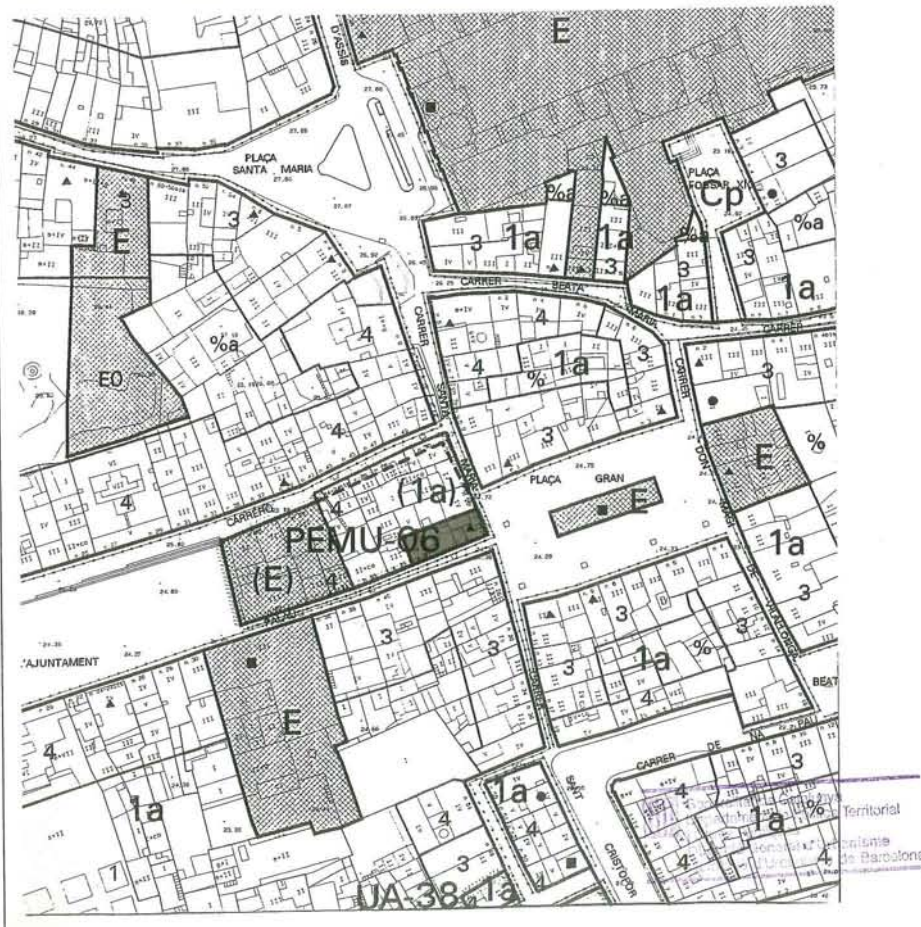


<p>DENOMINACIÓ: Casa Vila Picó EMPLAÇAMENT: Sta. Maria, 22 BARRI: Centre ÈPOCA: S. XVI ESTIL: Gòtic tardà AUTOR: ÚS: Comerç i habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) PEMU-06 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció del finestral gòtic situat a la façana de la Plaça Gran.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. Destaquen els carreus de pedra dels portals de planta baixa i la cantonada i el finestral d'estil gòtic florit del primer pis on hi ha esculpides diverses figures de persones i animals. Inicialment es tractava d'una casa de planta baixa i pis (tal com indiquen els carreus de pedra) i al segle XIX s'hi afegí una segona planta rematada per una cornisa sustentada per cartel·les i la barana del terrat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent. És urgent una restauració de la façana i especialment del finestral gòtic.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Santa Maria. "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró, 1995.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3991504 VALOR CADASTRAL: 9.386.994 CODI SIG: 010112004 PROPIETARI: Rosa Picó i Massons</p>
---	---	--	---



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ: Ca l'Espà
EMPLAÇAMENT: Plaça de Santa Maria, 3 i 4
BARRI: Centre
ÈPOCA: S. XVII
ESTIL: Barroc
AUTOR:
ÚS: Comerç i habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façana, volumetria i estructura general de l'edifici
 (farmàcia i habitatge)

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ

Casal de planta baixa i dues plantes pis. Destaca la composició de la façana amb un esgrafiat amb formes geomètriques que perfila les obertures de balcons i finestres incorporant la cornisa.
 A la planta baixa es situa la farmàcia i la rebotiga. A la planta pis destaca el dormitori principal amb alcova de marc barroc i pintures del XIX. La distribució és del S. XVII i XVIII i el mobiliari de diferents èpoques: barroc, isabelí, alfonsí i modernista.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bò. La façana ha estat recentment restaurada.

NOTES HISTÒRIQUES

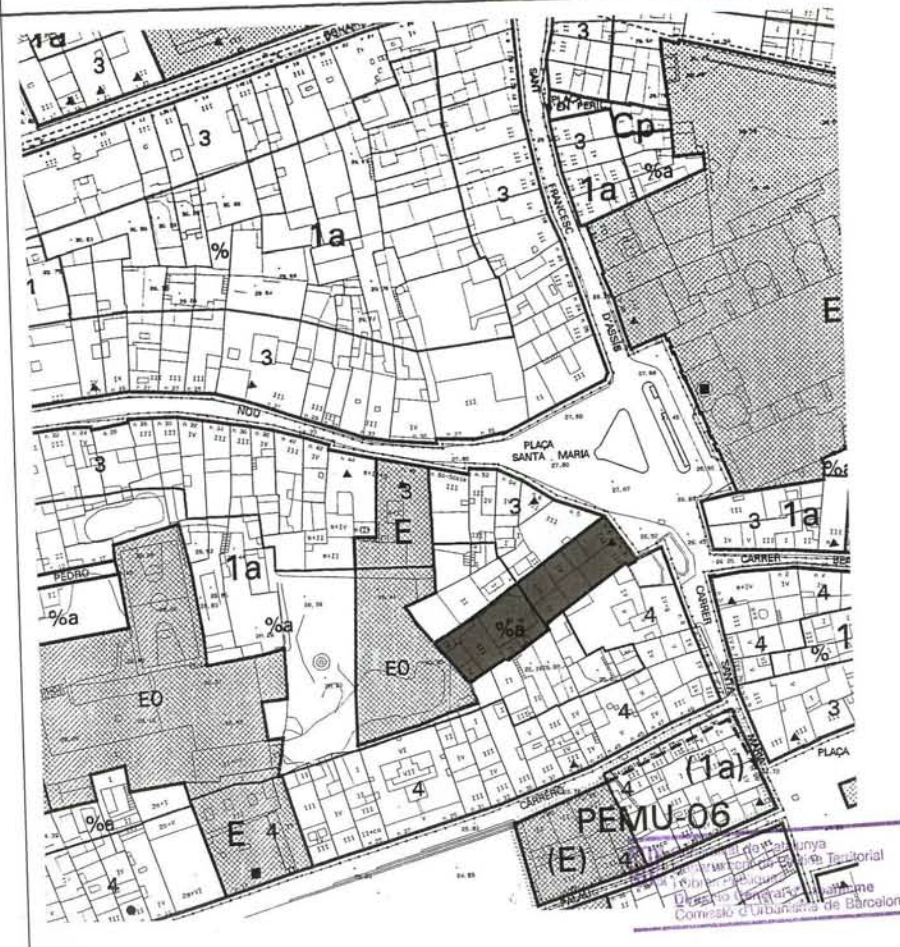
Els documents informen que des de mitjan segle XVII hi havia una farmàcia en aquest mateix lloc. La família Spà n'és titular en línia ininterrompuda des de l'any 1801.

BIBLIOGRAFIA

Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent "Mataró sota teulada". Lunwerg Editors. 1994

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 3891428
VALOR CADASTRAL: 13.690.100
CODI SIG: 010109028
PROPIETARI: Ramon Spà i Vera



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ: Cases Milà i Escolà
EMPLAÇAMENT: Plaça Santa Maria, 5 i 6
BARRI: Centre
ÈPOCA: S. XVI - XVII
ESTIL: Gòtic florit (finestral)
AUTOR:
ÚS: Comerç i habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona de centre històric (1a)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/f.
 Façana de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Casal de planta baixa i dues plantes pis. La façana presenta portals i finestres emmarcats amb pedra picada i una finestra d'estil gòtic tardà. Destaca l'esgrafiament blanc d'ordre clàssic que retalla la pedra de les obertures de les plantes pis, obra de l'arquitecte Antoni Pineda i Gualba i datada l'any 1940.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà.

NOTES HISTÒRIQUES
 Les cases Milà i Escolà, mantenen la imatge que probablement tenien les cases mataronines del S. XVI : façanes arrebossades i lliscades amb colors naturals i portals i finestres amb carreus i llindes de pedra.

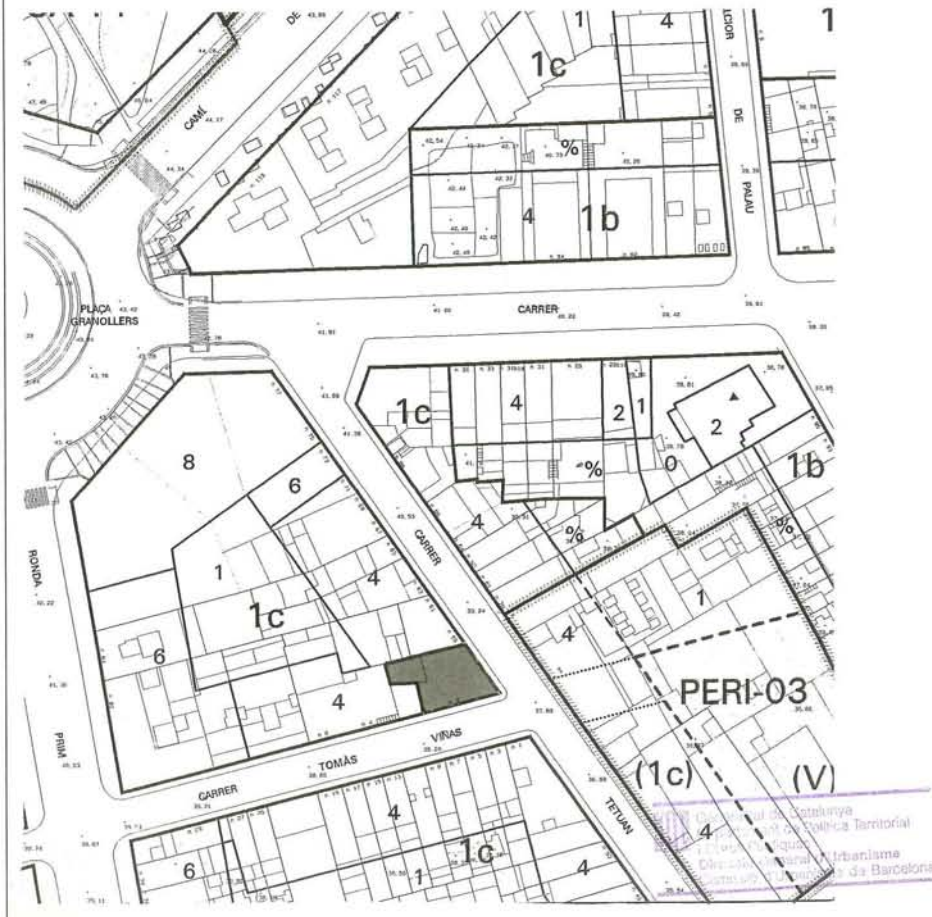
BIBLIOGRAFIA
 Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Sta. Maria "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró, 1995.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 3891427
VALOR CADASTRAL: 2.566.262
CODI SIG: 010109027
PROPIETARI: Xavier Sirés i Collado

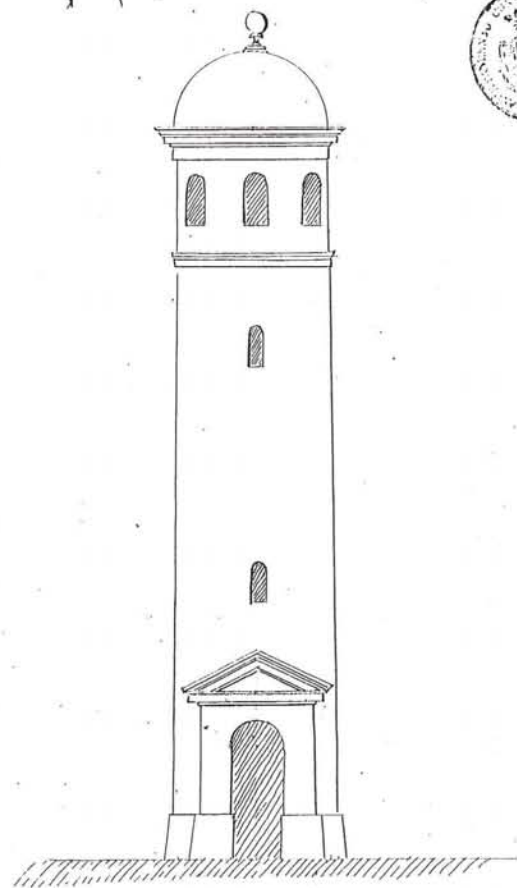


<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMPLAÇAMENT: C. Tomàs Viñas, 2 BARRI: Eixample ÈPOCA: ESTIL: Racionalisme AUTOR: Miquel Brullet i Monmany, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de creixements en front de carrer (1c) NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció H. Protecció documental.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici en cantonada de planta baixa, pis i golfes. Destaca la horitzontalitat en la composició de la façana, accentuada per les cornises i voladissos que enmarquen els forjats i obertures. Hi ha un balcó a la planta pis que enfatitza el gir de cantonada. La façana combina la utilització de l'estucat i l'obra vista.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	---	--	---



6

Torre repartidor de aguas. de la Sociedad Palau,
Sarría, y Compañía. Declarado en 27 Mayo 1859.



A LA ORDRE DE JOSEP CALAFELL

Mataró 23 Mayo 1859.

Jeronimo Boada Mestre d'obres

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Oficina d'Urbanisme de Barcelona

PROJECTE DE LA TORRE REPARTIDOR D'AIGÜES DE LA SOCIETAT PALAU, SARRIÀ I Cia. 1859.
JERONI BOADA, mestre d'obres.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ: Casa de carrer (escultura)
EMPLAÇAMENT: El Torrent, 25
BARRI: Eixample
ÈPOCA: S. XVIII
ESTIL:
AUTOR:
ÚS:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996)
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció C.
 Protecció limitada a l'escultura.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Rostre esculturat incorporat als carreus de la cantonada de l'edifici, connectant adequadament amb la cornisa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.
 Caldria treure el pas d'instal·lacions i connexions properes a l'escultura.

NOTES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3690824
 VALOR CADASTRAL: 6.174.065
 CODI SIG: 010709024
 PROPIETARI: Autoescoles Freta S.C.L.



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ: Capelleta de Sant Rafael
EMPLAÇAMENT: El Torrent, 42
BARRI: Eixample
ÈPOCA:
ESTIL:
AUTOR:
ÚS:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial general. Zona d'eixample antic (1b)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció C.
 Protecció limitada a la capelleta.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Capelleta votiva dedicada a Sant Rafael.
 Fornicula amb arc rebaixat, vidriera i coberta a dues aigües aguantada per mènsules.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES

Es protegeixen les capelles votives que es troben a cases de diferents carrers del casc antic i eixample, la majoria d'elles del segle XIX i primera meitat del segle XX, no sols pel seu valor artístic, sinó en especial pel seu significat històric definidor d'una època i d'uns costums que han donat identitat i personalitat a molts carrers i sectors de la ciutat.

BIBLIOGRAFIA

-Rafael Soler i Fonrodona i Marià Ribas i Bertran. "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró". Annex 1 Relació de capelles votives. 1983
 -Rafael Soler i Fonrodona. "Les capelletes dels carrers de Mataró". Fulls/22 del Museu Arxiu de Santa Maria. Abril 1985.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 3590815
 VALOR CADASTRAL: 11.546.896
 CODI SIG: 010708013
 PROPIETARI: Dolors Ballabriga i Gonzalvo



<p>DENOMINACIÓ: Casa de carrer EMLAÇAMENT: Velázquez, 29 BARRI: Eixample ÈPOCA: 1906 ESTIL: Modernisme AUTOR: Emili Cabanyes ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial general. Zona de creixements en front de carrer (1c)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció H. Protecció documental.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Casa de planta baixa que forma part d'un conjunt de quatre cases d'escaleta de planta baixa i pissitudades a la cantonada amb la Ronda Prim. Destaca la verticalitat de les obertures i la sinuositat de la capçalera ondulada Del pla de façana, arrebossat, destaquen els petits relleus que emmarquen les obertures i les espilleres de ventilació de les golfes.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Lunwerg Editores. 1994</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	---	---



DENOMINACIÓ: Can Vilardell Vell
EMPLAÇAMENT: Veïnat de Cirera, 22
BARRI: Veïnat de Cirera
ÈPOCA: S. XVI, XVII, XVIII
ESTIL:
AUTOR:
ÚS: Habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)
 Declarat bé cultural d'interès local. BCIL.
NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Conjunt format per una construcció de planta baixa i dues plantes pis sota una coberta a dues aigües, amb ermita annexa (1805). Destaca l'irregular pla encalcat de la façana principal d'on sobresurten el portal d'accés amb brancals i dovelles de pedra formant un arc de mig punt i dues finestres laterals amb reixes de ferro a la catalana en planta baixa. A les altres plantes la composició d'obertures és irregular destacant la finestra gòtica del segon pis.

Conserva en bon estat els trets característics de les cases de pagès: cuina, forn, escala, dormitoris amb sala i alcoba, festejadors a les finestres i espitlleres als murs.

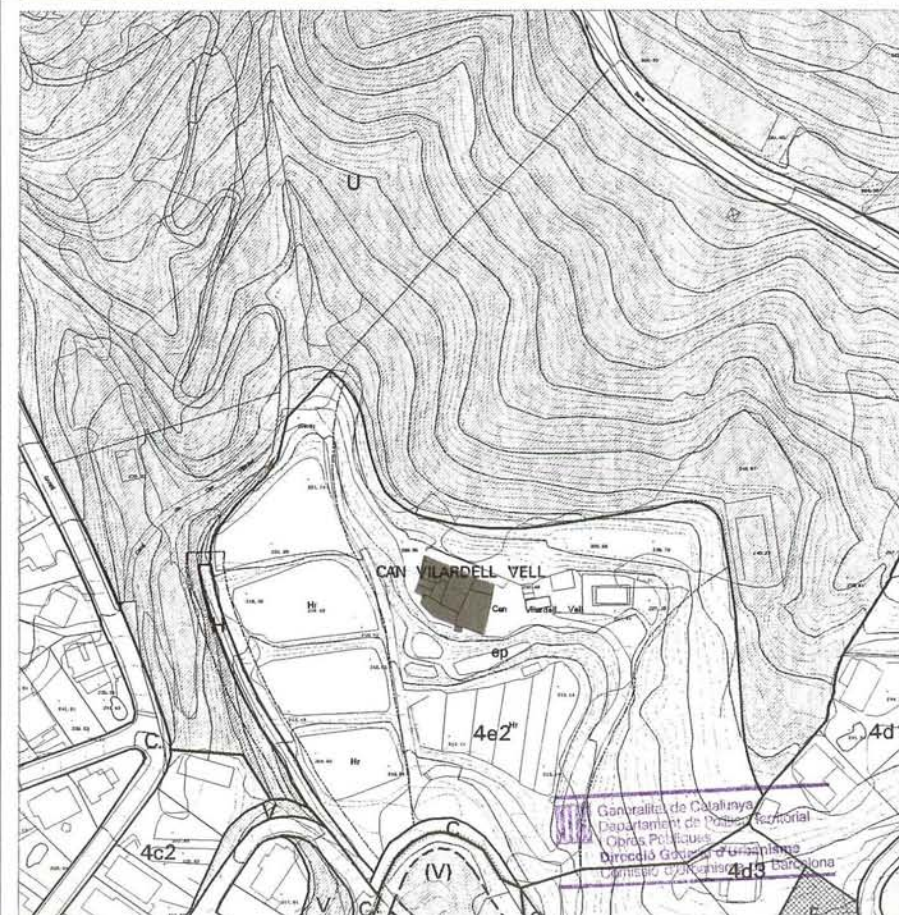
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES
 La casa fou originàriament fortificada tal com ho demostra la paret de l'actual colomar, proveïda de defenses (llenç de l'antiga muralla). Un pergami que guarda el propietari diu que l'any 1310 ja va fer un negoci de compra-venda boscana.

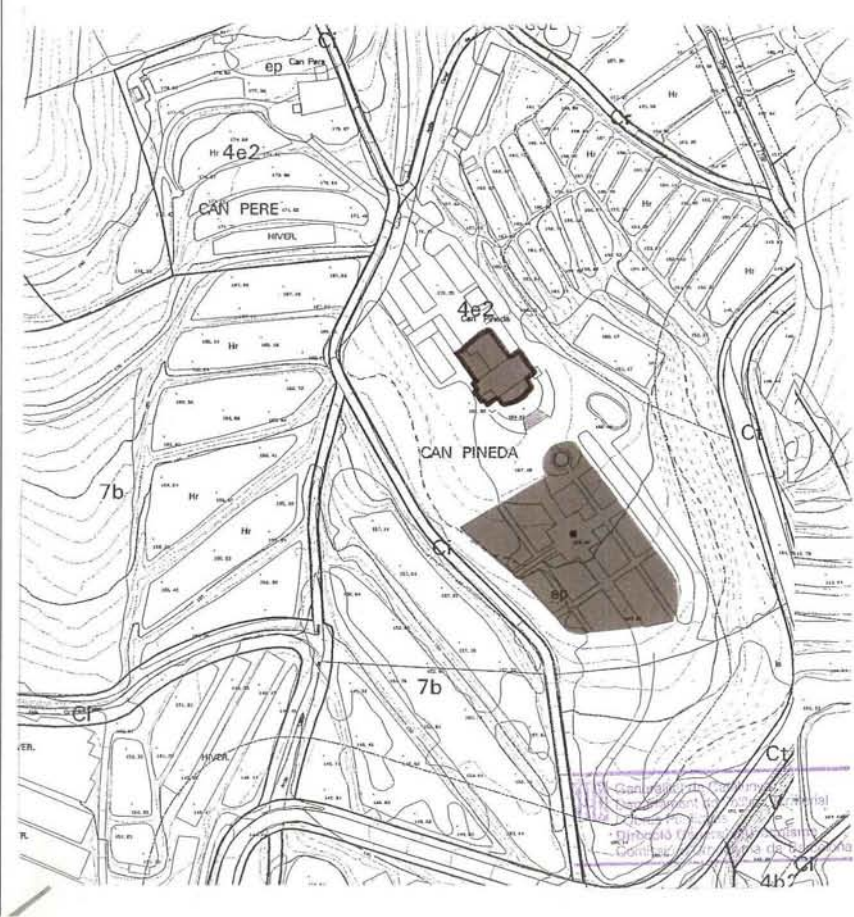
BIBLIOGRAFIA
 Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent "Mataró sota teulada". Lunwerg Editores Mataró, 1994.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

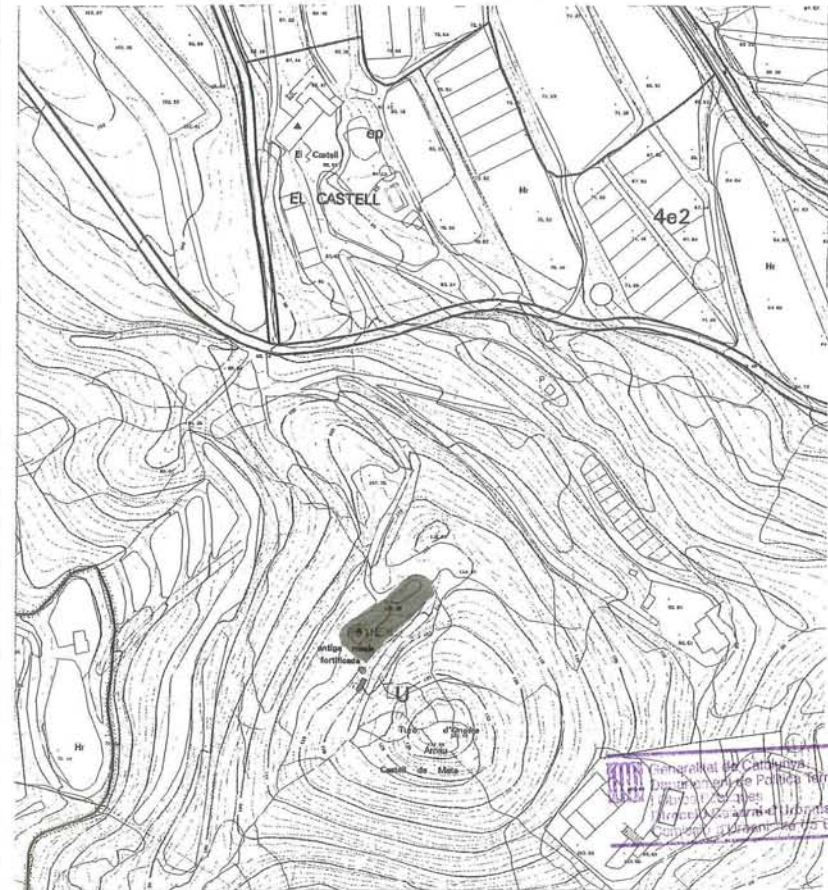
URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL:
VALOR CADASTRAL:
RENDA CADASTRAL:
CONTRIBUCIÓ ANUAL:
PROPIETARI



<p>DENOMINACIÓ: Can Pineda (Torre Blanca) EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata, 31 BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S. XIX-XX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f i E. Protecció de la façana principal i els jardins.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Torre de planta baixa i dos pisos amb annexe posterior, transformada i desfigurada per diverses intervencions. S'observa l'escalinata d'accés i el gran porxo curvat de planta baixa, aguantat per bigues i revoltons i columnes d'ordre clàssic. Destaca la utilització de balustres en les baranes i acroteris. El conjunt es completa amb un jardí amb recorreguts geomètrics formats per arbusts sobre un tapis de gespa, del que sobresurten xipressos i palmeres. Està ordenat a partir d'un eix central alineat respecte a un surtidor i l'escala d'accés a la torre.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 000615100 VALOR CADASTRAL: 30.646.111 CODI SIG: 120314084 PROPIETARI: Antoni Fàbregas i Maldonado</p>
--	--	--	--



<p>DENOMINACIÓ: El Castell d'Onofre Arnau EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata, 35 BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interés nacional, BCIN. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Torre i restes dels murs de la masia.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ De l'antic castell de Mata només resta la torre de planta rectangular i coberta a dues aigües. Destaquen els carreus de pedra de les cantonades i les espitlleres del tercer nivell de la torre. Al costat es troben les restes d'un antic dipòsit de pedra de planta circular. A pocs metres es situen les restes dels antics murs de la masia del castell.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Molt deteriorat. Caldria intervenir-hi amb urgència.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES "Seguint l'evolució cronològica dels noms de la localitat, a la fi del segle XI, hom registra l'aparició del topònim <i>Mataró</i> (escrit <i>Matero</i>). Així escrit ja apareix a l'any 1098 per anomenar el castell, avui dia desaparegut, que es trobava aixecat al turó de Onofre Arnau, a llevant de la ciutat, i que documents anteriors a la referida data anomenen Castell o Torre de Mata".</p> <p>BIBLIOGRAFIA Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol. I Ed. Barcino. Barcelona 1959.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: Pol.9 Par. 58 VALOR CADASTRAL: 5.709.901 CODI GIS: 001617900 PROPIETARI:</p>
--	--	---	---



DENOMINACIÓ: Can Dorda
EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata, 20
BARRI: Veïnat de Mata
ÈPOCA: S. XVII, XVIII
ESTIL: Barroc
AUTOR:
ÚS: Habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

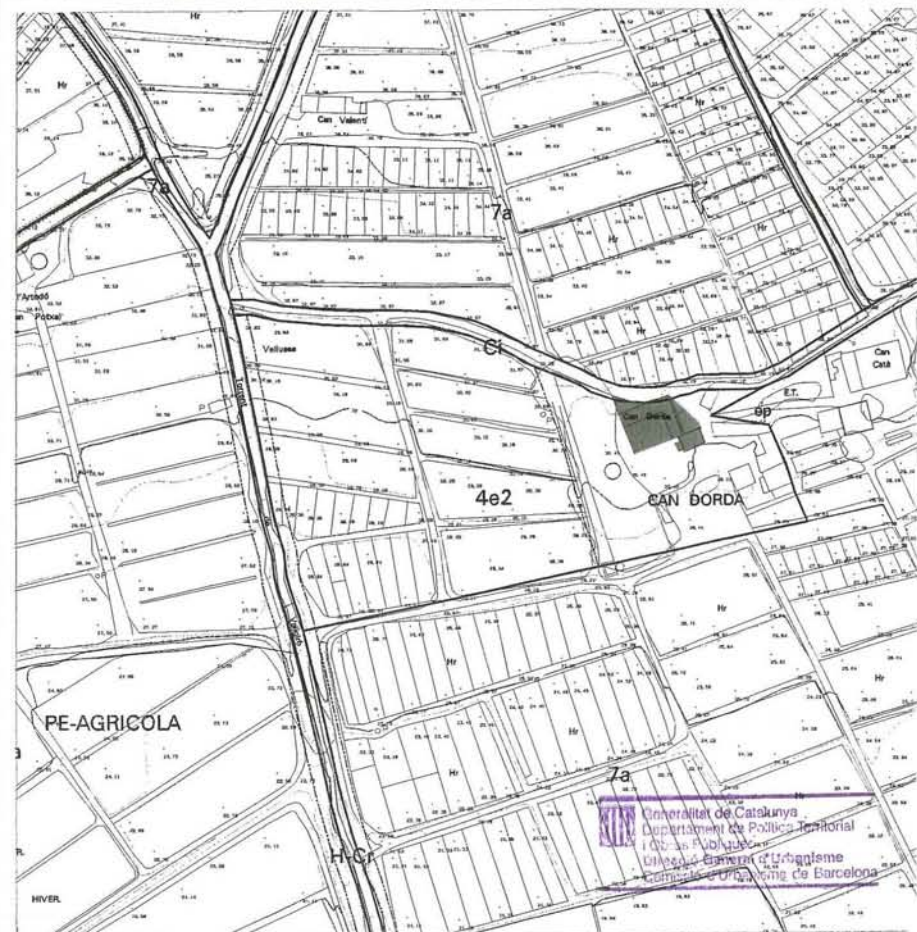
DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Masia de planta baixa, pis i golfes amb dos volums annexes de planta baixa i galeria porxada i capella. La teulada és a dues vessants i paral·lela a la façana principal. El seu interior segueix l'estructura corrent a les masies, amb tres còssos coberts- el central, de voltes- i als baixos, al pis i a les golfes, sostres de fusta. A la façana destaca el portal amb brancals i llinda de pedra i balcó al pis. La resta són finestres. La planta golfes té uns ulls de bou ovalats. Totes les obertures són amb arcs escarcers. Completen la masia les construccions adherides a la banda dreta on hi ha la masoveria, el magatzem i les quadres. A la banda esquerra un jardí amb un petit surtidor circular al centre, i als angles dos templets coberts amb cúpula esfèrica del S. XIX.
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà.

