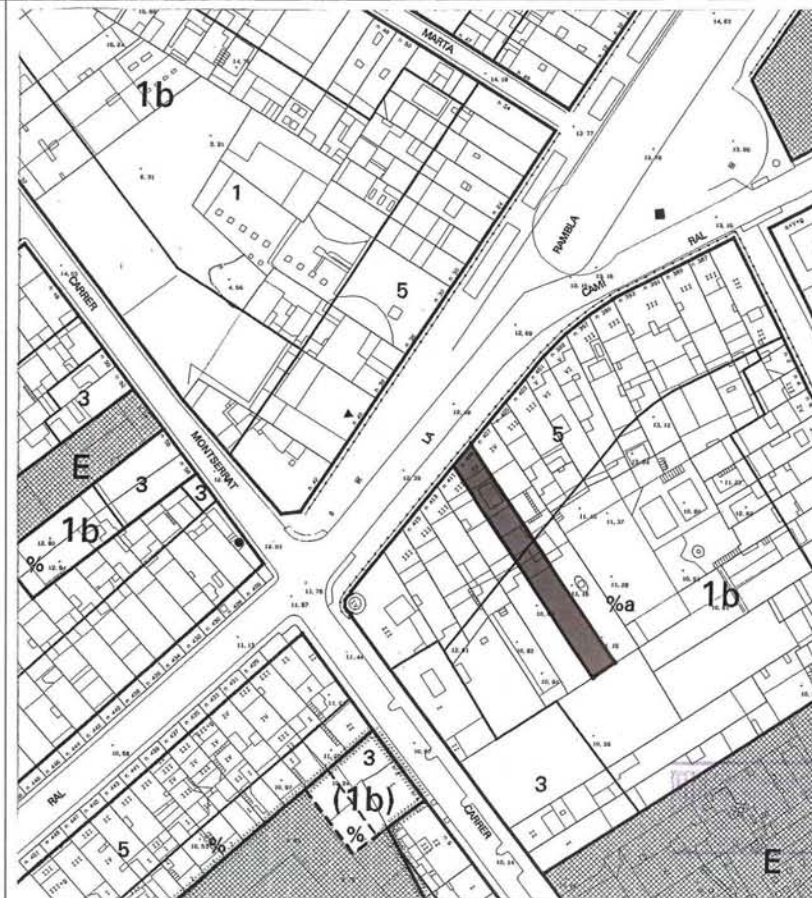


Territorial
 Sistema
 d'Informació Geogràfica

<p>DENOMINACIÓ: Abans can Martí Pasqual (Caminetto) EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 407 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Historicisme eclèctic AUTOR: Lluís Gallifa i Grenzner, arq. ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta soterrani, planta baixa i tres plantes pis amb pati posterior. Presenta arcs carpanells a totes les obertures de la façana: porta i finestra a planta baixa, balcons del primer i segon pis i finestres de la planta sota coberta. S'observa un balcó de ferro corregut al primer i segon pis. Tres mènsules aguanten la cornisa damunt de la que descansa l'acroteri.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886149 VALOR CADASTRAL: 29.069.303 CODI SIG: 010302047 PROPIETARI: Mario Francesco Randazzo</p>
---	--	---	--



<p>DENOMINACIÓ: Can Cusachs EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 409 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Historicisme-eclectic AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de carrer de planta soterrani, planta baixa, dues plantes pis i planta sotacoberta. S'observa arcs carpanells en les obertures de planta baixa i planta sotacoberta i arcs escarcers al primer i segon pis. Presenta un balcó corregut de ferro a la primera planta i a la segona es subdivideix en dos. L'edifici s'acaba amb una cornisa amb dentellons a la seva part inferior. La façana té un acabat estucat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: 3886148 PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886148 VALOR CADASTRAL: 36.742.248 CODI GIS: 010302046 PROPIETARI: Mario Francesco Randazzo</p>
---	--	---	---



Departament de Planificació Territorial
 Ajuntament de Mataró
 Ciutat de Barcelona

DENOMINACIÓ: Casa de carrer
 EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 411
 BARRI: Eixample
 ÈPOCA: Anys 30
 ESTIL: Eclèctic
 AUTOR:
 ÚS: Habitatge i comerç

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f
 Protecció de la façana principal de l'edifici.

CONDICIONS DE PLANEJAMENT

El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ

Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. En planta baixa hi ha una àmplia obertura d'accés a un local comercial i la porta de l'escala als pisos superiors. Al primer pis un balcó longitudinal amb dues obertures i al segon pis dos balcons. Totes les obertures de les plantes pis presenten arcs escarcers. L'edifici acaba amb un fris amb les obertures de ventilació de les golfes i una cornisa amb dentellons que aguanta l'acrotteri amb dos florons als extrems.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES

Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3886147
 VALOR CADASTRAL: 23.401.249
 CODI SIG: 010302045
 PROPIETARI: Joan Cuberta i Noguera



Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró
 Departament d'Urbanisme i Territori
 Direcció General d'Urbanisme i Territori

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 413 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Eclèctic AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de cós de planta baixa i dues plantes pis. S'observa un portal i finestra reixada en planta baixa, un balcó longitudinal amb dues obertures al primer pis i dos balcons al segon pis. L'edifici acaba amb un fris esgrafiat amb les obertures de ventilació de la golfa i un acroteri amb balustres i florons als extrems.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886146 VALOR CADASTRAL: 21.679.309 CODI SIG: 010302044 PROPIETARI: Antònia Carol i Vidal</p>
---	--	---	--



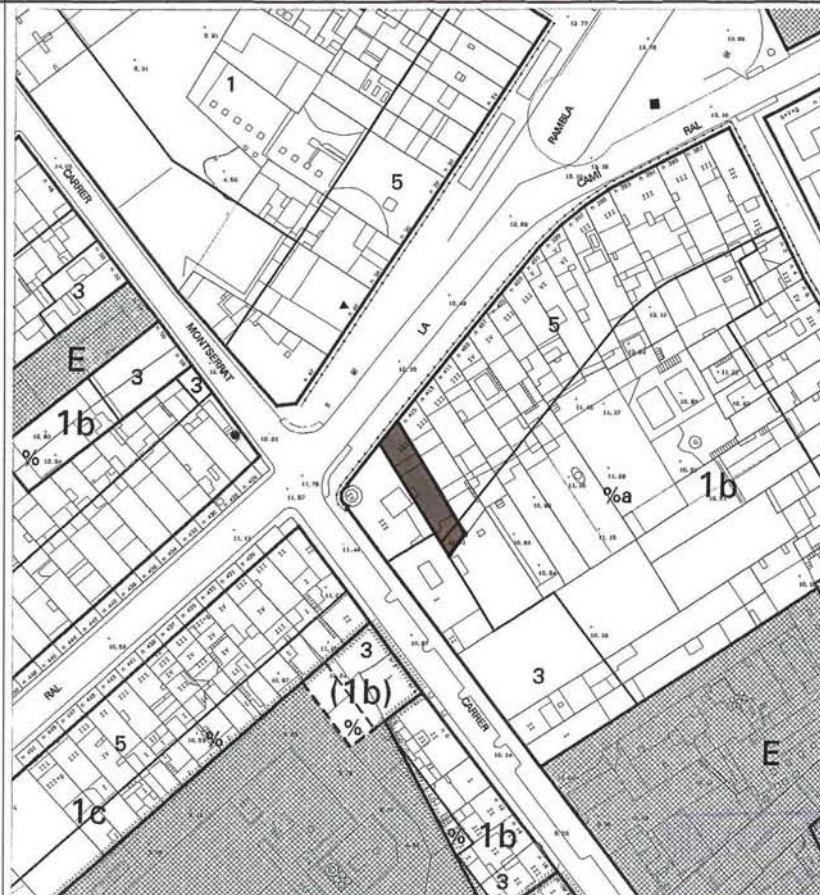
Territorial
 Departament d'Urbanisme
 de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 415 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Noucentisme AUTOR: ÚS: Serveis i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'exemple antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. Presenta porta i finestra reixada a la planta baixa, ampli balcó amb l'obertura centrada al primer pis i tres arcs de mig punt separats per columnes cilíndriques a la segona planta. Una petita barbacana aguantada per cinc mènsules i al damunt un acroteri calat. Destaca el sòcol de pedra a la planta baixa i la pedra que retalla l'obertura del balcó. A les plantes pis hi ha un estucat lliscat i en la part alta s'observen uns esgrafats.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p> <p>HISTÒRIQUES Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>NOTES</p> <p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886145 VALOR CADASTRAL: 21.030.221 CODI SIG: 010302043 PROPIETARI: Enriqueta Pous Santinella</p>
--	--	---	---



any
 Pla Territorial
 Departament
 de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: Camí Ral, 417 BARRI: Eixample ÈPOCA: Anys 30 ESTIL: Eclectic AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Protecció de la façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis. Transformació de les obertures inicials de planta baixa a partir de l'ús comercial. Al primer i segon pis s'observen dos balcons longitudinals amb dues obertures que acusen la verticalitat de la composició de l'edifici. Més amunt, un petit fris esgrafiat amb dues obertures de ventilació de coberta, una cornisa amb dentellons i un acroteri amb balustres acabat pels extrems amb dos florons.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. S'hauria d'enretirar el rètol de la planta primer pis, que tapa la barana del balcó</p> <p>NOTES HISTÒRIQUES Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886144 VALOR CADASTRAL: 25.404.303 CODI SIG: 010302042 PROPIETARI: Margarita Petit i Vila</p>
---	---	--	---



Direcció General del Patrimoni Cultural
 Departament de Cultura
 Direcció General del Patrimoni Cultural
 Departament de Cultura

DENOMINACIÓ: **Can Fradera**
 EMPLAÇAMENT: **Cami Ral, 419**
 BARRI: **Eixample**
 ÈPOCA: **Anys 30**
 ESTIL: **Historicisme eclèctic**
 AUTOR:
 ÚS: **Comerç i habitatge**

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona d'exemple antic (1b)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f
 Protecció de la façana principal de l'edifici.

CONDICIONS DE PLANEJAMENT

El PGOM/96 permet una alçada de pb+4. Es tracta d'una façana consolidada de molt interès dins l'estructura urbana i per tant és convenient modificar el PGOM/96 en aquest punt.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ

Casal en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. La característica principal de l'edifici és la seva funció de ròtula en la cantonada del Cami Ral i el carrer Lepanto, reforçada per la verticalitat del cos cilíndric que sobresurt en alçada, i el llarg balcó del primer pis. En les obertures hi són presents els arcs plans, de mig punt i escarcers. Per reforçar el volum de la cantonada utilitza el frontó entretellat. L'edifici acaba amb un terrat amb balustres.
 ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò. La façana ha estat recentment estucada.

NOTES HISTÒRIQUES

Aquesta casa forma part de la façana sud de la Rambla que es reforma totalment en motiu de les obres d'urbanització de la mateixa (1928).

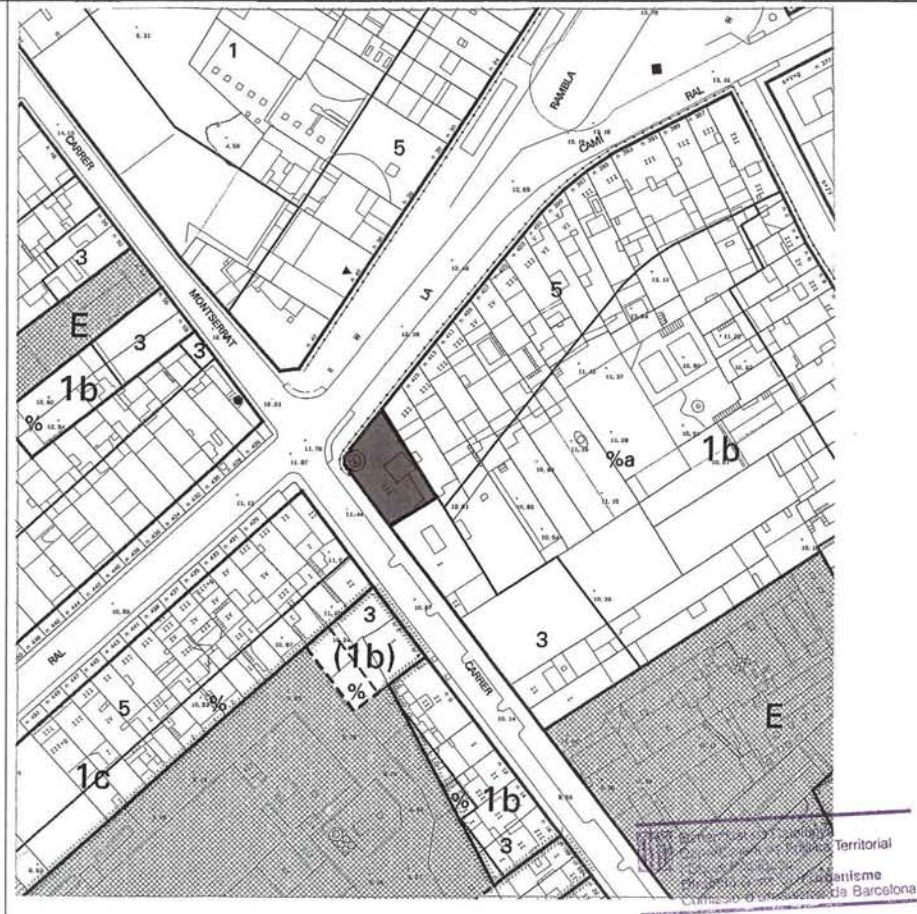
BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)

REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)

REF. CADASTRAL: 3886143
 VALOR CADASTRAL: 42.451.994
 CODI SIG: 010302041
 PROPIETARI: Jaume Fradera i Floriach



DENOMINACIÓ: La Creu de Terme
 EMPLAÇAMENT: La Rambla s/n
 BARRI: Eixample
 ÈPOCA: S. XVI
 ESTIL: Gòtic
 AUTOR:
 ÚS:

 PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sistema viari.
 Declarat bé cultural d'interés local, BCIL.

 NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció C.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Creu de pedra d'estil gòtic amb les imatges del Sant Crist a l'anvers i de la Mare de Déu al revers. Rodegen la base els dotze apòstols.
 Està suportada per una columna que descansa en un pedestal de planta quadrada i d'ordre clàssic amb una inscripció. El pedestal s'entrega al terra mitjançant tres graons de pedra de planta octogonal.

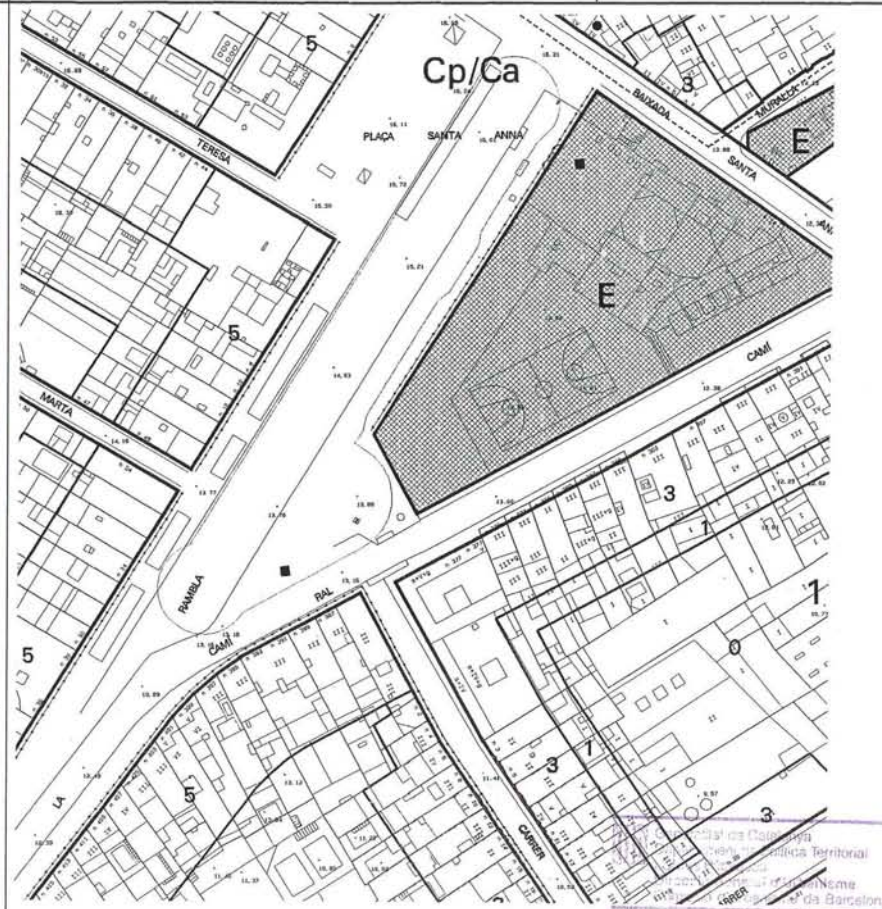
 ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES
 L'antiga creu de terme anomenada també Creu d'en Ramis, probablement construïda el S. XVI, va ser destruïda parcialment l'any 1936 i es conserva al Museu Municipal. L'actual és reproducció d'aquella i és feta l'any 1942.

 BIBLIOGRAFIA
 Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol.II. Ed. Barcino. Barcelona, 1959

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

 URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 CODI SIG:
 PROPIETARI:



<p>DENOMINACIÓ: Can Cuyàs EMPLAÇAMENT: La Rambla, 38 BARRI: Eixample ÈPOCA: S. XVIII ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f i C. Façana i sala ornamentada de l'interior del primer pis.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 per met una alçada de pb+4. Atesa l'alçada real de les dues cases veïnes es podria aixecar una tercera planta pis.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Agrupació i decoració, als anys setanta del S. XIX, de dues cases de còs del S. XVIII de planta baixa i dues plantes pis. La façana presenta quatre obertures a cada planta. Les de planta baixa tenen arcs de mig punt, les del primer pis trencaigütes i un balcó corregut i quatre balcons al segon pis. L'edifici acaba amb un senzill acroteri. A l'interior del primer pis, donant a façana, es situa una sala ornamentada, pintada per uns artistes italians molt actius al Mataró vuitcentista.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Antoni Cuyàs i Sampere (1802-1890), pilot de la marina mercant, ex-corsari i comerciant a l'Argentina, habità la casa i en feu decorar la sala noble.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Editorial Barcino. Barcelona 1959. Emmanuel Cuyàs "Antoni Cuyàs i Sampere" Fulls/55 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1996 -Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Lunwerg Editores. 1994.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3787134 VALOR CADASTRAL: 19.075.643 CODI SIG: 010608034 PROPIETARI: Concepció Cuyàs i Duran</p>
--	---	--	--



Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Sostenibilitat
 Direcció General d'Urbanisme
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: El Clavé EMPLAÇAMENT: La Rambla, 40 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1899 ESTIL: Historicisme AUTOR: ÚS: Serveis</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Protecció de façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Façana de l'antic teatre Clavé enderrocat l'any 1978 . Edifici de planta baixa i dues plantes pis. Les obertures del primer pis donen accés a una gran balconada amb balustres, recolzada sobre mènsules. Les finestres del segon pis segueixen el mateix ritme. Totes les obertures presenten trencaaigües com element compositiu . L'edifici acaba amb una cornisa aguantada per mènsules i un acroteri amb dos capcers escalonats on s'observen diversos esgafiats. La façana combina l'estucat i l'aplacat de pedra.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò. La façana fou restaurada amb encert l'any 1992 per l'arquitecte Josep M^e Puig i Boltà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3787135 VALOR CADASTRAL: 13.628.922 CODI SIG: 010608035 PROPIETARI: Gestiones y desarrollos patrimoniales S.A.</p>
--	--	--	---



DENOMINACIÓ: Can Fitè
 EMLAÇAMENT: La Riera, 32,34,36
 BARRI: Centre
 ÈPOCA: S. XVIII
 ESTIL:
 AUTOR:
 ÚS: Comerç i habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f.
 Façanes de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Casal de planta baixa i tres plantes pis. S'observa els brancals i llindes de pedra a balcons i finestres. Hi ha balcons a les obertures del primer i segon pis, destacant el de la cantonada. Els balcons de la planta primera són amb enreixat de ferro forjat i rajola vidriada.
 Presenta un estucat amb esgrafiat embetat que ressegueix els carreus de les obertures i de la cantonada.
 A la façana de la Riera es situa una capelleta amb la imatge de l'Àngel Custodi entre el balcó del primer pis i la cantonada.

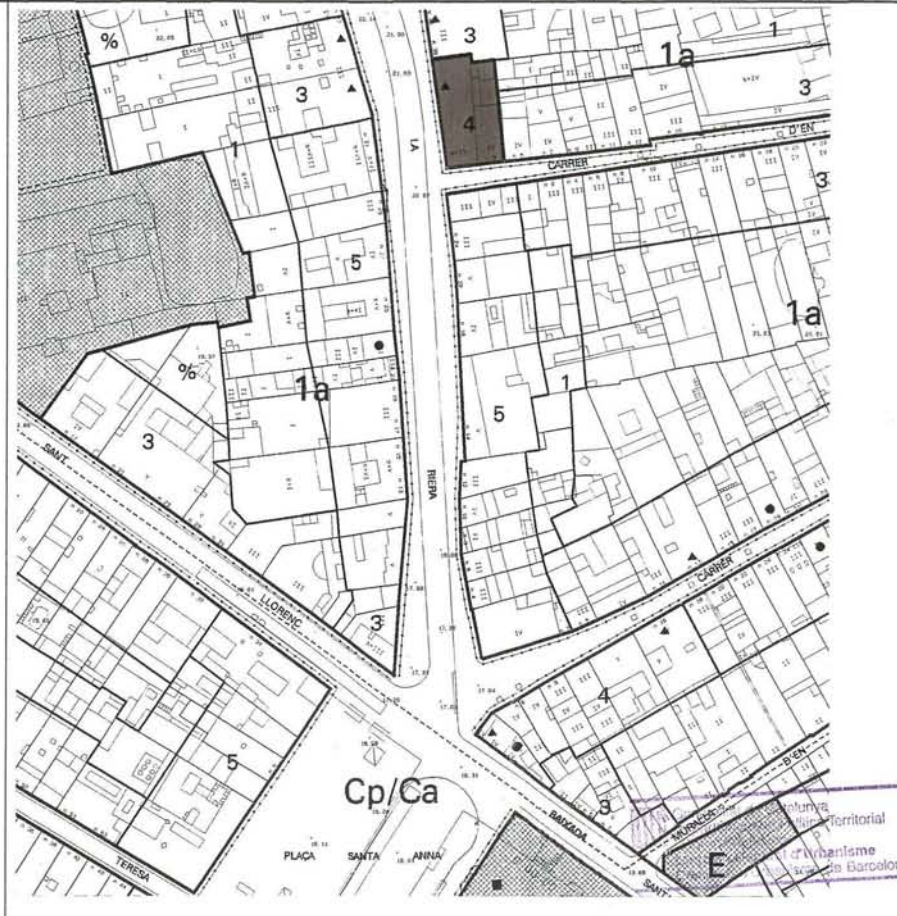
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES

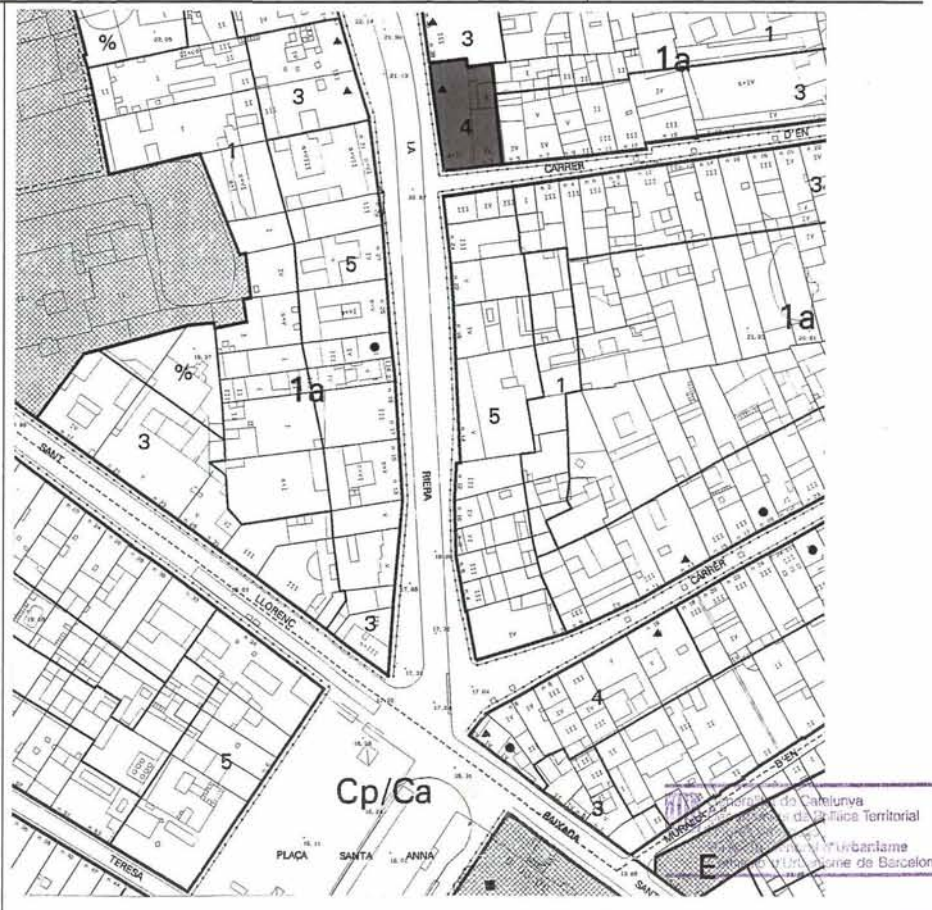
BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3990827
 VALOR CADASTRAL: 41.421.416
 CODI SIG: 010118044
 PROPIETARI: Martí Fitè i Brugat



<p>DENOMINACIÓ: Capelleta del Sant Angel Custodi EMPLAÇAMENT: Riera, 32-34-36 BARRI: Centre ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada al Sant Angel Custodi. Fornícula de pedra amb arc de mig punt i escultura de terracotta de l'escultor mataroní Jordi Puiggali.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bó.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segleXX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodonà i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annexe 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodonà. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3990827 VALOR CADASTRAL: 41.421.416 CODI SIG: 010118044 PROPIETARI: Martí Fité i Brugat</p>
--	--	--	--



DENOMINACIÓ: Galeries Aymà
EMPLAÇAMENT: La Riera, 33
BARRI: Centre
ÈPOCA: 1863
ESTIL: Historicisme eclèctic
AUTOR: Jeroni Boada, mestre d'obres
ÚS: Comerç

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f
 Façana de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Casal de planta baixa i dues plantes pis. Obertures amb arc de mig punt a tota la façana. La composició de la balconada del primer pis presenta elements neoràbics així com també els ulls de bou de sotacoberta. Destaca l'esgrafiat amb motius geomètrics i florals de la façana i la cresteria invertida de la cornisa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES
 Al igual que l'edifici del costat (can Miracle), aquest edifici respon al projecte de casa del 1863, per a Josep Pardini, a la Riera.