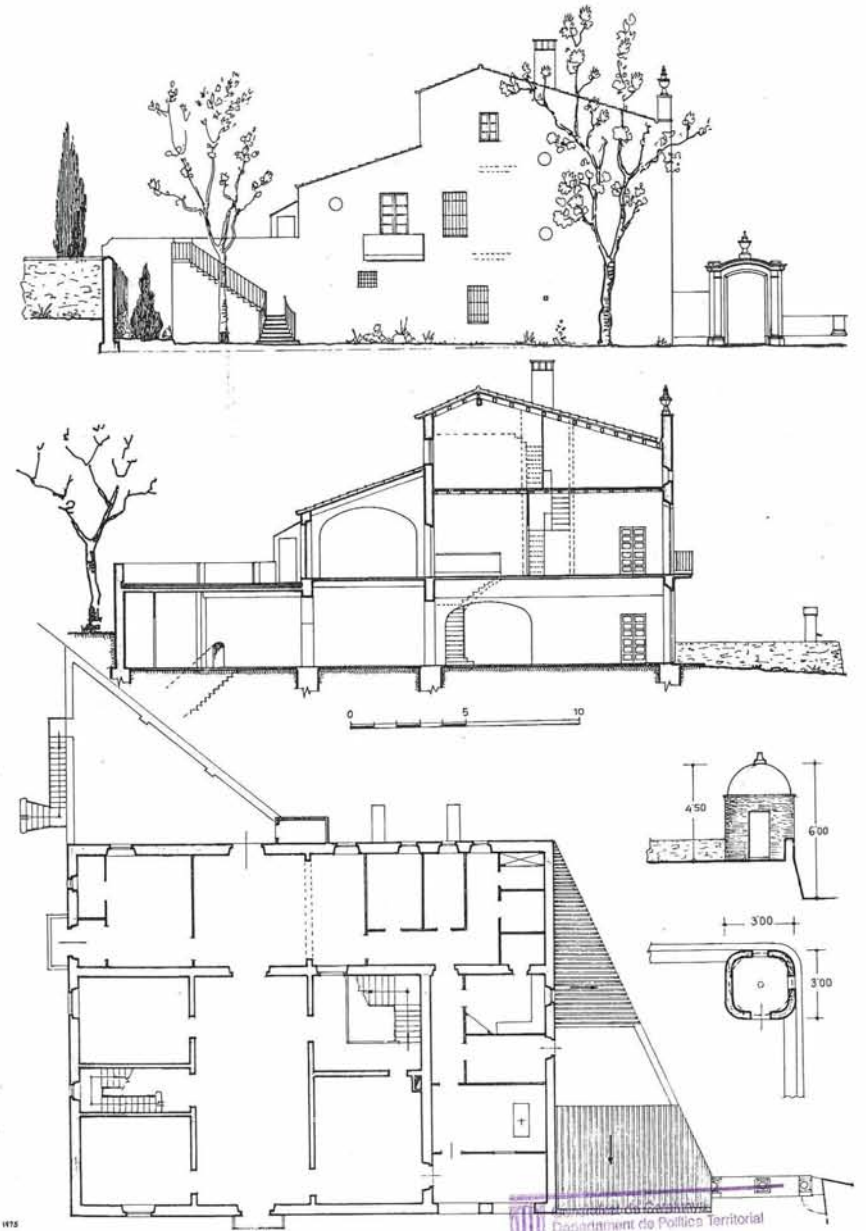
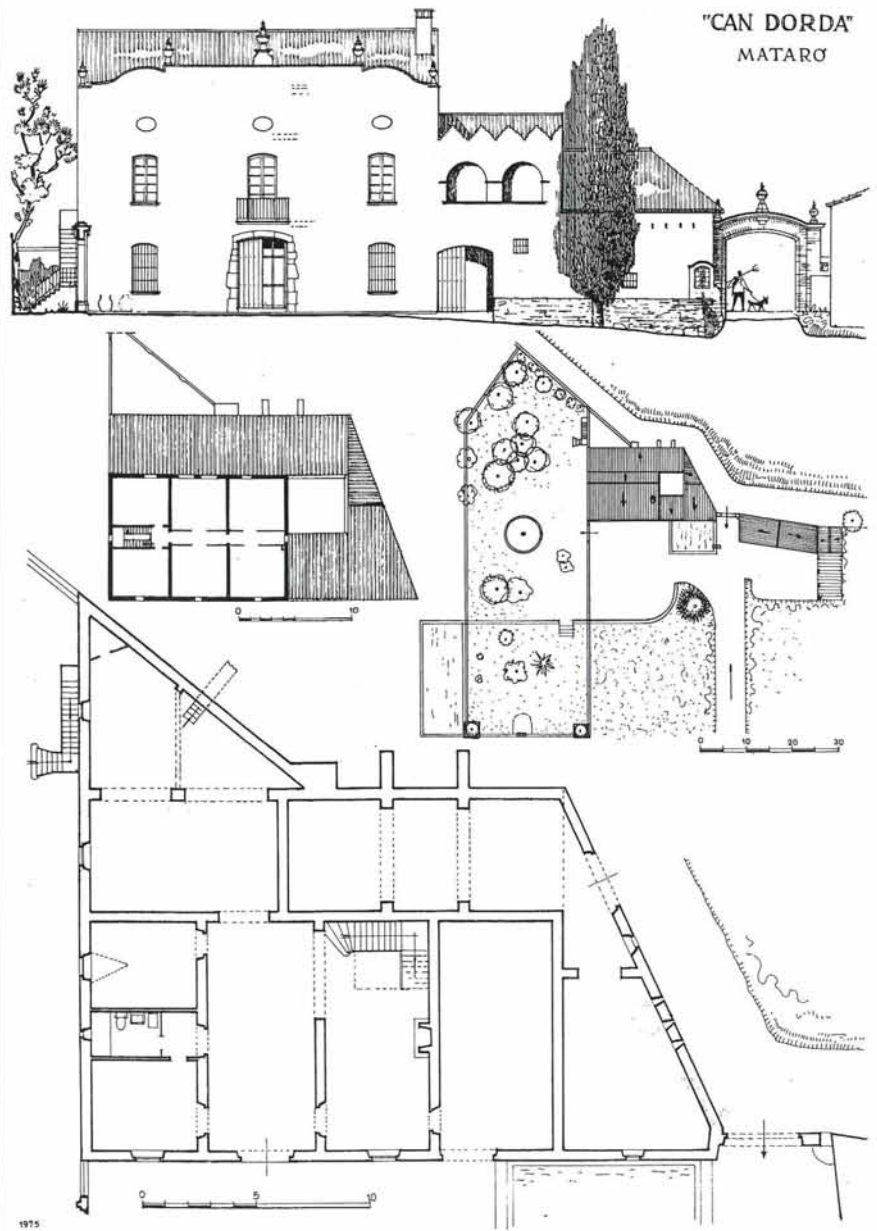
NOTES HISTÒRIQUES
 Masia dels segles XVII i XVIII propietat de la família Dorda, una de les famílies antigues de la ciutat. És possible que hi neixés Francesc Dorda (1641-1716), abat de Poblet i bisbe de Solsona.

BIBLIOGRAFIA
 Lluís Bonet i Gari "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martín, C.E.C.1983

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 001823400
VALOR CADASTRAL: 7.440.143
CODI SIG: 120605007
PROPIETARI: Fincas Dorda S.A.





1975

1975

PLANTES, ALÇATS, SECCIONS I DETALLS DE LA MASIA DE CAN DORDA. Extret del llibre: "Les masies del Maresme". De Lluís Bonet i Gari.

Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

DENOMINACIÓ: **Can Flaquer**
 EMPLAÇAMENT: **Veïnat de Mata, 5**
 BARRI: **Veïnat de Mata**
 ÈPOCA: **S. XVII-XVIII (afegits S. XIX)**
 ESTIL:
 AUTOR:
 ÚS: **Habitatge**
 PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A
 Façanes, volumetria i estructura interior del celler, sala, cuina, escala i rosassa.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Masia de planta baixa i pis amb annexes i era. La coberta a dues aigües presenta un decalatge en el carener fruit d'una reforma recent que n'ha augmentat l'alçada. A la façana principal s'observa el portal d'accés amb arc de mig punt de totxo a sardinell, una finestra amb brancals i llinda de pedra i un rellotge de sol.

A la part de ponent s'observa un annex de una sola planta que manté la mateixa inclinació de la coberta. Al costat de llevant es situa una construcció del S. XIX de planta baixa i pis i coberta a dues aigües situada perpendicularment a l'edifici principal. A la façana hi ha una porta amb arc escarcer.

Els murs del conjunt són senzills, de tàpia i pedra.
 ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà (en fase de restauració)

NOTES HISTÒRIQUES

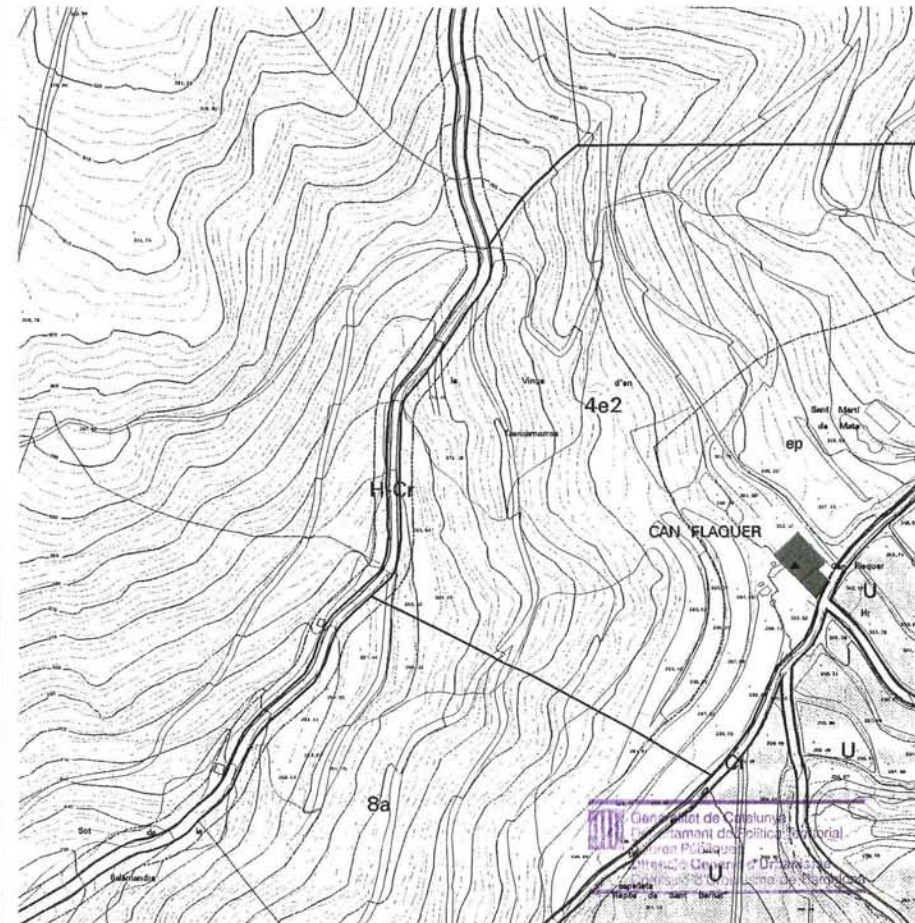
Can Flaquer, una mica més avall de l'ermita de Sant Martí de Mata, ha estat un lloc tradicional de pas i d'aturada pels escursionistes que han pujat al santuari del Corredor. El pou d'aigua fresca i el plàtan que dona ombra n'han estat testimonis.

BIBLIOGRAFIA

Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunweg. Barcelona, 1994.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

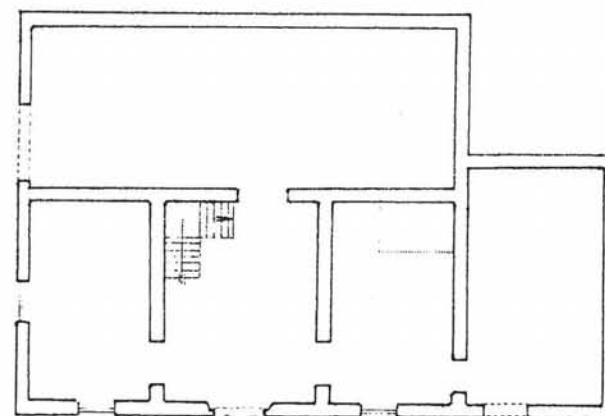
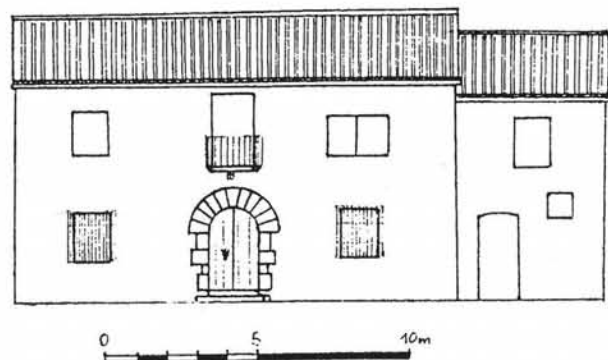
URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL: 002512800
 VALOR CADASTRAL: 4.312.212
 CODI SIG: 100112178
 PROPIETARI: Ernesto Thielen Schleicher



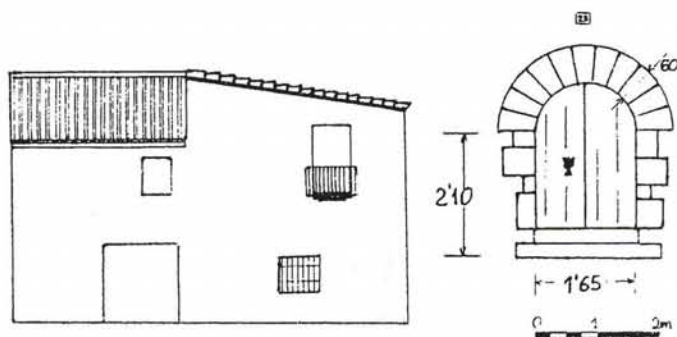
<p>DENOMINACIÓ: Can Gol EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata, 23 BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S.XVI ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Volumetria, façana i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia amb teulada a una vessant i amb frontó lateral. El celler, a la part posterior, té una coberta a dues vessants. Té tres cossos perpendiculars a la façana Portal dovellat i balcó al damunt. A l'interior, l'escala és de pedra amb graons motllurats visibles pel costat. Cuina amb una llar de foc interessant Al pis superior es conserva la sala, sobre el cos central, i una habitació sobre el menjador. La resta ha estat modificat.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Per les característiques d'estructura i distribució, així com els elements: portes, finestres i portal dovellat, creiem que es pot datar la masia al segle XVI. Les modificacions fetes en els segles XIX i XX, motivades principalment pels canvis de propietaris no han alterat de manera important el conjunt de la masia, que conserva la mateixa distribució del 1636.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Enric Subià i Coll. "Maies de Mata. Can Gol". Fulls/57 del Museu Arxiu de Santa Maria. Gener 1997 -Lluís Bonet i Gari "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martín, C.E.C.1983</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
---	---	---	---



Consell de Regidors
 Ajuntament de Mataró
 Departament d'Urbanisme i
 Control de l'Urbanisme
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



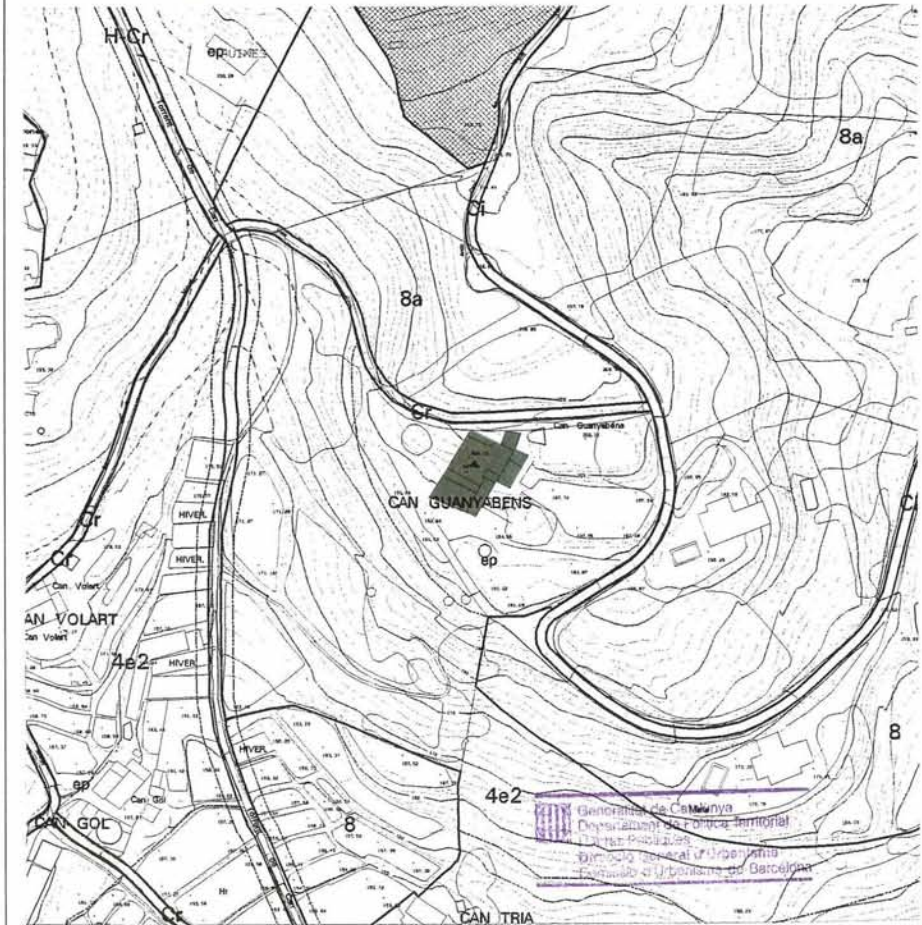
Planta Baixa



Masia de Can Gol.
Dibuix E. Subiñà.

PLANTA, ALÇATS I DETALL DE LA MASIA DE CAN GOL. Extret de

<p>DENOMINACIÓ: Can Guanyabens EMLAÇAMENT: Veïnat de Mata BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S. XVII- XVIII- XIX (1881) ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa i dues plantes pis amb coberta a dues aigües i acroteri amb gelosia ceràmica. Presenta un cos annexe lateral de planta baixa i pis. L'edifici ha sofert modificacions al llarg del temps. Actualment la façana principal presenta dos arcs escarcers en els accessos de la masia i annexe i al primer pis un balcó sobre l'entrada. El segon pis, d'alçada més reduïda, presenta un balcó i un rellotge de sol amb la inscripció "Mas Bonavista". Tot i les modificacions que ha sofert l'edifici, el cos principal conserva el ritme vertical dels tres eixos, on hi ha les obertures dels balcons i finestres.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bó.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 000117200 VALOR CADASTRAL: 7.471.959 CODI SIG: 100202032 PROPIETARI: Salvador Coll i Montagut</p>
--	--	--	--



DENOMINACIÓ: Ca'l Monjo
EMPLAÇAMENT: Annexa a l'ermita de St. Miquel de Mata
BARRI: Veïnats de Mata
ÈPOCA: S. XVIII
ESTIL:
AUTOR:
ÚS:

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Equipament
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció B/v.
 Façanes i volumetria general de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües construïda a continuació de la petita nau de l'ermita de Sant Miquel de Mata. Presenta brancals i llindes de pedra a les finestres i carreus a l'aresta de les dues façanes.

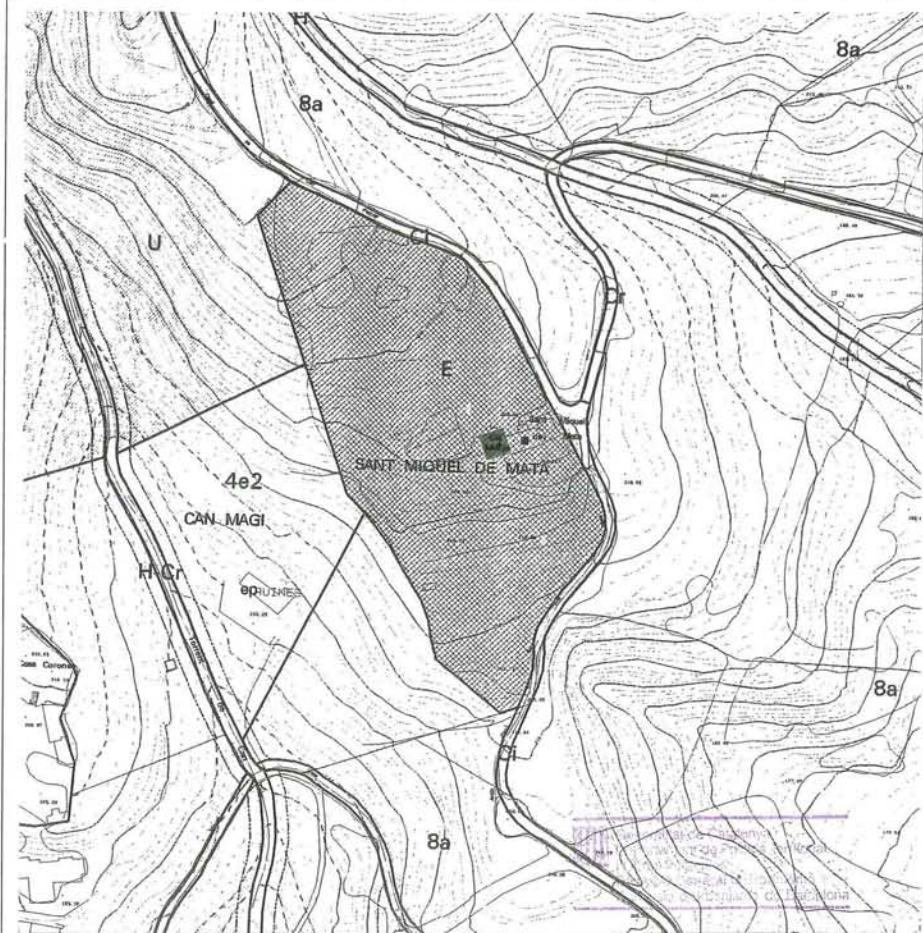
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà. Està en procés de restauració.

NOTES HISTÒRIQUES
 Casa annexa a l'ermita de Sant Miquel de Mata, habitada d'antic per l'ermità. Al segle XIX la "Quintana de Sant Miquel" i la casa, varen esdevenir propietat de l'Ajuntament de Mataró, que va fer reformes a la casa, donant-li la imatge actual. L'interior és en part degradat.

BIBLIOGRAFIA
 Lluís Bonet i Gari. "Les masies del Maresme". Centre Excursionista de Catalunya. Ed. Montblanc. Barcelona, 1983.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 000116000
VALOR CADASTRAL:
CODI SIG:
PROPIETARI: Ajuntament de Mataró



DENOMINACIÓ: **Can Pou**
 EMPLAÇAMENT: **Veïnat de Mata**
 BARRI: **Veïnat de Mata**
 ÈPOCA: **1712**
 ESTIL: **Barroc**
 AUTOR:
 ÚS:
 PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
 NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Can Pou és la suma d'una masia antiga, probablement del S. XV de dos còssos de dues plantes i la masia principal realitzada a inicis del S. XVIII, de tres còssos i tres plantes, juntament amb la capella i les edificacions per al bestiar. Tots cinc còssos són perpendiculars a la façana.
 L'edificació principal presenta una teulada a quatre vessants i una façana de composició asimètrica. En planta baixa un portal quadrat de pedra i tres petites finestretes, en planta pis tres balcons, i quatre finestres i un rellotge de sol a la planta golfes. L'edificació acaba amb un ràfec monumental de cinc fileres. La masia antiga, amb teulada a dues vessants, presenta un portal de pedra de mig punt i dos balcons al primer pis. Annexe a aquest edifici es troba la capella, d'un senzill estil barroc, d'una sola nau amb petit deambulatori.
 ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Dolent. Molt malmesa pels moviments de terres de la A-19.