BIBLIOGRAFIA
 Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia Bassols "La construcció d'una ciutat. Mataró 1500-1900". Patronat Municipal de Cultura de Mataró. Editorial Alta Fulla. Col·lecció Caps de Bou. 1989

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3890710
 VALOR CADASTRAL: 45.154.352
 CODI SIG: 010110022
 PROPIETARI: Antoni Sanfeliu i Aymat



DENOMINACIÓ: **Can Miracle**
 EMPLAÇAMENT: **La Riera, 54, 35**
 BARRI: **Centre**
 ÈPOCA: **1863**
 ESTIL: **Historicisme eclèctic**
 AUTOR: **Jeroni Boada, mestre d'obres**
 ÚS: **Comerç**

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f.
 Façana de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Casal de planta baixa i dues plantes pis. Obertures amb arc de mig punt a tota la façana. La composició de la balconada del primer pis presenta elements neoràbrams així com també els ulls de bou de sotacoberta. Destaca l'esgrafiat amb motius geomètrics i florals de la façana i la cresteria invertida de la cornisa.

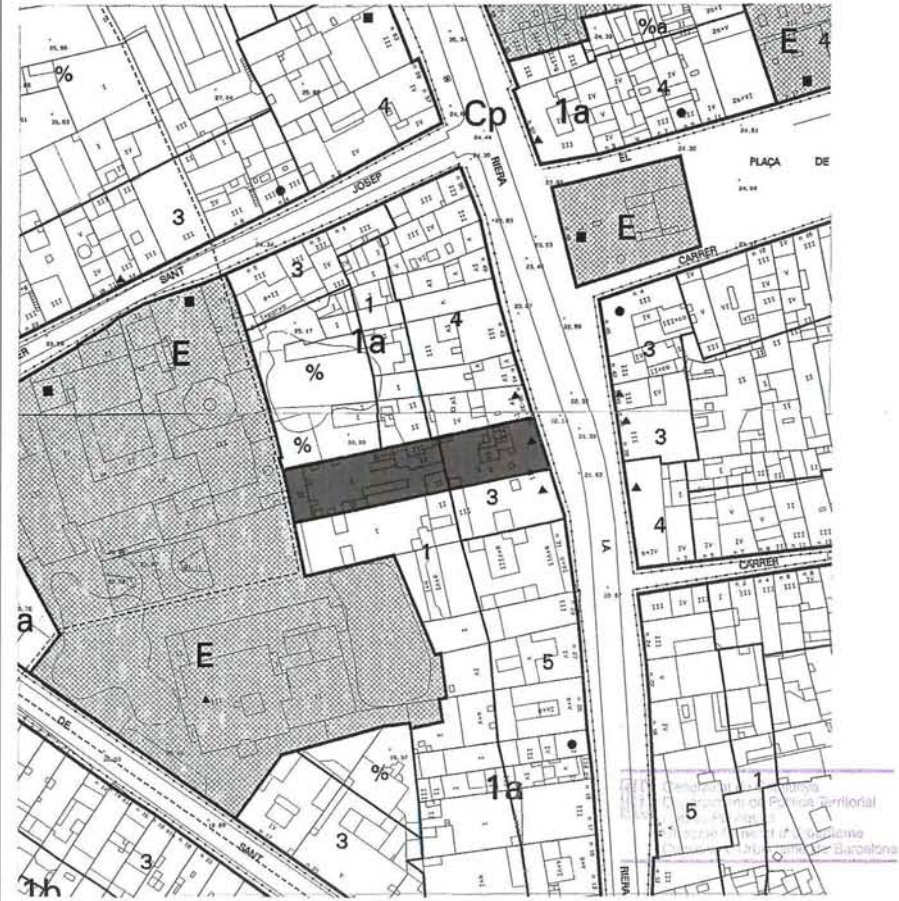
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES
 A l'igual que l'edifici del costat (galeries Aymà), aquest edifici respon al projecte de casa del 1863 per a Josep Pardini a la Riera.

BIBLIOGRAFIA
 Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia Bassols "La construcció d'una ciutat. Mataró 1500-1900". Patronat Municipal de Cultura de Mataró. Editorial Alta Fulla. Col.lecció Caps de Bou. 1989

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3890709
 VALOR CADASTRAL: 45.905.791
 CODI SIG: 010110021
 PROPIETARI: Carmen Rodon i Puig



<p>DENOMINACIÓ: Can Rifa EMPLAÇAMENT: La Riera, 37-39 BARRI: Centre ÈPOCA: 1856 ESTIL: Neoclàssic AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/E Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa i tres plantes pis. Presenta un balcó de ferro corregut al primer pis i dos balcons a cadascuna de les plantes del segon i tercer pis. Tres pilastres d'ordre dòric amb capitells de terracotta, marquen el ritme compositiu de la façana. L'edifici acaba amb un acroteri amb balustres de ceràmica.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Edifici construït l'any 1856 a interès de Joaquim Llovet.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3890708 VALOR CADASTRAL: 31.587.112 CODI SIG: 010110020 PROPIETARI: Remedios Libre i Masferrer</p>
--	---	---	---



<p>DENOMINACIÓ: El casino EMPLAÇAMENT: La Riera, 38-40 BARRI: Centre ÈPOCA: Finals S. XIX ESTIL: Historicisme AUTOR: Jeroni Boada, mestre d'obres ÚS: Cultural-recreatiu</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció H. Protecció documental.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de dos cossos de planta baixa i dues plantes pis. Seguint un eix de simetria central es situen tres balcons plans al primer i segon pis. La façana presenta un estucat a carreu lliscat marcant uns arcs junt a la cornisa.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3990828 VALOR CADASTRAL: 63.318.072 CODI SIG: 010118045 PROPIETARI: Codepro</p>
---	--	--	--



DENOMINACIÓ: Casa de carrer (finestral)
 EMLAÇAMENT: Riera, 46
 BARRI: Centre
 ÈPOCA: S. XVI
 ESTIL: Gòtic
 AUTOR:
 ÚS:

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Es tracta d'un finestral d'estil gòtic florit amb una representació de Santa Magdalena. Abans la finestra estava a la façana del mateix immoble al carrer d'en Palau. Va ser reformat per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch i l'escultor Eusebi Arnau a començaments del segle XX.

NOTES HISTÒRIQUES

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
 NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció C.
 Protecció limitada al finestral.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bó.

BIBLIOGRAFIA
 Joaquim Llovet. "Mataró, dels orígens de la vila a la ciutat contemporània".
 Caixa Laietana. Gener del 2000.

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3990830
 VALOR CADASTRAL: 29.276.531
 CODI SIG: 010118001
 PROPIETARI: Caixa d'Estalvis Laietana



DENOMINACIÓ: Casa de la Ciutat
EMPLAÇAMENT: Riera, 48
BARRI: Centre
ÈPOCA: 1635/1867
ESTIL: Neoclàssic
AUTOR: Jaume Vendrell mestre d'obres i Miquel Garriga i Roca arquitecte
ÚS: Administratiu

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)
 Sistema d'equipaments comunitaris
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A
 Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici a quatre vents de planta baixa i dues plantes pis. A la façana principal s'observa en planta baixa un portal de pedra amb arc de mig punt i porta amb decoració de talla de fusta, i dues fornícules amb escultures que representen la llibertat i la prudència a banda i banda. El primer pis presenta un balcó corregut amb balustres i dos més petits als extrems. L'obertura central i les dues dels extrems, presenten timpans neoclàssics aguantats per mènsules. A la segona planta les finestres amb balustres segueixen el mateix ritme de les obertures del primer pis. Junt a la cornisa es situen quatre ulls de bou amb elements neo-àrabs i un rellotge. A la part alta de l'edifici destaquen els dentellons com a suport de la cornisa, rematada a la part central per un grup escultòric. A l'interior destaca l'enteixinat del saló de sessions del primer pis, obra de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, les pintures del vestibul de l'artista Jordi Puiggali i la pintura "Els darrers màrtirs del cristianisme" de José Bermudo a l'antic saló de l'alcaldia

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò. La façana es va estucar amb encert a la dècada dels vuitanta, darrerament, unes obres han retornat a l'edifici l'estructura inicial del pati interior.

NOTES HISTÒRIQUES
 Fou construït el 1635, pel mestre d'obres Jaume Vendrell, adaptant l'edifici de l'antic hospital de Santa Magdalena. D'aquest edifici barroc en resta només l'ordenació de la planta baixa i parcialment del primer pis. L'any 1867 l'edifici fou reformat per l'arquitecte Miquel Garriga i Roca que li va donar la seva imatge actual d'estil neoclàssic.

BIBLIOGRAFIA
 -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol.II. Ed. Barcino. Barcelona, 1959
 -Marià Ribas i Bertran. "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del S. XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins, març, 1984.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 3890201
VALOR CADASTRAL: 25.530.948
CODI SIG: 010111001
PROPIETARI: Ajuntament de Mataró



<p>DENOMINACIÓ: Can Torrellas EMPLAÇAMENT: Riera, 50-52 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XIX ESTIL: Neoclàssic AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de Pb+3. Caldria adaptar l'alçada permesa a l'alçada real de l'edifici catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. La composició global de la façana ve determinada pels grups de dues pilastres d'ordre corinti situades entre les obertures de les plantes pis. La planta baixa presenta un estucat a carreu lliscat. Totes les obertures donen accés a balcons, destacant el balcó en cantonada del primer pis. És un bell exemplar neoclàssic.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò a excepció del comerç en cantonada de la planta baixa del que caldria modificar l'aplacat de pedra i el rètol.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3891453 VALOR CADASTRAL: 17.518.784 CÒDI SIG: 010109053 PROPIETARI: Eulàlia Campos i Puigvert</p>
--	---	--	--

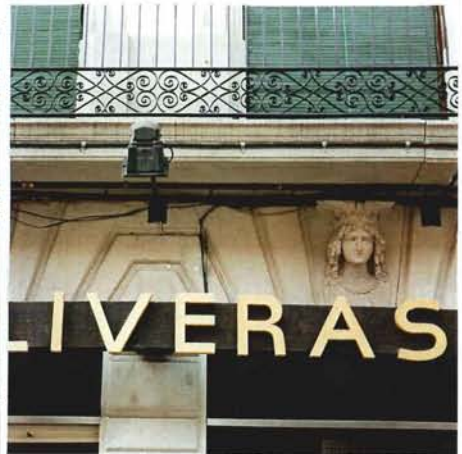


Departament de Cultura
 Generalitat de Catalunya
 Departament de Territori i Infraestructures
 Direcció General de Patrimoni Cultural i Monumental
 Direcció General de Patrimoni Cultural i Monumental
 Departament de Cultura
 Generalitat de Catalunya

<p>DENOMINACIÓ: Can Palau EMPLAÇAMENT: Riera, 67 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XVII-XVIII-XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façana, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de Pb+3. Caldria adaptar l'alçada permesa a l'alçada real de l'edifici catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de planta baixa i dues plantes pis. La façana presenta un eix de simetria central en el que es situa la balconada del primer pis aguantada per cartel·les i amb balustres de pedra artificial. A la planta baixa hi ha l'accés a l'edifici amb un portal de pedra amb arc pla que dona pas a l'entrada del casal on es troba una capelleta de la Mare de Déu (1683). Sobre la part alta dels brancals i llindes de pedra de les obertures del primer pis s'hi construíren al S. XIX uns trencaigües. Per sobre les finestres del segon pis s'observa el ritme de la cresteria invertida a base de petits arcs neo-gòtics fruit de la reforma del S. XIX.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p> <p>NOTES HISTÒRIQUES Casal de la família Palau, S. XVII i XVIII amb afegits del S. XIX fets per Melcior de Palau. Interior ben conservat. És interessant com a casal d'una de les famílies antigues de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
---	--	---	---

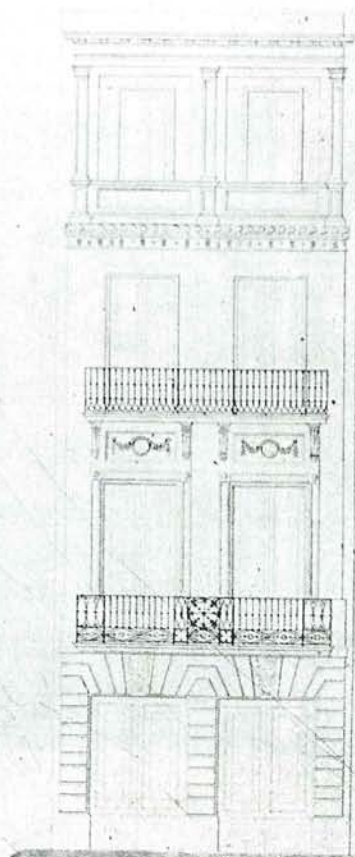


<p>DENOMINACIÓ: Casa Oliveras EMPLAÇAMENT: Riera, 83 BARRI: Centre ÈPOCA: 1853 ESTIL: Neoclassicisme AUTOR: Josep Oriol Mestres i Esplugues, arq. ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa i tres plantes pis. Presenta dues obertures amb arc pla a la planta baixa, dos balcons longitudinals al primer i segon pis i dues finestres a la tercera planta. La façana acaba amb un acroteri horitzontal lliis. Destaca l'estucat lliscat a carreu en planta baixa i una parella de rostres petris sobre les obertures.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es tracta de l'antiga casa Comas. És un bon exemple de l'adaptació del marc arquitectònic del centre a les noves necessitats de la burgesia.</p> <p>BIBLIOGRAFIA Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia Bassols "La construcció d'una ciutat. Mataró 1500-1900". Patronat Municipal de Cultura de Mataró. Editorial Alta Fulla. Col·lecció Caps de Bou. 1989</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3791008 VALOR CADASTRAL: 30.700.057 CODI SIG: 010106008 PROPIETARI: Rosa Oliveras i Mas</p>
---	---	--	--



Agència
 d'Ordenació
 Territorial
 de Catalunya
 Departament de
 Habitatge i
 Urbanisme
 Generalitat de Catalunya
 Departament de
 Territori i
 Urbanisme
 Generalitat de Catalunya

*(Fogons de fregada per la casa que D. Manuel Casanals havia de edificar
en la ciutat de Mataró, al carrer dels Sants, i amb el qual s'ha de construir un altre.)*



*Presentada el 17 de marzo de 1852.
D. Manuel Casanals*

DENOMINACIÓ: Casa de carrer
 EMPLAÇAMENT: Riera, 85
 BARRI: Centre
 ÈPOCA: S. XIX
 ESTIL: Historicisme
 AUTOR:
 ÚS: Comerç i habitatge

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa i tres plantes pis. En planta baixa presenta dues obertures amb arc escarcer, i un balcó longitudinal a les tres plantes superiors. La façana acaba amb un acroteri horitzontal llis. Destaca l'estucat a carreu lliscat en planta baixa i l'estucat esgrafiat amb motius geomètrics a les plantes pis.

NOTES HISTÒRIQUES
 És un bon exemple de l'adaptació del marc arquitectònic del centre a les noves necessitats de la burgesia.

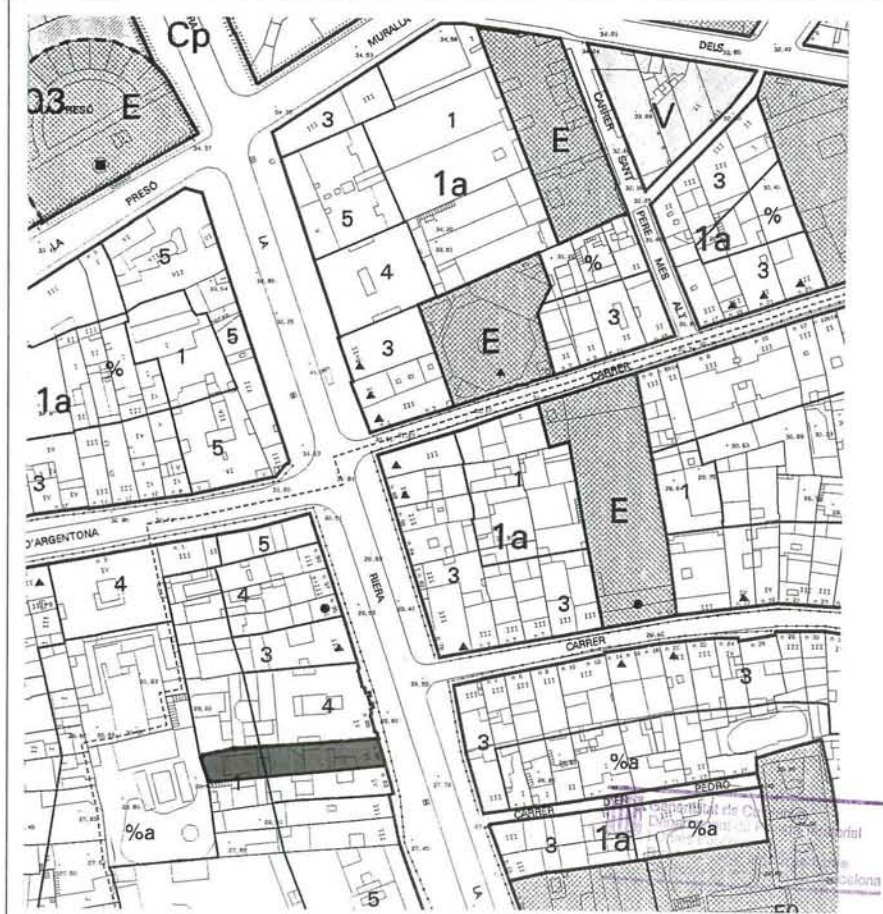
RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)

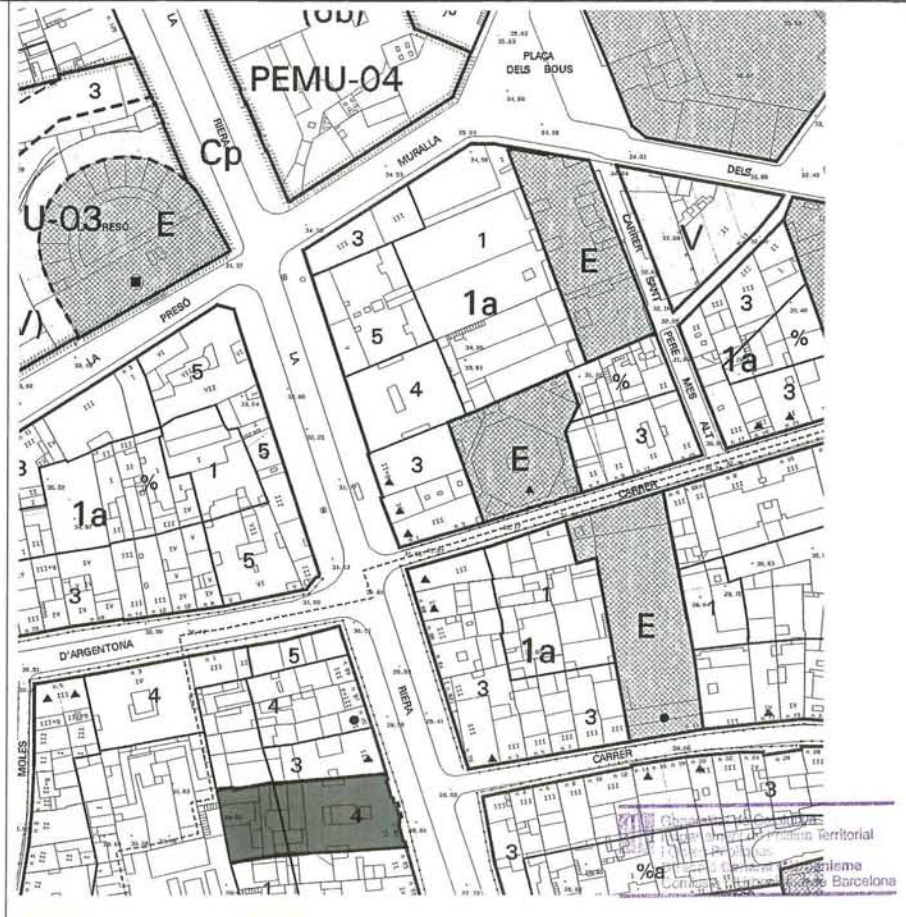
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

BIBLIOGRAFIA

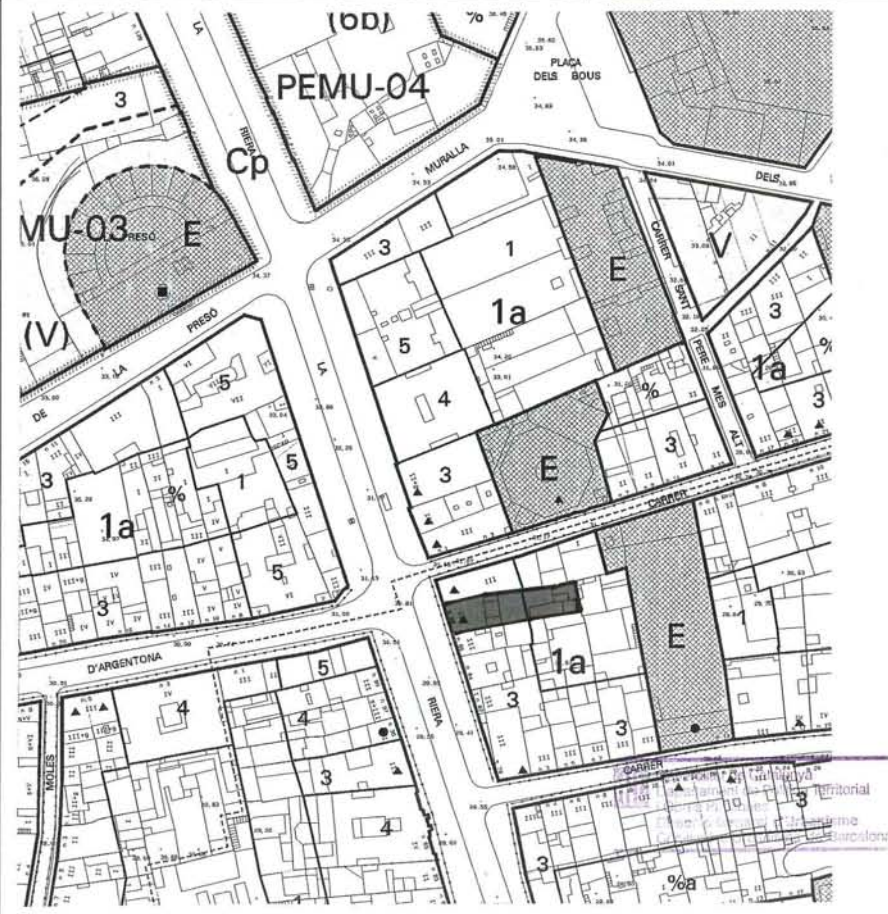
URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3791007
 VALOR CADASTRAL: 36.211.419
 CODI SIG: 010106007
 PROPIETARI: Joan Rodon i Puig



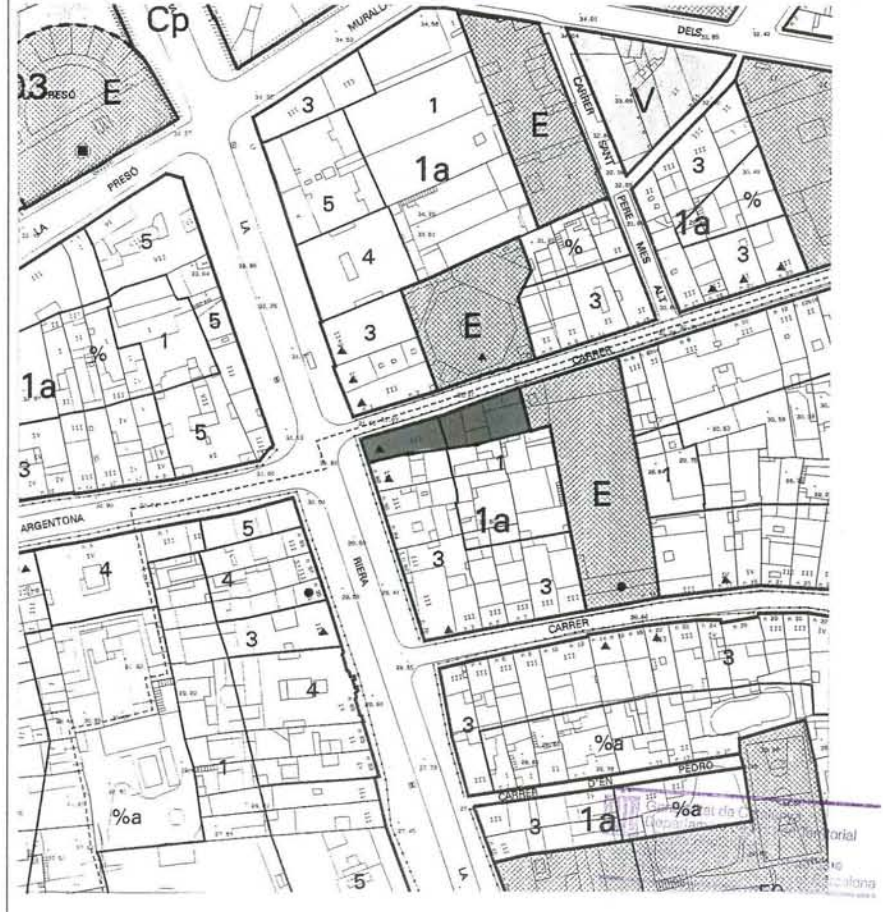
<p>DENOMINACIÓ: Can Sanfeliu EMPLAÇAMENT: Riera, 87,89,91 BARRI: Centre ÈPOCA: 1931 ESTIL: Neoclassicisme eclèctic AUTOR: Gaietà Cabanyes, arquitecte, Antoni Noguera, contractista ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció H Protecció documental</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de planta baixa i tres plantes pis. L'edifici presenta una composició amb simetria central marcada per la tribuna del primer pis i el timpà de la cornisa. Balcons al primer i segon pis i finestres amb arcs de mig punt al tercer. L'edifici acaba amb un acroteri amb balustres i florons. Quatre pilastres compostes marquen el ritme dels tres cossos de la finca.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò. El tancament amb reixa d'un dels locals en planta baixa no sembla el més adequat atesa la composició de l'edifici.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3791006 VALOR CADASTRAL: 87.501.388 CODI SIG: 010106006 PROPIETARI: Raimundo Sanfeliu i Castellà</p>
---	--	--	---



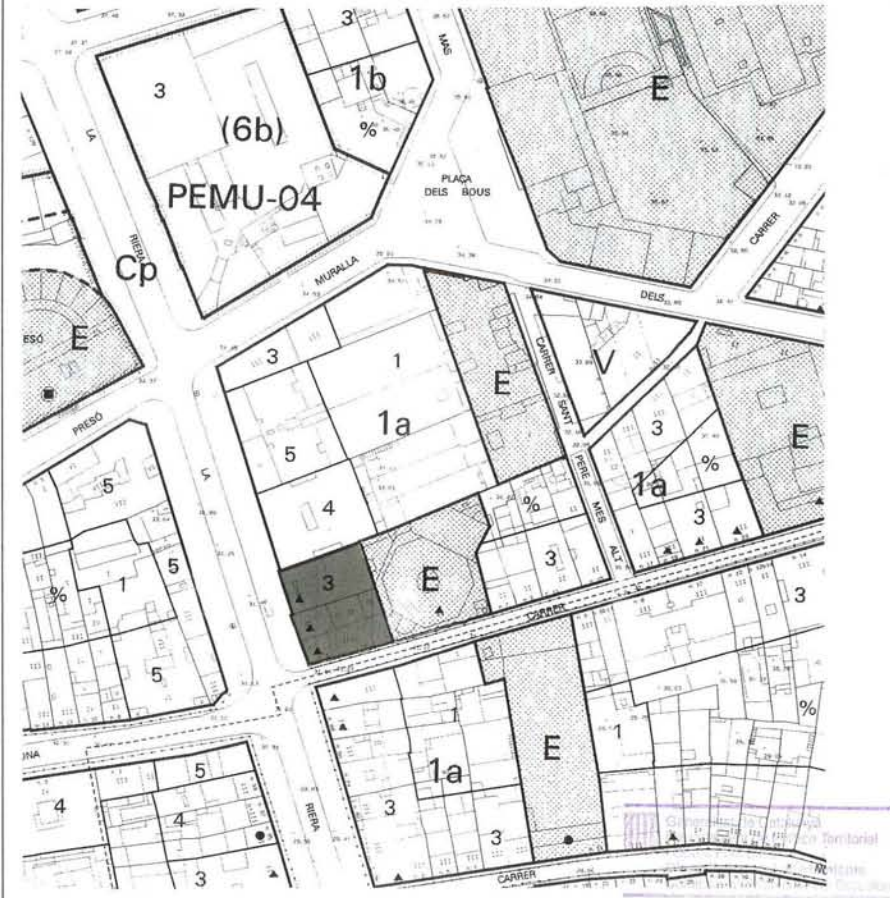
<p>DENOMINACIÓ: Can Parull EMPLAÇAMENT: Riera, 88 BARRI: Centre ÈPOCA: S.XIX ESTIL: Neoclàssic AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa i dues plantes pis. En planta baixa presenta dues obertures amb arcs escarcers amb un estucat a carreu lliscat. Al primer pis un balcó longitudinal abarca les dues obertures rematades per capitells compostos. Al segon pis es situen dos balcons. En la part alta de l'edifici vuit mènsules de terracota sostenen la cornisa i un acroteri amb balustres i dos florons.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3792534 VALOR CADASTRAL: 11.578.178 CODI SIG: 010107034 PROPIETARI: Genaro Parull i Renter</p>
---	---	--	---



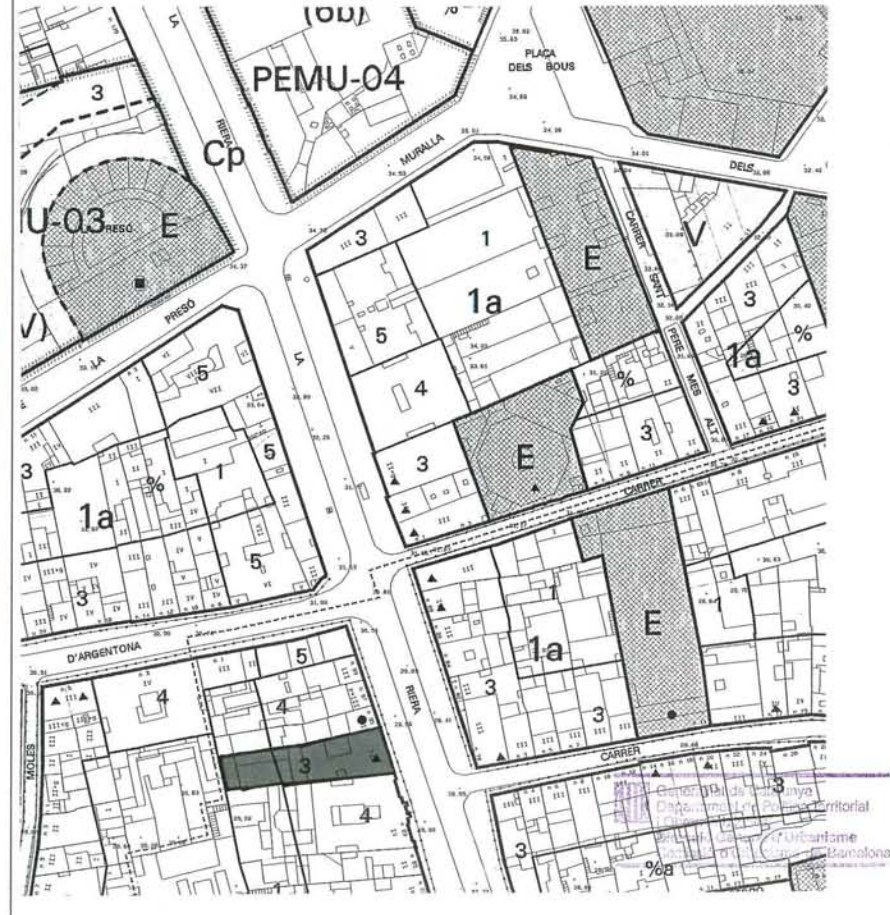
<p>DENOMINACIÓ: Can Cabanyes EMPLAÇAMENT: Riera, 90 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XVIII ESTIL: AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de la Riera.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. La façana principal presenta brancals i llindes de pedra a les obertures del primer i segon pis i carreus de pedra a la cantonada. El balcó del primer pis és d'enreixat de forja amb rajola vidriada. Destaca l'important ràfec de la coberta.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent. Caldria intervenir en la globalitat de l'edifici i especialment en planta baixa per recuperar-ne els trets originals.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3792535 VALOR CADASTRAL: 15.205.197 CODI SIG: 010107035 PROPIETARI: Francesc Cabanyes i Prats</p>
---	---	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Ateneu Caixa Laietana EMPLAÇAMENT: C. La Riera, 92, 94 i 96 BARRI: Centre ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ L'edifici de l'antic Ateneu Mataroní va ser enderrocat totalment l'any 1998.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI: Caixa d'Estalvis Laietana</p>
---	--	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Can Carrau EMPLAÇAMENT: Riera, 93 BARRI: Centre ÈPOCA: Anys vint ESTIL: Noucentisme AUTOR: ÚS: Serveis</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/E Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de planta baixa i dues plantes pis. Les obertures de façana combinen la utilització dels arcs de mig punt i arcs carpenells molt rebaixats. Destaca la balconada de ferro treballat sustentat per quatre grans carteles al primer pis. Al segon pis quatre finestres amb arcs de mig punt separats per fines columnes. Rematant l'edifici es situen tres ulls de bou de forma oval i una cornisa amb dentellons i acroteri. La façana presenta un estucat picat marcant els carreus en planta baixa i estucat llis a la resta, marcant garlandes al balcó i part alta de les obertures del primer pis.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bó</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3791005 VALOR CADASTRAL: 20.106.237 CODI SIG: 010106005 PROPIETARI: Hidroelèctrica de Catalunya HECSA</p>
---	---	--	---



DENOMINACIÓ: **Can Cardoner**
 EMPLAÇAMENT: **Riera, 95**
 BARRI: **Centre**
 ÈPOCA: **S. XIX**
 ESTIL: **Historicisme- modernisme**
 AUTOR: **J. Puig i Cadafalch, arq. (reixa)**
 ÚS: **Habitatge**

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f.
 Façana de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis.
 Presenta una porta i finestra en planta baixa i un balcó a cada planta superior. Estucat picat i a carreu en planta baixa i compost a les plantes superiors.
 Destaca la reixa modernista de ferro forjat en planta baixa obra de l'arquitecte J. Puig i Cadafalch, forjada per Antoni March, ferrer.

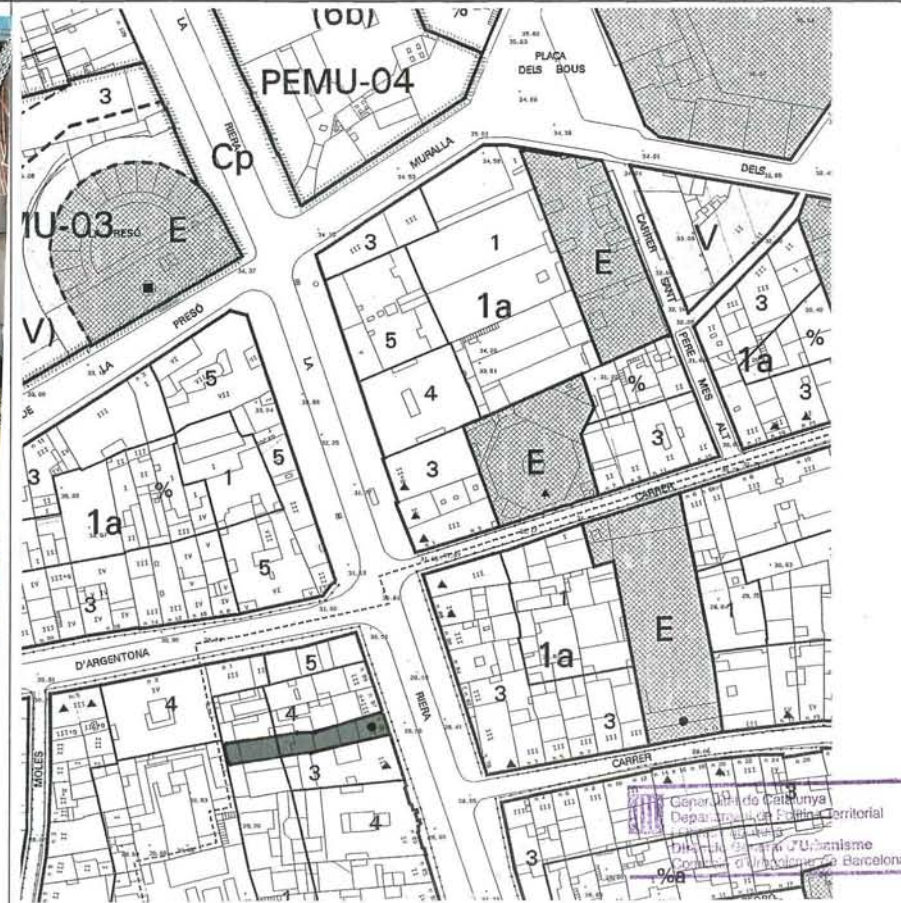
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA
 - "J. Puig i Cadafalch: l'arquitectura entre la casa i la ciutat". Fundació caixa de Pensions. 1989.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3791004
 VALOR CADASTRAL: 17.090.466
 CODI SIG: 010106004
 PROPIETARI: Teresa Cardoner i Selva



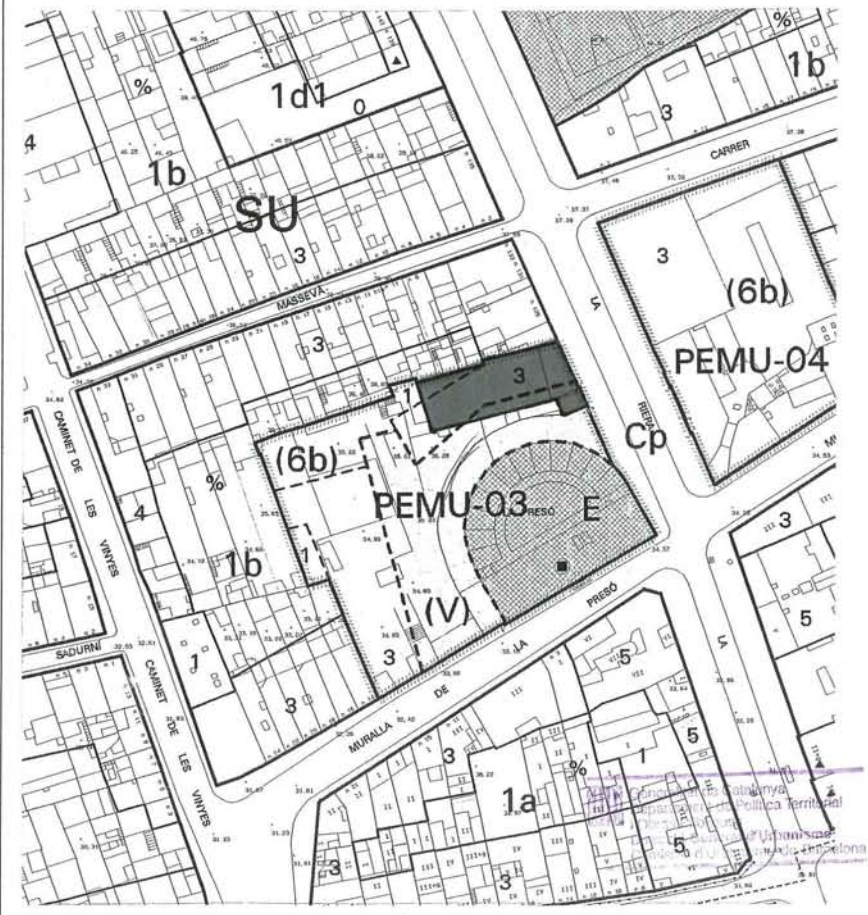
<p>DENOMINACIÓ: Casal EMPLAÇAMENT: Riera, 98 BARRI: Centre ÈPOCA: 1924 ESTIL: Neoclassicisme eclèctic AUTOR: Gaietà Cabanyes, arq. ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v i C. Façana i volumetria general de l'edifici i estucats del vestibul.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+3. Degut a l'alçada real de les plantes pis i planta sotacoberta es pot construir una tercera planta pis b0 i mantenint el volum actual de l'edifici.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de planta baixa i dues plantes pis. La composició de la façana segueix una simetria central on es situa l'accés, les finestres del primer i segon pis i el frontó. Als extrems dos balcons a cada planta completen la composició de façana. La façana presenta un estucat lliscat i quatre pilastres d'ordre toscà fins al coronament de l'edifici. Al vestibul d'entrada destaca l'estucat planxat amb esgrafiats dels arrebadors de l'escala.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ B0. Caldria substituir els rètols comercials de la planta baixa.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3792309 VALOR CADASTRAL: 20.481.719 CODI SIG: 010102010 PROPIETARI: Dolores Cabane de Zoffoli</p>
--	---	--	--



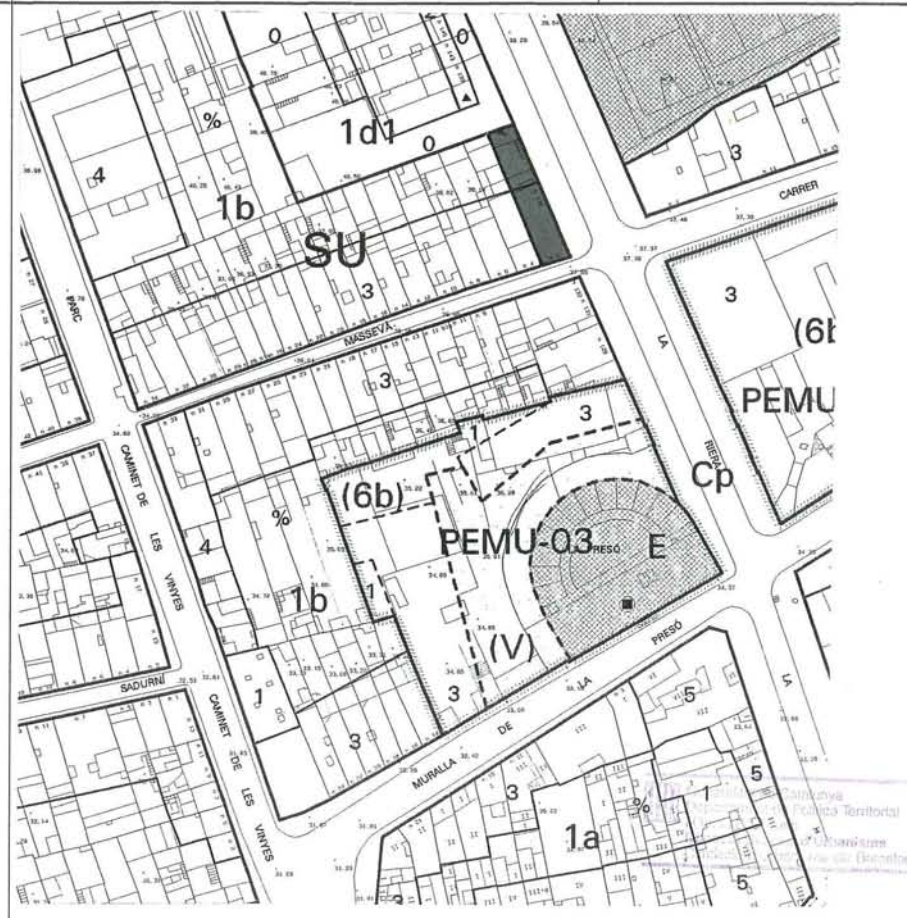
<p>DENOMINACIÓ: Can Fité EMPLAÇAMENT: Riera, 108 BARRI: Centre ÈPOCA: 1925 ESTIL: Noucentisme AUTOR: Lluís Gallifa i Grenzner, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa i dues plantes pis amb pati posterior. Balcons curvats de ferro a les obertures del primer pis i finestres amb rajola vidriada a la segona planta. En la composició de les obertures es combina la utilització de l'arc pla, l'arc escarcer i l'arc carpenell. L'edifici acaba amb una cornisa amb dentellons i un acroteri curvat a la seva part superior on figura la data de construcció. La façana presenta un tractament d'estucat picat a carreu en planta baixa i lliscat a les plantes superiors.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3792311 VALOR CADASTRAL: 36.460.412 CODI SIG: 010102001 PROPIETARI: Mercè Fité i Valderrama</p>
---	---	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Cafè Nou EMPLAÇAMENT: La Riera, 119 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1935 ESTIL: Racionalisme AUTOR: Miquel Brullet i Monmany, arq. ÚS: Recreatiu-cultural</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Inclòs al PEMU-03</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façana i volumetria de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT Aquest edifici està inclòs en el PEMU-03. El desenvolupament del Pla Especial hauria de garantir la protecció del bé catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa i pis. La façana està composta per dos cossos. El primer de proporcions verticals corresponent a l'escala d'accés on es situa la porta d'entrada sota una marquesina. L'altre cos ve determinat pels finestrals de planta baixa i el balcó longitudinal del primer pis, amb una mateixa modulació pel que fa a les obertures. A la façana s'utilitza l'aplacat de pedra pel sòcol, l'estucat i l'obra vista. A la part superior del volum d'accés hi ha un relleu escultòric de S. Martorell.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p> <p>NOTES HISTÒRIQUES Es tracta del Cafè Nou, local pertanyent a la Unió de Cooperadors.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3693503 VALOR CADASTRAL: 56.960.351 CODI SIG: 011013003 PROPIETARI: Patronat Sagrada Família</p>
---	---	--	---