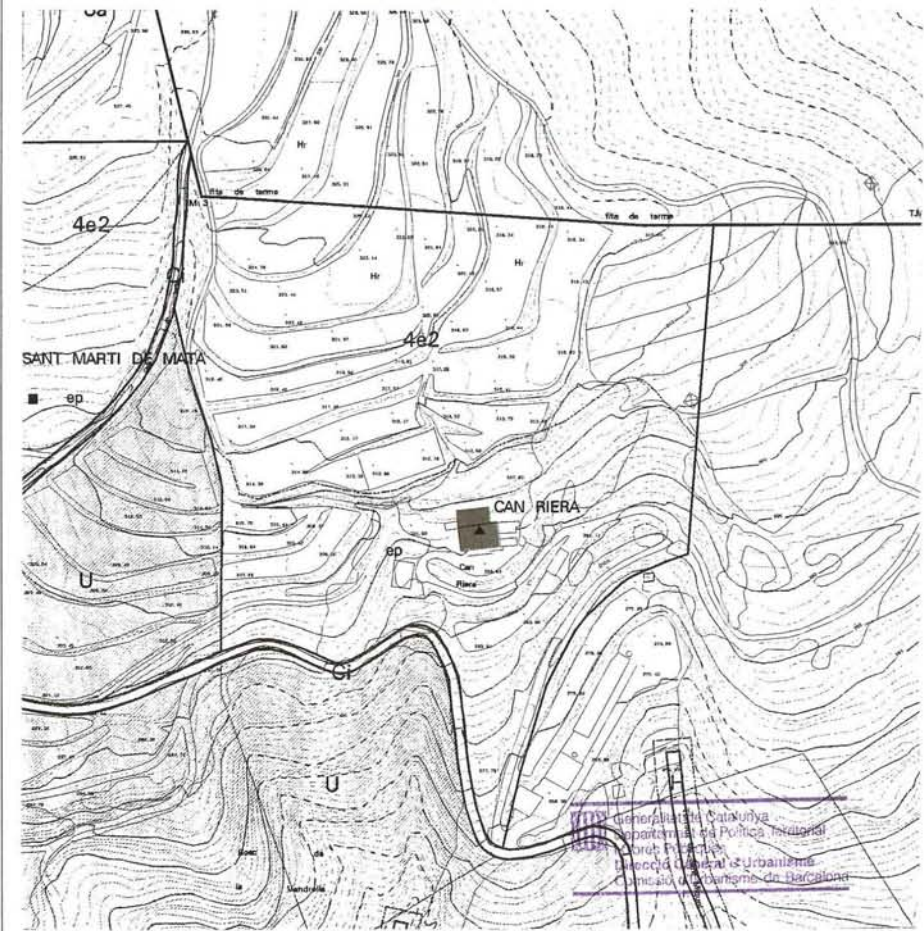
NOTES HISTÒRIQUES
 La masia antiga sembla tractar-se d'una construcció del S. XV, i està totalment integrada a l'edificació principal construïda el 1712 per Joan Pou tal com indica la llanda del balcó central: "Any 1712 Joan Pou me fesyt". La capella és segurament també de 1712, tot i que la primera referència és del Directori del Parrocho Dr. Damià Sumalla del 1780, on consta com una de les tretze capelles públiques de Mataró, anomenant-la Torre d'en Pou.


BIBLIOGRAFIA
 -Enric Subiñà i Coll. "Masies de Mata (2). Can Pou". Fulls/59 del Museu Arxiu de Santa Maria. Octubre 1997.
 - Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunweg. Barcelona 1994

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:
 URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 CODI SIG:
 PROPIETARI:

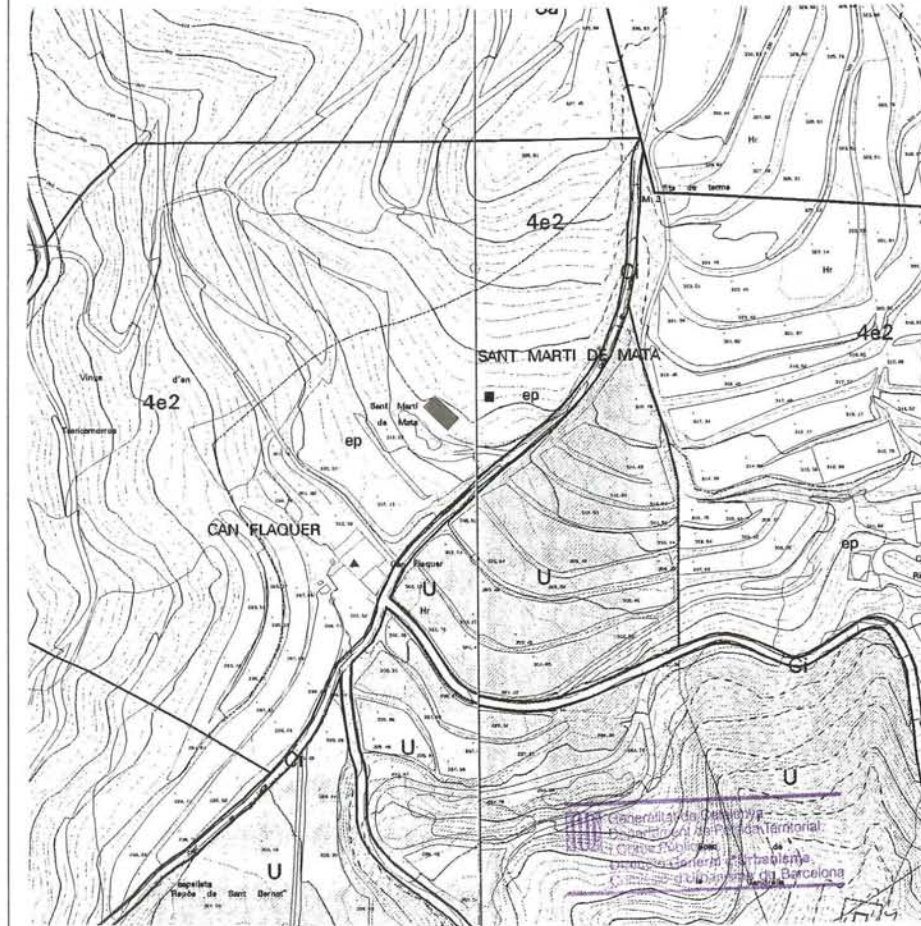


<p>DENOMINACIÓ: Can Riera EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata, BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S. XVIII, reformada al S. XIX i XX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'habitatge rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Estructura, façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües. A la façana principal s'observa els brancals de pedra a les obertures de portes i finestres i la llinda de fusta de la porta principal. Hi ha un rellotge de sol a la part alta de la façana, prop del carener. La resta de façanes conserva un tractament unitari. A l'interior l'escala d'accés al pis contradiu el model tradicional i en comptes d'estar al fons de la sala, arrenca de l'esquerra de la porta d'entrada. A la cuina es situa la llar de foc i l'antic forn de pa.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunwerg. Barcelona 1994</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 002115400 VALOR CADASTRAL: 4.575.486 CODI SIG: 100205037 PROPIETARI: Jesús Cuadrada i Calvo</p>
---	---	---	--




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 C/ Muntaner, 484 - 08036 Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Ermita Sant Martí de Mata EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S. XI ESTIL: Pre-romànic AUTOR: ÚS: Religiós</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Ermita d'una sola nau de planta rectangular sense part absidial, coberta amb una volta cilíndrica circular. A l'exterior s'observa el tractament unitari dels murs de maçoneria d'on sobresurten els contraforts. L'accés a la nau es realitza a través d'un portal de pedra amb arc de mig punt.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Antiga parròquia rural, documentada a partir de l'any 1096 i després sufragània de Santa Maria. El jutge Ramon Guitart, l'any 1096 li feu llegat dels seus oficinari i himnari. L'any 1177 es completà la seva construcció per un testament. L'any 1581 l'església va ser reformada i l'any 1584 es va construir un retaule que va ser destruït l'any 1936. Fou restaurada l'any 1955.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Ed. Barcino. Barcelona, 1959. -Manuel Salicrú i Puig. "La parròquia de Sant Martí de Mata". Folls/7 Museu Arxiu de Sta. Maria. Abril, 1980. -Manuel Salicrú i Puig i equip del Museu Arxiu de Santa Maria "Quatre recorreguts per Mataró" Ajuntament de Mataró. 1995. -Lluís Bonet i Garí "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martin, C.E.C. 1983</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 002512900 VALOR CADASTRAL: 1.276.084 CODI SIG: 100112178 PROPIETARI: Arquebisbat de Barcelona</p>
---	--	--	--



DENOMINACIÓ: Ermita de Sant Miquel de Mata
EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata
BARRI: Veïnat de Mata
ÈPOCA: S. XV- XVI
ESTIL: Gòtic tardà
AUTOR:
ÚS: Religios

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sistema d'equipaments comunitaris.
 Declarat bé cultural d'interés local, BCIL.

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.

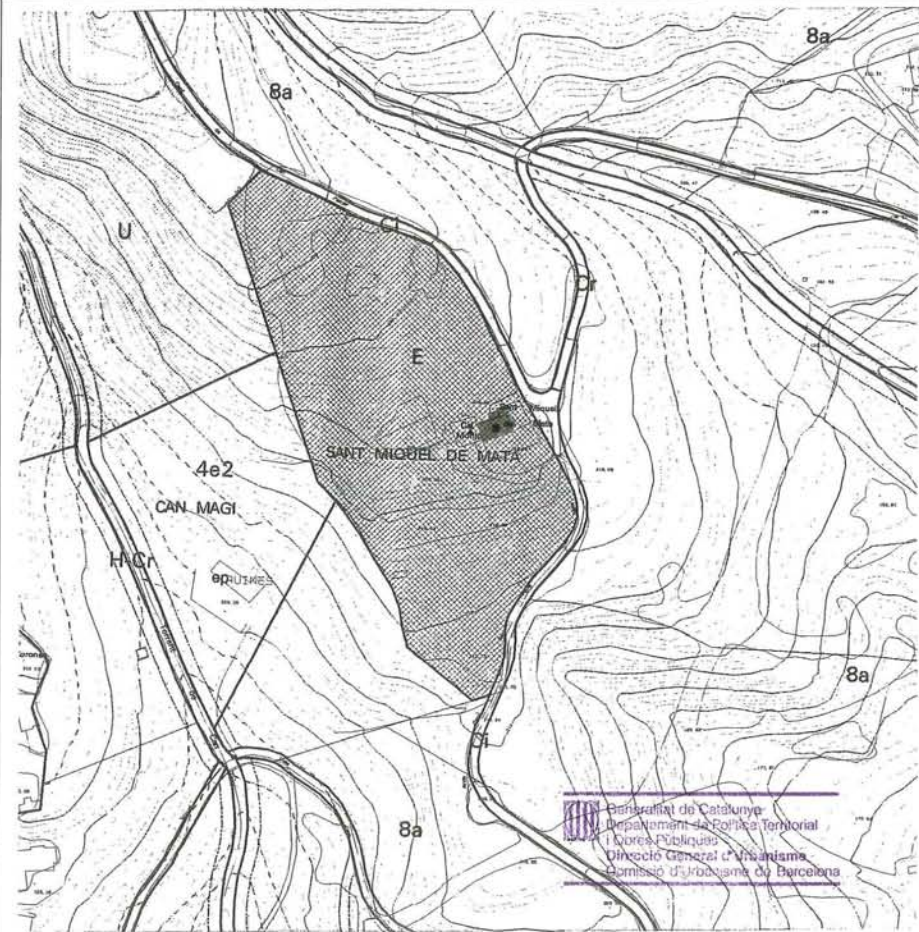
DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Es tracta d'una nau de tres trams, coberta amb voltes gòtiques, amb arestons en diagonal en els dos trams i l'absis. Uns petits còssos addicionals formen la sagristia els murs de la qual completen els contraforts, substituïts a la paret de la dreta pels respectius contraforts esmentats. El conjunt de l'obra té el caràcter corresponent a l'època que es completà.
 A l'extrem de la nau hi ha un campanar d'espadanya de dos arcs. L'accés a l'interior de l'ermita es fa a través d'un portal de pedra amb arc de mig punt.
 A l'exterior, els murs de maçoneria donen un caràcter unitari al conjunt. A continuació de la nau de l'ermita, es troba l'habitatge de l'ermità, cal Monjo.
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.

NOTES HISTÒRIQUES
 En aquesta capella i a la de Sant Miquel del Cros es guardava la devoció dedicada a l'arcàngel en el Maresme.
 La devoció a Sant Miquel és més antiga que la referida construcció: un llegat de l'any 1065, per exemple, ja fa referència concreta a la dedicació de Sant Miquel de Mata, per la qual cosa creiem que, aleshores devien existir dues esglésies com ara, o bé una de sola amb una doble invocació que més tard hauria estat desglosada en dues.

BIBLIOGRAFIA
 - Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol.II. Ed. Barcino, Barcelona, 1959
 - Lluís Bonet i Gari "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martín, C.E.C.1983

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 000116600
VALOR CADASTRAL: 2.333.802
CODI SIG: 100202035
PROPIETARI: Parròquia de Santa Maria



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Urbanisme
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Ermita de Sant Simó EMPLAÇAMENT: Carretera N-II BARRI: Veïnats de Mata ÈPOCA: S. XVI-XVII ESTIL: AUTOR: ÚS: Religios</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sistema d'equipaments comunitaris. Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Ermita d'una sola nau. A l'interior del temple és interessant la llinda esculpida de la porta de la sagristia on hi ha un ex-vot del 1691 que representa la protecció de Sant Simó a la nau del patró Pere Silvestre perseguit per uns pirates berberescos. La façana de l'ermita fou restaurada l'any 1951, amb escaients esgrafiatos obra de Fernandino Serra i l'estucador Santiago Alsina i Borrell.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò. A la meitat de la dècada dels noranta s'ha restaurat la façana amb dibuixos de l'artista Joan Parés i estucats de Josep M^a Alsina i Llagostera.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES "L'any 1936 desaparegueren el gran nombre d'ex-vots que contenia i que el baró de Maldà, l'any 1783, ja descrivi com a <i>presentalles i vaxellets, dàdives de mariners</i>. En els mateixos successos del dit any foren també destruïdes les imatges romàniques dels apòstols del primitiu temple de Santa Maria, que hi havien estat traslladades amb motiu de reformes a la parròquia. Més anteriorment també hi figurava una reproducció miniaturada d'un vaixell del segle XV, d'un excepcional valor arqueològic, que avui hom pot veure al Museu Prins Hendrik, de Rotterdam (Holanda)."</p> <p>BIBLIOGRAFIA - Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Vol. II. Ed. Barcino. Barcelona, 1959.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 4893707 VALOR CADASTRAL: 6.183.471 CODI SIG: 120107034 PROPIETARI: Ajuntament de Mataró.</p>
--	---	--	---




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Gestió d'Urbanisme
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

<p>DENOMINACIÓ: Can Segura EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S. XVII-S. XX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general del conjunt dels edificis.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Conjunt format per una masia del S. XVII i una torre de principis de S. XX. La masia és de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües. Ha sofert ampliacions al llarg del temps. Sobre el rellotge de sol de la façana principal hi ha la data de 1917. La torre, situada al costat de la masia, és de planta baixa pis, amb coberta a dues aigües i un cos central aixecat coronat amb una barana decorada amb florons.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 002118100 VALOR CADASTRAL: 4.941.828 CODI SIG: 100205053 PROPIETARI: Jomar Jana S.L.</p>
---	---	--	---



DENOMINACIÓ: Can Tria
EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata, 22
BARRI: Veïnat de Mata
ÈPOCA: S. XVI, XVII i XX
ESTIL: Renaixement (torre)
AUTOR:
ÚS: Habitatge

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2)
 Declarat bé cultural d'interès nacional, BCIN (nòm. Registre R-1-51-5538)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de la masia i la torre.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Conjunt format per una masia i una torre. Masia de tres còssos de planta baixa, pis i golfes. El cos principal te una coberta amb el carener paral·lel a la façana i la coberta dels còssos laterals és d'una sola pendent, desguassant als extrems. L'interior segueix el model de casa pairal del S. XVII: entrada i sala, dependències a dreta i esquerra, escala central i celler al fons. A la façana destaca el portal de pedra de mig punt i el balcó al primer pis. Carreus i llindars de pedra a totes les obertures i marcant les cantonades de la masia.

La torre és de planta quadrada amb quatre pisos d'alçada. Te dos finestrals renaixentistes enmotllurats, amb pilastres i capitells. Les voltes amb arestons plantillats de les dues plantes pis són de tradició gòtica i ben executats. Les finestres tenen espielleres entre els festejadors i, a la planta superior, dos matacans defensen les portes d'accés als baixos i pis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà.

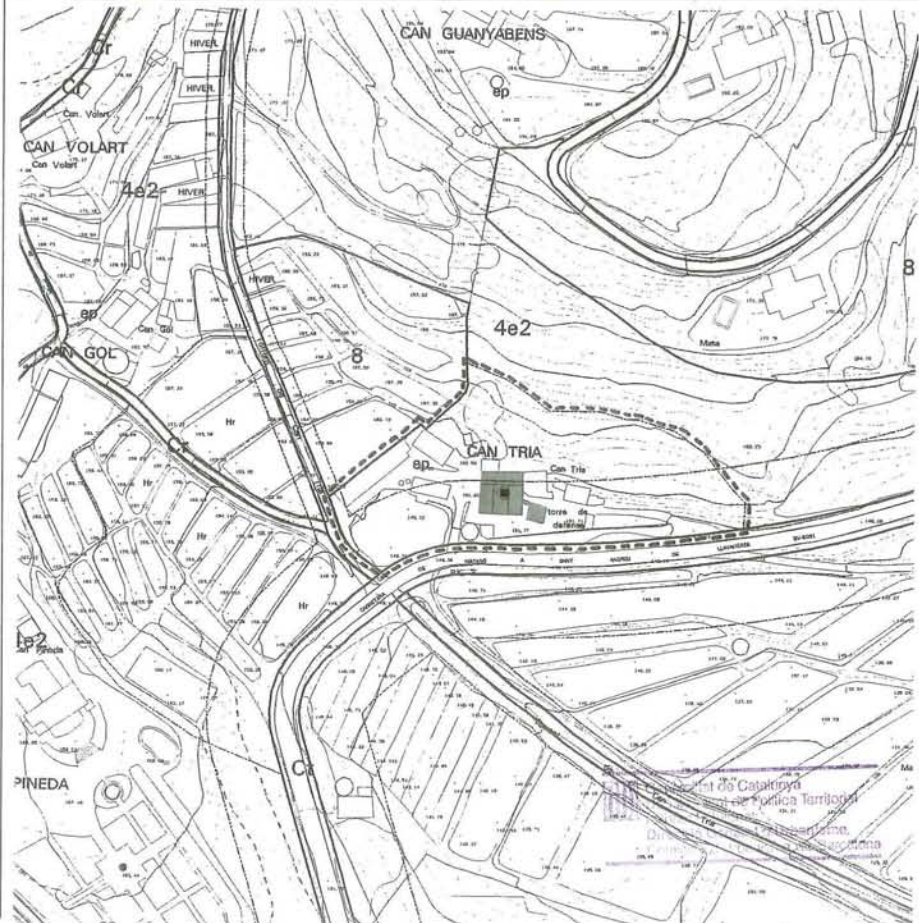
NOTES HISTÒRIQUES
 L'arbre genealògic de la família, mostra el cognom Tria des de l'any 1481; el succeeix el llinatge Mir. El 1630, la filla, Maria Tria, es casà amb en Jaume Safont, però es conservà el cognom Tria, donant així la família valor a la casa, que en conserva el nom.

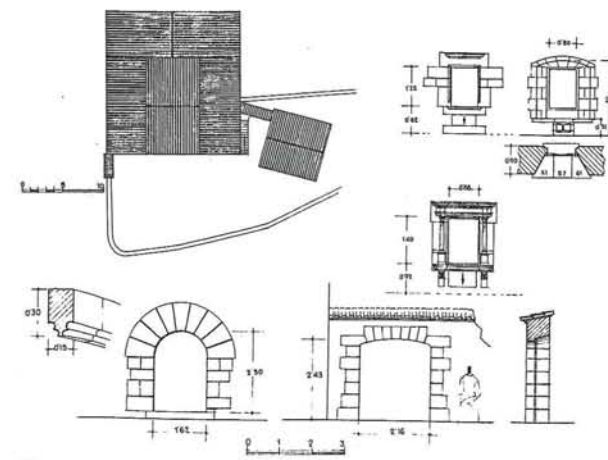
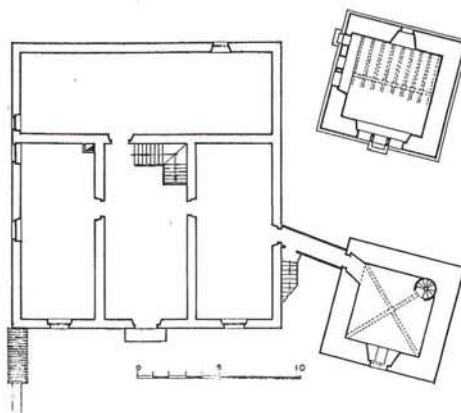
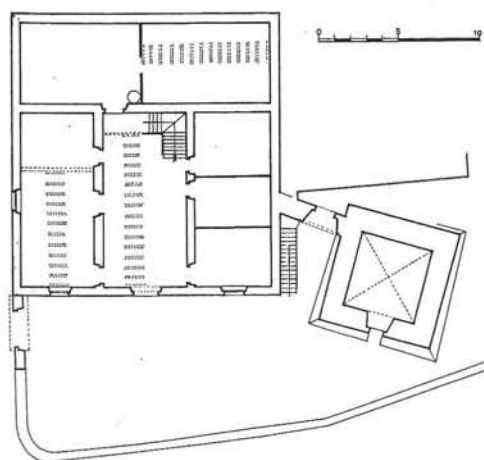
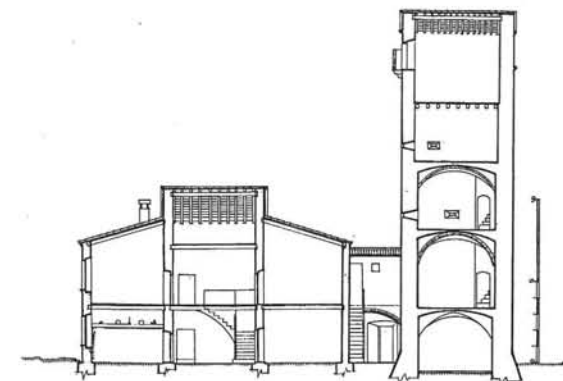
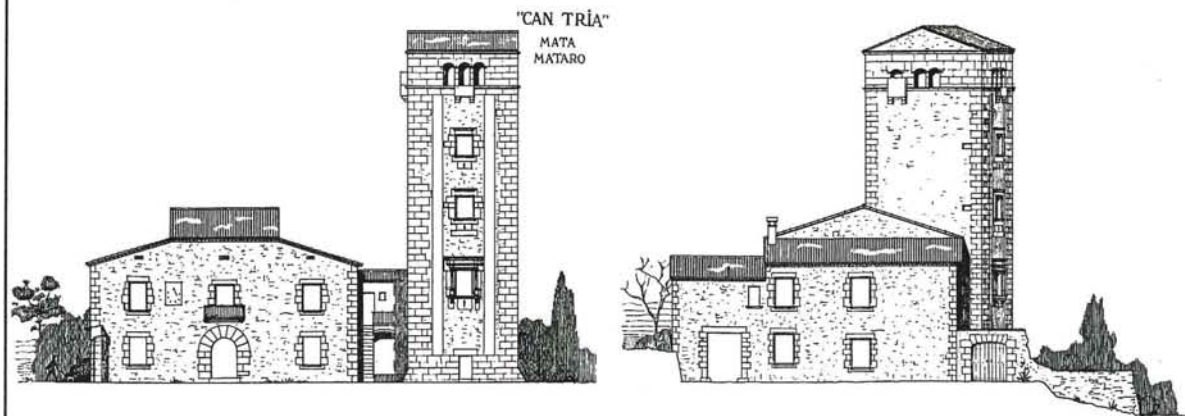
Pels documents publicats que coneixem, sabem que del 1552 al 1554 Salvador Tria fou batlle de la ciutat de Mataró. També hi figuren els noms de Francesc i del Dr. Melcior Tria al començament del segle XVIII, cosa que ens fa suposar que serien elements d'una família que figurava entre els prohoms de la ciutat de Mataró.

BIBLIOGRAFIA
 -Lluís Bonet i Gari "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martin, C.E.C.1983
 - Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunverg. Barcelona, 1994.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL: 000616300
VALOR CADASTRAL: 5.422.589
CODI SIG: 100202028
PROPIETARI: Francesc Safont-Tria i Prats



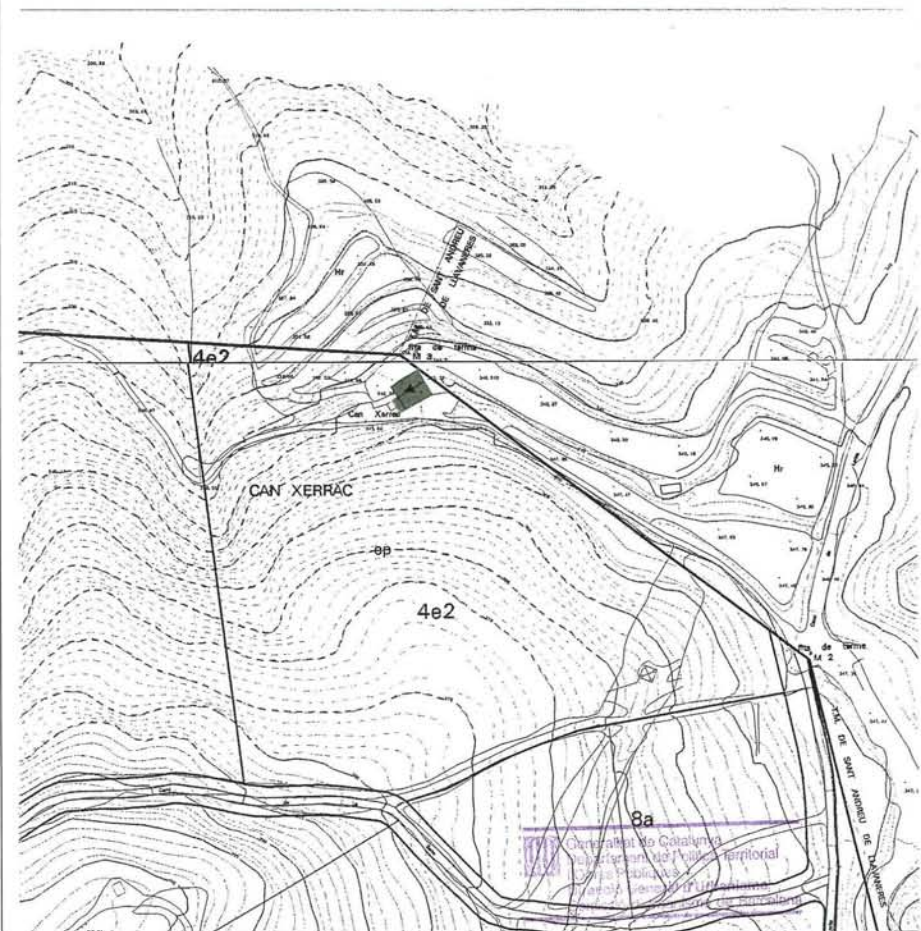


PLANTES, ALÇATS, SECCIÓ I DETALLS DE LA MASIA I TORRE DE CAN TRIA DE MATA. Extret del llibre: "Les masies del Maresme". De Lluís Bonet i Gari.

<p>DENOMINACIÓ: Can Volart EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: 1786-1906 ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Antiga construcció del S. XVIII reformada a principis de segle XX. Presenta planta baixa i dues plantes pis amb un annexe lateral amb obertures amb arc de mig punt. A la façana principal hi ha el portal d'accés amb arc pla al damunt del que hi ha el balcó. Seguint aquest eix de simetria central s'hi toba un ull de bou amb un rellotge de sol. L'edifici acaba amb una barbacana interrompuda al centre per un capcer amb merlets acabats amb rajola vidriada de color verd.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Can Xerrac EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S. XVIII-XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa i pis amb annexes lateral i posterior. Coberta d'una sola pendent. La façana principal presenta un portal amb arc escarcer de totxo a sardinell i dues finestres laterals en planta baixa. Al primer pis tres finestres seguint el ritme de les obertures de planta baixa i una fornícula.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: RENDA CADASTRAL: CONTRIBUTIÓ ANUAL: PROPIETARI: Oriol Quadrada i Damont</p>
---	--	--	--



<p>DENOMINACIÓ: Can Mercer o Ca l'Errà EMPLAÇAMENT: Veïnat de Mata BARRI: Veïnat de Mata ÈPOCA: S. XVI-XVIII ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Zona de desenvolupament agrícola (7a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües. La façana principal conserva el portal rodó d'onze dovelles. El primer pis presenta tres finestres i un balcó amb brancals i llindes de pedra del segle XVIII. Hi ha un rellotge de sol situat sobre la vertical de l'entrada. El conjunt es completa amb una era de planta circular al davant de l'edifici.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	--	---



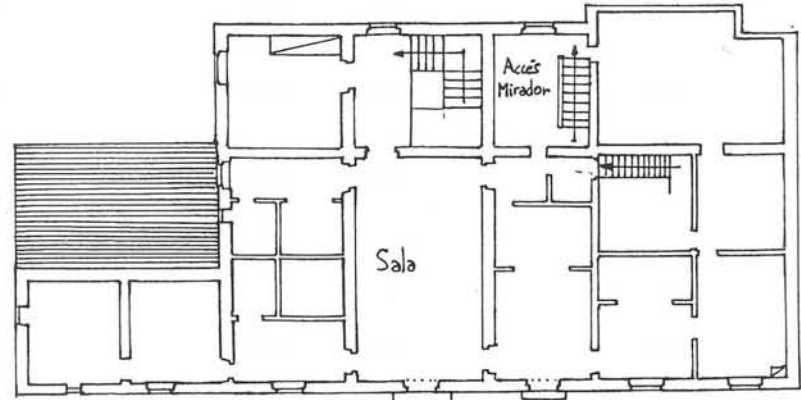
DENOMINACIÓ: **Can Boet**
 EMPLAÇAMENT: **Pla d'en Boet**
 BARRI: **Pla d'en Boet**
 ÈPOCA: **S. XVI- XVIII- XIX**
 ESTIL:
 AUTOR:
 ÚS:
 PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sistema de parcs i jardins urbans
 Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
 NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció A.
 Façanes , volumetria i estructura general de l'edifici.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Masia de tres cossos de principis del S. XVI. A inicis del 1700 s'amplia amb dos cossos més a llevant i ponent de la construcció inicial. L'edifici consta de planta baixa i pis i coberta a dues aigües. L'escala d'accés al pis, de grans dimensions, se situa al fons del cos central i és de planta quadrada.
 La façana s'unifica durant el segle XIX. Totes les obertures, portals, finestres i balconeres són de pedra granítica, així com també les cantoneres.
 ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Bò.
 Ha estat recentment restaurada per Manuel Salicrú i Puig.

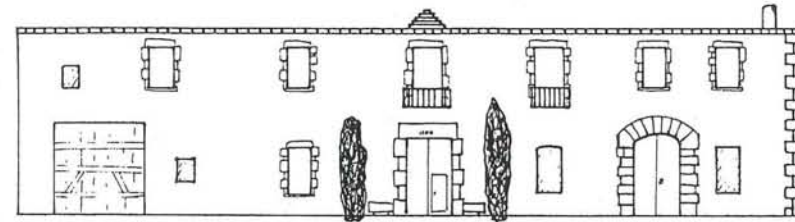
NOTES HISTÒRIQUES
 Can Boet està situat a l'antic veïnat de la Torre, que havia estat terme d'Argentona. El veïnat revia aquest nom perquè hi havia la torre anomenada de Cogoll, terme municipal d'Argentona fins el 1840, any en que Mataró i Argentona permutaren els veïnats de la Torre i de Sant Jaume de Traïà.
 BIBLIOGRAFIA
 - Enric Subià i Coll. "Fulls/63". Museu Arxiu de Sta. Maria. Gener 1999.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:
 URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 RENDA CADASTRAL:
 CONTRIBUTIÓ ANUAL:
 PROPIETARI:

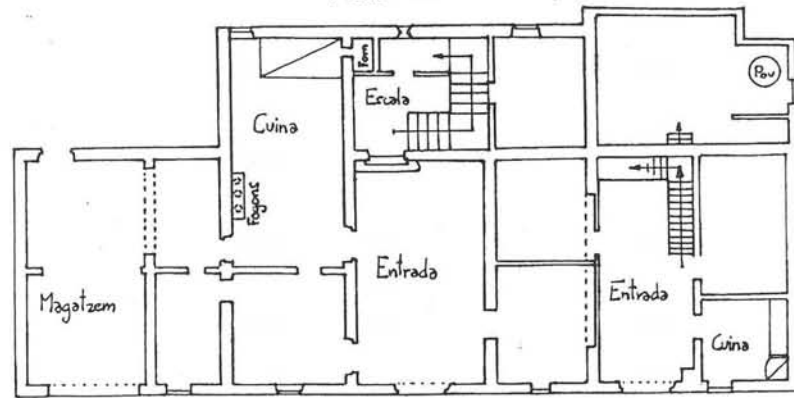




Planta Pis



Façana



Planta Baixa

0 5 10m.

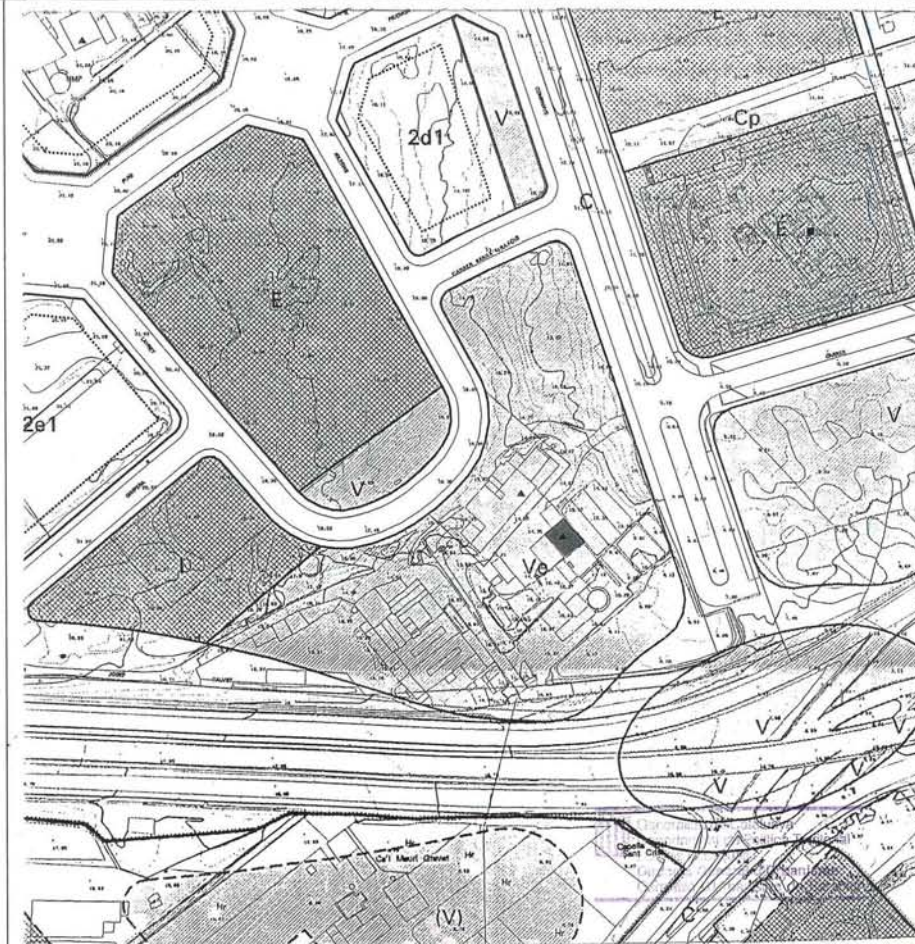
E. Subià ag

Façana i plantes de la masia de Can Boet.

Dibuix Enric Subià.

PLANTES I ALÇAT DE LA MASIA DE CAN BOET. Extret de

<p>DENOMINACIÓ: Can Sidro de la Bomba EMPLAÇAMENT: Pla d'en Boet BARRI: Pla d'en Boet ÈPOCA: S. XVIII ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sistema de parcs i jardins urbans (V) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües. La façana principal, molt modificada, conserva els brancals i llinda de pedra del portal d'accés i de la petita finestra situada a la seva esquerra. La resta de façanes, sense arrebossar, deixen entreveure els carreus de pedra de les cantonades, els brancals d'algunes obertures i la pedra en la formació del mur.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò. La reforma de la façana principal ha malmès les constants constructives característiques de la masia.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Aquesta masia del segle XVIII pertanyia originàriament al conjunt de la casa Boet.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: RENDA CADASTRAL: CONTRIBUTIÓ ANUAL: PROPIETARI</p>
--	---	--	---



DENOMINACIÓ: Can Melgà
 EMPLAÇAMENT: Autovia Mataró-Granollers/
 Camí del Mig
 BARRI: Veïnat del Pla d'en Boet
 ÈPOCA: Finals S. XIX
 ESTIL: Historicisme
 AUTOR: Josep Arch, mestre d'obres
 ÚS: Recreatiu

PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Sector industrial, zona d'indústria aïllada (2f1)
 UA-01b. Declarat bé cultural d'interès local, BCIL.
 NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció H.
 Protecció documental.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Edifici de planta baixa i dues plantes pis amb dos cossos laterals de planta baixa que han estat modificats. La coberta dels tres cossos és plana.
 Les façanes del cos principal presenten obertures amb arc de mig punt en la planta baixa i primer pis seguint eixos verticals compostius. Les obertures del segon pis són rectangulars i el coronament presenta un acroteri amb balustres i florons.
 A la façana nord destaquen les tres torres de planta octogonal i coronament amb merlets i cúpula piramidal amb espitlleres.

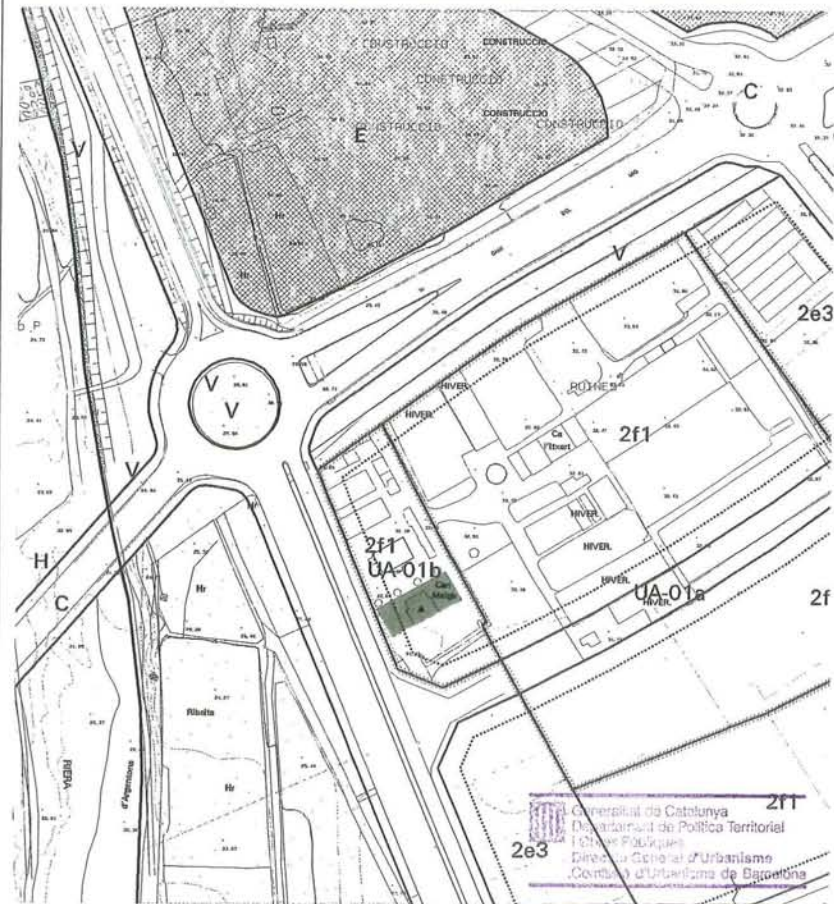
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 En procés de restauració.

NOTES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 CODI SIG:
 PROPIETARI:



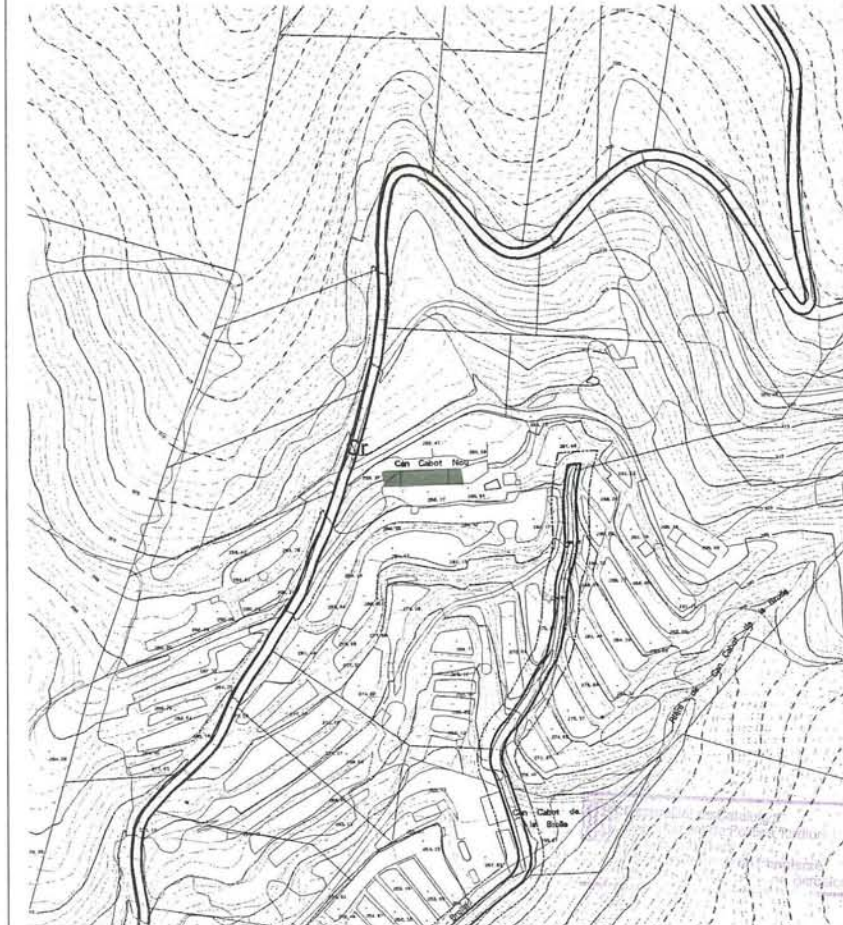
<p>DENOMINACIÓ: Ca l'Ametller EMPLAÇAMENT: Veïnat de Valldèix, 48 BARRI: Veïnat de Valldèix ÈPOCA: S. XVI. Afegits S. XVII, XVIII, XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de tres cossos de planta baixa i pis amb teulada a dues vessants. Conserva un interessant portal rodó dovellat i les finestres de ple estil del segle XVII. A la dovella clau del portal hi ha un escut amb les lletres J.M.J. i la data 1588. A l'interior, al fons de la sala, destaca l'arc elíptic de l'escala on hi ha la porta del celler. A mà esquerra queda la cuina amb un forn de pa sota la campana. Els brancals i llindes de les portes són de pedra picada. Al pis, sota les finestres, entre els festejadors, hi ha unes espitlleres de defensa.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA - Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunweg. Barcelona, 1994. - Lluís Bonet i Gari. "Les masies del Maresme". Centre Excursionista de Catalunya. Ed. Montblanc. Barcelona, 1983</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 000905900 VALOR CADASTRAL: 5.511.696 CODI SIG: 090211051 PROPIETARI: Antoni Lluç i Xicoy</p>
---	---	---	---



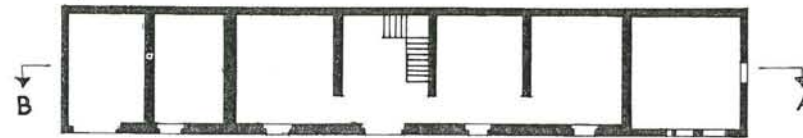
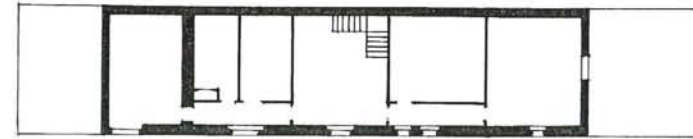
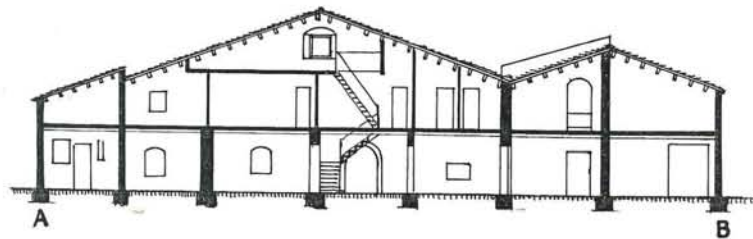
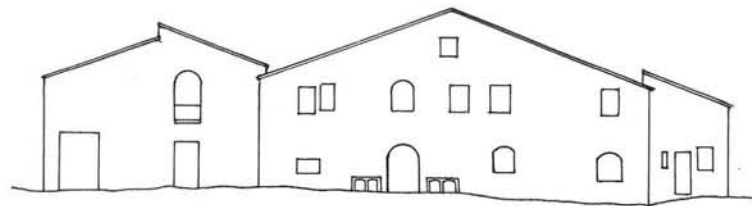
<p>DENOMINACIÓ: Can Català EMPLAÇAMENT: Veïnats de Valldeix, 10 BARRI: Veïnats de Valldeix ÈPOCA: S. XVII-XVIII ESTIL: Barroc AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de quatre cossos de planta baixa, dues plantes pis i golfes amb coberta a tres vessants. Hi ha un cos posterior que correspon al celler. Té una capçalera interessant, mostra del barroc del Maresme. A la façana principal, la porta adovellada inicial fou substituïda arrel d'una tempesta per un portal amb arc escarcer. Les obertures segueixen el ritme dels tres eixos compositius de la façana. La resta de façanes presenten finestres que han sofert modificacions al llarg del temps. L'interior, molt transformat, conserva un bon mobiliari, destacant la biblioteca.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Datada documentalment des del segle XIV</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Lluís Bonet i Gari "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martin, C.E.C.1983 - Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunweg, Barcelona, 1994.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 001406300 VALOR CADASTRAL: 11.132.199 CODI SIG: 080501019 PROPIETARI: Jaume Boter de Palau i Rafols</p>
--	---	---	--



<p>DENOMINACIÓ: Can Cabot Vell EMLLAÇAMENT: Veïnat de Valldèix BARRI: Veïnat de Valldèix ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Zona forestal d'especial protecció (8a)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa, pis i golfes. La façana forma tres cossos d'edifici, amb les teulades a dues vessants, entre les quals queden els aiguafons. La planta té forma rectangular, dividida per tres cossos independents comunicats entre si i amb l'escala. Al pis, per separar les cambres, utilitza passadissos paral·lels al cos de la casa. La golfà te comunicació per l'entrada i la sala del pis.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Lluís Bonet i Gari "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martín, C.E.C.1983</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	--	---

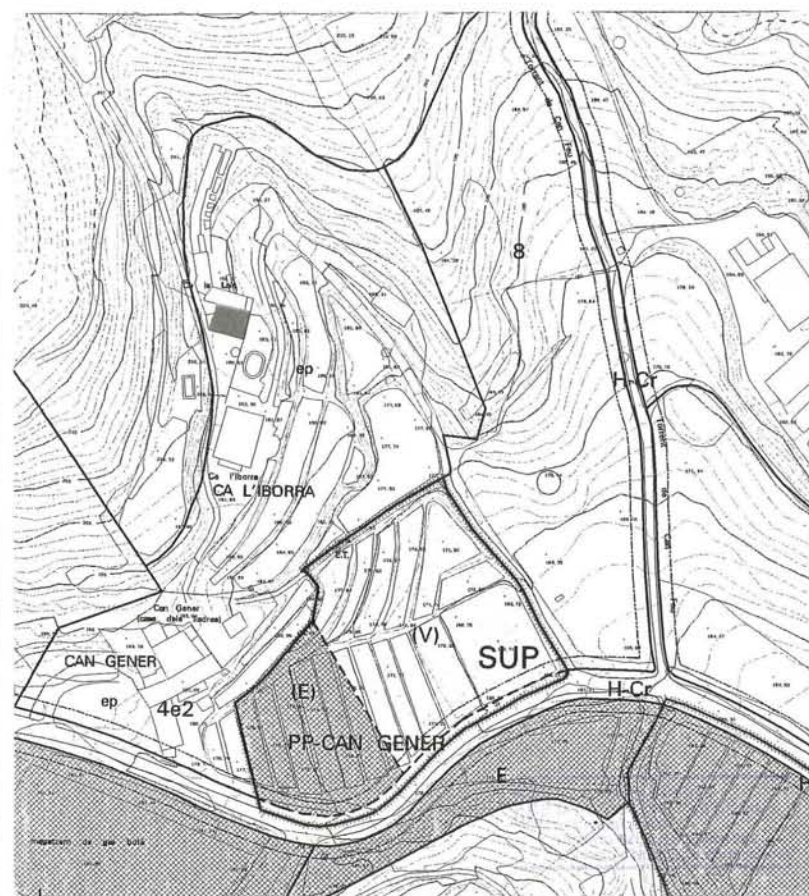


"CAN CABOT" - MATARÓ

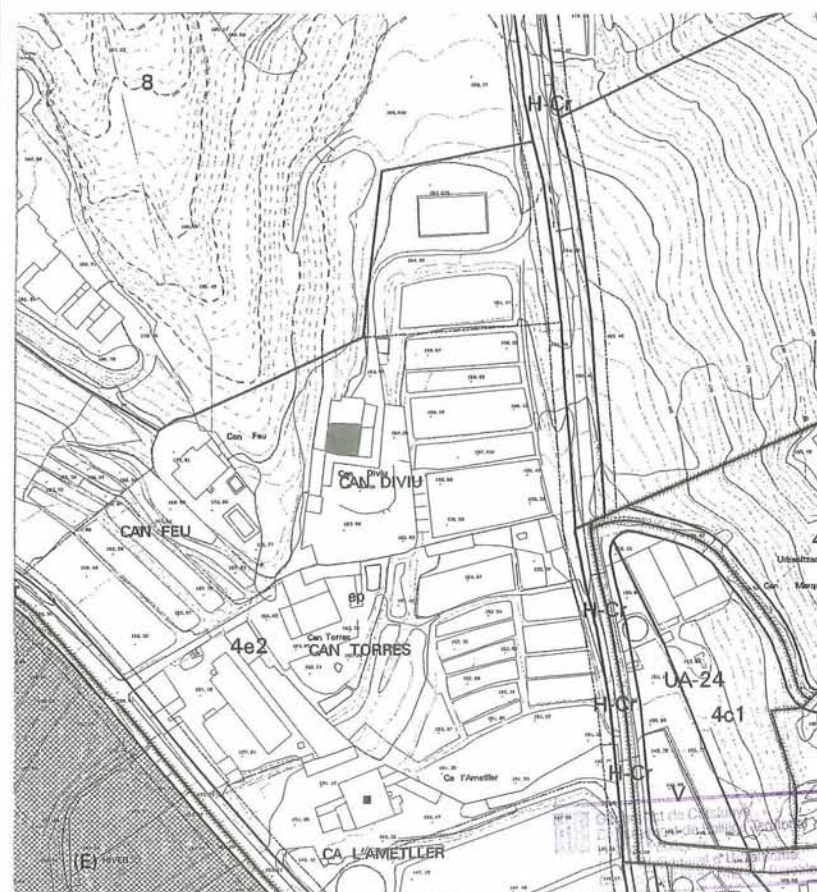


PLANTES, ALÇAT I SECCIÓ DE LA MASIA DE CAN CABOT. Extret del llibre: "Les masies del Maresme". De Lluís Bonet i Gari.