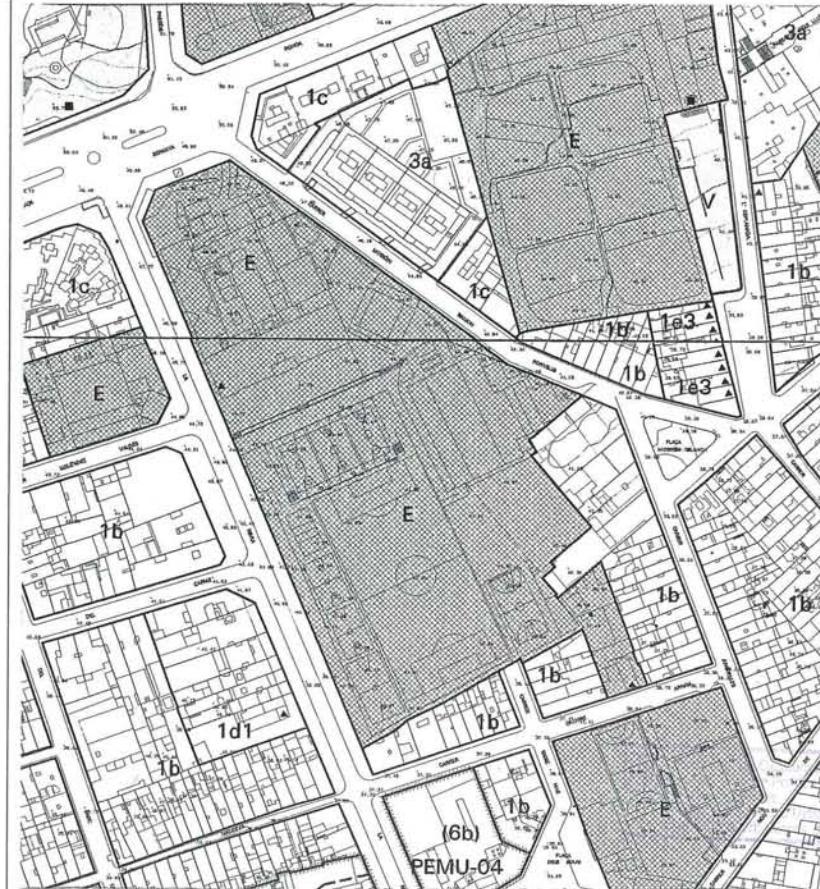
<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: Riera, 135 BARRI: Centre ÈPOCA: 1927 ESTIL: Noucentisme AUTOR: Lluís Gallifa i Grenzner, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+2. Caldria adaptar el planejament a l'alçada real de l'edifici.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa i pis, amb pati posterior. La façana de la Riera presenta un eix de simetria central on es situa l'accés, amb dues finestres a cada costat i tres balcons al primer pis. L'edifici acaba amb una cornisa amb dentellons sobre la que es situa un acroteri esgrafiat on figura la data de construcció i un ull de bou.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3694608 VALOR CADASTRAL: 8.801.273 CODI SIG: 011009008 PROPIETARI: José Fernández i Carmona</p>
---	--	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Can Campoy EMPLAÇAMENT: Riera, 139-141 BARRI: Centre ÈPOCA: 1933-1934 ESTIL: Racionalisme AUTOR: Miquel Brullet i Monmany, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de creixements en filera (1d1). Declarat bé cultural d'interés local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Xalet racionalista de planta baixa i dues plantes pis. La composició de l'edifici acusa la horitzontalitat reforçada per les línies del balcó, cornisa i pèrgola superior. Sota el balcó i en planta baixa hi ha un porxo d'accés a l'edifici. La façana presenta un acabat amb aplacat de pedra i estucat lliscat.</p> <p>La tanca del carrer combina la utilització de l'aplacat de pedra i el ferro amb motius geomètrics.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3694607 VALOR CADASTRAL: 13.871.951 CODI SIG: 01190007 PROPIETARI: Isabel Campoy i Giménez</p>
--	--	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Col·legi Valldemia EMPLAÇAMENT: Riera, 160 BARRI: Centre ÈPOCA: 1855 ESTIL: Noucentisme AUTOR: Jeroni Boada, mestre d'obres i Josep Goday i Casals, arquitecte ÚS: Docent</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sistema d'equipaments comunitaris. Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general del conjunt.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici exent de planta baixa i dues plantes pis. La façana principal presenta un eix de simetria central on es situa l'accés i la capella a l'interior. Les obertures del porxo longitudinal de planta baixa i les finestres de les plantes pis són amb arc de mig punt. Al segon pis hi ha uns grans finestrals amb columnes jòniques amb garlandes, al centre i extrems de l'edifici. A la part superior hi ha una cornisa amb acroteri i balustres amb florons, un timpà central i escultures als dos extrems. Sobre el timpà es situa una torre-campanar amb rellotge. La façana presenta un estucat a carreu lliscat en planta baixa i pis i esgrafiats amb motius alegòrics i garlandes al segon pis, obra de Francesc Canyelles i Balagueró. ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Edifici creat l'any 1855 per Ermengol Coll de Valldemia, amb el nom de Col·legi de Catalunya. L'any 1888 passà als Germans Maristes, introduïts a Mataró l'any anterior. L'edifici primitiu de planta baixa i un sol pis va ésser construït pel mestre d'obres Jeroni Boada i ampliat el 1912 amb una segona planta per l'arquitecte matoroní Josep Goday i Casals, autor també d'una segona ampliació el 1923. Dintre del recinte del col·legi i a la banda del carrer de Mn. Ramon Fornells, hi ha una antiga masia reformada a la manera neoclàssica, que molt recentment ha estat objecte de restauració.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Editorial Barcino. Barcelona, 1961. -Manel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria de Mataró. "Quatre recorreguts per Mataró" Ajuntament de Mataró, 1995. -Santiago Estrany i Castany "Fulls/46" Museu Arxiu de Sta. Maria. 1993 -Montserrat Gurrera i Lluch. "Fulls/51". Museu Arxiu de Sta. Maria. 1995</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3794101 VALOR CADASTRAL: 294.342.163 CODI SIG: 011101001 PROPIETARI: Hermanos Maristas Enseñan.</p>
--	--	--	--



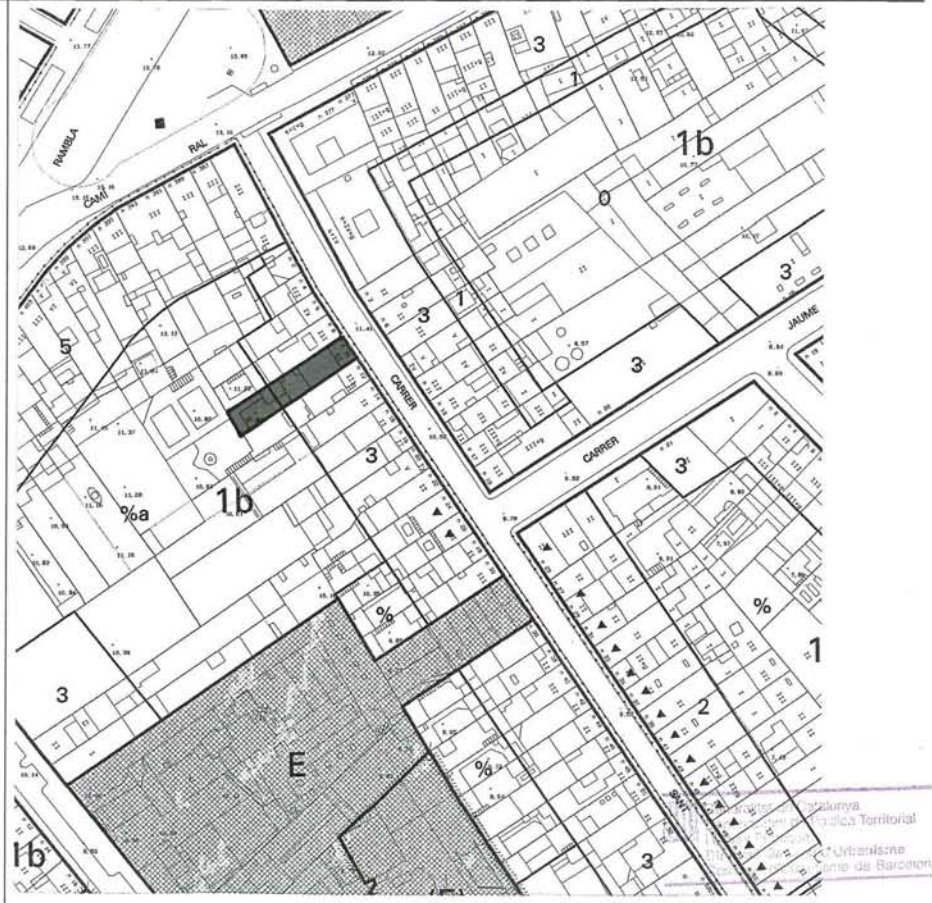
territorial
 núm. 1
 núm. 2
 núm. 3



<p>DENOMINACIÓ: Cases de carrer EMPLAÇAMENT: Carrer del sac BARRI: Eixample ÈPOCA: 1879-1895 ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatges</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Sèrie de senzilles cases de còs de planta baixa i pis formant un carrer en cul de sac. En la composició de les façanes destaca la repetició de les constants tipològiques: portal i finestra reixada en planta baixa, balcó i finestra a la planta pis i cornisa amb acroteri.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es tracta d'un creixement urbà del període entre 1879 i 1895</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p>
<p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Caldria substituir el paviment i eliminar els aplacats vidriats i elements folklòrics que res tenen a veure amb el caràcter popular del carrer.</p>	<p>BIBLIOGRAFIA -Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia i Bassols. "La construcció d'una ciutat: Mataró 1500-1900". Ed. Alta Fulla. Barcelona, 1989.</p>	<p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI: Varis</p>



<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Agustí EMPLAÇAMENT: Sant Agustí, 10 BARRI: Eixample ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'exemple antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a Sant Agustí. Formicula de forma rectangular amb vidriera enrasada al pla de façana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annexe 1 Relació de capelletes votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886106 VALOR CADASTRAL: 10.720.876 CODI SIG: 010302006 PROPIETARI: Josefa Marsenach i Soler</p>
---	---	---	---



DENOMINACIÓ: Casa de carrer
 EMPLAÇAMENT: St. Agustí, 16
 BARRI: Eixample
 ÈPOCA: S. XIX
 ESTIL: Historicisme
 AUTOR:
 ÚS: Habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f
 Façana de l'edifici.

CONDICIONS DE PLANEJAMENT
 Donat que el PGOM/96 permet aixecar un segon pis, aquest hauria d'estar convenientment reculat respecte al pla de façana.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Casa de cós de planta baixa i pis. S'observa un portal i finestra en planta baixa i un balcó longitudinal al primer pis. Les dues obertures de la planta pis estan ornamentades amb motius florals i geomètrics que sobresurten de la cornisa.
 La planta baixa ha estat modificada creant un porxo d'accés a la vivenda. La façana presenta un acabat pintat en planta baixa i esgrafiats amb motius florals a la planta pis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3886109
 VALOR CADASTRAL: 8.827.031
 CODI SIG: 010302009
 PROPIETARI: Pilar Vilaró i Herms



Consell de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Urbanisme
 de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Can Viladevall EMPLAÇAMENT: St. Agustí, 23-25 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1912 ESTIL: Noucentisme AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada i pati posterior de planta baixa i dues plantes pis. La façana del carrer St. Agustí presenta una simetria central marcada per les tres obertures de la planta baixa i els dos balcons del primer pis. La façana del carrer d'Ibran presenta també una simetria central accentuada pel cos sobressortint del segon pis. Totes les obertures són amb arcs escarcers incloent les petites finestres en la coronació de l'edifici. S'observa un estucat encoixinat a la cantonada i sòcol de l'edifici i garlandes esgrafiades sobre les obertures.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3986143 VALOR CADASTRAL: 8.722.321 CODI GIS: 010304043 PROPIETARI: Josefa Viladevall i Brutau</p>
---	---	--	--

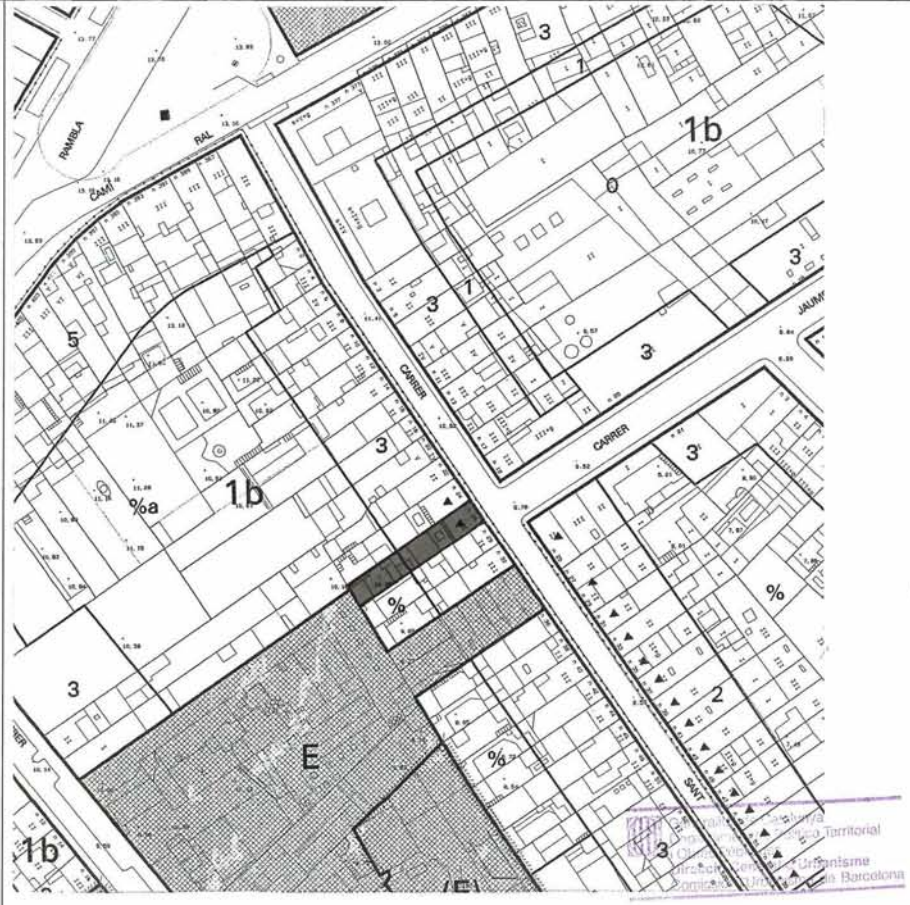


Departament de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Agustí, 24 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1917 ESTIL: Modernisme tardà AUTOR: Francesc Fargas, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic(1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façana , volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de còs de planta baixa i dues plantes pis que forma conjunt amb la casa núm. 26. La planta baixa està aixecada respecte el nivell del carrer. La façana presenta un sòcol amb obertures de ventilació, un portal d'accés i finestra en planta baixa , i un balcó corregut fent partió amb la casa veïna al primer pis. Hi ha un finestral al segon pis. El coronament de l'edifici accentua la sinuositat de l'acroteri. Les obertures són amb arcs carpenelles excepte la del segon pis que es tracta d'una finestra geminada amb arc escarcer.</p> <p>Diversos elements florals esculpits ornamenten la façana que presenta un estucat picat a carreu en planta baixa i un estucat lliscat a les plantes superiors.</p> <p>A l'interior destaca l'escala, vidrieres, safareig i els sostres d'algunes sales.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886113 VALOR CADASTRAL: 6.640.655 CODI SIG: 010302013 PROPIETARI: Josep Lladó i Graupera</p>
--	--	--	--



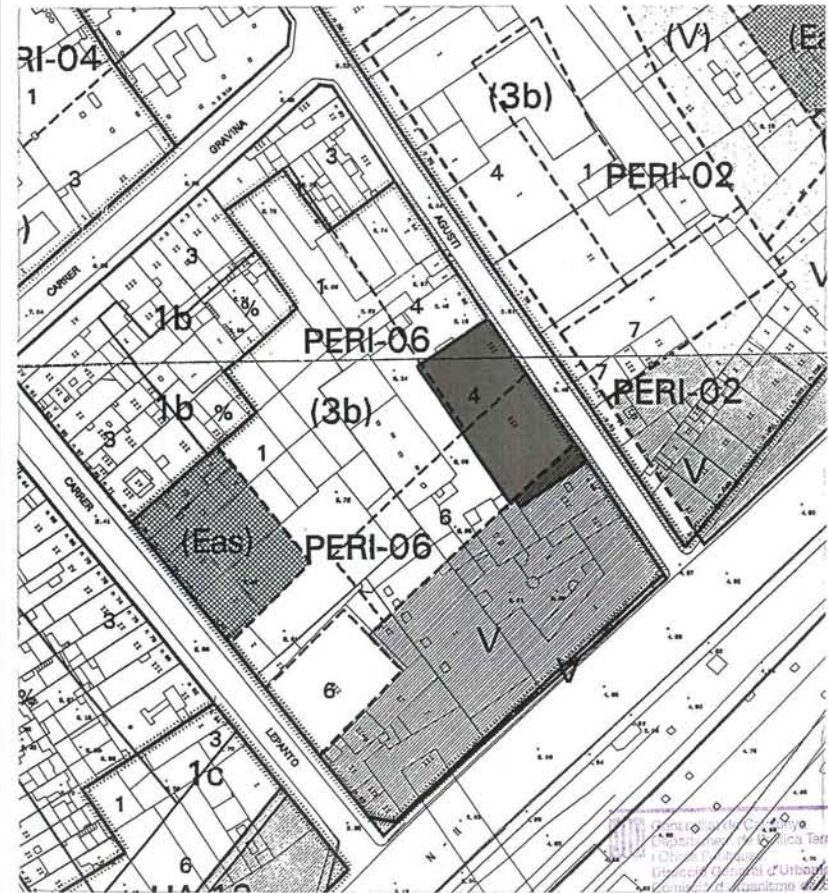
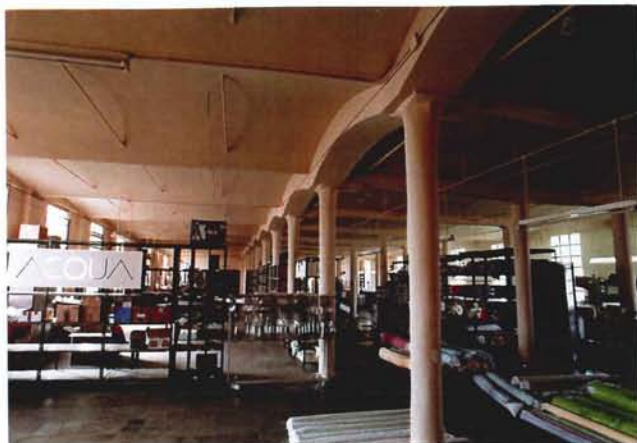
<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Agustí, 26 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1917 ESTIL: Modernisme tardà AUTOR: Francesc Fargas, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic(1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façana, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de cós de planta baixa i dues plantes pis que forma conjunt amb la casa núm. 24. La planta baixa està aixecada respecte el nivell del carrer. La façana presenta un sòcol amb obertures de ventil·lació, un portal d'accés i finestra en planta baixa, i un balcó corregut fent partió amb la casa veïna al primer pis. Hi ha un finestral al segon pis. El coronament de l'edifici accentua la sinuositat de l'acroteri. Les obertures són amb arcs carpenelles excepte la del segon pis que es tracta d'una finestra geminada amb arc escarcer.</p> <p>Diversos elements florals esculpits ornamenten la façana que presenta un estucat picat a carreu en planta baixa i un estucat lliscat a les plantes superiors.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3886114 VALOR CADASTRAL: 5.169.317 CODI SIG: 010302014 PROPIETARI: Montserrat Ximenes i Nadal</p>
--	--	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Cases de carrer EMPLAÇAMENT: St. Agustí, 27-29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53 i 55 BARRI: Eixample ÈPOCA: Entre 1831-1848 ESTIL: Modernisme (façanes) AUTOR: Josep Alsina i Ferrer, estucador ÚS: Habitatges</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/s. Façana i volumetria general del conjunt.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Conjunt de quinze cases de còs de planta baixa i pis. En la composició de la façana destaca la combinació del portal i finestra amb reixa de ferro en planta baixa i el balcó de la planta pis. S'observa la continuïtat de la cornisa en tot el conjunt. L'estucat de la façana, d'estil modernista, és a carreu picat en planta baixa i esgrafiât amb motius florals a la planta superior.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Les cases núm. 27-29 han estat restaurades amb encert.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Creixement urbà del període entre 1831-1848, segurament relacionat amb les instal·lacions fabrils (fàbrica Gordils i Dalmau, primer vapor de Mataró) que apareixen al carrer Sant Agustí per aquestes dates.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol. I. Ed. Barcino. Barcelona, 1959 -Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia i Bassols. "La construcció d'una ciutat: Mataró 1500-1900". Ed. Alta Fulla. Barcelona, 1989.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
---	--	--	---

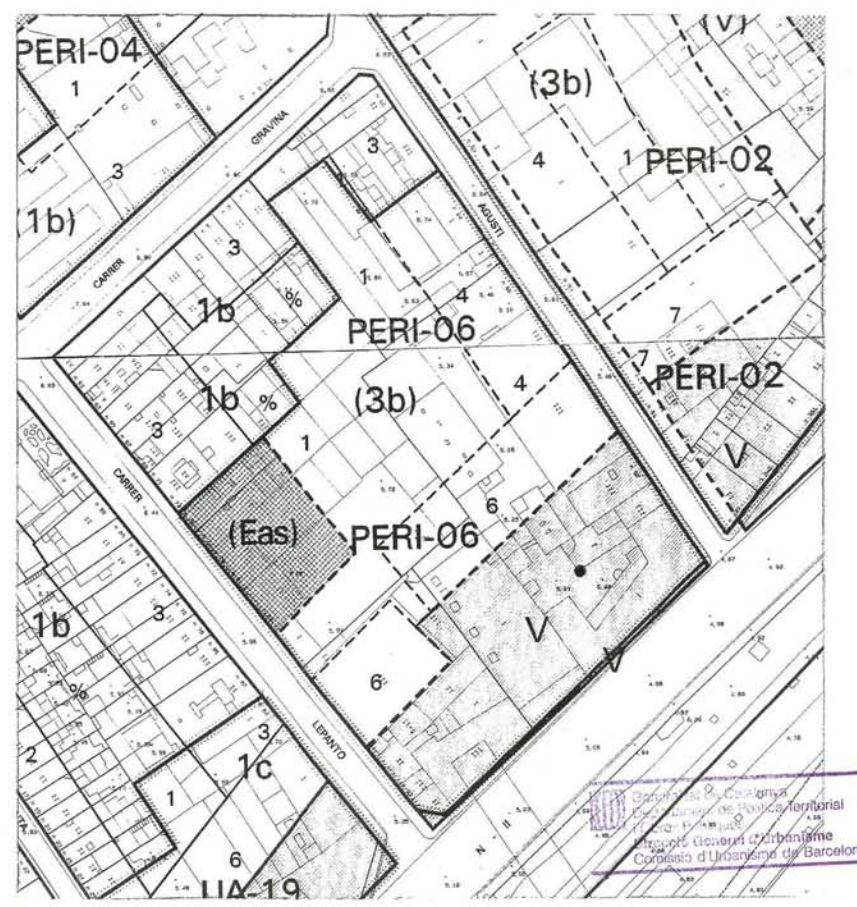
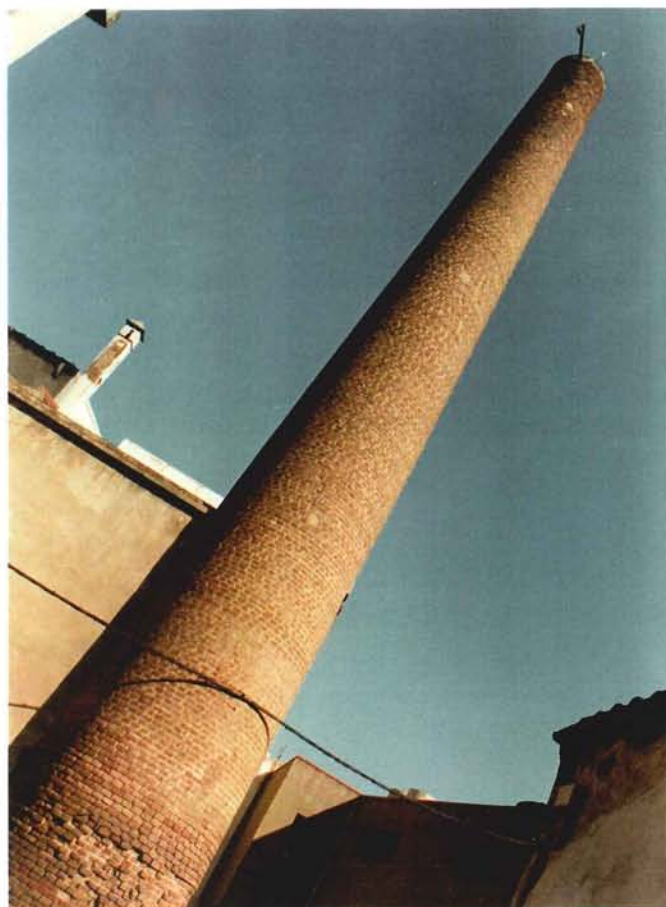


<p>DENOMINACIÓ: Antic vapor Gordils i Dalmau EMPLAÇAMENT: C. Sant Agustí, 66 BARRI: Centre ÈPOCA: 1838-1839 ESTIL: AUTOR: ÚS: Industrial</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) PERI 06 Sector de la Cooperativa Agrària</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A Façanes , volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT L'edifici està inclòs en el PERI-06. El desenvolupament del mateix garantirà la protecció del element catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Situat al tram final del carrer Sant Agustí, es tracta d'una fàbrica de planta baixa i dos pisos. L'edifici respònd directament a criteris funcionals. La façana, arrebossada, està exenta d'ornamentació i es caracteritza per la repetició seriada de les finestres. L'estructura de l'edifici consta de pilars de fosa i sostres de voltes de maó de pla atirantades amb jàsseres de fusta. Sembla ser que es devia reformar o ampliar ja que presenta un tram a tot el seu llarg, on s'ha substituït les jàsseres de fusta per altres de metàl·liques. Tota l'estructura presenta un recobriment d'amianto, ciment i pintura per protecció al foc. La coberta és a dues aigües amb aigüfons central i el carener paral·lel a la façana longitudinal. El conjunt es completa amb una xemeneia exenta.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà</p> <p>NOTES HISTÒRIQUES Es tracta del primer vapor de la ciutat. Instal·lat el maig de 1838 amb una força de 20 CV, fou un dels quinze vapors que existien a Catalunya en aquella època. El vapor fou construït per alimentar una fàbrica de filats de cotó que entrà en funcionament a finals de 1838 principis de 1839 amb el nom de Filatures Gordils i Dalmau. L'empresa feu fallida el 1864 i fou adquirida en pública subhasta per la vidua de J. Viñas que s'hi establí l'any 1869. Cap a finals de segle la raó es convertí en Filatures Viñas i Sanglas. Actualment l'edifici està subdividit i allotja diverses empreses.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Francesc Costa i Oller "Mataró liberal. 1820-1856" Premi Iluro 1984. Caixa d'Estalvis Laietana. Ed. Rafael Dalmau 1985. -Mariona Gallifa i Rosanas. "Inventari del patrimoni Industrial de Mataró". 1988.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3985606 VALOR CADASTRAL: 134.311.683 CODI SIG: 010307006 PROPIETARI: Hilaturas Viñas S.A.</p>
--	---	--	--

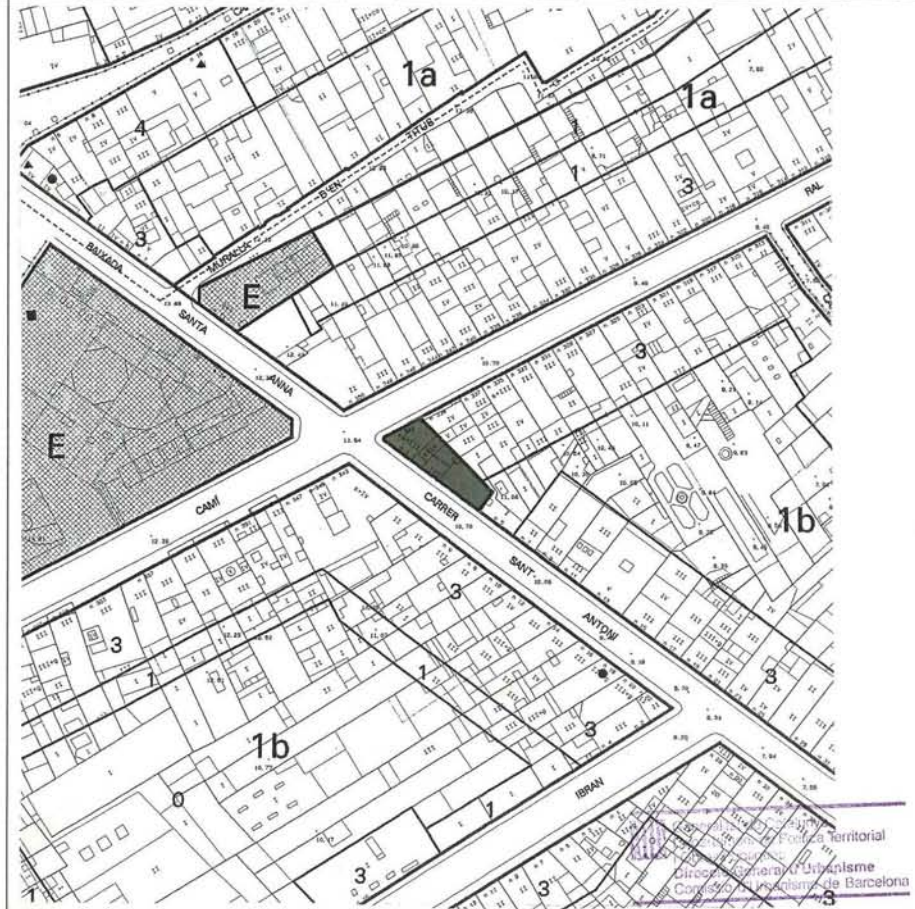


Departament de Cultura i Patrimoni
 Direcció General de Patrimoni Cultural i Territorial
 Direcció General de Patrimoni Cultural i Territorial
 Departament de Cultura i Patrimoni
 Direcció General de Patrimoni Cultural i Territorial
 Departament de Cultura i Patrimoni
 Direcció General de Patrimoni Cultural i Territorial
 Departament de Cultura i Patrimoni
 Direcció General de Patrimoni Cultural i Territorial

<p>DENOMINACIÓ: Xemenèia Vapor Gordils Dalmau EMPLAÇAMENT: C. Sant Agustí, 66 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1838 ESTIL: AUTOR: ÚS: Xemenèia vapor</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Inclosa al PERI 06 Sector Cooperativa agrària Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT La xemenèia està inclosa en el PERI-06. El desenvolupament del mateix garantirà la protecció del bé catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Xemenèia del vapor de l'antiga fàbrica Gordils i Dalmau situada al tram final del carrer Sant Agustí. Es tracta d'una construcció tronco-cònica d'obra vista, totalment llisa, sense remat ni base.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Degradació de l'obra vista a la part baixa.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES És la xemenèia del primer vapor de la ciutat. Instal·lat el maig de 1838 amb una força de 20 cavalls, fou un dels quinze vapors que existien a Catalunya en aquella època. El vapor era previst per fer anar una fàbrica de filats de cotó que es posà en marxa a finals de 1838, principis de 1839. L'empresa feu fallida l'any 1864 i fou adquirida en pública subhasta per la vidua de J. Viñas, qui s'establí el 1869. Cap a finals de segle la raó s'havia convertit en Filatures Viñas i Sanglas.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Francesc Costa i Oller "Mataró liberal. 1820-1856" Premi Iluro 1984. Caixa d'Estalvis Laietana. Ed. Rafael Dalmau 1985. -Mariona Gallifa i Rosanas "Inventari del Patrimoni Industrial de Mataró". 1998</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3985606 VALOR CADASTRAL: 134.311.683 CODI SIG: 010307006 PROPIETARI: Hilaturas Viñas S:A</p>
--	--	--	---

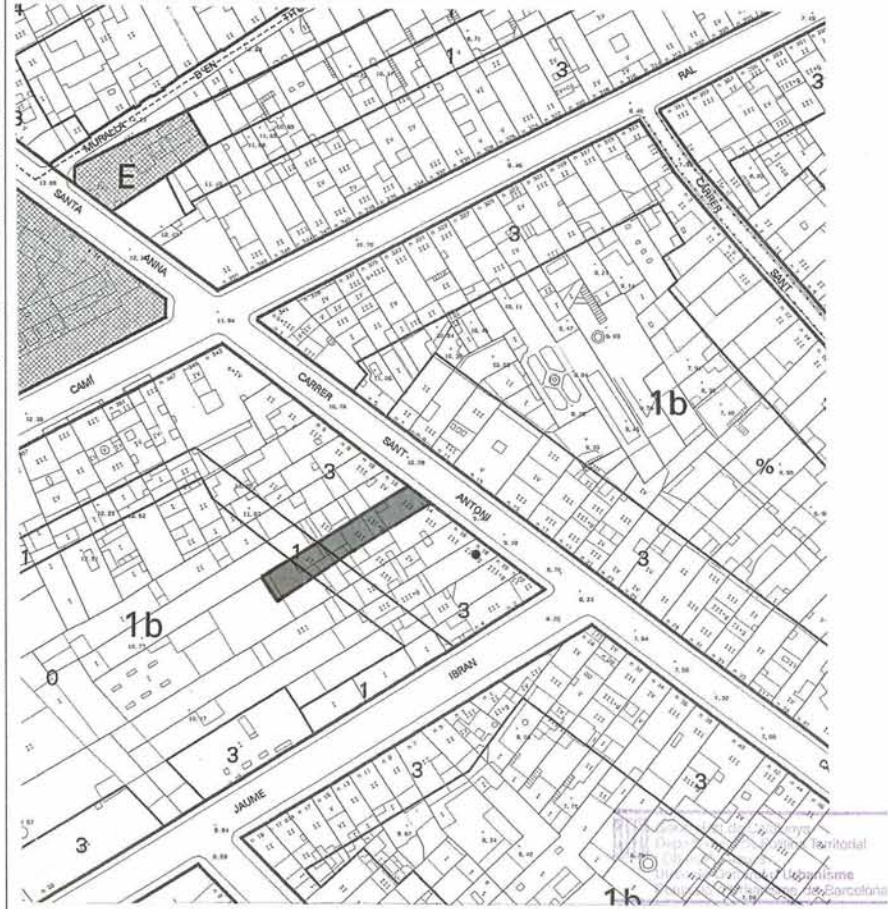


<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: Sant Antoni, 1 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1899 ESTIL: Historicisme AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. Destaca l'encertada composició de l'edifici amb solució de continuïtat entre els dos carrers. Per això utilitza el balcó del primer pis, la cornisa i un esgrafiat que a mena de columna reforça la curva de cantonada. A les plantes superiors es manté encara l'esgrafiat compost i el joc de relleus de les obertures.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES L'edifici havia estat fa anys la seu de la delegació de Correus.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4088741 VALOR CADASTRAL: 21.078.452 CODI SIG: 010201040 PROPIETARI: Josefa Anglada i Darbra</p>
--	--	--	--



Força territorial
 Direcció General d'Urbanisme
 Consell de Regim de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Antoni, 14 BARRI: Eixample ÈPOCA: S. XIX ESTIL: Historicisme AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa i dues plantes pis. Forma conjunt amb la casa núm. 14 bis. Presenta una porta i finestra en planta baixa, un balcó corregut fent partió amb la casa veïna i una finestra al primer pis i un balcó i finestra a la segona planta. L'edifici està coronat per una cornisa per sobre de la qual s'hi va afegir una planta reculada. Destaca la fusteria calada amb motius florals sobre la persiana de llibret del balcó del primer pis La façana està estucada a carreu lliscat en planta baixa, presentant dues franges esgrafiades amb elements florals a nivell dels forjats del primer i segon pis.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: 3887307 PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3887307 VALOR CADASTRAL: 12.544.677 CODI SIG: 010303007 PROPIETARI: Jaume Maymó i Mas</p>
---	--	--	--



DENOMINACIÓ: Casa de carrer
 EMPLAÇAMENT: St. Antoni, 14 bis
 BARRI: Eixample
 ÈPOCA: S. XIX
 ESTIL: Historicisme
 AUTOR:
 US: Habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f.
 Façana de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa i dues plantes pis. Forma conjunt amb la casa núm. 14. Presenta una entrada de garatge en planta baixa, un balcó corregut fent partió amb la casa veïna i una finestra al primer pis i un balcó i finestra a la segona planta. L'edifici està coronat per una cornisa per sobre de la qual s'hi va afegir una planta reculada. La façana està estucada a les plantes pis, presentant dues franges esgrafiades amb elements florals a nivell dels forjats del primer i segon pis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà. Caldria modificar l'obertura del garatge respectant els criteris compositius de la globalitat de l'edifici així com el tractament de façana.

NOTES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL: 3887308
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3887308
 VALOR CADASTRAL: 32.132.133
 CODI SIG: 010303008
 PROPIETARI: Fabrès Garcia S.A.



DENOMINACIÓ: Casa de carrer
 EMPLAÇAMENT: St. Antoni, 18
 BARRI: Eixample
 ÈPOCA: S. XIX
 ESTIL: Historicisme
 AUTOR:
 ÚS: Habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f.
 Façana de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa, dues plantes pis i golfà. Presenta un portal i finestra amb reixa a planta baixa i un balcó i finestra a les plantes superiors. Junt a la cornisa hi ha dos ulls de bou ovals.

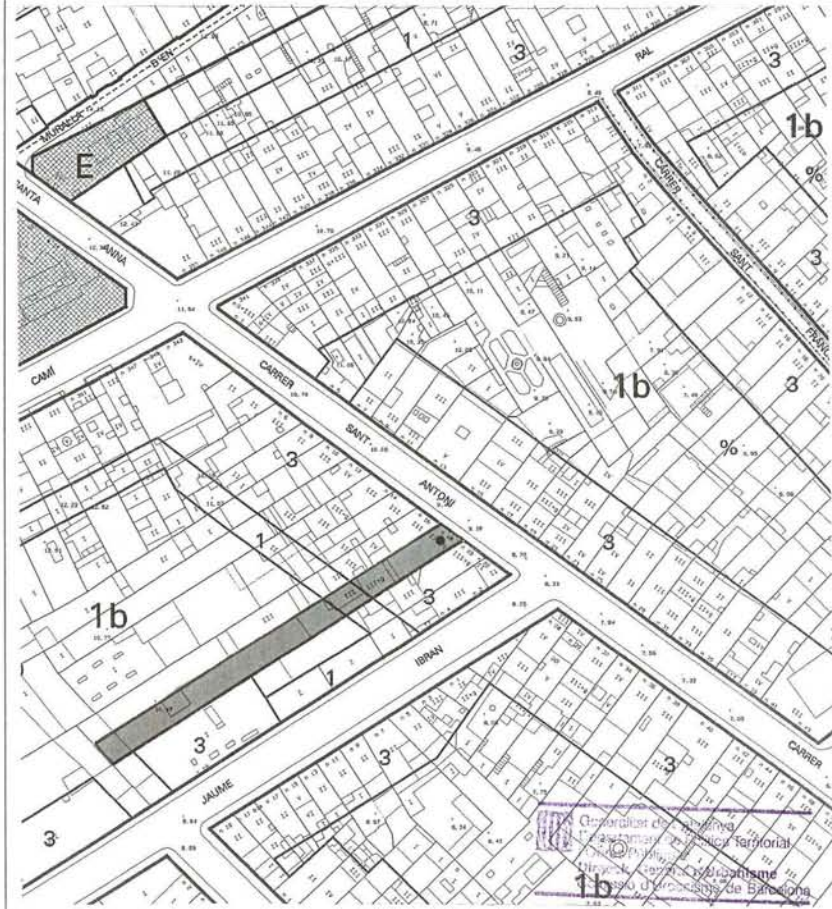
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà.

NOTES HISTÒRIQUES
 A la façana i per sobre la finestra de planta baixa hi ha una làpida commemorativa de Miquel Biada i Bunyol que diu: " En esta casa vivió y murió D. Miguel Biada activo propulsor del primer ferro-carril de España. Mataró a su hijo 1848-1910."

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 38873 10
 VALOR CADASTRAL: 17.622.205
 CODI SIG: 010303010
 PROPIETARI: M. Teresa Guañabens i Bonamusa



DENOMINACIÓ: Casa de carrer
 EMLAÇAMENT: Sant Antoni, 31
 BARRI: Eixample
 ÈPOCA: S. XIX
 ESTIL: Historicisme
 AUTOR:
 ÚS: Habitatge

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa i dues plantes pis.
 Destaca la verticalitat en la composició de la façana, acusada per l'eix central que alça l'acroteri coronat amb motius florals.
 Totes les obertures presenten trencaaigües. Sobre els balcons del primer pis es situen dues cares esculpides.

NOTES HISTÒRIQUES
 Es tracta de la casa on va viure Miquel Biada i Bunyol, propulsor del primer ferrocarril d'Espanya l'any 1848.

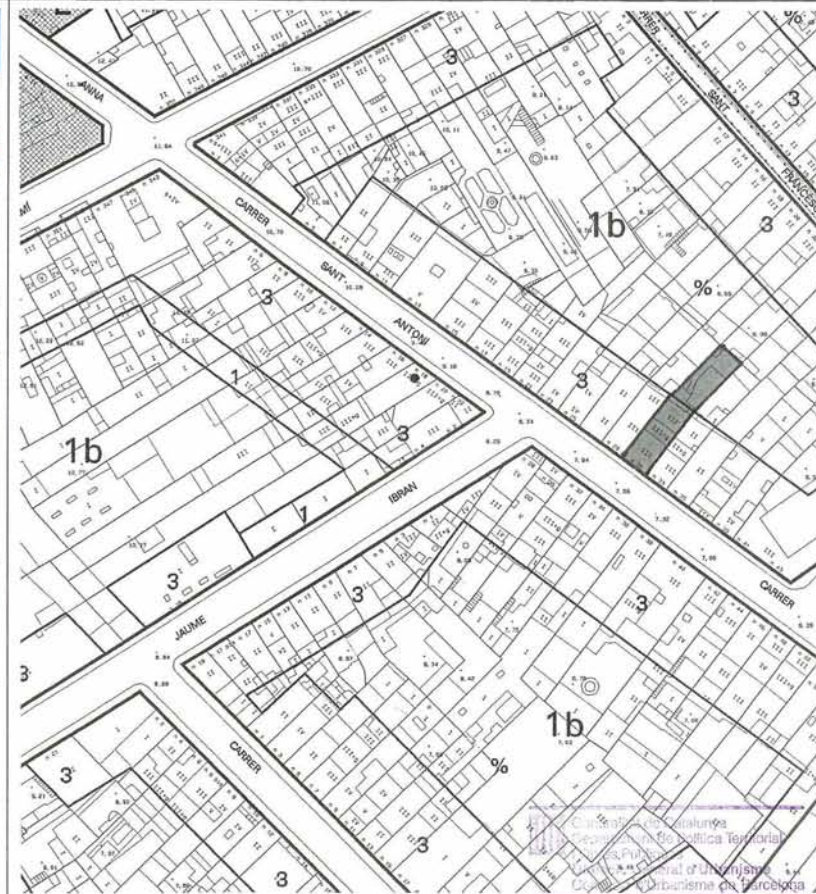
RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)

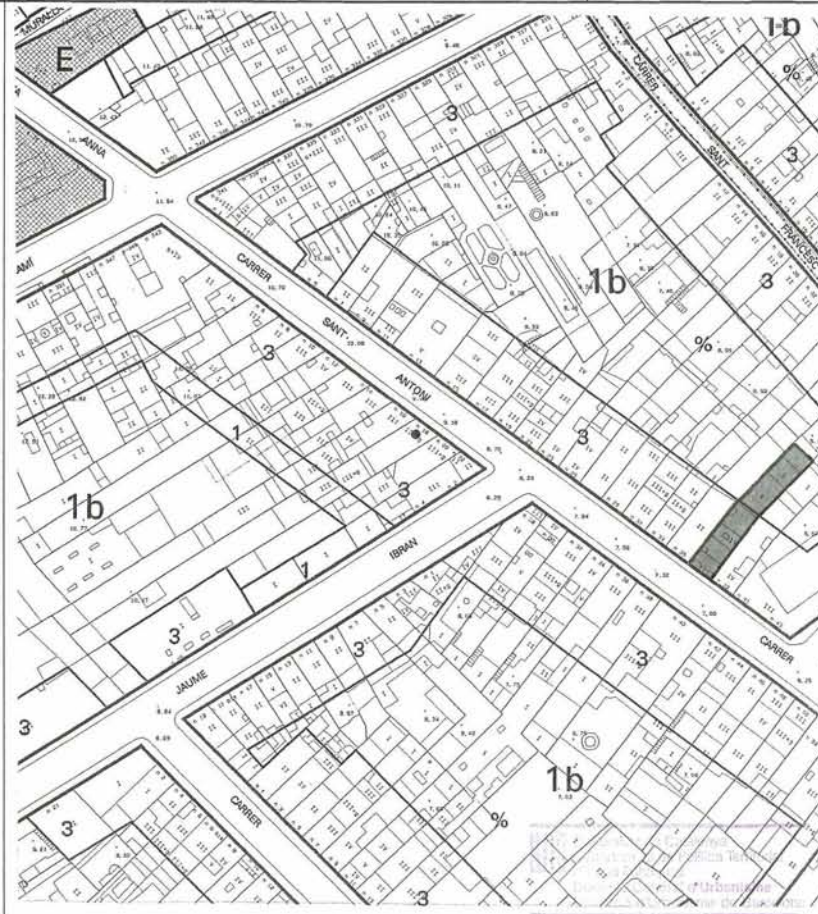
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

BIBLIOGRAFIA

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 CODI SIG:
 PROPIETARI:




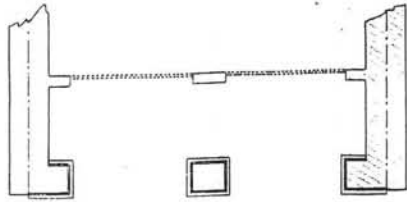
<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Antoni EMPLAÇAMENT: Sant Antoni, 37 BARRI: Eixample EPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a Sant Antoni Fornicula amb arc apuntat que sobresurt en relleu de la façana i li fa d'aixopluc.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelles votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segleXX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodonà i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodonà. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: 4088725 PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4088725 VALOR CADASTRAL: 25.357.426 CODI SIG: 010201016 PROPIETARI: M. Tránsito Hernández Prieto</p>
--	--	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Antoni, 60 BARRI: Eixample ÈPOCA: S. XIX ESTIL: Historicisme AUTOR: ÚS: Serveis</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció H. Protecció documental.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de còs de planta baixa i pis. En planta baixa presenta un portal d'accés i finestra, i un balcó longitudinal al primer pis. Per sobre les obertures del primer pis es situen quatre ulls de bou per ventilació. L'edifici acaba amb tres brancals de cornisa aguantats sobre carteles i separats per els balustres de la barana. La façana en planta baixa està estucada a carreu i esgrafiada amb motius florals al primer pis i acroteri.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4087618 VALOR CADASTRAL: 15.501.966 CODI SIG: 010309017 PROPIETARI: Antoni Noguera i Tarridas</p>
--	--	--	--

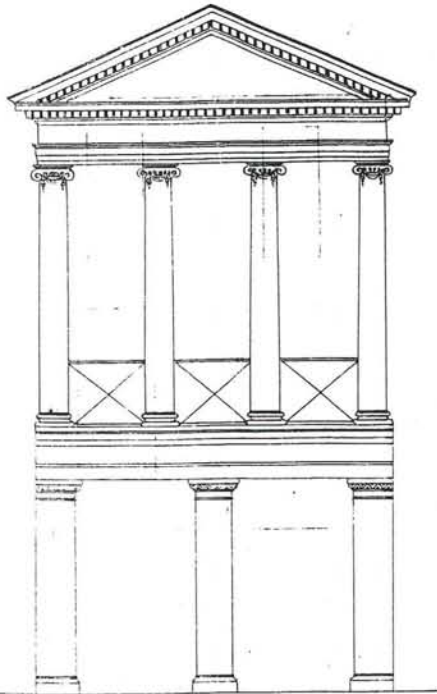



 Departament de Territori i Infraestructures
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció d'Urbanisme de Barcelona