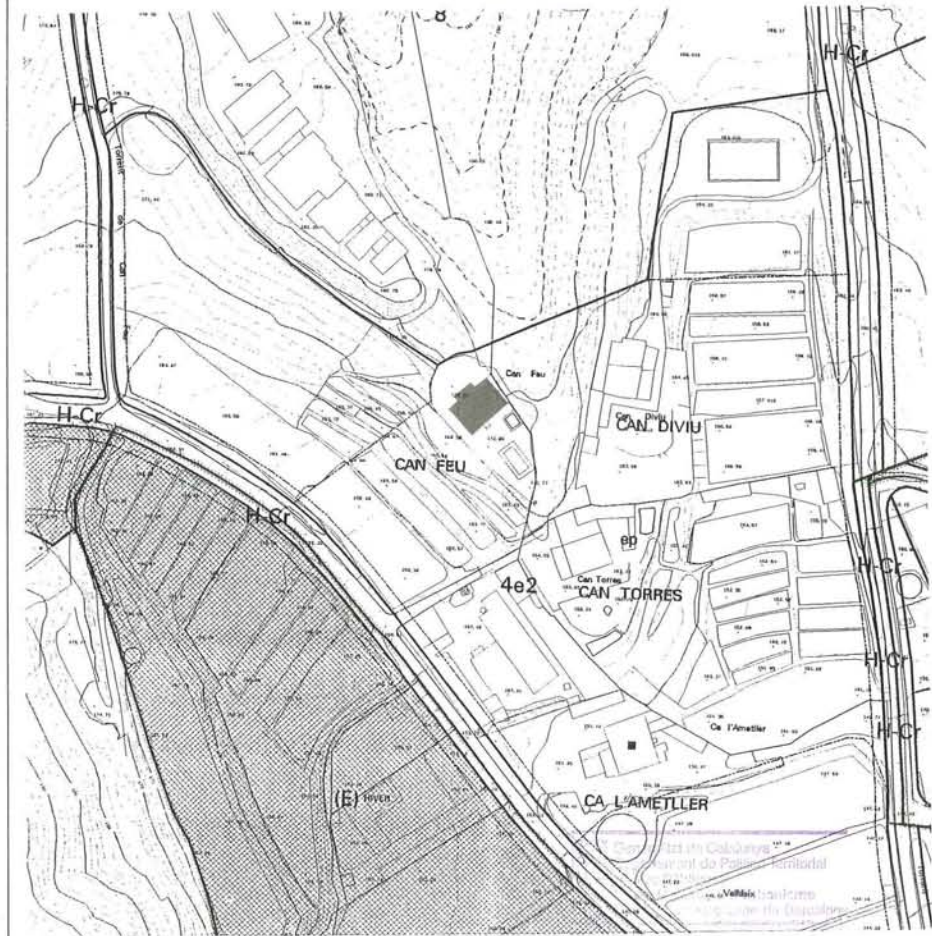
<p>DENOMINACIÓ: Can Cantallops o can Lladó EMPLAÇAMENT: BARRI: Veïnat de Valldèix ÈPOCA: S. XIX ESTIL: Gòtic (finestrals) AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció H i C. Protecció documental de la masia i protecció C de les dues finestres gòtiques.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües. El desnivell del terreny fa que la façana de llevant presenti una planta baixa amb porxos i dues plantes pis. En aquesta façana es situen els dos finestrals gòtics protegits.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	--	---



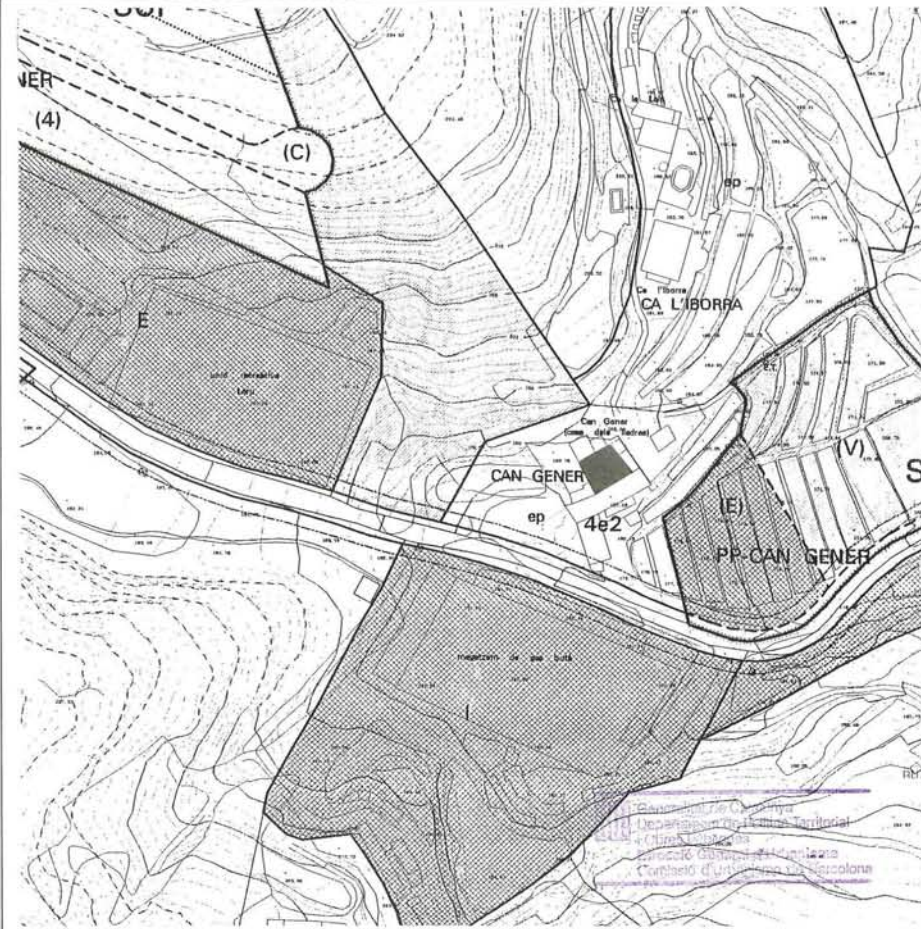
<p>DENOMINACIÓ: Can Daviu EMPLAÇAMENT: BARRI: Veïnat de Valldeix ÈPOCA: 1698 ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M/1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'habitat rural. (4e2) NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes de migdia i llevant i volumetria original de la masia.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia molt modificada al llarg del temps, de planta baixa pis i golfes amb coberta a dues vessants. La façana principal conserva el portal de mig punt adovellat i els brancals i llindes de pedra de les finestres en una de les quals figura la data de 1698. Al primer pis es situen tres finestres i un rellotge de sol. A la planta golfes hi ha quatre obertures modificades. Es conserven els carreus de pedra dels extrems de la façana de llevant. La volumetria inicial s'ha vist alterada per successius afegits que han desfigurat la composició original.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Caldria eliminar el porxo de l'entrada i demés elements folklòrics com són el sòcol de pedra, reixes ornamentades, arcs i altres elements afegits.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
---	---	--	---



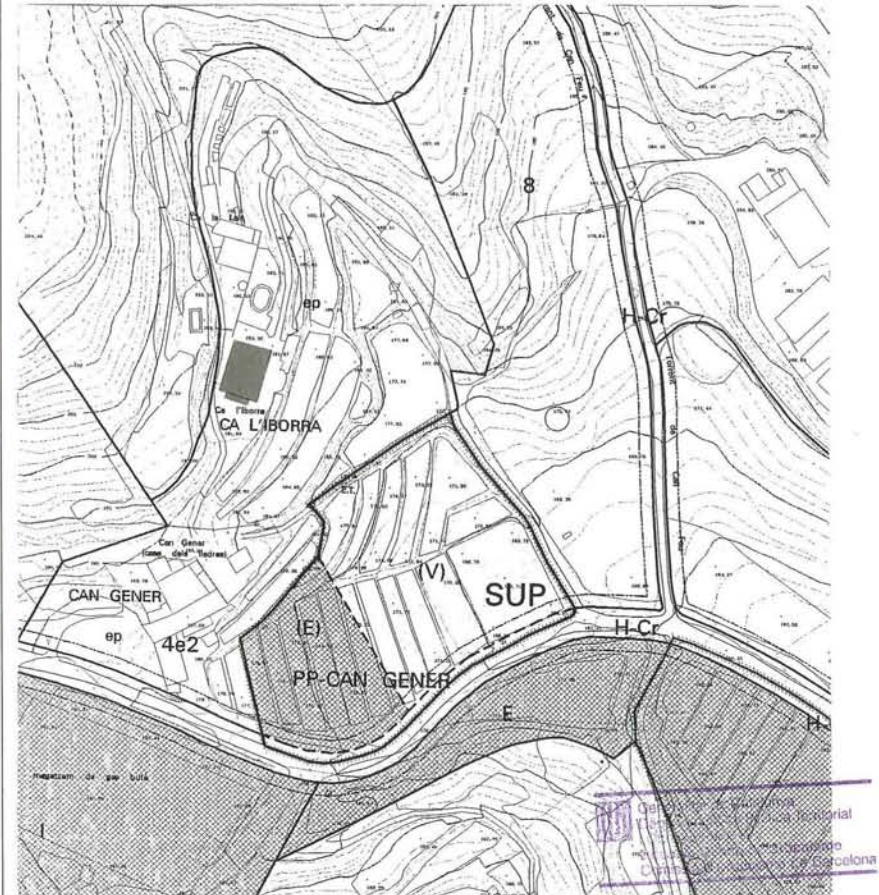
<p>DENOMINACIÓ: Can Feu EMPLAÇAMENT: Veïnat de Valldes BARRI: Veïnat de Valldes ÈPOCA: S. XVIII- XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa, pis i golfes amb coberta a dues aigües situada sobre una plataforma aterrossada respecte al terreny. La façana principal presenta quatre eixos compostius on es situen les obertures. Portalada d'arc pla amb clau central i brancals de pedra i balcó longitudinal central a l primer pis. A la façana posterior es situa un porxo a la planta baixa i primer pis amb arcs de mig punt i carpenells i balustres de ceràmica vidriada. A la paret s'observen pintures al fresc. La façana acaba amb un timpà triangular.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò, en procés de restauració.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: RENDA CADASTRAL: CONTRIBUTIÓ ANUAL: PROPIETARI</p>
---	---	--	---



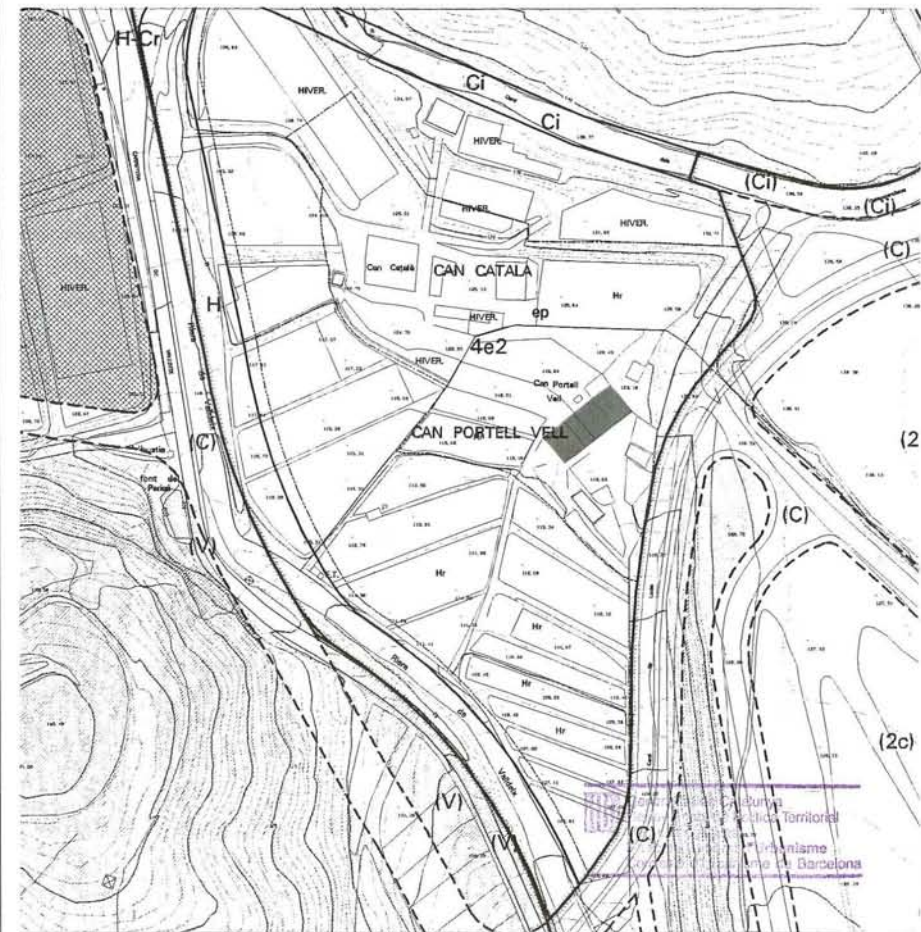
<p>DENOMINACIÓ: Can Gener o casa dels lladres EMPLAÇAMENT: Veïnat de Valdeix, 21 BARRI: Veïnat de valdeix ÈPOCA: S. XVII-XVIII amb afegits del S. XIX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/f. Protecció de la part originària de la façana principal.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia inicial de tres cossos amb coberta a dues aigües que amb el temps ha sofert ampliacions i mutilacions varies que han malmès la seva estructura i volumetria original. A la façana principal encara es conserva l'arc de mig punt adovellat i un balcó i finestrals amb carreus i llindes de pedra. La resta, són afegits sense interès.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Caldria enderrocar tots els annexes i afegits que han malmès la construcció inicial.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: RENDA CADASTRAL: CONTRIBUTIÓ ANUAL: PROPIETARI</p>
---	--	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Ca l'Iborra EMLAÇAMENT: BARRI: Veïnat de Valldeix ÈPOCA: Primer terç S. XX ESTIL: Noucentisme AUTOR: J. S. Roig, arq. ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Torre de planta baixa, pis i golfes amb coberta a quatre vessants. La façana principal composta a partir d'un eix de simetria central, presenta un porxo d'accés amb pilars de secció quadrada d'ordre clàssic que sostenen una barbacana. Als extrems del porxo es situen dues estàtues femenines i dos finestrals a cada banda. Al primer pis tres finestres amb arc de mig punt sobre l'eix de simetria i dues laterals. A les golfes set obertures rectangulars. A la façana de ponent hi ha un annex de planta baixa amb terrassa. Les quatre façanes mantenen el mateix criteri compositiu amb la presència d'un sòcol de pedra a la planta baixa, la situació i composició de les obertures i el color de l'estucat de les façanes. Destaca el ràfec de la coberta suportat per mensules de fusta amb enteixinat. ESTAT DE CONSERVACIÓ Exterior bò i interior regular.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Can Portell Vell EMPLAÇAMENT: Veïnats de Valldeix, 34 BARRI: Veïnats de Valldeix ÈPOCA: 1616, reformada a finals del S. XIX i començaments del S.XX ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa i dues plantes pis amb annexes i torre. Ha estat molt transformada al llarg del temps. A la façana principal s'observen els arcs escarcers dels dos portals de planta baixa, balcons a la planta primera i finestres al segon pis. A la llinda d'una finestra de la planta baixa hi ha un escut amb una torre i la data 1616. A la façana de ponent destaca la capçalera noucentista, els finestral arcs del segon pis i la terrassa amb balustres de l'annexe. Ambdues façanes, la de migdia i la de ponent tenen rellotges de sol. Al centre del conjunt es troba una torre de planta rectangular amb coberta a quatre aigües. Davant la casa hi ha una era amb plàtans centenaris i un portal d'accés amb carreus de pedra. ESTAT DE CONSERVACIÓ Bó.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunwerg. Barcelona, 1994.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: 001506900 VALOR CADASTRAL: 6.975.719 CODI SIG: 080501027 PROPIETARI: Josep Floriach i Grau</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	---	--



<p>DENOMINACIÓ: Can Joaquim Serra EMPLAÇAMENT: Camí de Santa Rita, 19, Urbanització can Marquès BARRI: Veïnat de Valldèix ÈPOCA: S. XIX ESTIL: Neoclàssic AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural (4e1) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Edifici aïllat de planta baixa i pis. La façana principal simètrica segueix uns eixos de composició vertical on es situen les obertures. A la planta baixa, aixecada respecte l'era d'entrada, es situa el portal d'accés amb arc de mig punt sobre el qual hi ha una figura femenina a mena de cariàtide de terracotta amb elements florals que suporta el balcó del pis superior. L'arc de mig punt es repeteix a l'obertura central del primer pis. L'edifici acaba amb un fris de terracotta, un acroteri amb balustres amb florons i un medalló amb garlandes on hi ha un rellotge de sol. La resta de façanes segueixen la composició de la façana principal mantenint cegues algunes obertures.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 3918310 VALOR CADASTRAL: 10.671.749 CODI SIG: 100108063 PROPIETARI: Joaquim Serra</p>
--	--	--	--



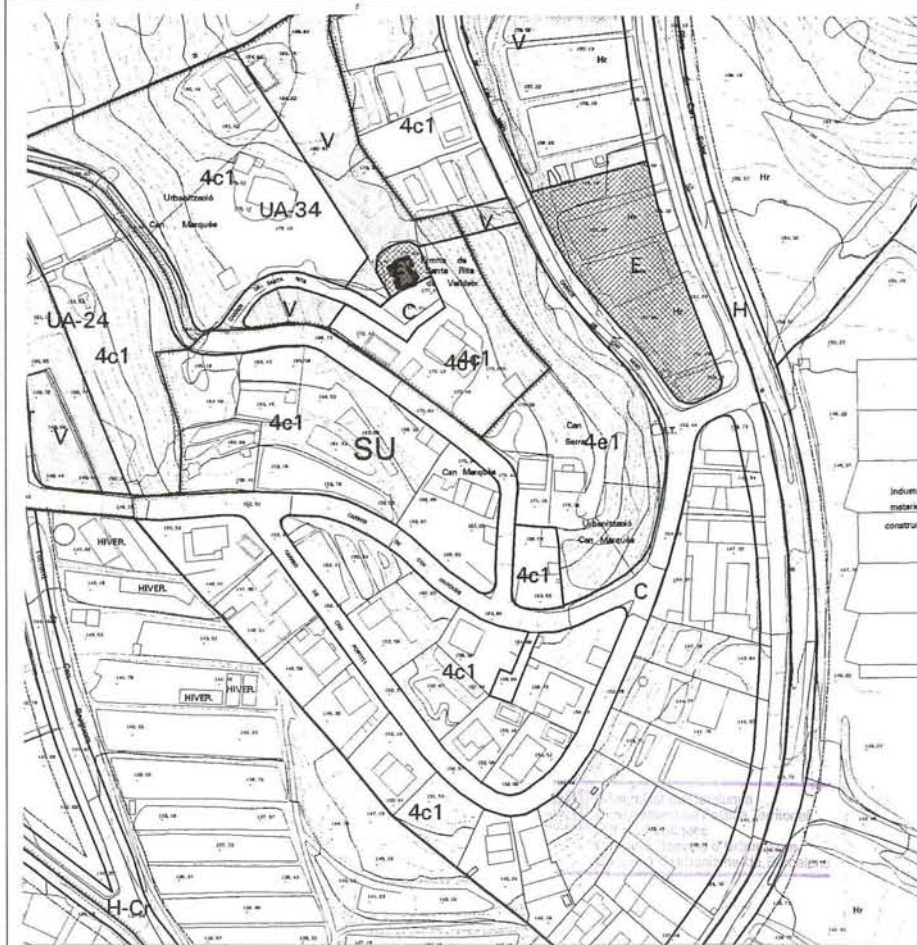
<p>DENOMINACIÓ: Can Soler EMPLAÇAMENT: Veïnat de Valldeix BARRI: Veïnat de Valldeix ÈPOCA: S. XVII ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural. (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció B/v. Façanes i volumetria general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ</p> <p>Antiga masia de planta longitudinal que consta de planta baixa i pis i coberta a dues aigües. Es conserven les dovelles de l'arc de mig punt i els carreus de les finestres.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p> <p>Regular.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: 000506600 VALOR CADASTRAL: 8.386.548 CODI SIG: 100112168 PROPIETARI: José Antonio Garcia i Fernández</p>
---	---	--	---



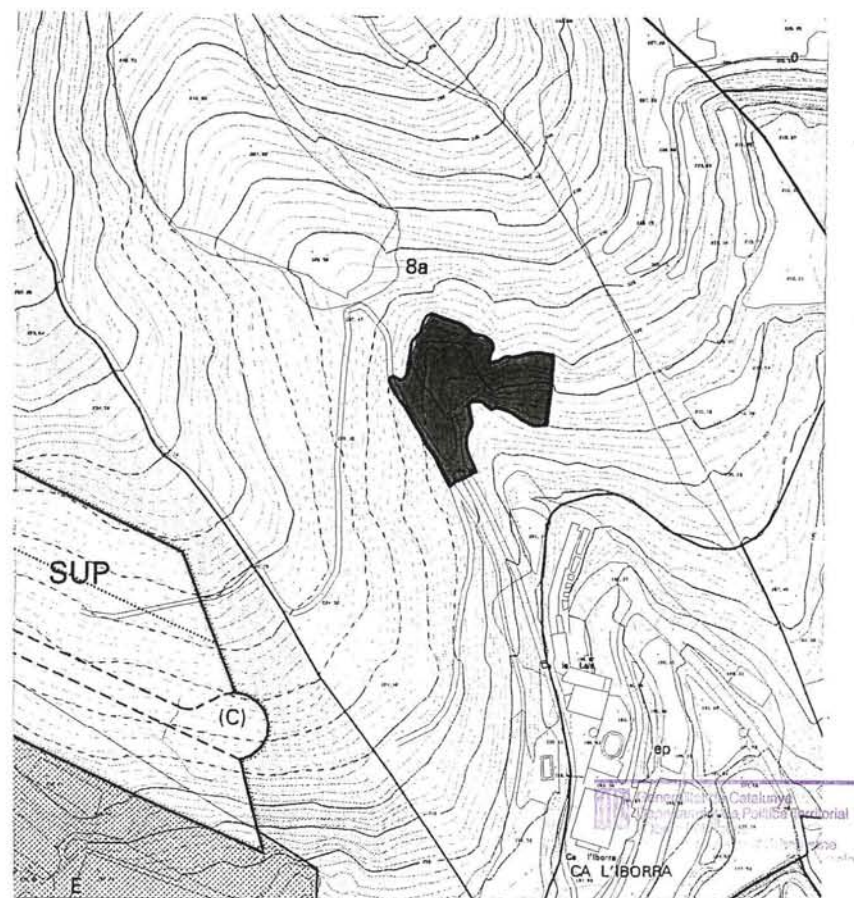
<p>DENOMINACIÓ: Can Torres EMPLAÇAMENT: Veïnats de Valldèix BARRI: Veïnats de Valldèix ÈPOCA: Finals S. XVII ESTIL: AUTOR: ÚS: Habitatge</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sector residencial d'edificació aïllada. Zona de conservació de l'hàbitat rural. (4e2) Declarat bé cultural d'interès local, BCIL. NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general de l'edifici.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Masia de planta baixa, pis i golfes amb un cos annexe amb porxo al primer pis. Coberta a quatre vessants. La façana està resolta amb les obertures de pedra granítica i les cantonades amb carreus de la mateixa pedra. El portal rodó d'entrada és de pedra treballada, segons la tècnica del S. XVII. Damunt del portal hi ha un balcó que retalla les dovelles de la clau i dues gàrgoles zoomòrfiques sota les finestres del primer pis. Totes les façanes són decorades en la part lliscada amb morter de calç que destaca de l'arrebossat amb morter de sorra. A l'interior és interessant a la cuina el gran faldar i el celler amb la parella d'arcs sostinguts amb la pilastra de pedra amb capitell i base. ESTAT DE CONSERVACIÓ Mitjà. Els embigats i la fusteria de la casa, en general, estan ben conservats; alguns sostres han estat substituïts per voltes als darrers anys.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES L'arquitectura de la casa data clarament de l'època del gran conreu de la vinya i de l'exportació del vi. El gran celler i la construcció donen a entendre que l'edifici fou construït a finals del segle XVII.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Lluís Bonet i Garí "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch- Martin, C.E.C.1983 -Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Ed. Lunwerg, Barcelona, 1994.</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: 000906000 VALOR CADASTRAL: 3.828.274 CODI SIG: 090211049 PROPIETARI: Laura Margarit i Piñol</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	---	---	---



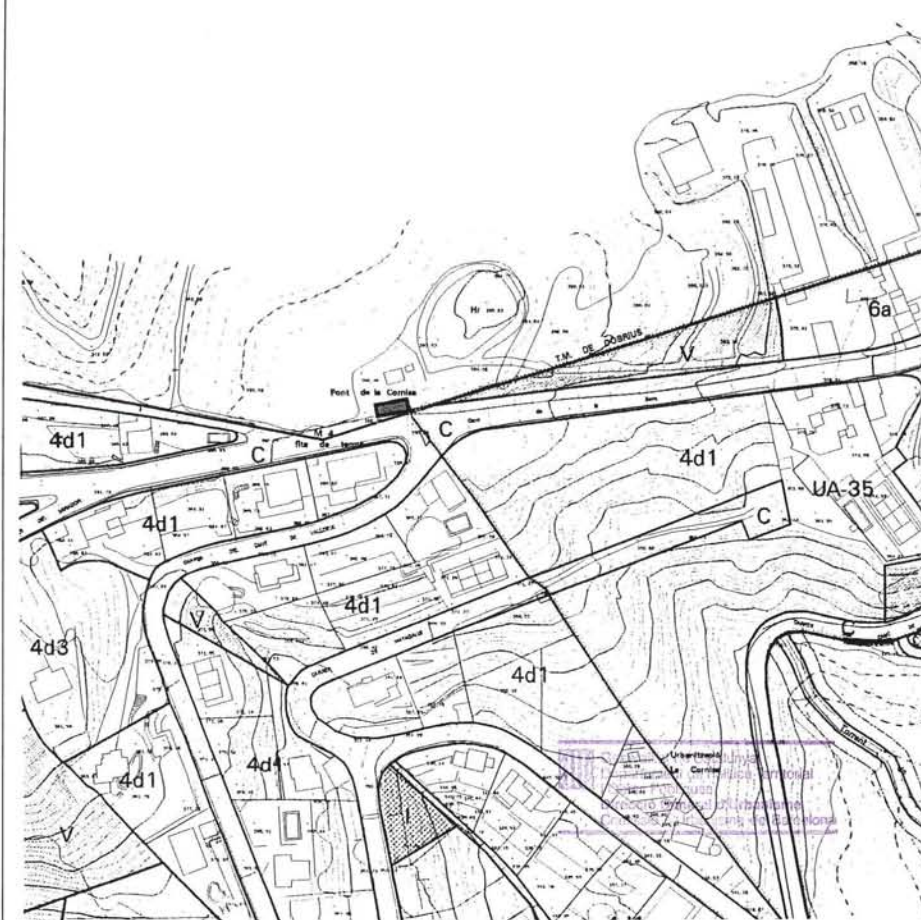
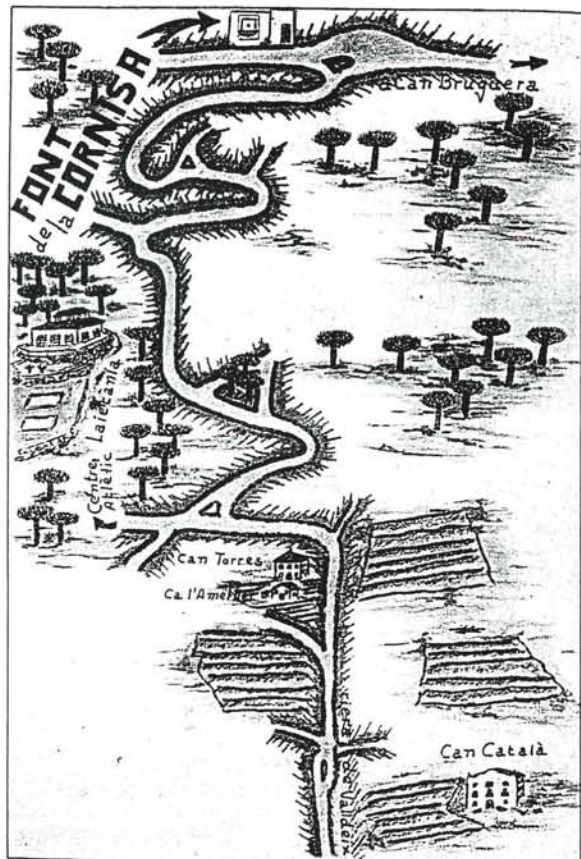
<p>DENOMINACIÓ: Ermita de Santa Rita EMPLAÇAMENT: Carrer de Santa Rita, BARRI: Urbanització Can Marquès, Veïnat de Valdeix ÈPOCA: 1873 ESTIL: AUTOR: Jeroni Boada, mestre d'obres ÚS: Religios</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sistema d'equipaments comunitaris</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció A. Façanes, volumetria i estructura general.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Ermita d'una sola nau amb cor i sagristia i coberta a dues aigües. Presenta un arc de mig punt en el portal d'entrada, reforçat per un trencaigües. Més amunt una rosassa i una cresteria invertida sota la coberta. Sobre la façana principal es troba un campanar d'espadanya amb un sol arc.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Bò.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Antiga ermita de Sant Sadurni que existia ja al segle XII. La configuració actual data de finals de segle XIX.</p> <p>BIBLIOGRAFIA -Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". Editorial Barcino. 1959- 1961 -Lluís Ferrer i Clariana. "Santa Maria de Mataró. La parròquia, el temple". Edicions: Museu i Arxiu Històric Arxiprestal i Obra de Sant Francesc (V). Mataró, 1971</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	---	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Font de l'Aulet o de ca la Làia EMLAÇAMENT: Prop de ca la Làia BARRI: Veïnat de Valldeix ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció E.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ Situada al veïnat de Valldeix, prop de la masia de ca la Làia, al peu de la serra de can Gener. Presenta la porta d'entrada a la mina esbotzada. L'aigua mana d'un senzill gallet de canya. Damunt d'ella, una fornicula sense imatge i una murada de pedra granítica coberta d'heures. damunt la font i a uns quinze metres, es troba una altra entrada de la mina.</p> <p>Orientació de la font: 348° nord-oest Cabal: seca el 25-5-78</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ Dolent. Estat d'abandó de la font i l'entorn.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA "Itineraris per les fonts de Mataró i municipis de l'entorn". Grup Llabor. Omnium Cultural de Mataró, 1986</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: 090211042 PROPIETARI:</p>
---	---	--	---



<p>DENOMINACIÓ: Font de la Cornisa EMPLAÇAMENT: Prop de can Bruguera dels Planells BARRI: Veïnat de Valdeix ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció E.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ El seu cabal era provinent de l'aigua que abasteix la urbanització de la Cornisa de la que en forma part, i menava a voluntat. El seu indret, a peu del camí i dalt la carena, està justificat per l'ús dels vianants que s'adreçaven per la serra de can Bruguera cap a la vall de Canyamars o la de Dosrius pel turó de la Creu d'en Serra.</p> <p>Orientació de la font: 340º nord-oest Cabal: seca el 14-10-78</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES Malgrat la seva decoració, la font no té ni autenticitat ni tradició- la data del seu establiment, 1967, bé ho palesa. Les característiques més importants d'aquesta font i les úniques que avui ja li resten són la seva lliçó d'història local patentitzada damunt les seves pedres on se'ns recorda que el topònim de Valdeix ja és citat l'any 949 i, malgrat ser seca, ens demostra que la tradició fontística ha arribat fins els nostres dies.</p> <p>BIBLIOGRAFIA "Itineraris per les fonts de Mataró i municipis de l'entorn". Grup Llabor. Omnium Cultural de Mataró, 1986</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
---	---	--	---