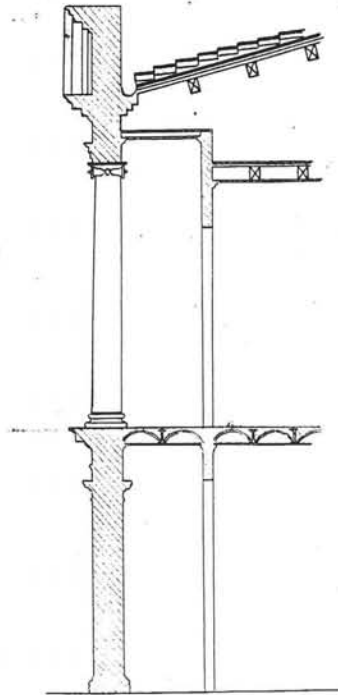


RECONSTRUCCIÓN DE LA
FACHADA

ESCALA 1:50



CALLE DE SAN ANTONIO Nº 68



EL ARQUITECTO

Lluís Gallifa



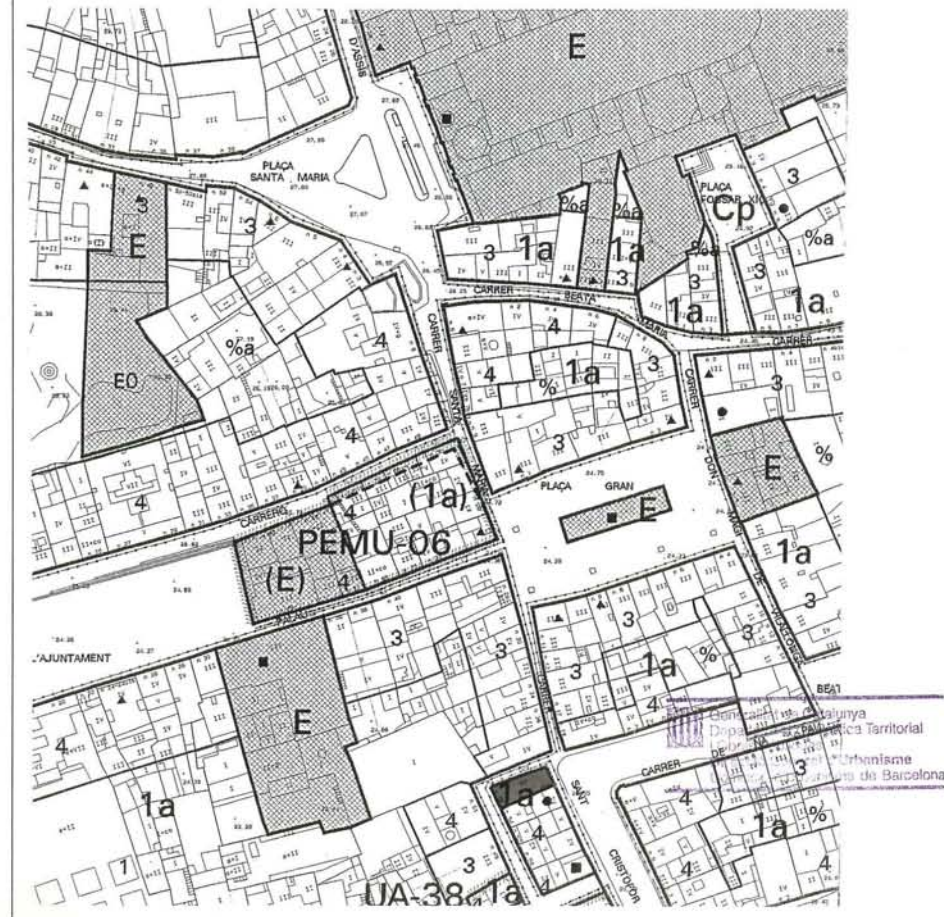
EL INTERESADO

M. Borrás i Masó

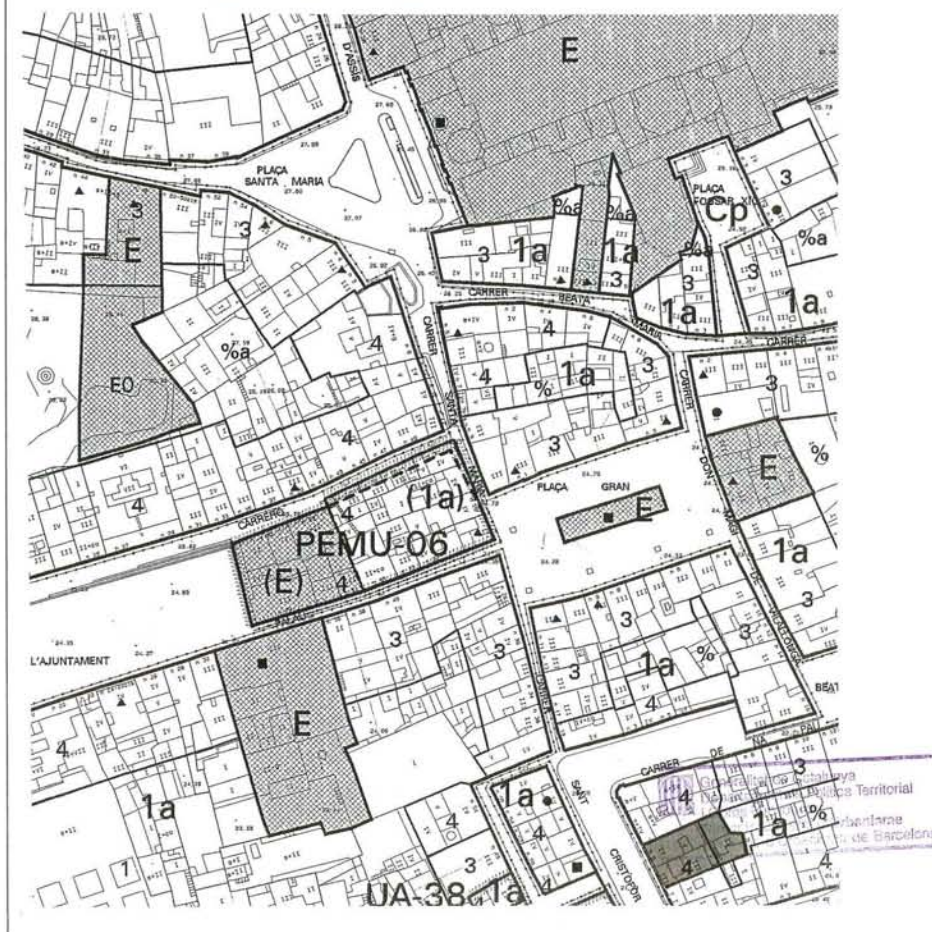
PROYECTO DE REFORMA DE FAÇANA DE LA FÀBRICA BORRÀS I MASÓ. 1920.
LLUÍS GALLIFA I GRENZNER, arquitecte. (AHMM. Expedient d'obra 1-4-2-55)

Generalitat de Catalunya
Departament d'Urbanisme i Territori
Direcció General d'Urbanisme
Direcció General d'Urbanisme de Barcelona

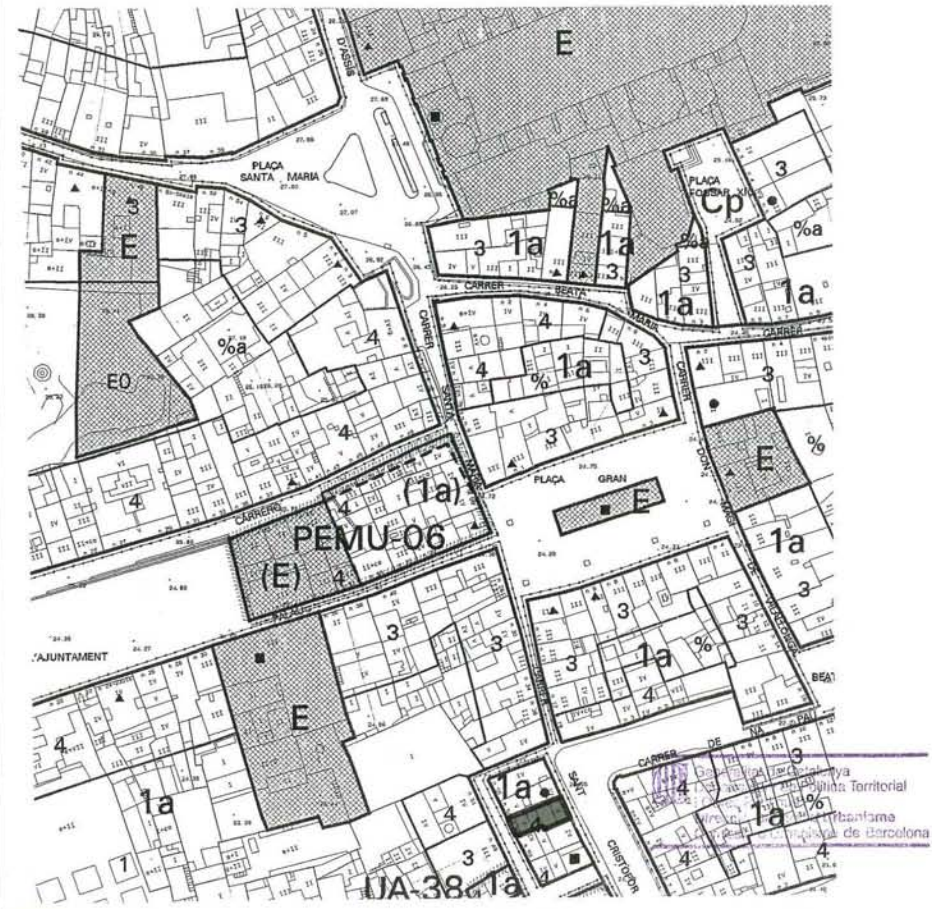
<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Cristòfor, 2 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de còs en cantonada de planta baixa i tres plantes pis. Comerç en planta baixa i un balcó central a les plantes pis. El balcó del primer pis presenta brancals i llinda de pedra. Es mantenen els carreus de pedra de la cantonada, la qual cosa indica que l'edifici era de planta baixa i dues plantes pis, igual que l'edifici veí. Aquest edifici juntament amb la resta de cases que constitueixen aquesta illa encerclada pel carrer Pujol, forma un bon escenari urbà.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3989101 VALOR CADASTRAL: 7.277.050 CODI SIG: 010120001 PROPIETARI: Jaume Brullet i Tenas</p>
--	--	--	---

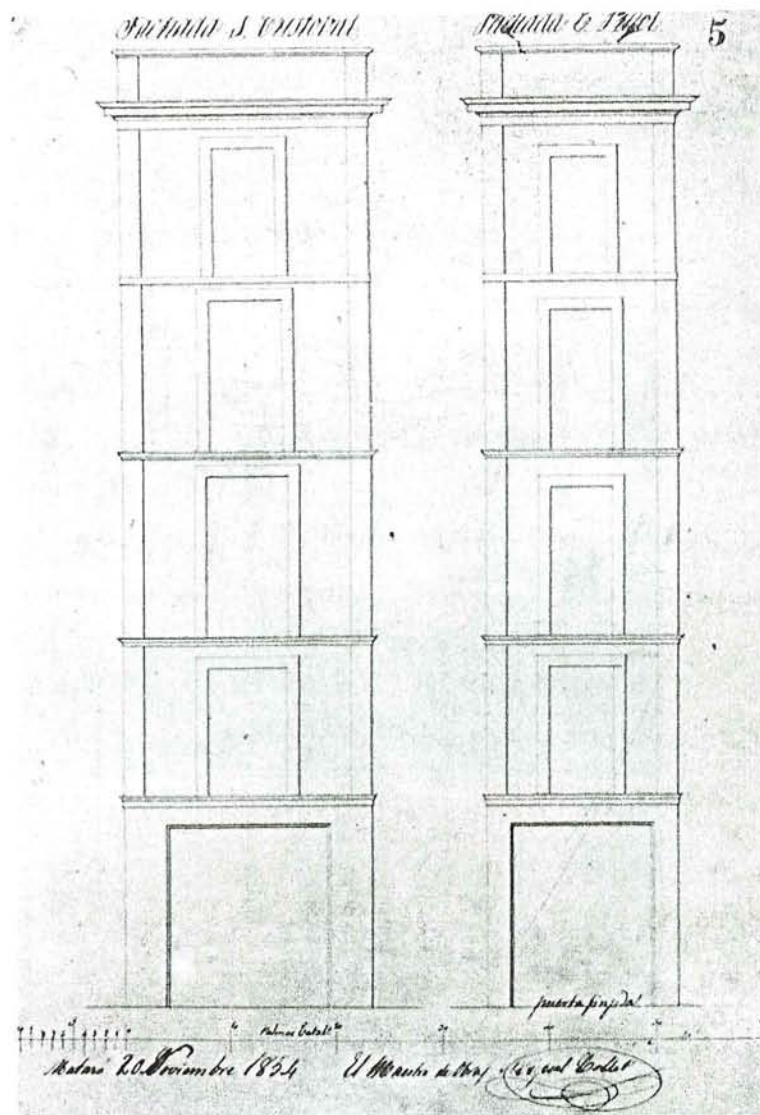


<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Cristòfor EMPLAÇAMENT: Sant Cristòfor, 5 BARRI: Centre ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a Sant Cristòfor. Fornicula amb frontó peraltat aguantat per pilastres que sobresurt en relleu del pla de façana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelles votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segleXX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annexe 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	---	--	---



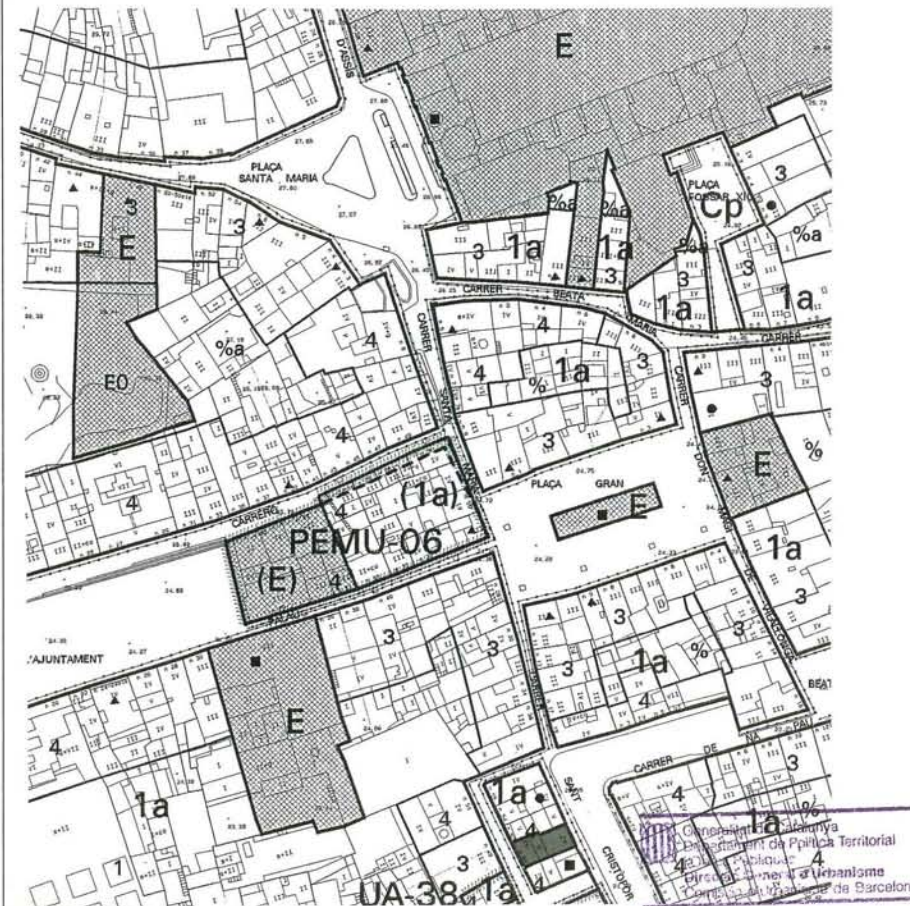
<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Cristòfor, 6 BARRI: Centre ÈPOCA: 1854 ESTIL: Neoclàssic AUTOR: Miquel Collet, mestre d'obres ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana principal de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de Pb+3. Caldria adaptar l'alçada permesa a l'alçada real del bé catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de còs de planta baixa i quatre plantes pis. L'obertura de la planta baixa dóna accés a la botiga i a l'habitatge. A cada una de les plantes pis hi ha un balcó central. La casa acaba amb una cornisa amb acusats dentellons i l'acroteri.</p> <p>Aquest edifici juntament amb la resta de cases que constitueixen aquesta illa encerclada pel carrer Pujol, forma un bon escenari urbà.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES L'àrea de la plaça de Sant Cristòfor és la que té un major augment de les alçades de les cases, seguint les característiques que aquesta àrea ja havia mostrat a principis del XVIII. La casa projectada, és encara al 1895 (registre fiscal d'edificis) la més alta de la ciutat, l'única a tenir planta baixa i quatre plantes pisos.</p> <p>BIBLIOGRAFIA Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia Bassols "La construcció d'una ciutat. Mataró 1500-1900". Patronat Municipal de Cultura de Mataró. Editorial Alta Fulla. Col·lecció Caps de Bou. 1989</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3989103 VALOR CADASTRAL: 8.762.114 CODI SIG: 010120003 PROPIETARI: Esteve Raventós i Barrera</p>
---	---	--	---





PROJECTE DE CASA DE PLANTA BAIXA I 4 PISOS A LA PLAÇA SANT CRISTÓFOR. ALÇATS. 1854.
MIQUEL COLLET, mestre d'obres. (AHMM. Documents 229, 1854, núm. 5). Extret del llibre: "La construcció
d'una ciutat: Mataró 1500-1900"

<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Cristófor, 8 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa i tres plantes pis. Comerç en planta baixa i balcó i finestra als pisos superiors. Els brancals i llinda del balcó del primer pis són de pedra. L'edifici acaba amb una cornisa sobre la que descansa l'acroteri. La façana ha estat recentment restaurada. Aquest edifici juntament amb la resta de cases que constitueixen aquesta illa encerclada pel carrer Pujol, forma un bon escenari urbà.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò. Caldria modificar la marquesina sota balcó del primer pis.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3989104 VALOR CADASTRAL: 8.983.907 CODI SIG: 010120004 PROPIETARI: Vellafont S.L.</p>
---	--	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Can Damià EMPLAÇAMENT: St. Cristòfor, 13 BARRI: Centre ÈPOCA: 1945 ESTIL: Racionalisme AUTOR: Lluís Gallifa i Grenzner, arq. ÚS: Comerç, serveis i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interés local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa i tres plantes pis. Presenta una volumetria compacta de la que sobresurt la tribuna. En la façana domina el ple sobre el buit, destacant els tres ulls de bou i els balcons dels pisos superiors. L'escalonament de la façana estableix un bon ritme compositiu. Esgraiat a carreu en planta baixa i lliscat en plantes superiors</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Caldria intervenir en les obertures comercials de la planta baixa modificant-ne colors, retols i materials.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4190743 VALOR CADASTRAL: 20.235.989 CODI SIG: 010124001 PROPIETARI: Joan Masriera i Sans</p>
---	---	--	---

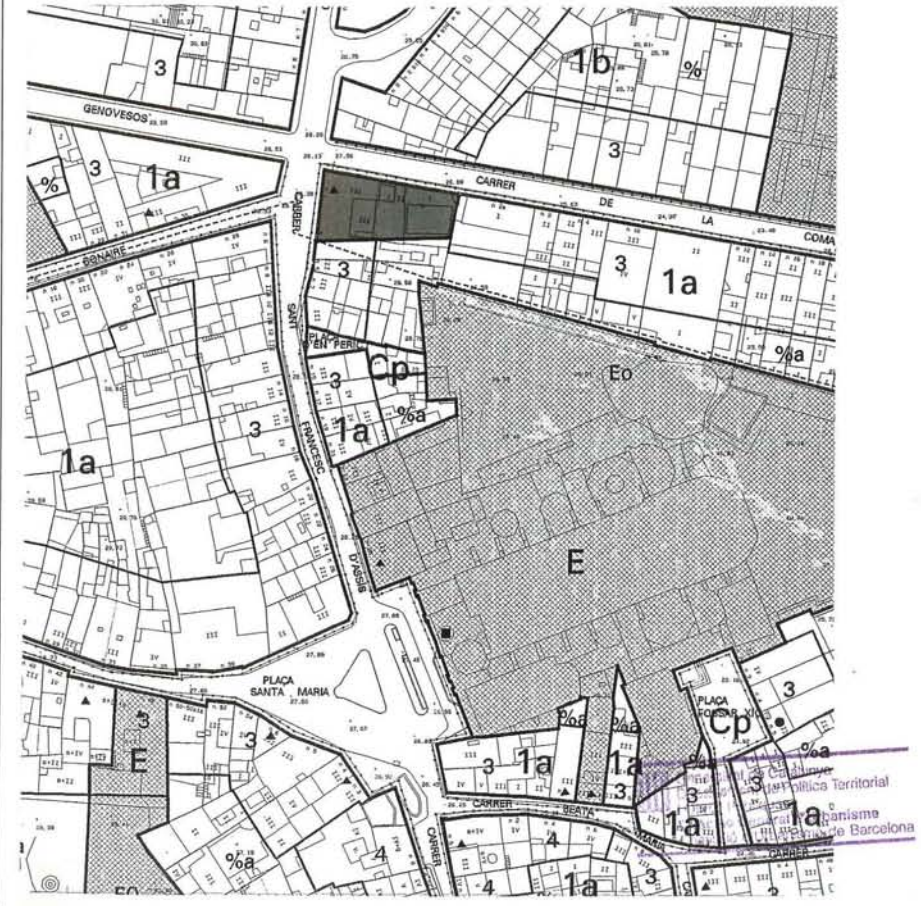


Generalitat de Catalunya
 Departament d'Urbanisme i Territori
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció General de Patrimoni
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

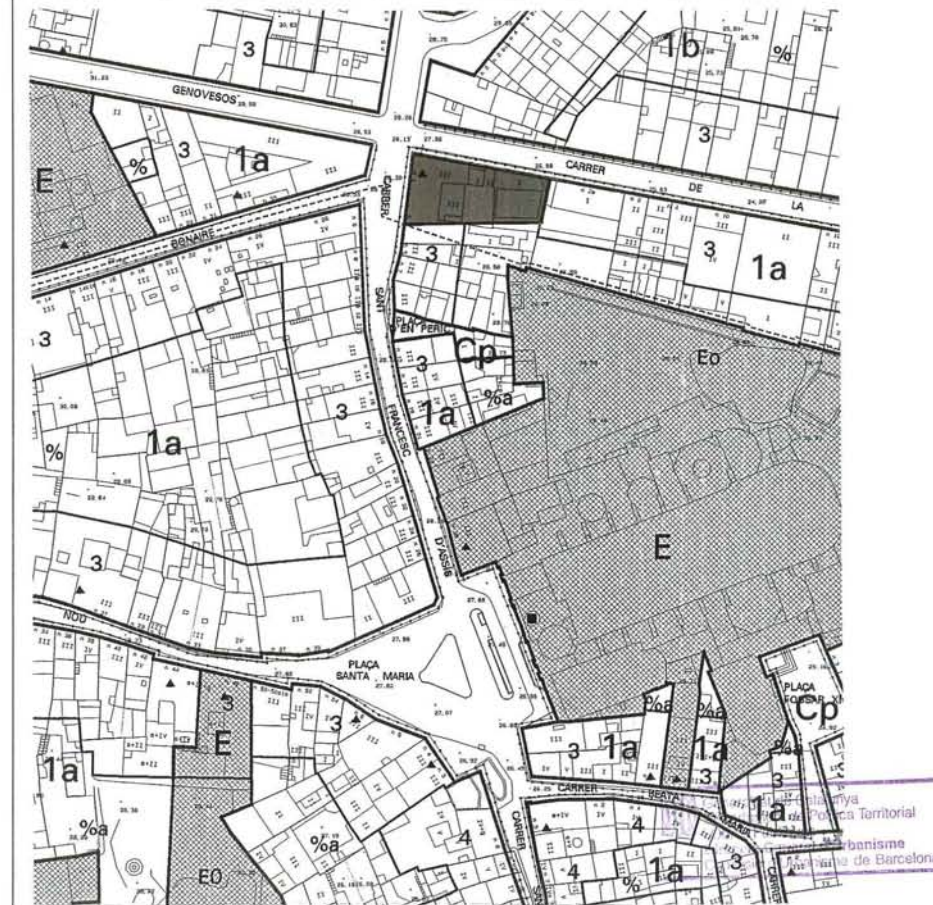
<p>DENOMINACIÓ: Can Perecoll EMPLAÇAMENT: St. Cristòfor, 23 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa i tres plantes pis. Accés i local comercial en planta baixa i balcó i finestra a les tres plantes superiors. Els balcons són amb enreixat de forja i rajola vidriada decorada. Conjuntament amb les cases núm. 21 i can Matas forma una bona façana urbana.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4190738 VALOR CADASTRAL: 17.819.413 CODI SIG: 010124004 PROPIETARI: M. Lluïsa Castany i Martori</p>
---	---	--	--