DENOMINACIÓ: Font dels Lladres
 EMPLAÇAMENT: Paratge Cul del Món, prop de can Gener.
 BARRI: Veïnat de Valdeix
 ÈPOCA:
 ESTIL:
 AUTOR:
 ÚS:
 PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció E.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 Es tracta d'un mur de pedres apilonades sense relligar que priven d'esllavissament al pendis del seu darrera, cobert de pi jove. Al centre un rústec galet de ferro deixa gotejar l'escassa aigua que dona i que tot just humiteja la petita pica que la recull.
 La deu es pot considerar com a seca degut al possible estroncament de la seva beta d'aigua en remoure les terres per l'abocador del Cul del Món.
 Orientació de la font: 35° nord-est
 Cabal: seca el 4-7-81

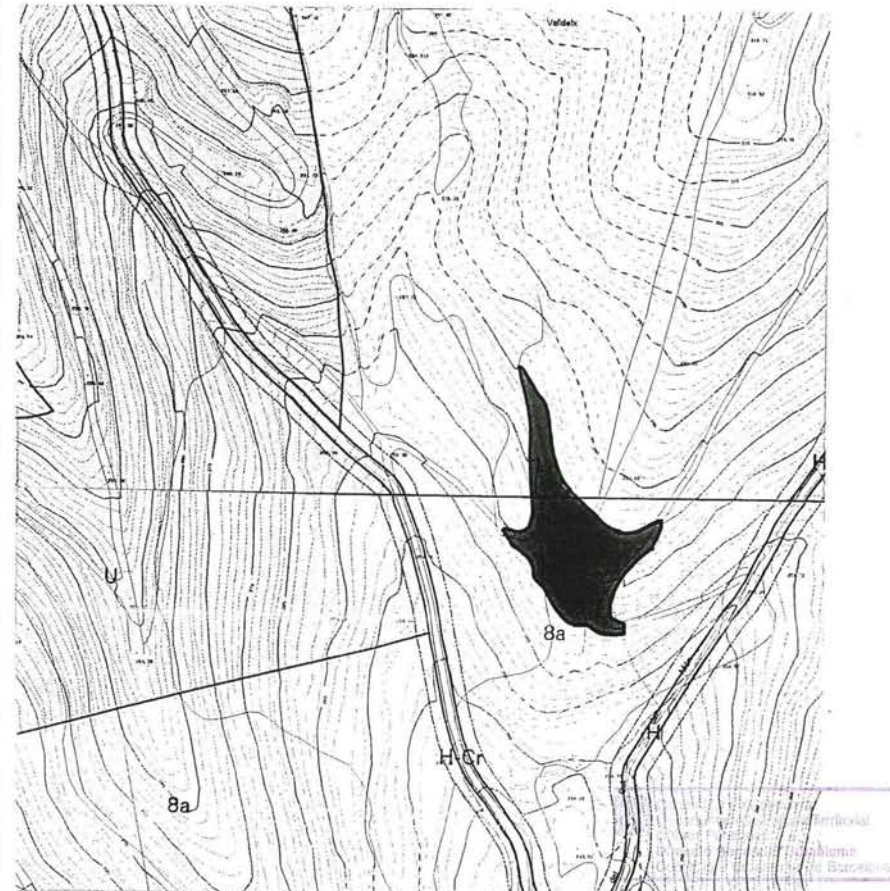
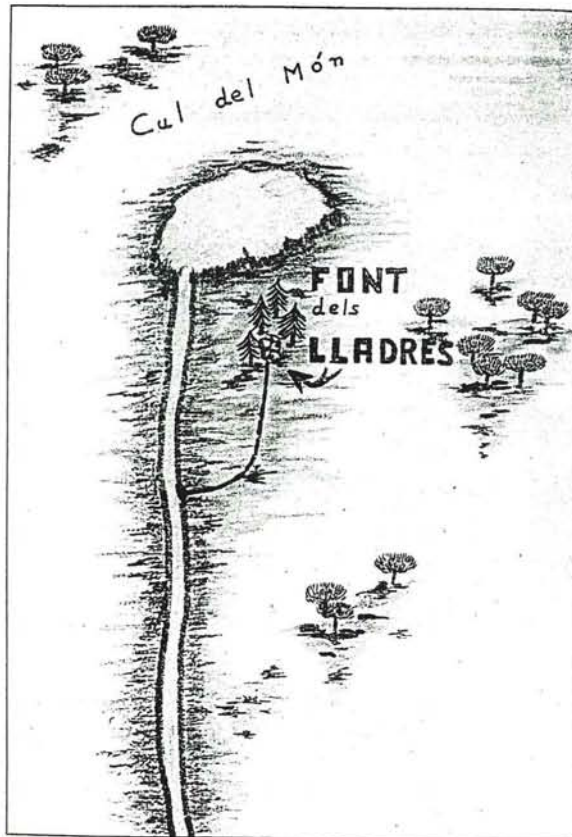
ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Dolent.

NOTES HISTÒRIQUES
 Malgrat haver estat rebatejada amb el nom de Font dels Pins Melis, li correspon la nominació Dels Lladres per, segons tradició, haver-s'hi repartit el boti del robatori de can Gener.

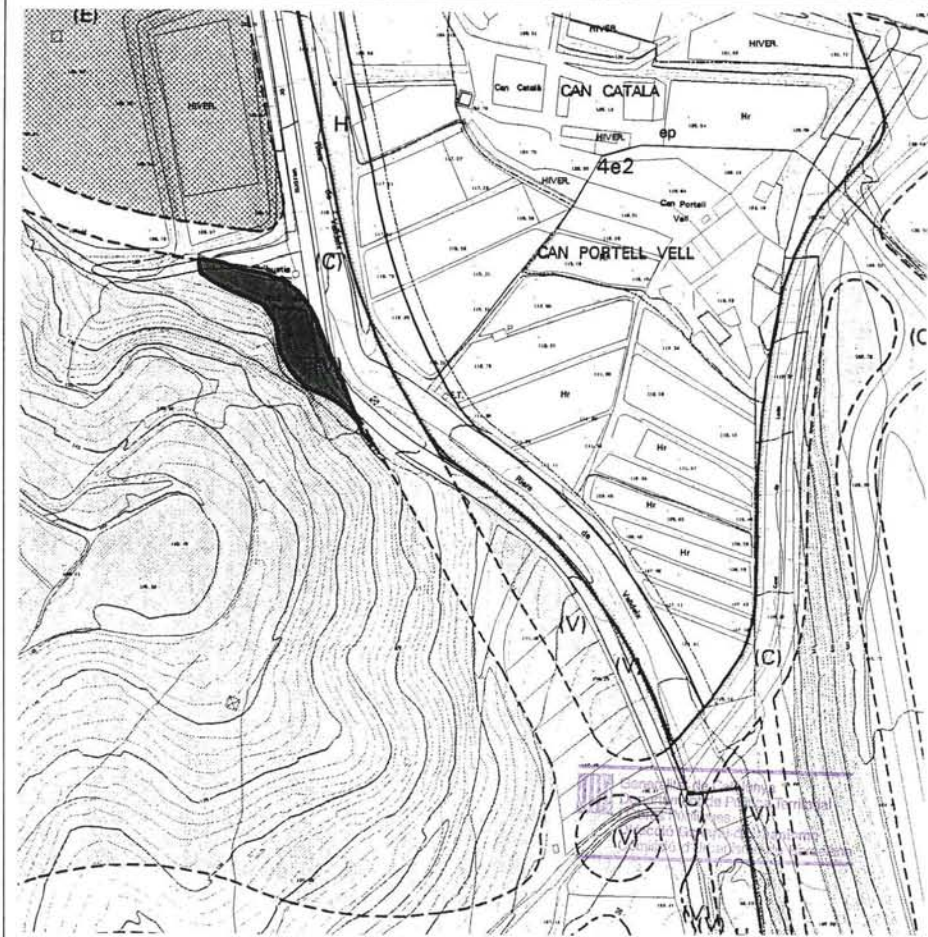
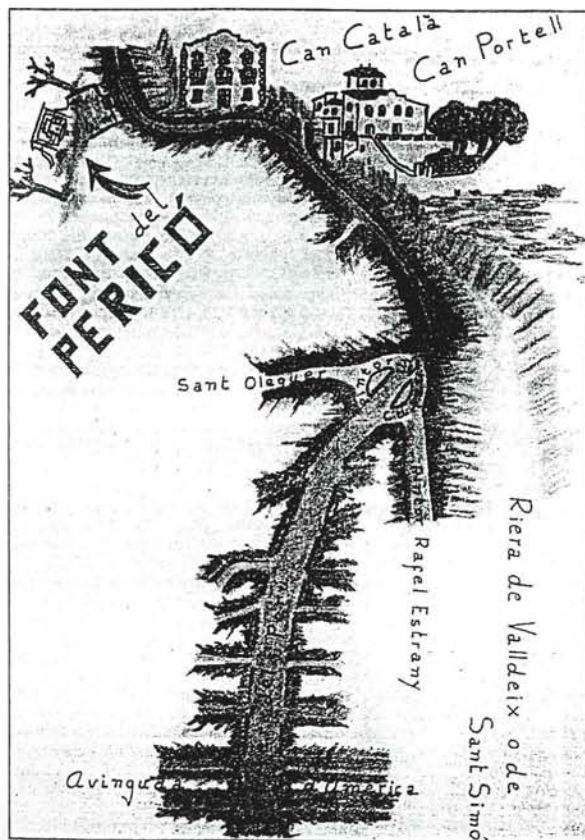
BIBLIOGRAFIA
 "Itineraris per les fonts de Mataró i municipis de l'entorn". Grup Llabor. Omnium Cultural de Mataró, 1986

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 CODI SIG: 090211041
 PROPIETARI:



<p>DENOMINACIÓ: Font del Pericó EMPLAÇAMENT: Prop de can Català BARRI: Veïnat de Valldeix ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: US:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Sistema de parcs i jardins urbans (V).</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció E.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ La deu està emplaçada en una recolzada feta a la banda de llevant d'un turó. Inicialment estigué arran de riera, al mig, gairebé, del que és avui la carretera de Valldeix. Aquesta passa a frec dels graons que duen a la seva esplanada ombrejada per plàtans, on la font se'ns presenta amb una construcció d'obra ben feta que dona marc al lloc on hi hagué el galet i a sota, la pica. La tanca d'obra que posa limit al clos de la font fa de bon asseure-s'hi i de contemplar els seus voltants. Al seu darrera s'alça, gairebé aplomada, la muntanya amb mínim poblament arbori, amb alzina i pi pinyoner. Orientació font: 250° sud-oest Cabal: seca el 4-7-81 ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES La font fou col·locada al lloc actual en fer-se el camí, després carretera, de Valldeix la primera meitat de la dècada de 1940. Deu per a viannants i abeurador per a cavalleries que de Mataró es dirigien, per la serra de Can Bruguera, a la vall de Canyamars. Esdevingué lloc idoni per a fontades i de la seva gran concurrència en derivà la celebració d'aplecs i festes. Fou marc de celebració de la gran festa de l'Enterrament de la Sardina i de mitings polítics i sindicals. El lloc on avui roman fou cedit pel Sr. Joaquim Boter de Palau al municipi per evitar la seva desaparició. Es va haver de tancar per la contaminació de l'aigua produïda per la proximitat de l'abocador de Figuera Major. Fou restaurada el febrer de 1985 per l'Ajuntament de Mataró i la Compañia d'Aigües que hi feu una nova conducció</p> <p>BIBLIOGRAFIA "Itineraris per les fonts de Mataró i municipis de l'entorn". Grup Llabor. Omnium Cultural de Mataró, 1986</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: 080402002 PROPIETARI:</p>
--	--	---	---



DENOMINACIÓ: Font de la Salamàndria
 EMPLAÇAMENT: La Sureda d'en Llauder, prop de can Perico dels Ocells
 BARRI: Veïnat de Valdeix
 ÈPOCA:
 ESTIL:
 AUTOR:
 ÚS:
 PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996)
 Zona forestal d'especial protecció (8a)
 NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció E.

DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ
 La Font de la Salamàndria és la màxima expressió de la senzillesa, una autèntica font rural, camperola, a ras de terra, al costat d'un xaragall amb un rústec boc de ferro que ofereix l'aigua en període intermitent. En aquest indret sobri i acollidor, amb sureres, s'hi pot trobar l'herba anomenada Arenària i encara es pot veure alguna salamàndria.

Orientació de la font: 7º nord-est
 Cabal: 1 litre/ 7 minuts 35 segons. Intermitent. (4-11-84)

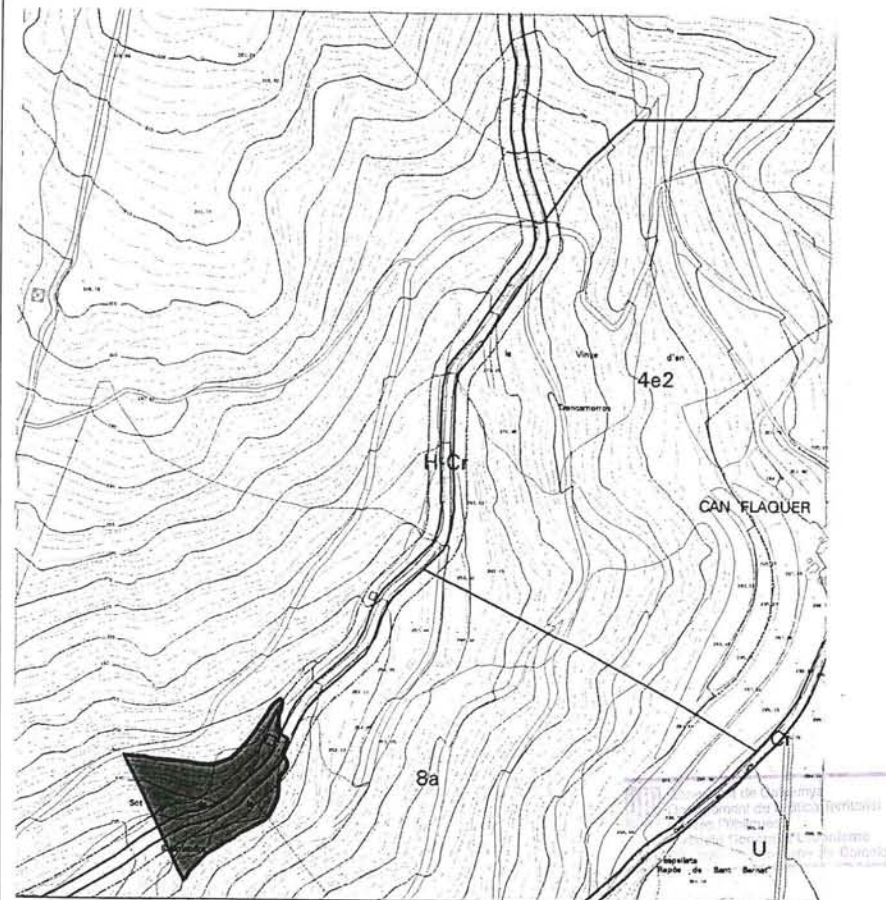
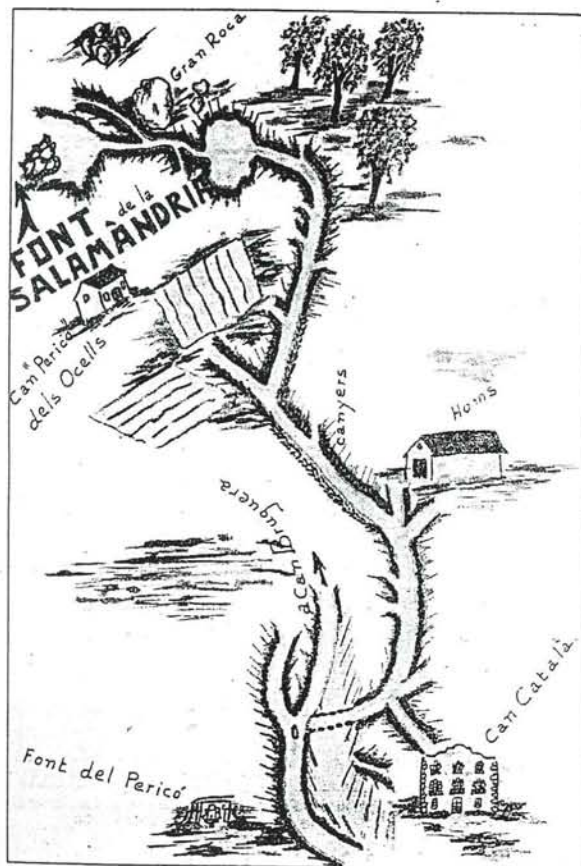
ESTAT DE CONSERVACIÓ

NOTES HISTÒRIQUES
 L'any 1951 fou restaurada per evitar que les torrentades la fessin desaparèixer. D'antic fou coneguda per la font dels Caçadors. No ha deixat mai d'ésser visitada i escollida per a apleger-hi grups i excursionistes.

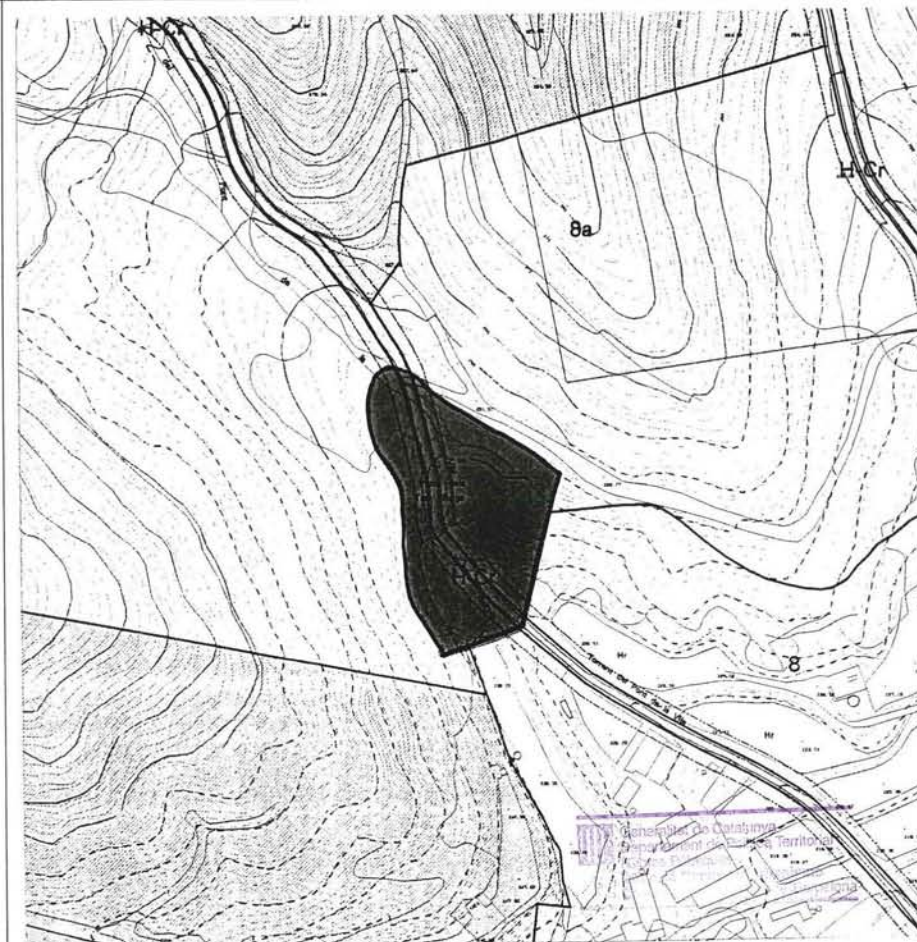
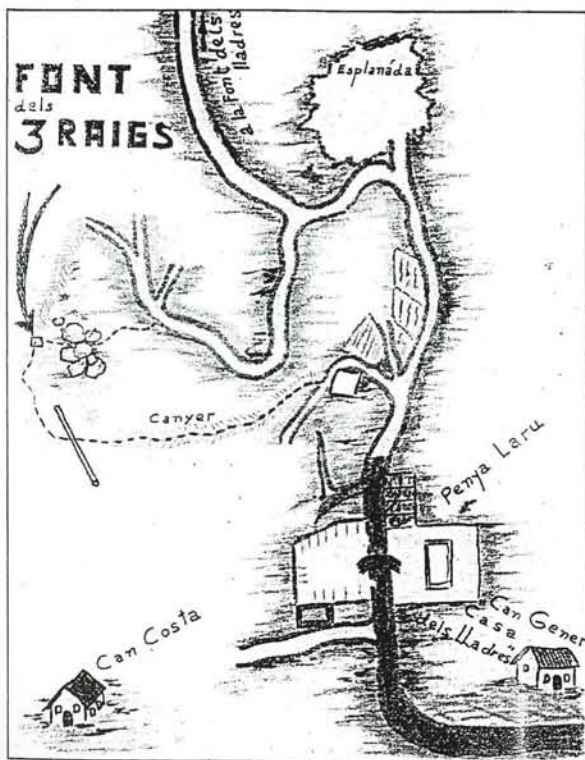
BIBLIOGRAFIA
 "Itineraris per les fonts de Mataró i municipis de l'entorn". Grup Llabor. Omnium Cultural de Mataró, 1986

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 CODI SIG: 100112168
 PROPIETARI:



<p>DENOMINACIÓ: Font dels Tres Raigs o dels Tres Brocs EMPLAÇAMENT: Prop de can Costa BARRI: Veïnat de Valldèix ÈPOCA: ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>PLANEJAMENT VIGENT (P.G.O.M./1996) Zona forestal d'especial protecció (8a), sistema hidrològic (H), sistema viari de camins rurals (Cr).</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció E.</p>	<p>DESCRIPCIÓ FÍSICA I VALORACIÓ La deu, arran d'un torrent, és d'una rusticitat extrema. Un senzill mur de pedra, just per enfonsar-s'hi els tres galets i protegir-los de l'eslleïssament de la sauleda del seu darrera, empara el seu basament i un clos de maons que hi retenen l'aigua.</p> <p>Orientació de la font: 344° nord-oest Cabal: 1er galet: 1 litre/ 24 segons 2on galet: 1 litre/ 26 segons 3er galet: 1 litre/ 16 segons (4-11-84)</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES La font fou aflorada cap els anys cinquanta per tres constants excursionistes els Srs. Prims, Cantó i Catà els quals hi feren la seva corresponent afloració. Desapareguda el 1976 per voluntat d'altri, fou novament aflorada el 1982 per a seguir prestant el seu servei.</p> <p>BIBLIOGRAFIA "Itineraris per les fonts de Mataró i municipis de l'entorn". Grup Llabor. Omnium Cultural de Mataró, 1986</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: 090211038 PROPIETARI:</p>
---	--	---	---



DENOMINACIÓ: Rajola dels baixos de balcó
EMPLAÇAMENT: Rodalies Plaça Gran
BARRI: Centre
ÈPOCA: S. XVI-XIX
ESTIL:
AUTOR:
ÚS: Decoratiu

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció C.
 Protecció limitada a les rajoles dels baixos dels balcons

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Precari. El pas del temps, la humitat i la pluja han malmès el forjat de suport i l'esmalt de les rajoles.

LLISTAT DE RAJOLES DE BALCONS EXISTENTS I SITUACIÓ.

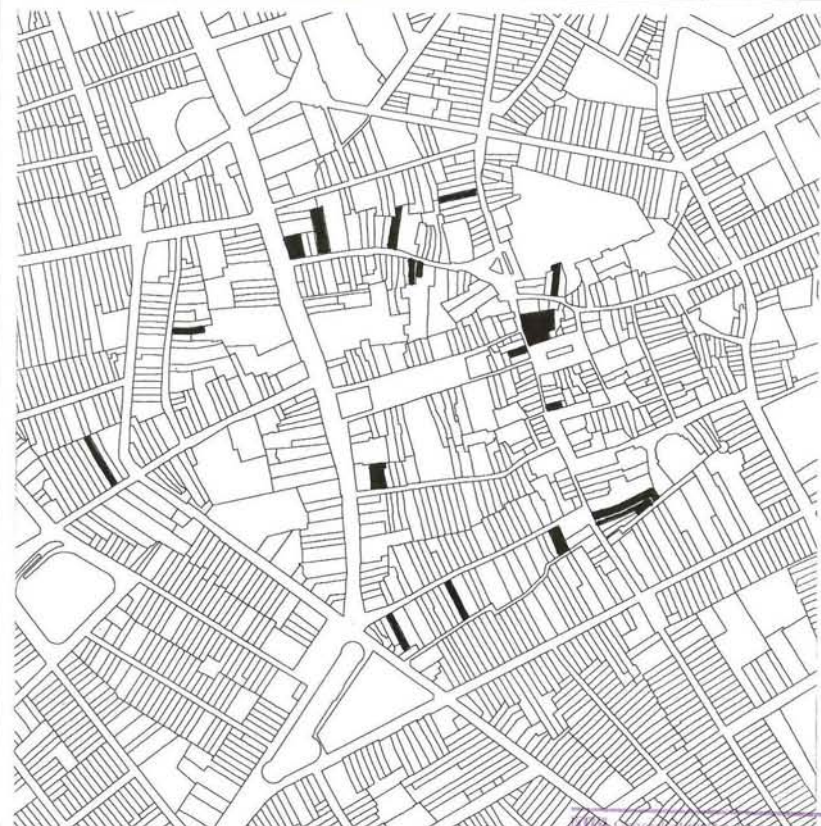
Plaça Gran, 1 (B/f i C)	c. Sant Josep, 48 (C)
c. Sta. Maria, 20 (C)	c. Nou, 40 (C)
c. Sta. Maria, 7 (B/f i C)	c. Beata Maria, 3 (B/f)
c. Pujol, 5 (C)	c. Barcelona, 10 (C)
c. Barcelona, 48 (B/f)	c. Sant Francesc d'Assís, 14 (C)
c. de la Pau, 1 (C)	
c. Nou, 25 (C)	
c. Nou, 1 (B/f)	
c. Sant Cristòfor, 23 (B/f)	
c. Nou, 42 (C)	
c. Nou, 9 (C)	
c. Baixada de les Escaletes, 1 (B/f)	
c. Barcelona, 24 ter (C)	
c. d'en Moles, 15 (C)	

NOTES HISTÒRIQUES
 La manufacturació de rajola de "mostra" a Catalunya es dona des de finals del S. XVI fins la segona meitat del S. XIX. Els exemplars més apreciats són dels segles XVI i XVII. Als segles XVIII i XIX augmenta la seva producció degut a la simplificació de la seva concepció (economia del color) i l'augment de les dimensions (de 13x13 cm a 20x20cm).
 Dins les aplicacions de la rajola de "mostra" destaca els baixos de balcó pel seu nombre i situació. El balcó es construeix mitjançant un enreixat de forja amb reixes principals i travesseres sustentant rengles de rajola amb la decoració cap avall per ser vist des del carrer. La barana també és forjada.

BIBLIOGRAFIA
 Albert Teles i Compte. "Rajola barcelonina supervivent "in situ": els baixos de balcó de Mataró". Butlletí Informatiu de Ceràmica núm. 47. Octubre-desembre 1990.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
REF. CADASTRAL:
PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
REF. CADASTRAL:
VALOR CADASTRAL:
CODI SIG:
PROPIETARI:







PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

<p>DENOMINACIÓ: Llindes amb data EMPLAÇAMENT: BARRI: Centre i eixample ÈPOCA: S. XVII i XVIII ESTIL: AUTOR: ÚS:</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció C. Protecció limitada als elements de pedra o fusta que formen el conjunt del portal o finestra.</p> <p>ESTAT DE CONSERVACIÓ En general, bo.</p>	<p>LLISTAT D'ELEMENTS EXISTENTS I SITUACIÓ c. Bonaire, 19 (portal pedra 1603) (C) Baixada d'en Feliu de la Penya (llinda de pedra 1746) (C) c. St. Antoni, 53 (llinda de pedra sobre porta 1692) (C) c. St. Antoni, 53 (llinda de pedra sobre finestra 1694) (C) c. St. Joan, 11 (llinda de pedra 1721) (C) c. St. Pere, 35 (llinda de pedra 1713) (C) c. St. Pere, 49 (llinda de pedra 1633) (C) c. St. Simó, 6 (llinda de fusta 1687) (C)</p> <p>Existeixen altres llindes amb data que formen part de façanes d'edificis catalogats recollits en altres fitxes del Pla Especial.</p>	<p>NOTES HISTÒRIQUES</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR) REF. CADASTRAL: PROPIETARI:</p> <p>URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) REF. CADASTRAL: VALOR CADASTRAL: CODI SIG: PROPIETARI:</p>
--	--	--	---





Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Ordenament de Barcelona



DENOMINACIÓ: Portes de carrer
 EMPLAÇAMENT: Varis
 BARRI: Centre i primer eixample
 ÈPOCA: S. XVIII
 ESTIL: Barroc
 AUTOR:
 ÚS: Decoratiu

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció C.
 Protecció limitada a les portes de carrer.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 Mitjà.

LLISTAT DE PORTES EXISTENTS I SITUACIÓ

c. Barcelona, 51-53 (A)
 c. Beata Maria, 2 (B/v)
 c. Beata Maria, 3 (B/f)
 c. Carreró, 41 (B/f)
 c. Fossar Xic, 5 (C)
 Església Hospital de St. Jaume i Sta. Magdalena (A)
 c. Nou, 27 (A)
 Camí Ral, 339 (C)
 c. Sant Francesc d'Assís, 1-1 bis (A)
 c. Riera, 48 (A)
 Església de Sta. Anna (A)
 Església Sta. Maria (Capella del Sagrament i porta del Fossar Xic) (A)

BIBLIOGRAFIA

Marià Ribas i Bertran "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del segle XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins. Museu Arxiu de Sta. Maria, 1985

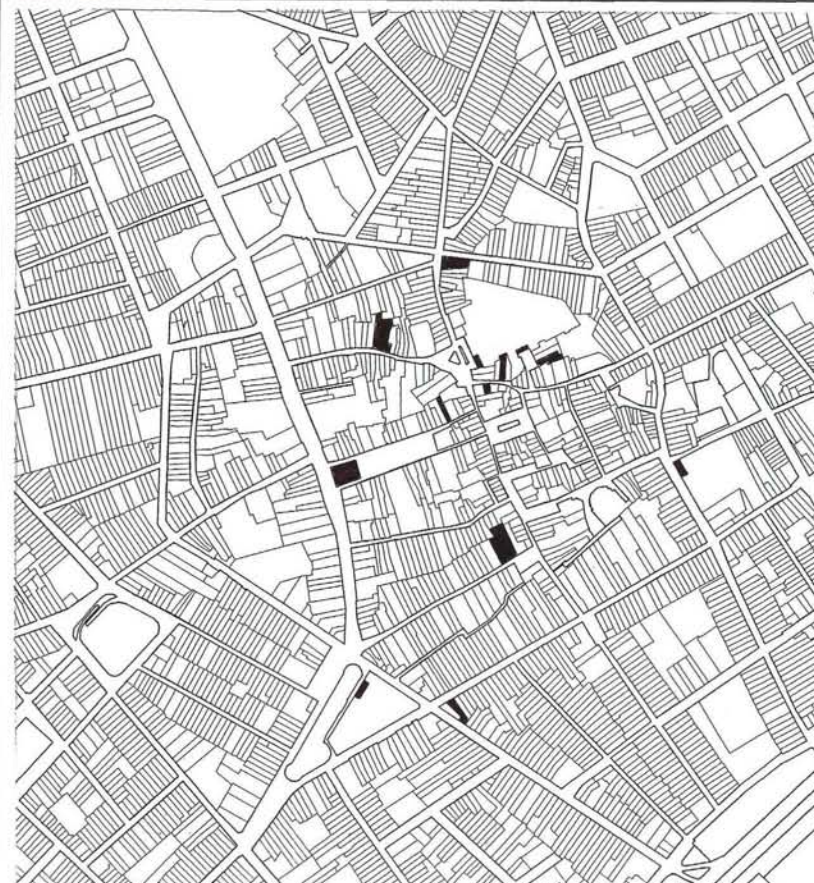
NOTES HISTÒRIQUES

A finals del S. XVII s'observen uns primers detalls de cara a l'embelliment de les cases, els objectes d'ús quotidià i del mobiliari. El fet representa l'inici d'unes noves creacions d'art popular que, ben entrat el S. XVIII arribaran a un gran esplendor. Les façanes de les cases comencen a embellir-se, es té cura de l'execució de la fusteria en les finestres, portes i gelosies bombades. La porta d'entrada és enriquida amb l'aplicació d'una decoració en talla de fusta, combinada amb repartiment ordenat de claus de grossa cabota, escuts decoratius de xapa de ferro retallada en els panys, i historiatos pica-portes. Les mateixes portes confirmen la data de construcció que moltes vegades s'intercalava en la part central de la decoració. Les formes barroques van ésser tingudes en molta estima fins ben entrat el S. XIX. La introducció de nous estils a la majoria de les cases no representà la supressió dels elements barrocs, que continuaren essent valorats i conservats curosament al costat de les noves formes del S. XIX.

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)
 REF. CADASTRAL:
 PROPIETARI:

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)
 REF. CADASTRAL:
 VALOR CADASTRAL:
 CODI SIG:
 PROPIETARI:







PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ: Gelosies o xafarderes
EMPLAÇAMENT: Varis
BARRI: Centre i primer eixample
ÈPOCA: S. XVIII-XIX
ESTIL: Barroc
AUTOR:
ÚS: Decoratiu

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL)
 Protecció C.
 Protecció limitada a la gelosia o xafardera.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
 En general bò, exceptuant la del C. Barcelona 24 ter.

LLISTAT DE GELOSIES EXISTENTS I SITUACIÓ

- C. Barcelona, 13. La Minerva (B/v i C)
- C. Barcelona, 24 ter (C)
- C. Barcelona, 26. Can Colomer (B/f)
- C. Barcelona, 33. Botiga Berna (B/f)
- C. Barcelona, 51-53. Can Castany (A)
- C. Bonaire, 21. Can Fins (B/v)
- C. Carreró, 9. Can Solà (B/f)
- C. Cristina, 9 (C)
- Baixada Escaletes, 1. Can Matas (B/f)
- C. d'en Moles, 18. Can Vallmajor (B/f)
- C. Nou, 27. Ca'l Bisbe Mas (A)
- Cami Ral, 302 (C)
- C. Sant Cristòfor, 4 (B/f)
- C. Sant Francesc d'Assis, 18 (C)
- C. Sant Josep, 15. Ca l'Agustí (B/f)

NOTES HISTÒRIQUES

A finals del S. XVII s'observen uns primers detalls de cara a l'embelliment de les cases, els objectes d'ús quotidià, del mobiliari. El fet representa l'inici d'unes noves creacions d'art popular que, ben entrat el S. XVIII arribaran a un gran esplendor. Les façanes de les cases comencen a embellir-se, modificant lleugerament les formes, incorporant brancals i llindes de pedra a les obertures, remarcant les cornises i ràfecs d'obra vista. Els espais lliures són decorats amb esgrafats. Es té cura de l'execució de la fusteria en les finestres, portes i gelosies bombades.

Les formes barroques van ésser tingudes en molta estima fins ben entrat el S. XIX. La introducció de nous estils a la majoria de les cases no representà la supressió dels elements barrocs, que continuaren essent valorats i conservats curosament al costat de les noves formes del S. XIX.

BIBLIOGRAFIA

Marià Ribas i Bertran "L'art popular de la fusta i les portes de carrer de Mataró del segle XVIII". Sessió d'Estudis Mataronins. Museu Arxiu de Sta. Maria, 1985

RÚSTICA: DADES CADASTRALS (CTR)

REF. CADASTRAL:

PROPIETARI:

URBANA: DADES CADASTRALS (CTU)

REF. CADASTRAL:


VALOR CADASTRAL:

CODI SIG:

PROPIETARI:





 **Generalitat de Catalunya**
Departament d'Urbanisme, Territori i Infraestructures
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Mataró

DENOMINACIÓ:
Carrer Amàlia

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Carrer format pel creixement, seguint el model tradicional, de cases de còs en filera (1938-1848) majoritàriament de planta baixa i pis. S'aprecien la continuïtat de les cornises i la repetició del tipus de balcons i porta i finestra en planta baixa.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten, d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

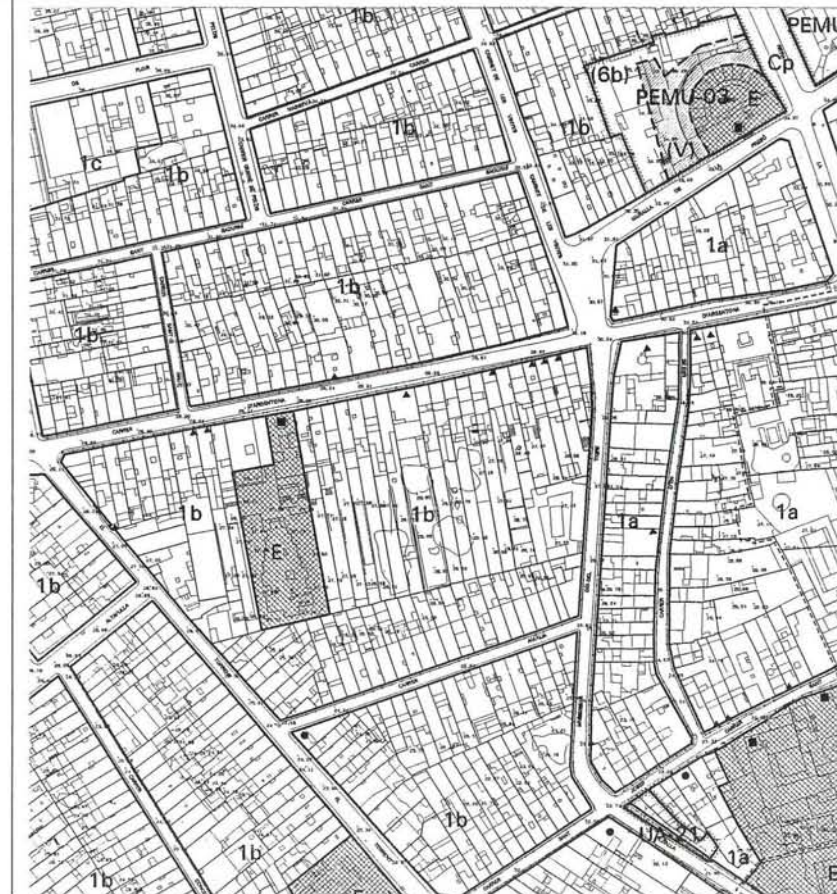
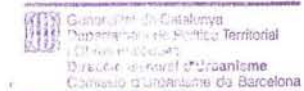
ANUNCIS:

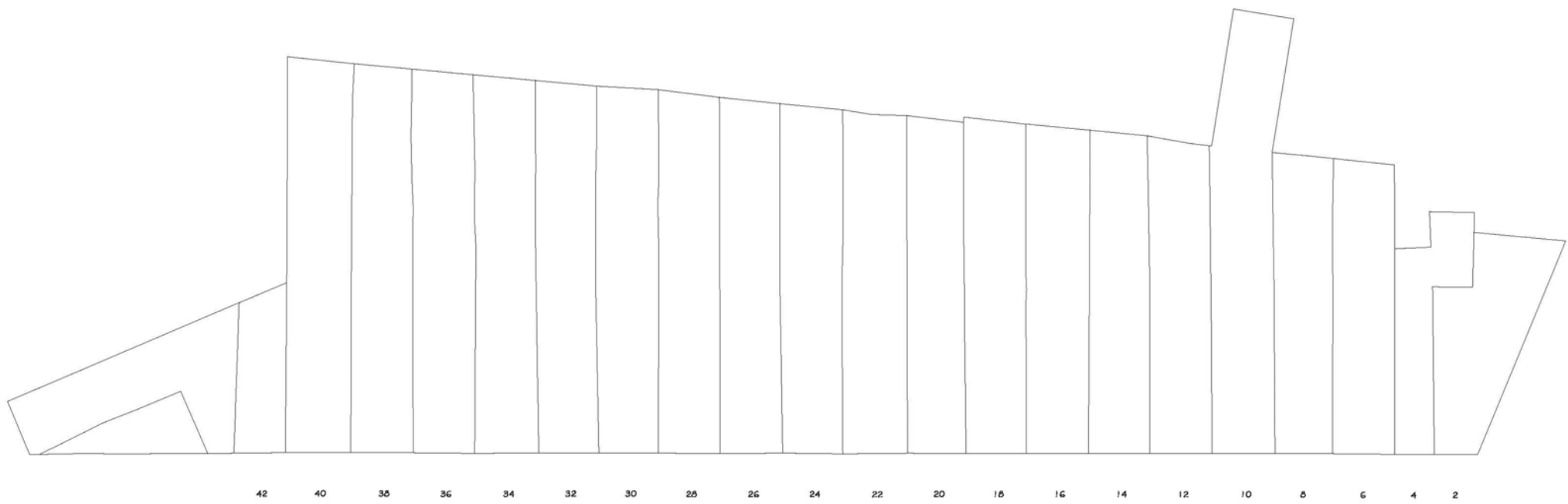
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

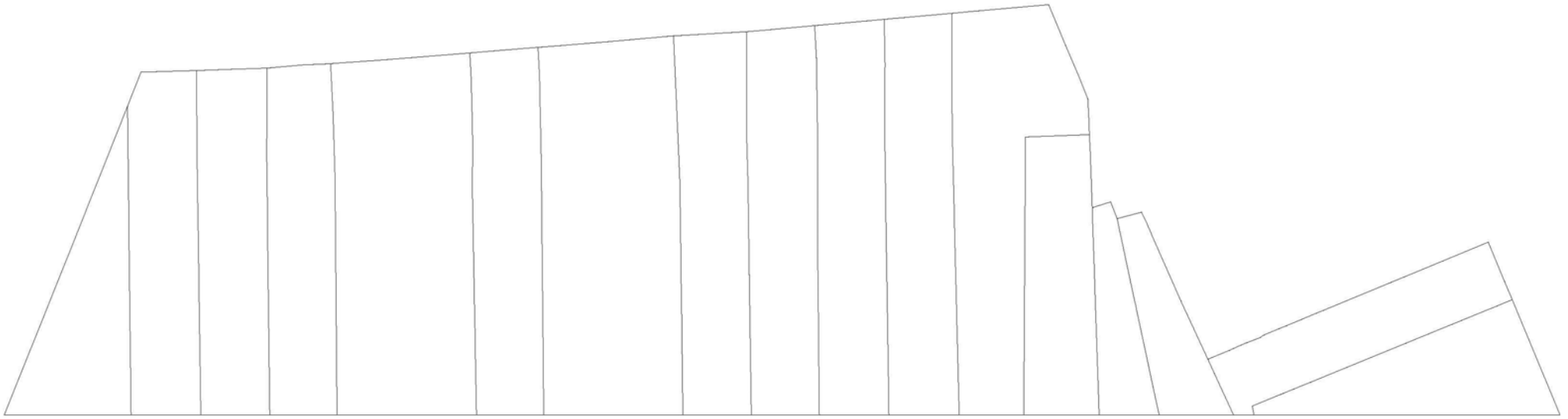
Casa núm. 2, rajoles sota balcó (C)

NOTES:





AMALIA - I
Et. 1/200
1998



1 3 5 7 9 - 11 13 15 - 17 19 21 23 25 27 29 31 33 33 bis



AMALIA - 2
E: 1/200
1996

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Carrer Argentona

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Segueix la traça del camí d'Argentona i es construeix del 1679 al 1731.

El creixement incorpora agrupacions de cases de còs per fer-ne casals, representatius dels S. XVIII, XIX i XX, amb exemples barrocs, historicistes i modernistes.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb el que diu l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

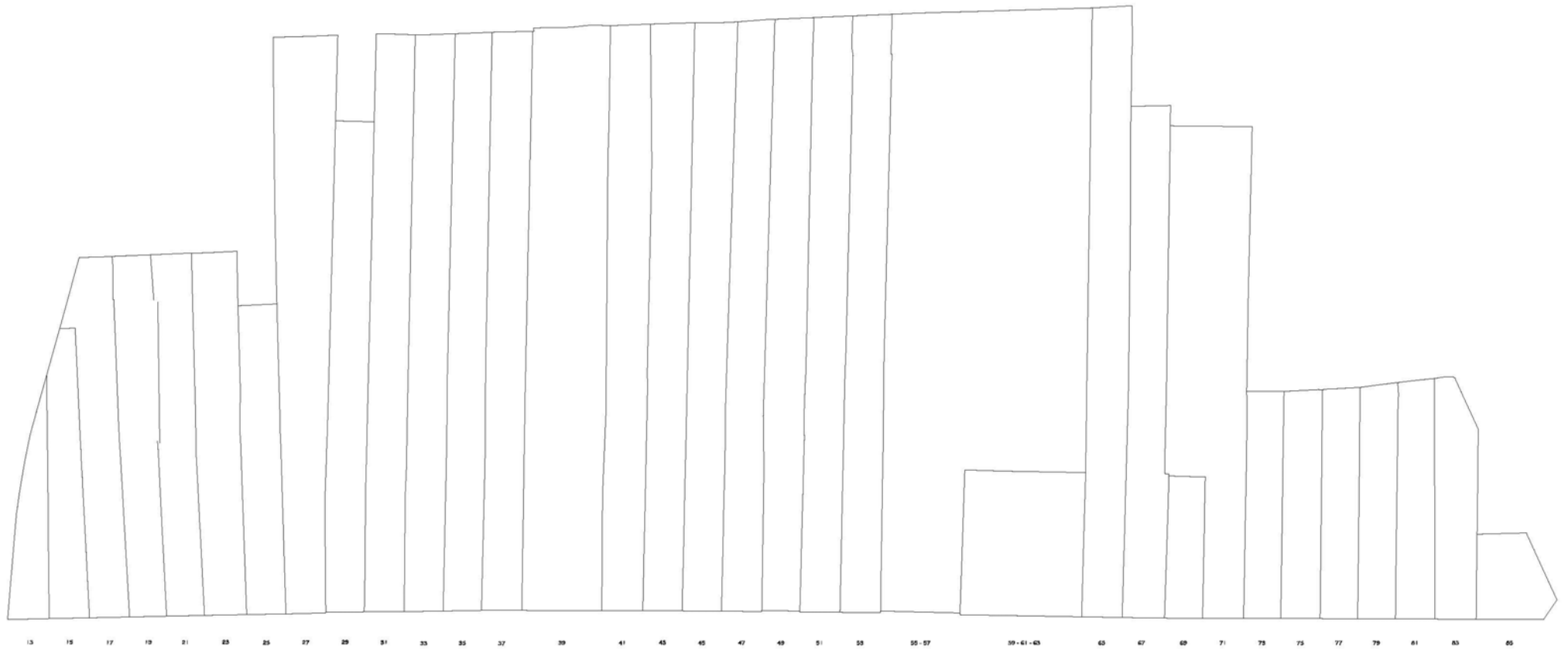
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

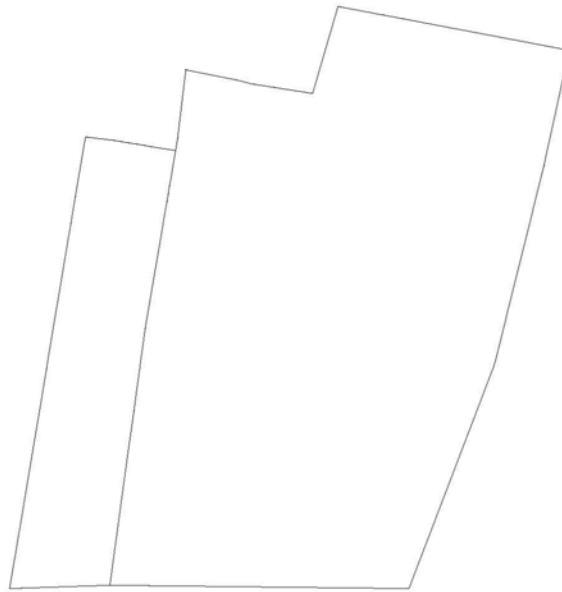
CATÀLEG:

Edificis catalogats: 3 (B/f), 5(B/f), 7(B/f), 11(B/v), 15, 17, 19 i 21 (B/s), 16(C), 27(B/f), 34(C), 39(B/f), 43(B/f), 55(A), 64(B/f), 67-69(B/f), Repartidor d'aigües (A)

NOTES:







9

11



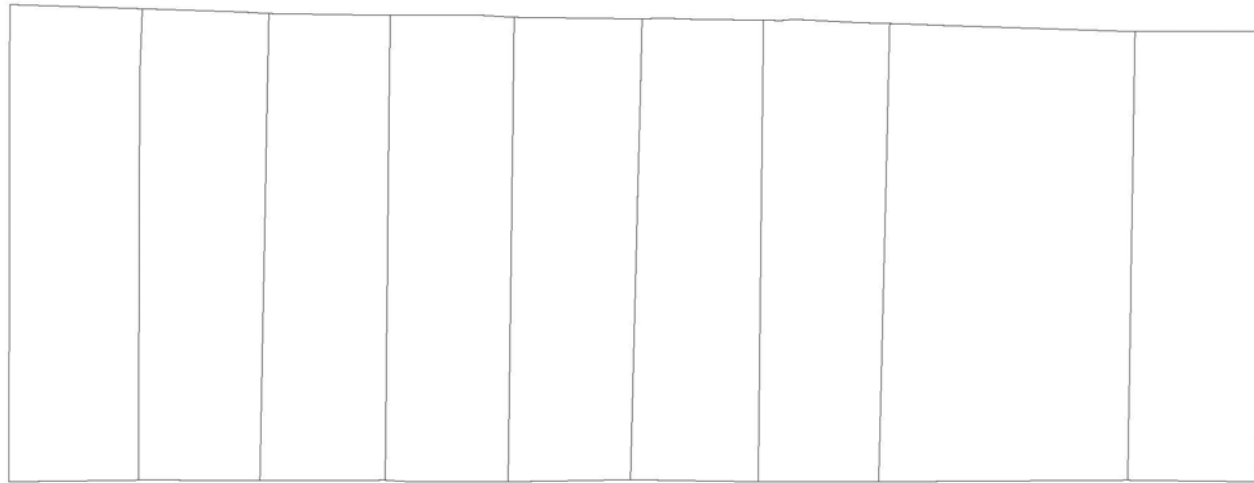
ARGENTONA - 2
E: 1/200
1996



1 3 5 7



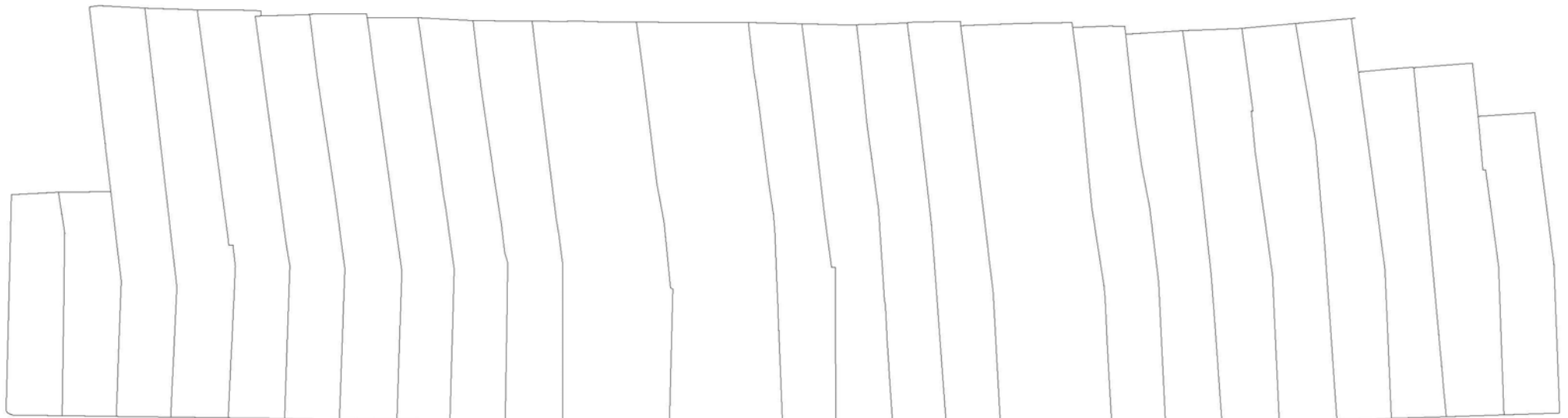
ARGENTONA - 3
E: 1/200
1996



104 102 100 98 96 94 92 90 88



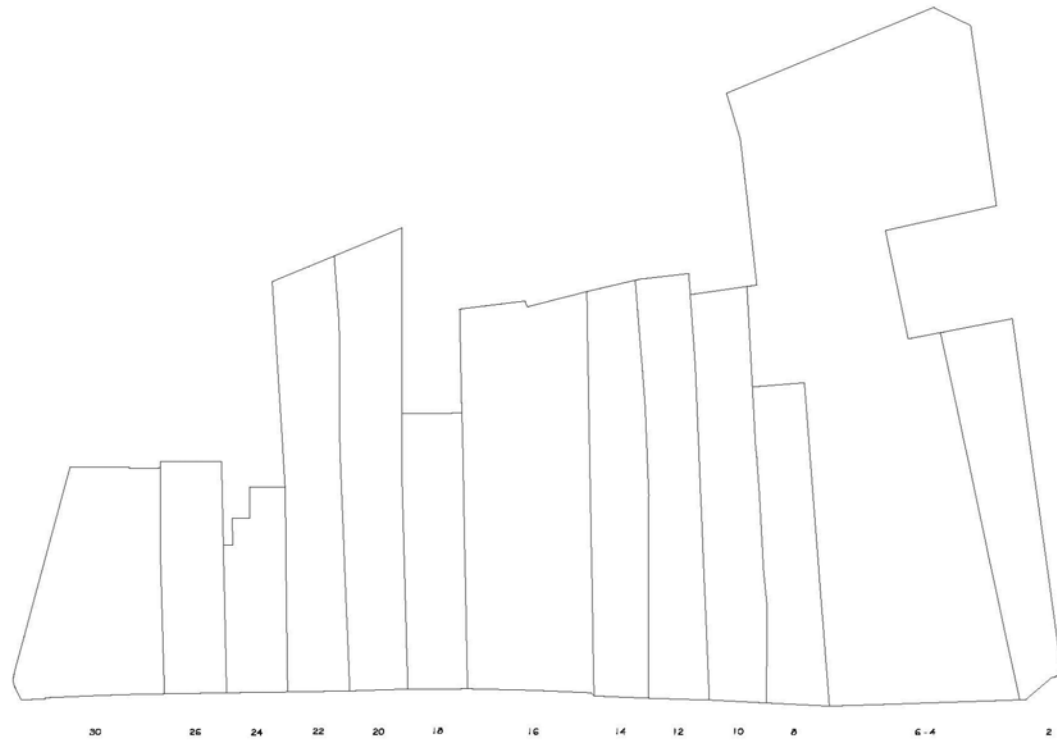
ARGENTONA - 4
E: 1/200
1998



84 82 80 78 76 74 72 70 68 66 64 62-60 58 56 54 52 50 48 46 44 42 40 38 36



ARGENTINA - 5
E. 1/200
1990



ARGENTINA - G
E: 1/200
1990

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Carrer Barcelona

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Carrer obert entre 1570 i 1600.