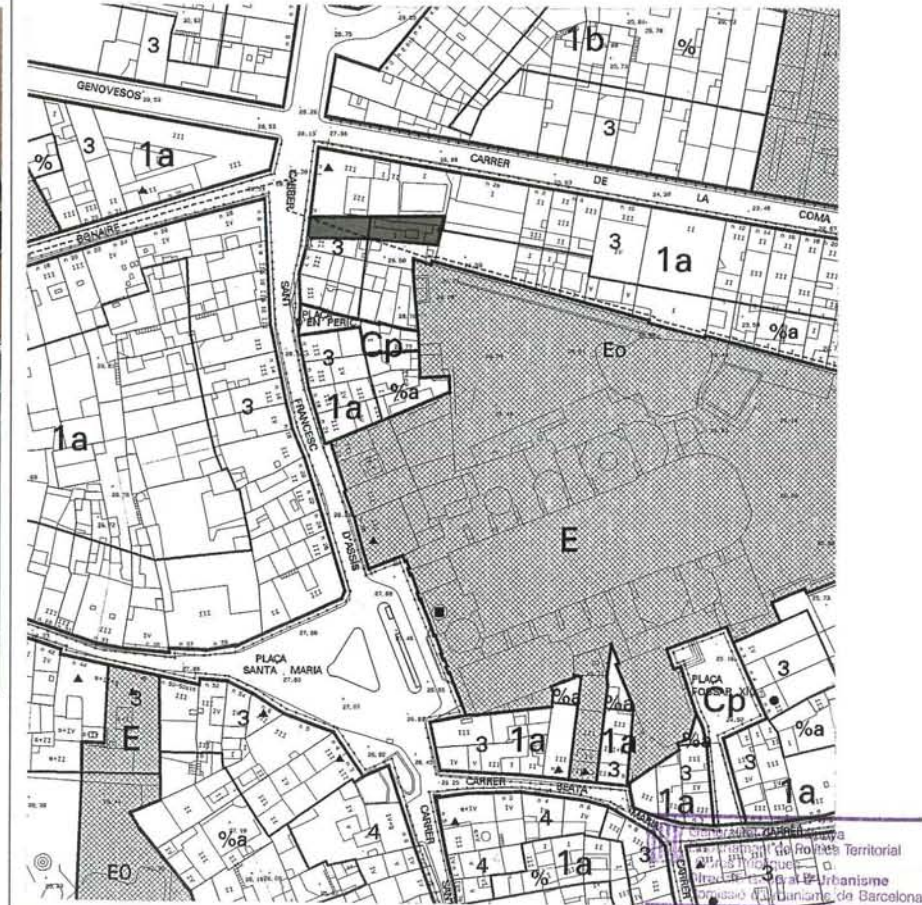
<p>DENOMINACIÓ: Can Tunyi Falguera EMPLAÇAMENT: St. Francesc d'Assís, 1-1 bis BARRI: Centre ÈPOCA: Finals S. XVII ESTIL: Barroc AUTOR: ÚS: Serveis i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM 96 permet edificar la totalitat del solar. Caldrà reduir adaptant la fondària permesa a la real de l'edifici.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal en cantonada de planta baixa, primer pis i golfes que forma conjunt amb les cases núms. 3 i 5. En planta baixa presenta dos portals d'accés amb brancals i llindes de pedra i porta ornamentada amb talla de fusta i tres finestres amb reixa de ferro. Al primer pis hi ha dos balcons amb brancals i llindes de pedra i engraellat de ferro i rajola vidriada. També hi ha una finestra amb brancals i llinda de pedra i la capella de St. Francesc d'Assís. A la part alta, sota el ràfec de teula àrab, tres finestres donen llum a les golfes.</p> <p>A la façana del carrer de la Coma destaca el balcó pla del primer pis amb reixa de ferro a tota la seva alçada. A l'interior es conserva l'ull d'escala, l'enbigat de fusta, l'oratori i la decoració del S. XVII.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà pel que fa a l'exterior de l'edifici i bò a l'interior.</p> <p>NOTES HISTÒRIQUES Casal de la família Falguera, avui Tunyi.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent "Mataró sota teulada". Lunwerg Editores S.A. 1994 -Marià Ribas i Bertran. "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del S. XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins, març, 1984.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4092664 VALOR CADASTRAL: 13.997.150 CODI SIG: 010108001 PROPIETARI: Maria Tuñi de Sisternes</p>
--	--	--	--



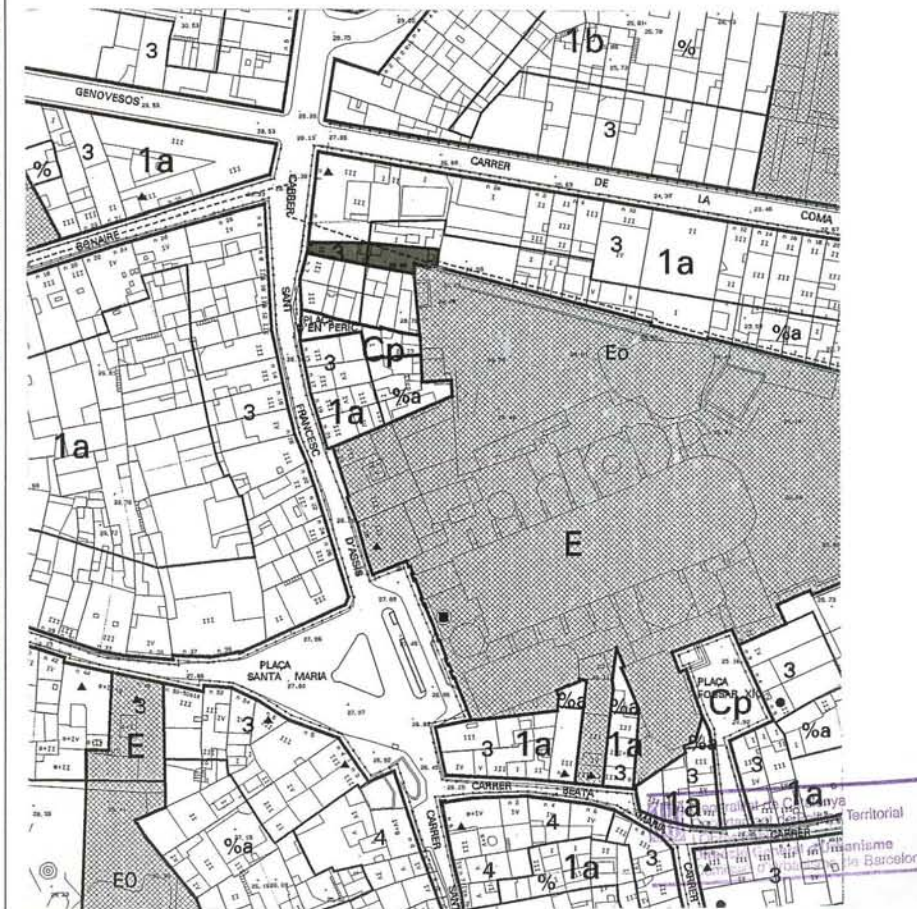
<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Francesc d'Assís</p> <p>EMPLAÇAMENT: Sant Francesc d'Assís, 1 bis</p> <p>BARRI: Centre</p> <p>ÈPOCA:</p> <p>ESTIL:</p> <p>AUTOR:</p> <p>ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C.</p> <p>Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a Sant Francesc d'Assís. Fornícula rectangular de composició neoclàssica acabada amb cornisa de la que sobresurt un fanalet.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annexe 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4092664 VALOR CADASTRAL: 13.997.150 CODI SIG: 010108001 PROPIETARI: Maria Tuñi de Sisternes</p>
--	---	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer (Can Masachs) EMPLAÇAMENT: St. Francesc d'Assís, 3 BARRI: Centre ÈPOCA: Finals S. XVII ESTIL: AUTOR: ÚS: Comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa, pis i golfes que forma conjunt amb les cases 1, 1 bis i 5. Porta en planta baixa, finestra amb brancals de pedra al primer pis i finestra sota el ràfec de la coberta.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Regular. S'ha alterat la composició original de la façana. Caldria restituir la continuïtat de la façana amb les cases veïnes.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4092663 VALOR CADASTRAL: 7.780.828 CODI SIG: 010108066 PROPIETARI: Josep Oriol Esquerra i Tuñí</p>
---	---	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: St. Francesc d' Assís, 5 BARRI: Centre ÈPOCA: Finals S. XVII ESTIL: AUTOR: ÚS: Comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici de planta baixa, pis i golfes que forma conjunt amb les cases 1, 1 bis i 3. Porta en planta baixa, finestres al primer pis i sota el ràfec de la coberta.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Regular. S'ha alterat la composició original de la façana. Caldria restituir la continuïtat de la façana amb les cases veïnes.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4092662 VALOR CADASTRAL: 4.702.611 CODI SIG: 010108065 PROPIETARI: Josep Oriol Esquerra i Tuñi</p>
---	---	--	---



DENOMINACIÓ: Casa de carrer
 EMPLAÇAMENT: St. Francesc d'Assís, 24
 BARRI: Centre
 ÈPOCA: S. XIX
 ESTIL: Historicisme
 AUTOR:
 ÚS: Serveis i habitatge

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa i dues plantes pis. Presenta un portal i finestra amb reixa en planta baixa, balcó al primer pis i balcó al segon pis seguint el pla de façana. L'edifici acaba amb una cornisa suportada per mènsules i un acroteri amb balustres. La façana presenta un acabat estucat a carreu lliscat. Els balcons són de ferro treballat. Per sobre del primer pis una petita cornisa accentua l'horizontalitat de la façana.
 Aquest edifici forma conjunt amb les cases nùms. 26 i 28

NOTES HISTÒRIQUES

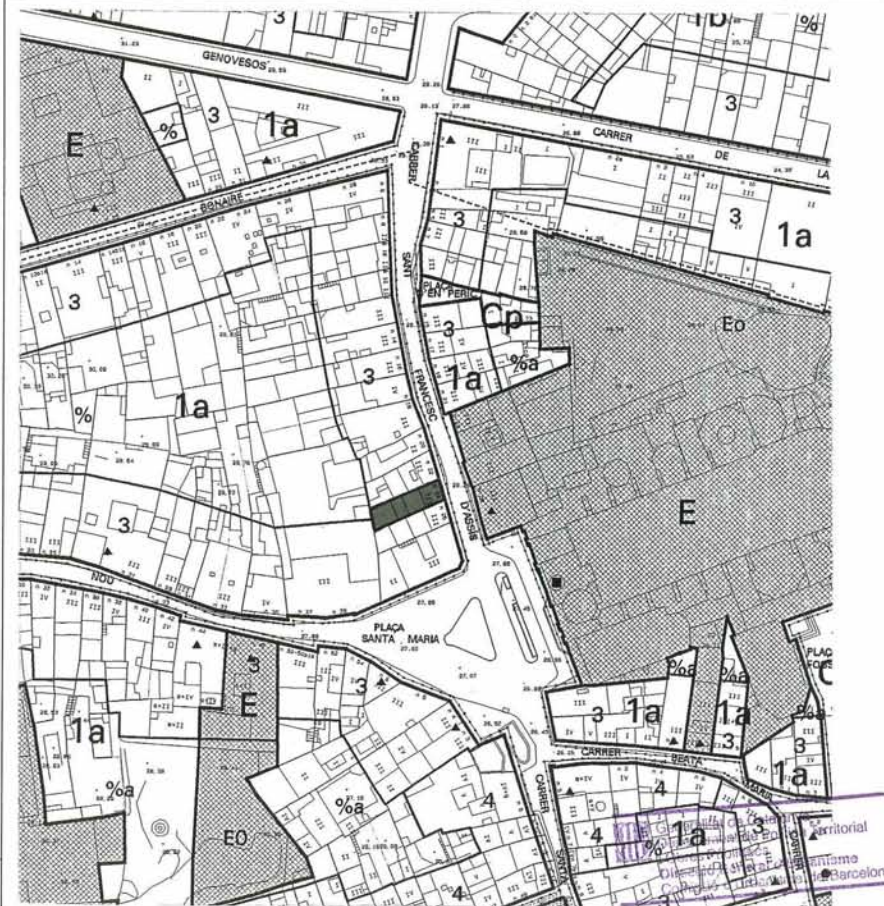
RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)

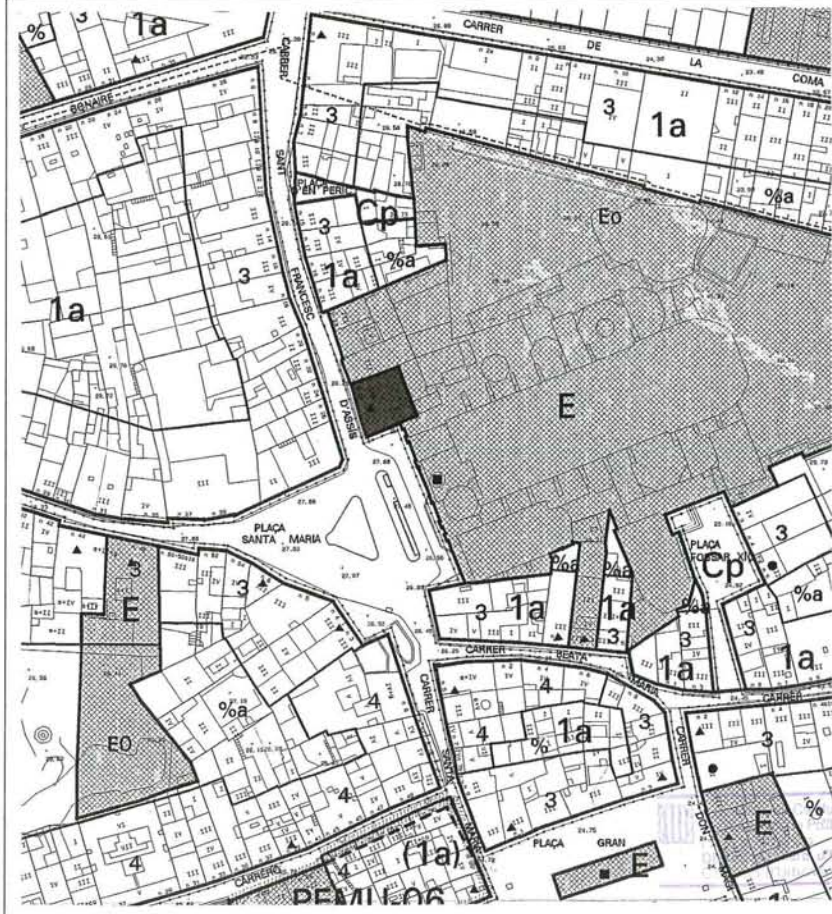
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

BIBLIOGRAFIA

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3892412
 VALOR CADASTRAL: 5.126.437
 CODI SIG: 010107012
 PROPIETARI: M. Pau Montserrat i Bartra



<p>DENOMINACIÓ: La Rectoria Vella EMPLAÇAMENT: St. Francesc d'Assís, 25 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XVII ESTIL: AUTOR: ÚS: Religiós</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façana, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal en cantonada format per tres cases de còs de planta baixa i dues plantes pis. A la planta baixa de la façana principal destaca l'antiga porta d'accés i finestra amb brancals i llinda de pedra. Al primer pis hi ha un balcó amb enreixat de forja i rajola vidriada i una finestra, ambòs amb brancals i llinda de pedra, i tres finestres sota el ràfec de la coberta. El ràfec assenyala bé la inflexió del carrer i el gir de la cantonada. A l'interior, el saló del bisbe al primer pis així com la casa sencera mantenen l'estructura del segle XVII. La decoració pictòrica i part del mobiliari són del S. XIX.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò. La façana ha estat recentment restaurada.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Lunwerg Editores S.A. 1994</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4092654 VALOR CADASTRAL: 6.006.483 CODI SIG: 010108056 PROPIETARI: Arquebisbat de Barcelona</p>
--	--	--	--



Mapa de la Plaça Territorial
 i del Patrimoni Arquitectònic de Mataró

<p>DENOMINACIÓ: Botiga Leandro Bonet EMPLAÇAMENT: St. Josep, 4 BARRI: Centre ÈPOCA: Finals S. XIX ESTIL: Modernisme AUTOR: ÚS: Comerç</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada als elements exteriors de la botiga.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Portes plegables de fusta i rètol modernista. La part superior està ornamentada amb dos motius florals amb relleu tallat a la fusta situats als extrems, i al centre, un bust femení.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3791017 VALOR CADASTRAL: 12.318.174 CODI SIG: 010106015 PROPIETARI: Leandro Bonet i Deulofeu</p>
---	--	--	---



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Urbanisme
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Casal EMPLAÇAMENT: Sant Josep, 6 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XIX ESTIL: Historicisme AUTOR: ÚS: Comerç i serveis</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de planta baixa i dues plantes pis. En planta baixa presenta quatre portals de pedra amb arcs escarcers. Al primer pis un balcó longitudinal amb quatre obertures. A la planta segona, dos balcons en voladís i dos més seguint el pla de façana. L'edifici acaba amb una petita cornisa i barana del terrat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Els comerços en planta baixa s'incorporen amb correcció a l'edifici.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	---	--	---



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ: St. Josep, església, claustre i antic convent de carmelites
EMPLAÇAMENT: St. Josep, 7
BARRI: Centre
ÈPOCA: 1588 i posteriors
ESTIL: Barroc
AUTOR: ÚS: Religios i servets
PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sistema d'equipaments comunitaris.
 Declarat bé cultural d'interès local. BCLL.
NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façanes, volumetria i estructura general del conjunt.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 La façana, l'església i el claustre són les tres peces més importants del conjunt.
 Església de planta de creu llatina amb tres naus cobertes amb volta i cúpula central al creuer. La façana, amb coronament ondulant, té la mateixa traça que tenia el Convent dels Carmelites de Barcelona. El claustre és de planta quadrada, edificat a planta baixa i pis, i és de disseny molt senzill. L'interior de l'església conserva alguns retalles barrocs.
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà.

NOTES HISTÒRIQUES
 Conjunt de l'antic convent dels Carmelites fundat l'any 1588 i edificat durant els segles XVI i XVII. Abandonat pels freres el 1835, l'any 1842 fou cedit a la ciutat, excepte l'església, que oberta novament al culte el 1843, passà a ser propietat del bisbat per convertir-se en parroquia l'any 1868. L'any 1846 s'hi inaugurà l'escola.
 L'interior de l'església i la façana han estat restaurades.
BIBLIOGRAFIA
 Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:
URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 3790636
VALOR CADASTRAL: 11.678.492
CODI SIG: 010110009
PROPIETARI: Arquebisbat de Barcelona



Generalitat de Catalunya
 Departament d'Urbanisme i Territori
 Direcció General d'Urbanisme
 Consell de Mataró

DENOMINACIÓ: Beneficència
EMPLAÇAMENT: St. Josep, 9
BARRI: Centre
ÈPOCA: 1895
ESTIL: Modernisme
AUTOR: Josep Puig i Cadafalch, arq.
ÚS: Serveis administratius

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sistema d'equipaments comunitaris.
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa i dues plantes pis al que s'accedeix pel portal de la tanca del carrer, treballat a totxo vist i que dona pas al pati d'entrada. És interessant el sòcol de pedra de la planta baixa i la utilització del totxo vist marcant els nivells dels sostres. Els elements neogòtics estan presents a les obertures de planta baixa i a les finestres coronelles del primer i segon pis. L'obra vista es situa als arcs de descàrrega i finestrals. Hi ha elements escultòrics a la cantonada de l'edifici, probablement obra d'Eusebi Arnau.
 Coberta a dues aigües amb capcer de forma triangular.

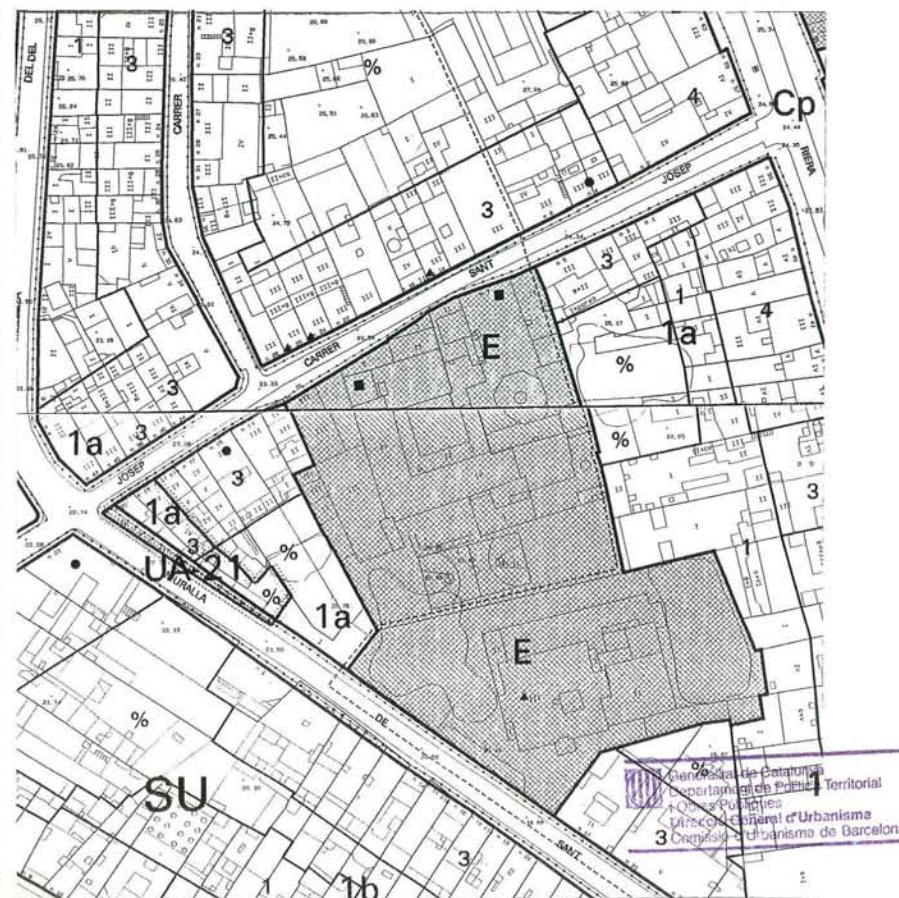
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES
 Edifici construït l'any 1895 per l'arquitecte matoroní Josep Puig i Cadafalch, com ampliació de la Beneficència municipal instal·lada a l'antic convent dels carmelites. En la dècada dels vuitanta va ser restaurada amb encert per l'arquitecte Manuel Brullet i Tenes.

BIBLIOGRAFIA
 - "J. Puig i Cadafalch: l'arquitectura entre la casa i la ciutat". Fundació caixa de Pensions. 1989.

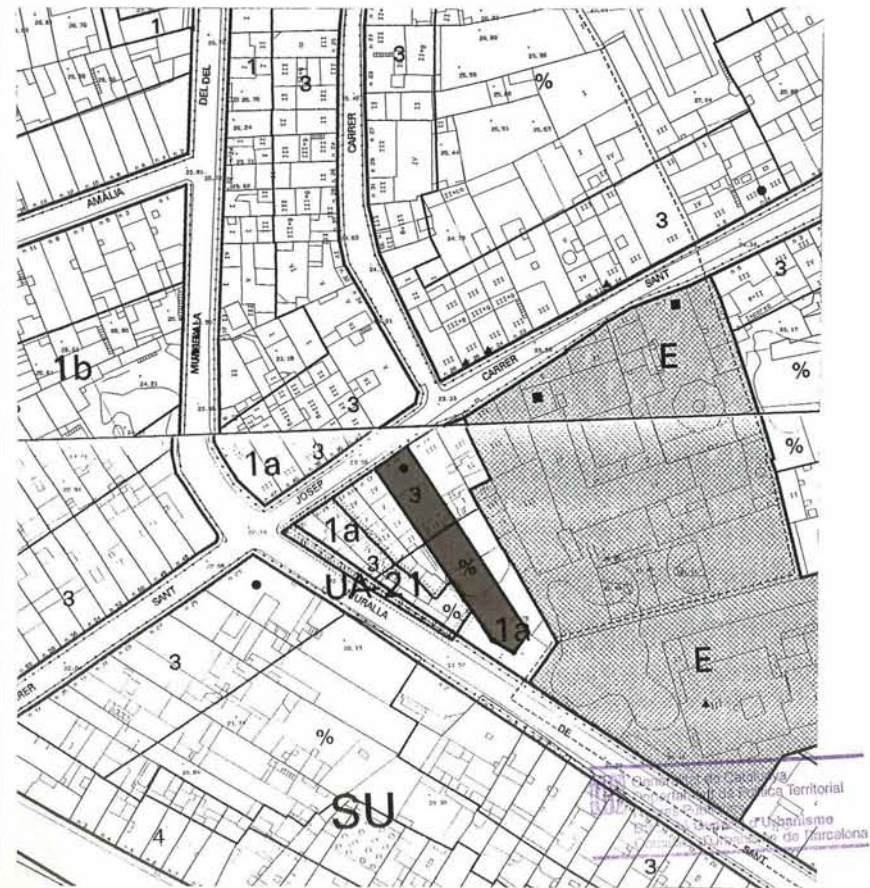
RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3790635
 VALOR CADASTRAL: 66.967.241
 CODI SIG: 010110008
 PROPIETARI: Ajuntament de Mataró

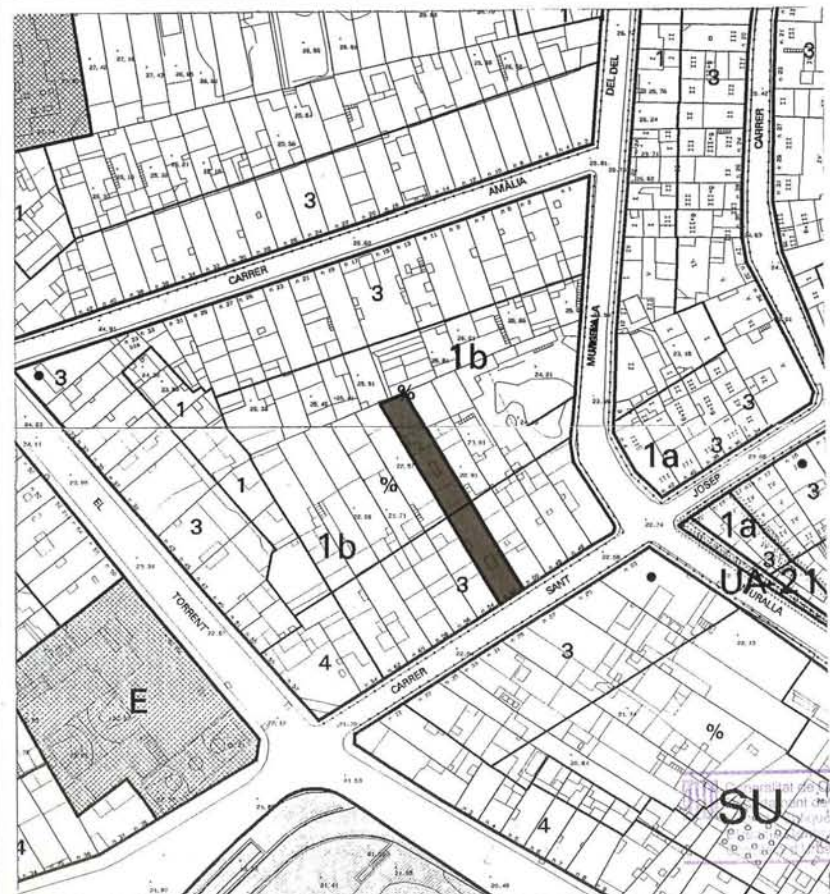




<p>DENOMINACIÓ: Ca l'Agustí EMLAÇAMENT: St. Josep, 15 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XVIII-XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f Façana de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de planta baixa, dues plantes pis i golfes. Presenta un portal i finestra reixada, amb arcs escarcers, a planta baixa, balcó longitudinal i finestra al primer pis, dos balcons i finestra amb xafardera al segon pis i dues finestres a la planta golfes. Les obertures del primer pis mantenen vistos els brancals i les llindes de pedra. Façana estucada amb esgrafats seguint el nivell dels forjats.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3790732 VALOR CADASTRAL: 19.921.829 CODI SIG: 010110005 PROPIETARI: Manuel M. Agustí i Tura</p>
--	--	--	--

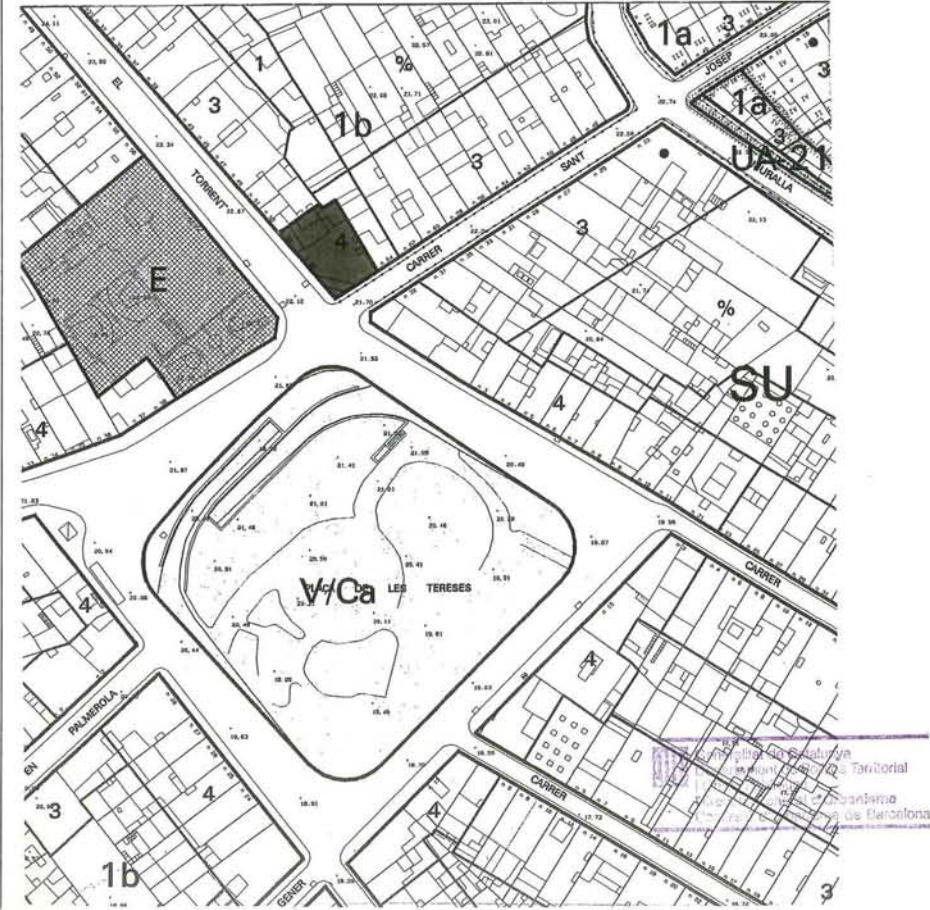


<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de la Mare de Déu del Carme EMPLAÇAMENT: Sant Josep, 52 BARRI: Eixample ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a la Mare de Déu del Carme. Fornícula amb arc de mig punt i vidriera enrasada al pla de façana. Hi ha un esgrafiat perimetral amb motius florals que adorna la fornícula.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodon i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annexe 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodon. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	---	---



Consorci de Serveis
 d'Urbanisme
 de l'Ajuntament de Mataró

<p>DENOMINACIÓ: Casal EMPLAÇAMENT: St. Josep, 66 BARRI: Centre ÈPOCA: 1772 ESTIL: Barroc AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Protecció referida a les façanes.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de pb+3. La construcció d'aquesta última planta pis haurà d'integrar-se a la façana catalogada, a l'entorn dels carrers i la plaça.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. Presenta dos portals d'accés i una finestra amb brancals i llinda de pedra en planta baixa, carreus de pedra a la cantonada i finestres i balcons al primer i segon pis. A la llinda de pedra del portal del carrer Sant Josep hi figura la data. de 1772.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3690713 VALOR CADASTRAL: 25.624.324 CODI SIG: 010709013 PROPIETARI: Parròquia de Sant Josep</p>
--	---	--	--



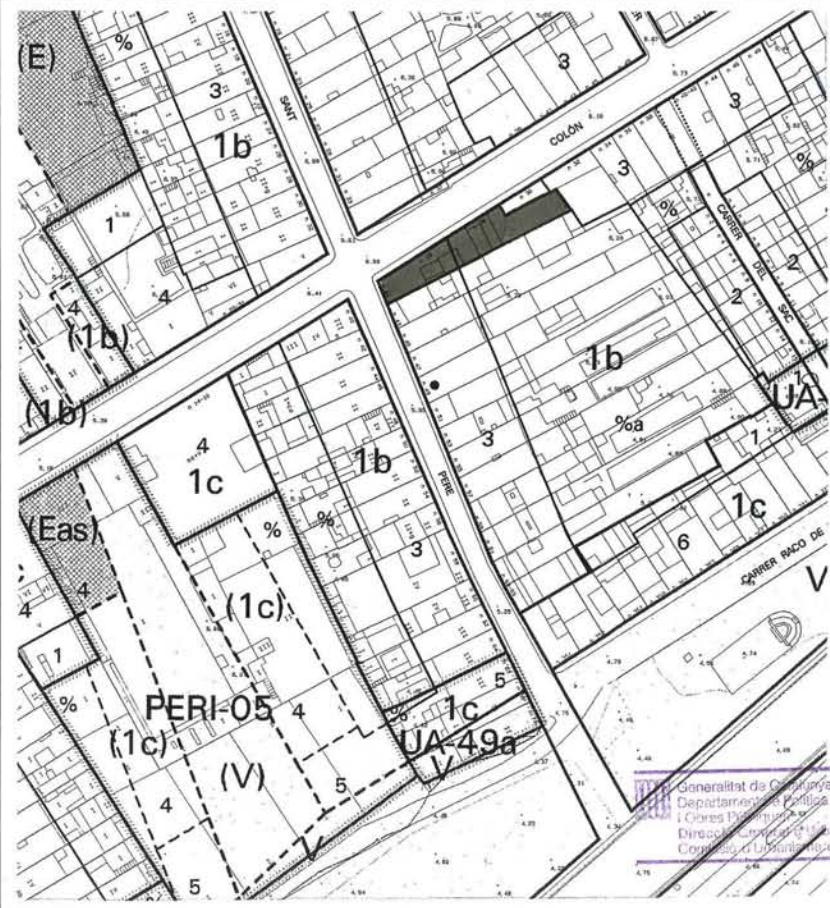
<p>DENOMINACIÓ: Residència Sant Josep EMPLAÇAMENT: Muralla Sant Llorenç, 9 BARRI: Centre ÈPOCA: 1912 ESTIL: Modernisme AUTOR: Eduard Ferrés, arq. ÚS: Sanitari-assistencial</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sistema d'equipaments comunitaris Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici exent de planta baixa i dues plantes pis. Porxo d'accés en planta baixa amb presència d'arcs en forma oval i ceràmica vidriada a les cantonades, rematat per una barana de ferro. Els arcs ovals són també utilitzats en altres obertures de l'edifici. A la part alta destaquen les mènsules que aguanten el voladís de la coberta. La façana, estucada i esgrafiada amb motius florals, ha estat rehabilitada a la dècada dels vuitanta amb encert.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES L'edifici, del 1912, fou començat a construir sis anys abans per escoles, sota plans de l'arquitecte vilassanès Eduard Ferrés, les obres del qual quedaren un temps suspeses.</p> <p>BIBLIOGRAFIA Joaquim Llovet. "Mataró, dels orígens de la vila a la ciutat contemporània". Caixa laietana. Gencr del 2000.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3790626 VALOR CADASTRAL: 35.061.878 CODI SIG: 010110038 PROPIETARI: Ajuntament de Mataró</p>
--	---	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Llorenç EMPLAÇAMENT: Muralla de Sant Llorenç, 32 BARRI: Eixample ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a Sant Llorenç. Fornícula amb arc de mig punt, vidriera i composició neoclàssica.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del case antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segleXX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelletes votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3789813 VALOR CADASTRAL: 17.003.179 CODI SIG: 010603013 PROPIETARI: Caixa d'Estalvis Laietana</p>
---	---	---	--

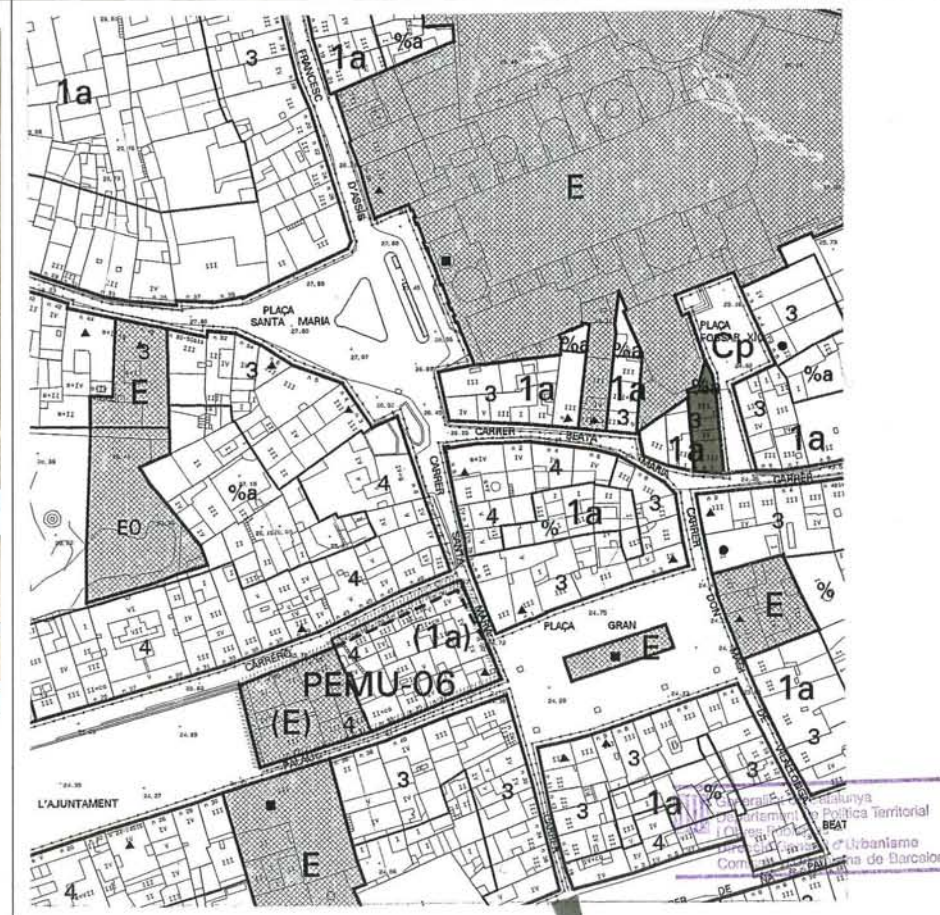


<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Pere EMPLAÇAMENT: Sant Pere, 41 BARRI: Eixample ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a Sant Pere. Fornícula amb arc carpenell, vidriera i esgrafiats de l'any 1964.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelletes votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodonà i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodonà. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4388101 VALOR CADASTRAL: 12.693.013 CODI SIG: 011606045 PROPIETARI: Francesc Lloveras i Monràs</p>
--	--	--	---



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Simó EMPLAÇAMENT: Sant Simó, 3 BARRI: Centre ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada a la capelleta.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Capelleta votiva dedicada a Sant Simó. Fornicula amb arc de doble curvatura . Hi ha un esgrafiat que diu Sant Simó 1988. Al costat una placa dedicada a l'escultor Josep M. Gomis.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es protegeixen les capelles votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segleXX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró" Annex 1 Relació de capelles votives. 1983 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3991346 VALOR CADASTRAL: 10.846.268 CODI SIG: 010108047 PROPIETARI: Manuel Cucurell i Boix</p>
--	--	--	---

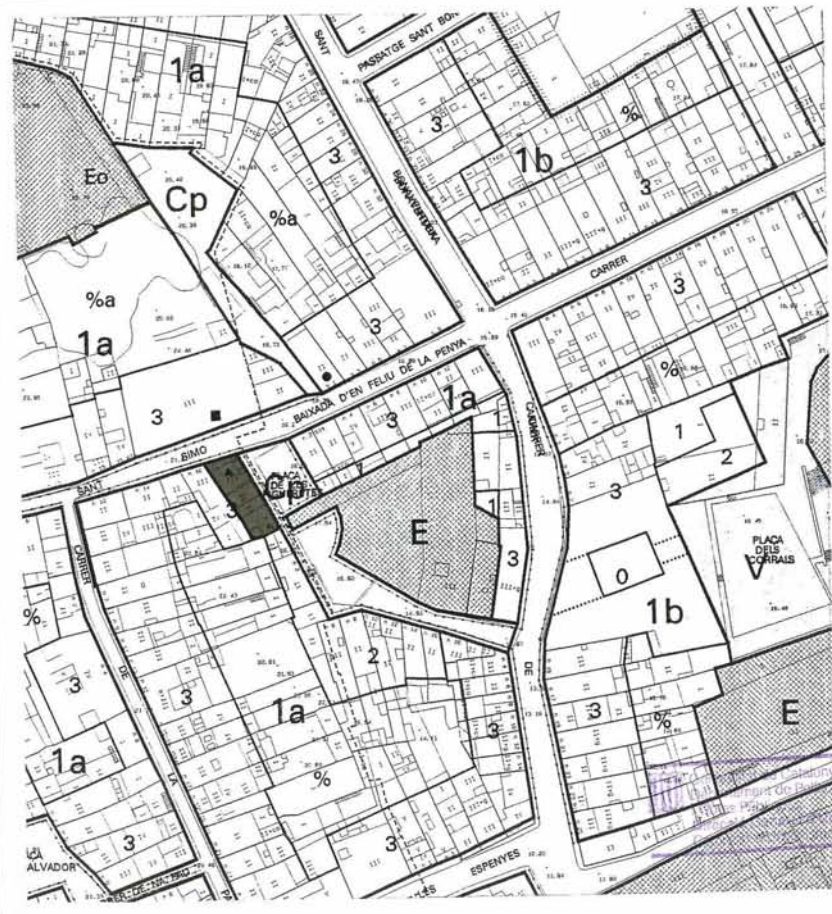


<p>DENOMINACIÓ: Can Sisternes EMPLAÇAMENT: St. Simó, 17 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XVII, XVIII, XIX ESTIL: Barroc AUTOR: ÚS: Indústria i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façana, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet una alçada de Pb+2. Caldrà adaptar el planejament a l'alçada real del conjunt catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal de planta baixa i dues plantes pis. Presenta portals i finestres en planta baixa, balcons de ferro treballat amb poms de llautó i finestres al primer pis. Al segon pis balcons amb balustres a mena de barana seguint el pla de façana. S'observa brancals i llindes de pedra a les obertures. Un bell ràfec corona l'edifici. A la façana hi ha un esgrafiat enbetat. Al segle XIX es va ampliar amb una galeria amb cinc columnes de fosa i jàssera metàl·lica vista. La barana del balcó presenta balustres. El tancament es resol amb persianes de llibret.</p>	<p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent. Caldrà intervenir-hi amb urgència.</p> <p>NOTES HISTÒRIQUES Antic casal de la família Feliu de la Penya i dels seus successors Sisternes. Interessant com a casal d'una de les antigues famílies ciutadanes. A finals del S. XVIII, els grans propietaris del moment, les cases Feliu de la Penya, i després Sisternes, Llauder, Salla, Palau etc., estableixen sinies i hortes de llur propietat per a l'aixecament de rengleres d'edificacions que volten les antigues masies.</p> <p>BIBLIOGRAFIA Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró", Editorial Barcino, Barcelona 1959.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4091335 VALOR CADASTRAL: 25.326.868 CODI SIG: 010108037 PROPIETARI: Micaela de Sisternes i Ros</p>
--	---	--	---



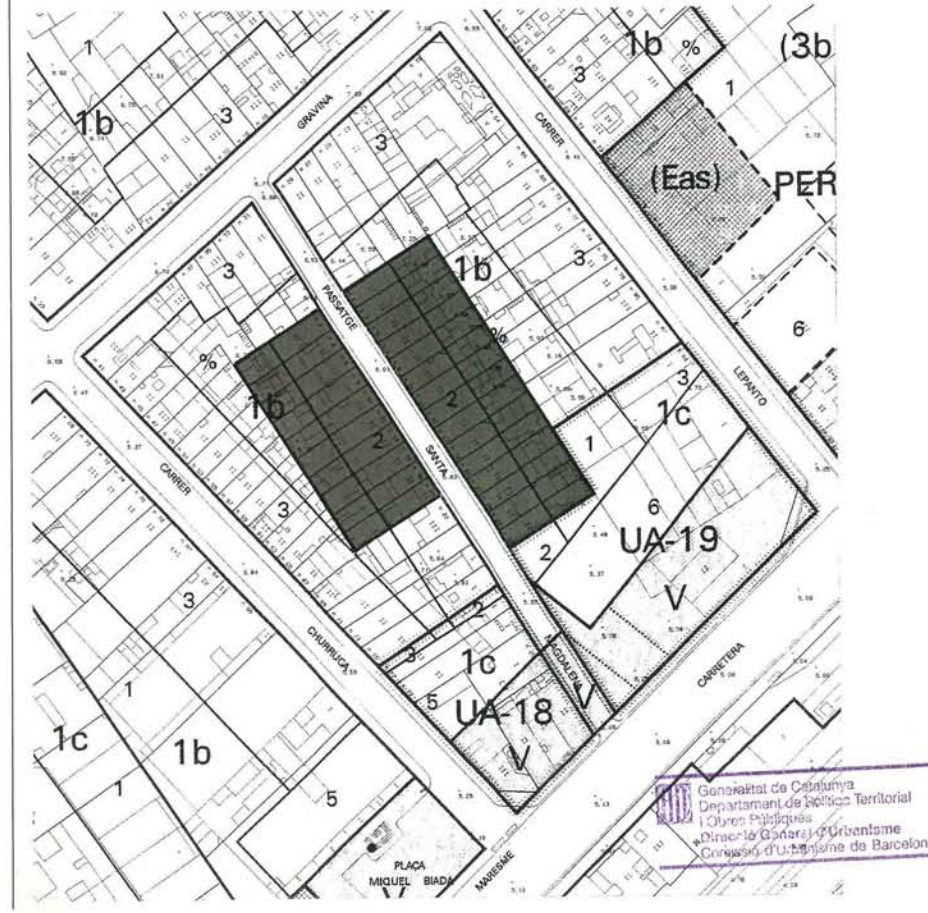
Pla de Territorial
 Urbanisme
 de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Can Sisternes EMPLAÇAMENT: St. Simó, 18 BARRI: Centre ÈPOCA: 1891 ESTIL: Modernisme AUTOR: Josep Puig i Cadafalch, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>CONDICIONS DE PLANEJAMENT El PGOM/96 permet edificar la totalitat del solar. Caldria reduir i adaptar la fondària edificable al bé catalogat.</p> <p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de cós en cantonada de planta baixa, pis i pati posterior. La composició de l'edifici, d'estil modernista, està marcada pels relleus en façana que originen les traces horitzontals de totxo vist, que també marca la cantonada. Utilitza la rajola de valència blanca i de colors. Destaquen els arcs de punt rodó amb rajoles vidriades sobre el balcó i finestra del primer pis, el treball de ferro forjat de la barana i el ràfec d'obra vista de la cornisa.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent. Caldria intervenir amb urgència abans que es declarés en estat de ruïna.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Es tracta de la primera obra de l'arquitecte mataroní Josep Puig i Cadafalch</p> <p>BIBLIOGRAFIA - "J. Puig i Cadafalch: l'arquitectura entre la casa i la ciutat". Fundació Caixa de Pensions. 1989. - Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Santa Maria. "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4191705 VALOR CADASTRAL: 4.389.885 CODI SIG: 010116005 PROPIETARI: Consuelo Julià i Costa</p>
---	--	--	--



Departament d'Urbanisme i Territori
 Pla d'Urbanisme Territorial
 Pla d'Urbanisme Territorial
 Departament d'Urbanisme i Territori
 Pla d'Urbanisme Territorial
 Pla d'Urbanisme Territorial

<p>DENOMINACIÓ: Cases de carrer EMPLAÇAMENT: Passatge Santa Magdalena, 1-28, 30 i 32 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1896-1911 ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatges</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/s. Façana i volumetria general del conjunt.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Sèrie de senzilles cases de còs de planta baixa i pis formant un conjunt ben conservat. És interessant la repetició del tipus: planta baixa amb portal i finestra reixada i balcó i finestra al primer pis. Es constata i es valora la continuïtat de la cornisa.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò. S'hauria de substituir l'aplatat de la casa núm. 4.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Creixement urbà de cases de còs del període comprès entre 1896 i 1911.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol. I. Ed. Barcino. Barcelona, 1959 -Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia i Bassols. "La construcció d'una ciutat: Mataró 1500-1900". Ed. Alta Fulla. Barcelona, 1989.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI: varis</p>
---	---	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Can Ricart EMPLAÇAMENT: Sta. Maria, 5 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XVIII ESTIL: Barroc AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996) Sector residencial general. Zona de centre històric (1a) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes del carrer i interior d'illa i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casal en cantonada de planta baixa, tres plantes pis i terrat superior. Presenta arcs escarcers a les obertures de planta baixa i balcons i finestres a les plantes superiors. Destaca la base barroca i els carreus de pedra que juntament amb el balcó del primer pis enfatitzen la cantonada. Al coronament de l'edifici hi ha una barana d'obra amb petits merlets. L'estuc de la façana perfila els brancals i llindes de les obertures. És interessant la façana al pati d'illa per la composició de les obertures i pel coronament curvat on hi ha les dues escales d'accés al terrat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Caldria treure la "palometa" de suport del cablejat elèctric.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Casal formant cantonada als carrers de Santa Maria i Beata Maria, que inclou dues antigues cases, avui agrupades. La seva façana és característica del Mataró barroc, i punt de referència des de la Plaça de Santa Maria.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3991401 VALOR CADASTRAL: CODI SIG: 010113001 PROPIETARI</p>
---	---	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Botiga ca l'Antic EMLAÇAMENT: Santa Maria, 20 BARRI: Centre ÈPOCA: Finals del S. XIX ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) PEMU-06</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C i H. Protecció H limitada a la porta, rètol i mobiliari de la botiga i C a les rajoles de sota els balcons.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Portal de fusta amb ventalles plegables i rètol de botiga a la part superior amb petit ràfec de fusta. A l'interior de la botiga es manté el mobiliari de fusta de l'època. La planta primera i segona presenten balcons de ferro a la catalana amb ceràmica vidriada.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA Albert Telesé i Compte. "Rajola barcelonina supervivent "in situ": els baixos de balcó de Mataró". Butlletí Informatiu de Ceràmica. Octubre-desembre 1990.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
---	--	--	---