Profusió de casals amb esgrafats, balcons i xafarderes, característics del barroc.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

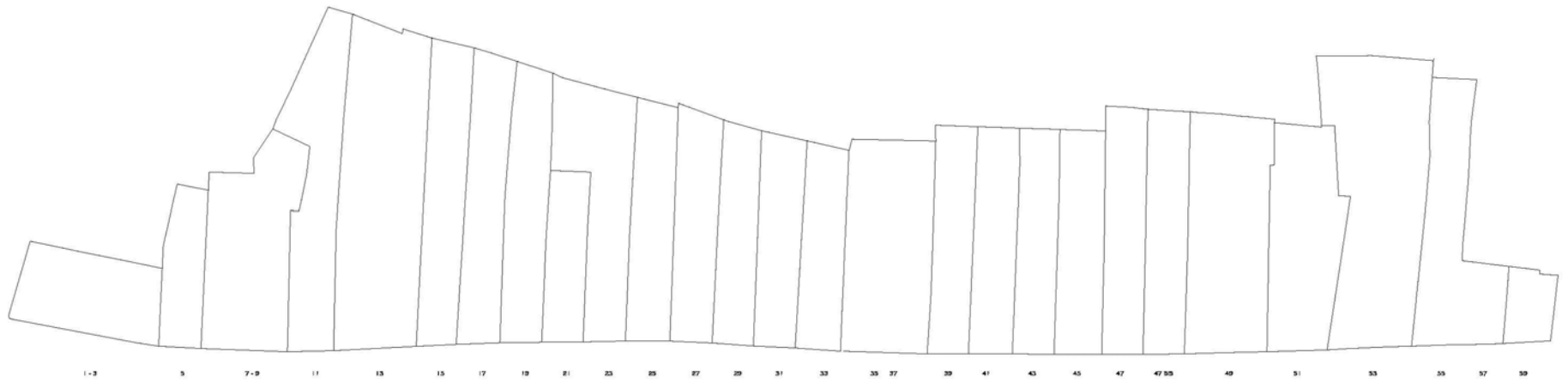
CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms. 2(B/v), Capelleta de Sant Sebastià 2 (A), 5(C), 10 (C), 13(B/v i C), 16(B/f), 19(C), 24 ter(C), 26(B/f), 33(B/f), 34(C), 40-42(B/f), 46(B/f), 48(B/f), 49(B/f), 51-53 (A).

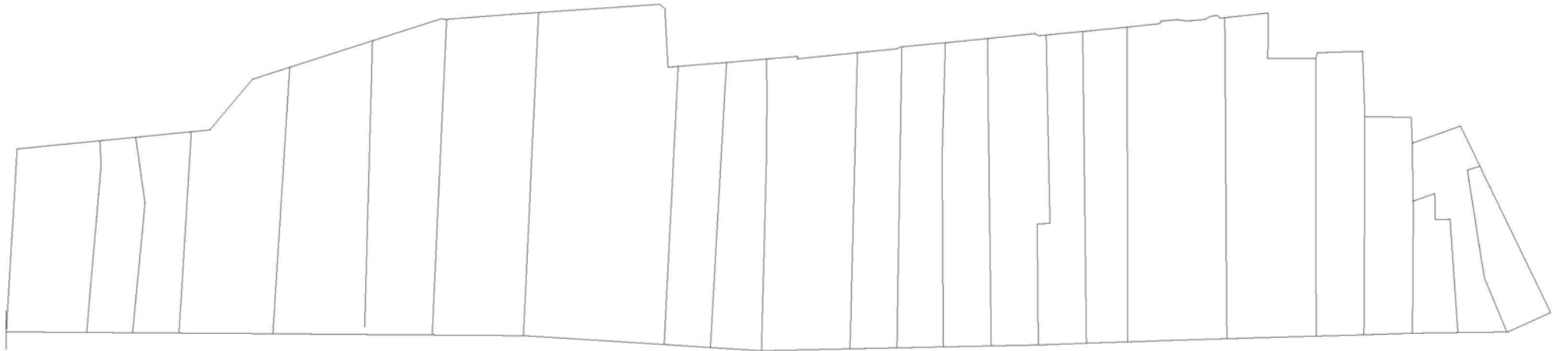
NOTES:

La urbanització del carrer, promoguda per l'Ajuntament, ha millorat la seva imatge urbana.





BARCELONA - 1
S. 1850
1/500



40 46 44 42-40 30 36 34 32 30 28 26 24 TR 24 RD 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Plaça Beat Salvador

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Plaça del S. XVIII.

Plaça de reduïdes dimensions que connecta amb tres carrers i dues places més.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'admeten les tribunes.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

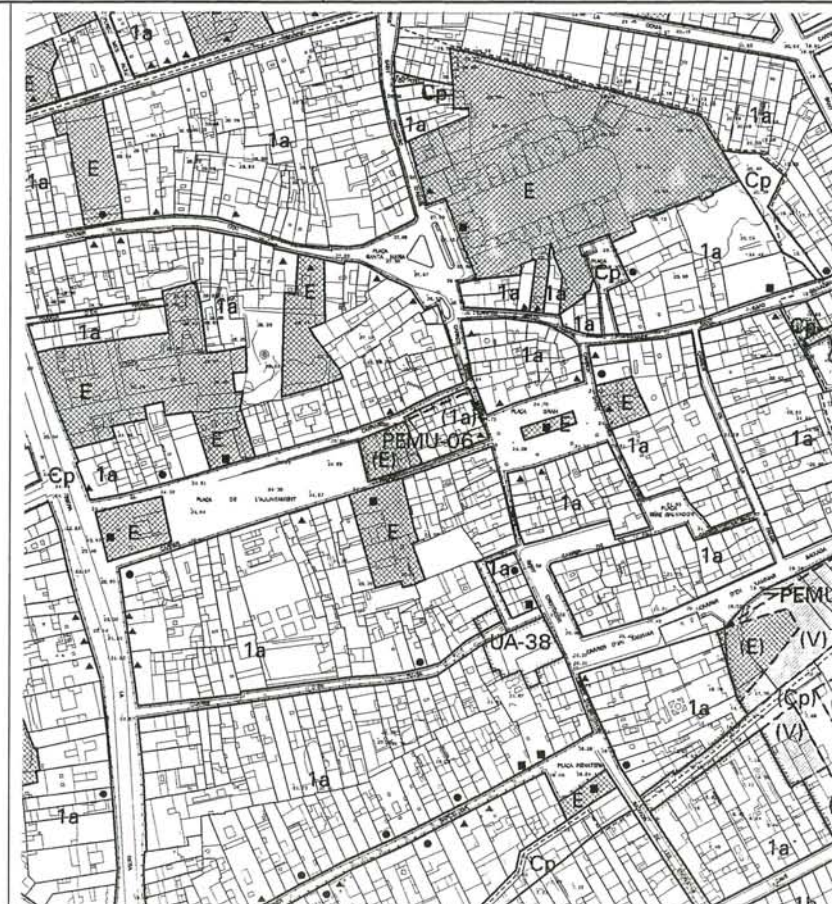
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

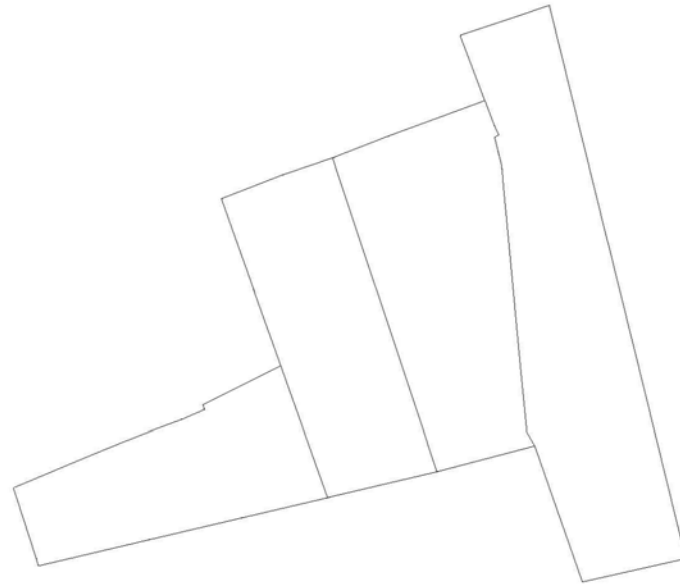
CATÀLEG:

Edifici catalogat: núm.9(C)

NOTES:

Caldria un projecte d'urbanització global de l'espai relacionat amb el carrer Don Magí, Na Pau, Plaça Xica i Plaça Gran.

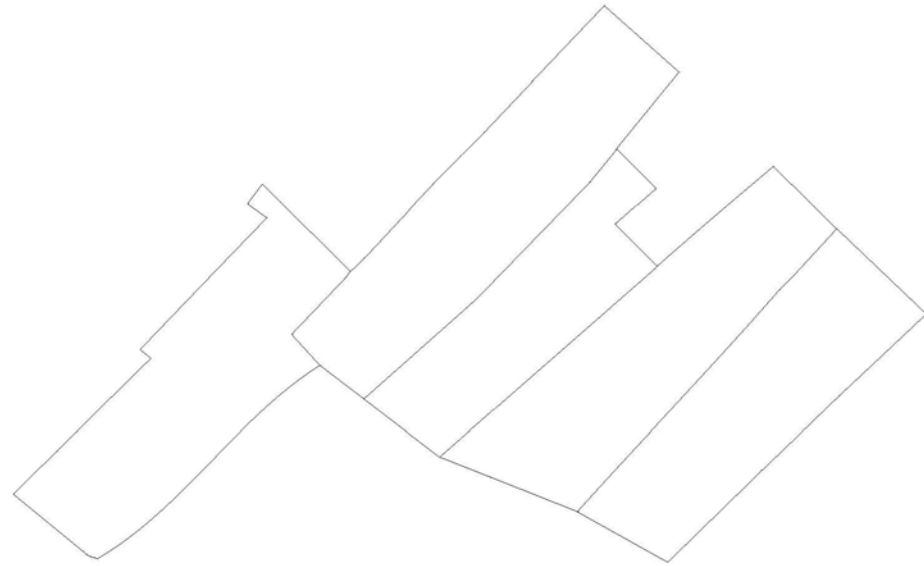




8 6 4 2



PLAÇA BEAT SALVADOR - I
E: 1/200
1998



1 3 5 7



PLAÇA BEAT SALVADOR - 2
E: 1/200
1996

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Carrer Beata Maria

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Aquest carrer forma part del nucli inicial de la població, dins el clos enmurallat i amb una alineació irregular i de poca amplària. És interessant el pla de façana que segueix la curvatura de l'antic camí i la presència dels balcons.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

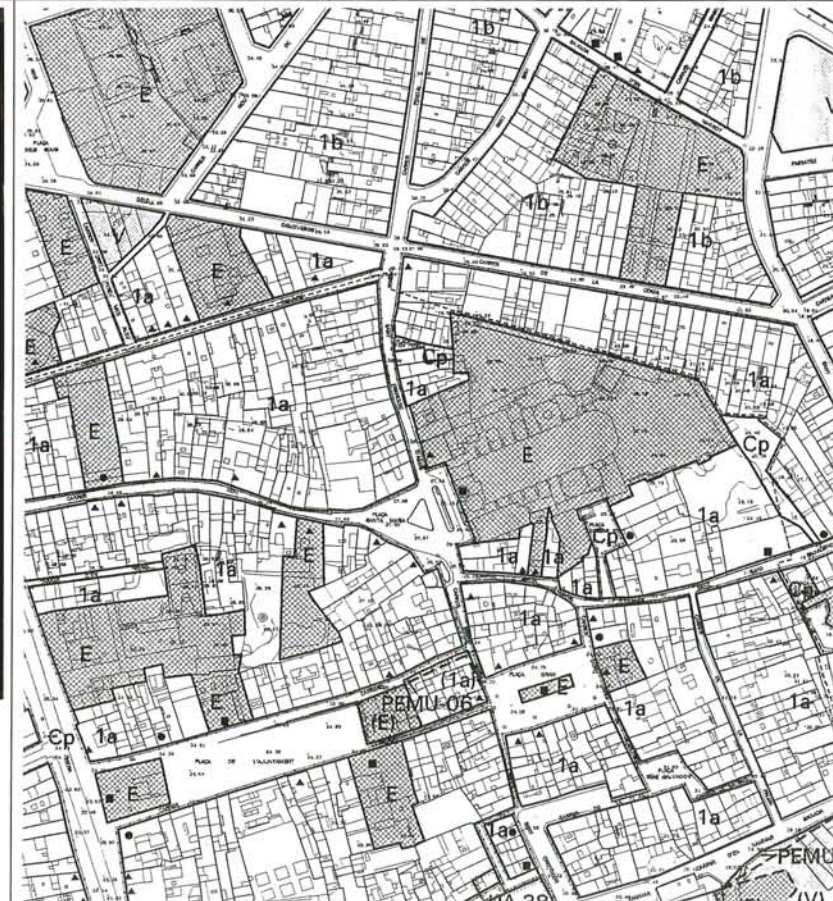
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

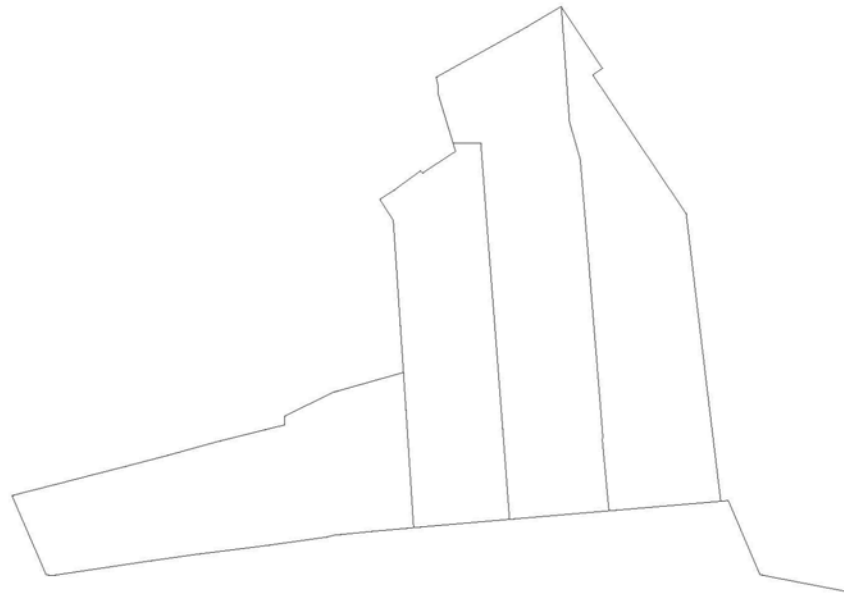
CATÀLEG:

Edificis cartalogats: nùms. 1(B/f), 2(B/v), 3(B/f), 4(B/v), 5(B/f), 5(C), 6(B/v)

NOTES:

Cal mantenir l'actual paviment que conserva la marca de les roderes en llambordes i voreres.

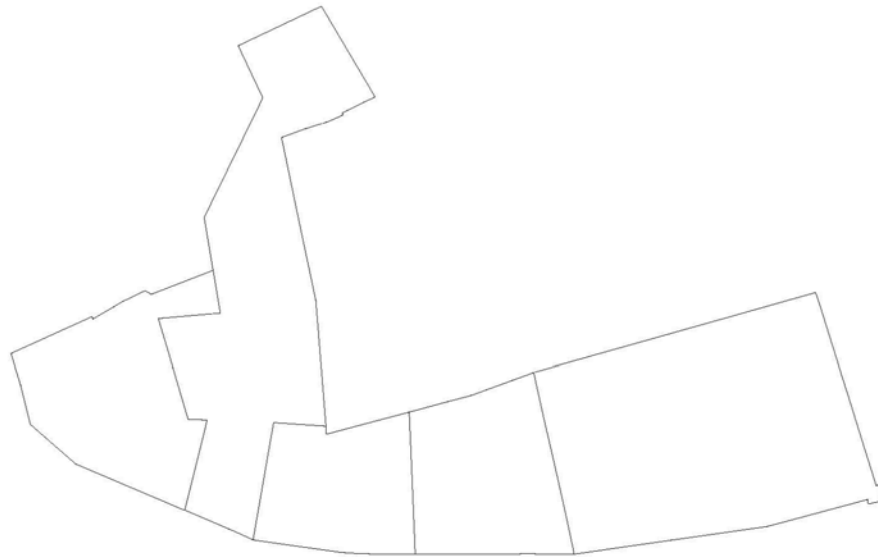




1 3 5

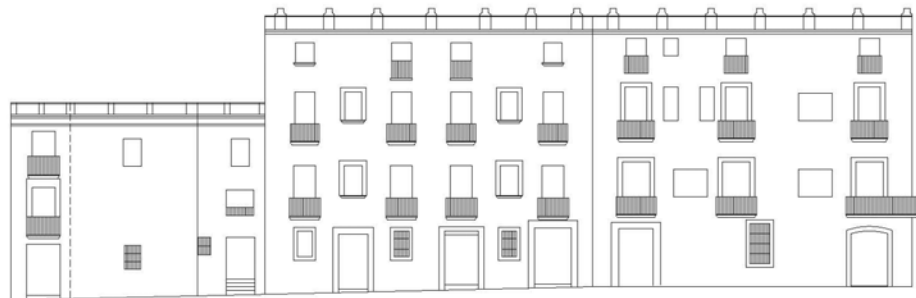


BEATA MARIA - I
E: 1/200
1998



6

4 - 2



BEATA MARIA - 2
E: 1/200
1996

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Carrer Bonaire

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Carrer obert entre 1570 i 1600. És un dels carrers representatius del barroc mataroní, amb casals, portalades, balcons i ràfecs.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

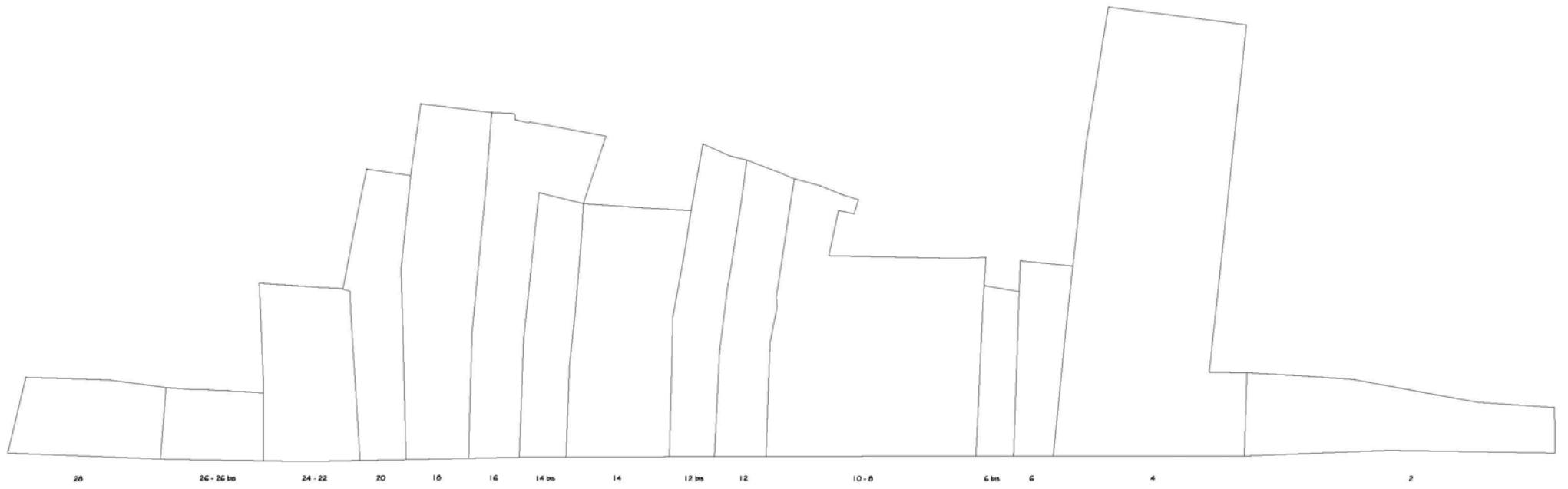
Edificis catalogats: nùms. 19(C), 21(B/v), 23(B/f), 25(B/f), 35(B/f)

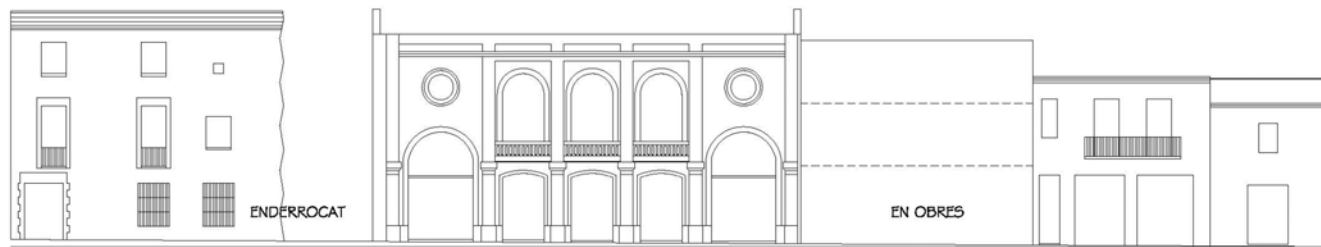
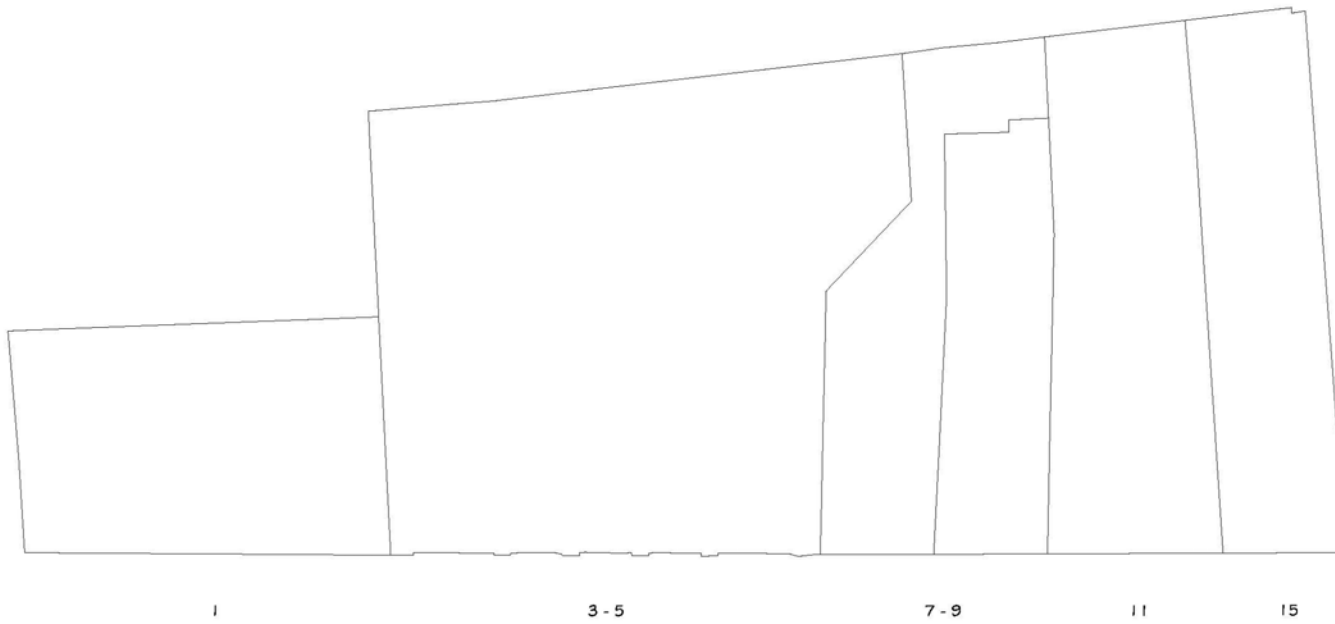
NOTES:

S'hauria d'intervenir en la façana del darrera de l'edifici del Foment (nùm. 8), modificant-ne el seu caràcter residual.

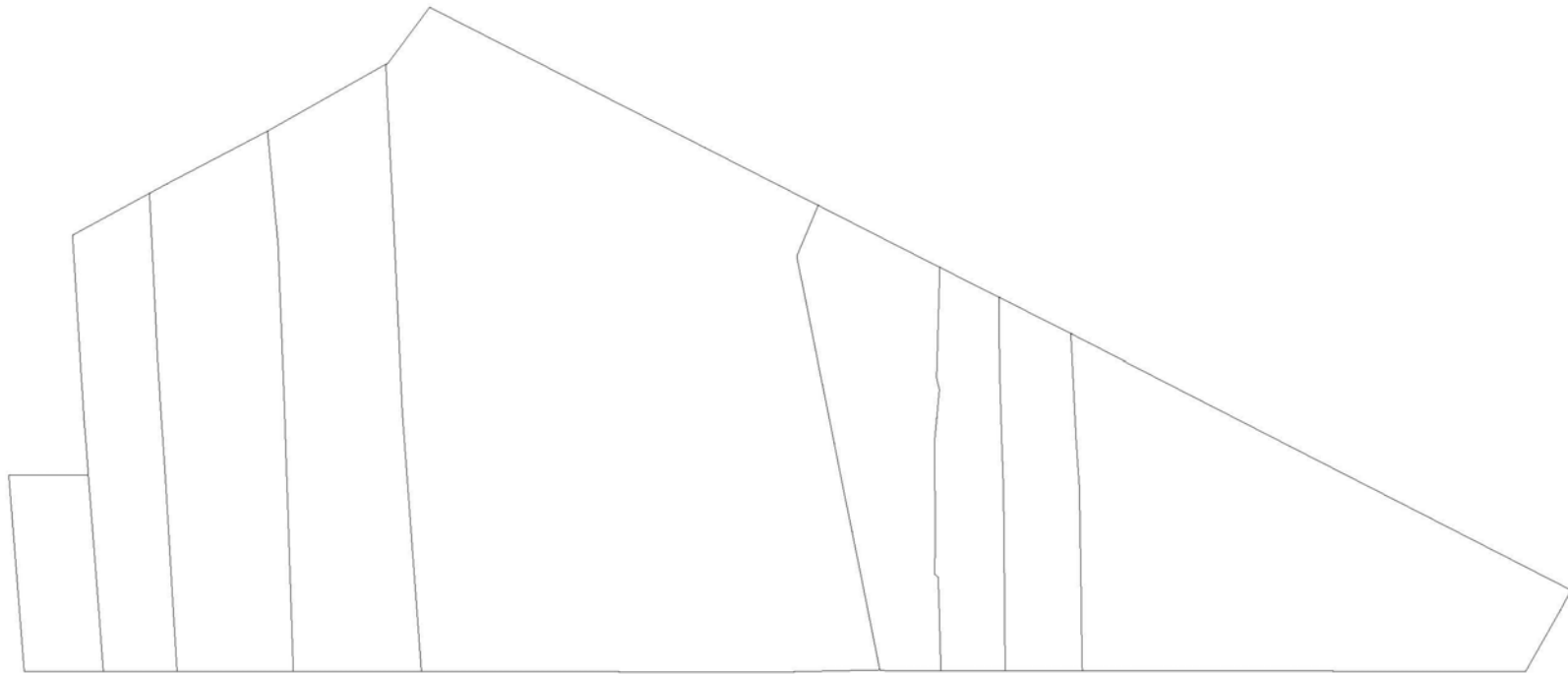
Caldria substituir l'actual paviment asfàltic.







BONAIRE - 2
E: 1/200
1998



17

19

21

23

25

27

29

31

33-35



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Carreró

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement corresponent al període entre 1500-1520.

Carrer dins del recinte enmurallat que segueix la traça de l'antiga quadrícula romana. Carrer estret amb cases amb alçada, interessant per la continuïtat del pla de façana.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms. 3(B/f), 9(B/f), 11(C), 17(A), 20(B/f), 39(B/f), 41(B/f)

NOTES:

La intervenció de l'Ajuntament en el paviment reforça la continuïtat de la traça del carrer.

La façana de la finca núm. 27 hauria de respectar l'ambient de carrer.





17 19 21 23 25 27-29 31 33 35 37 39 41 43-45 47 49



DENOMINACIÓ:
Carrer de la Coma

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):
Protecció D.
TIPOLOGIA:

Carrer de començaments del S.XIX paral·lel a la traça de la muralla.
Cases de còs amb predomini de balcons, cornises i elements historicistes.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la secció del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

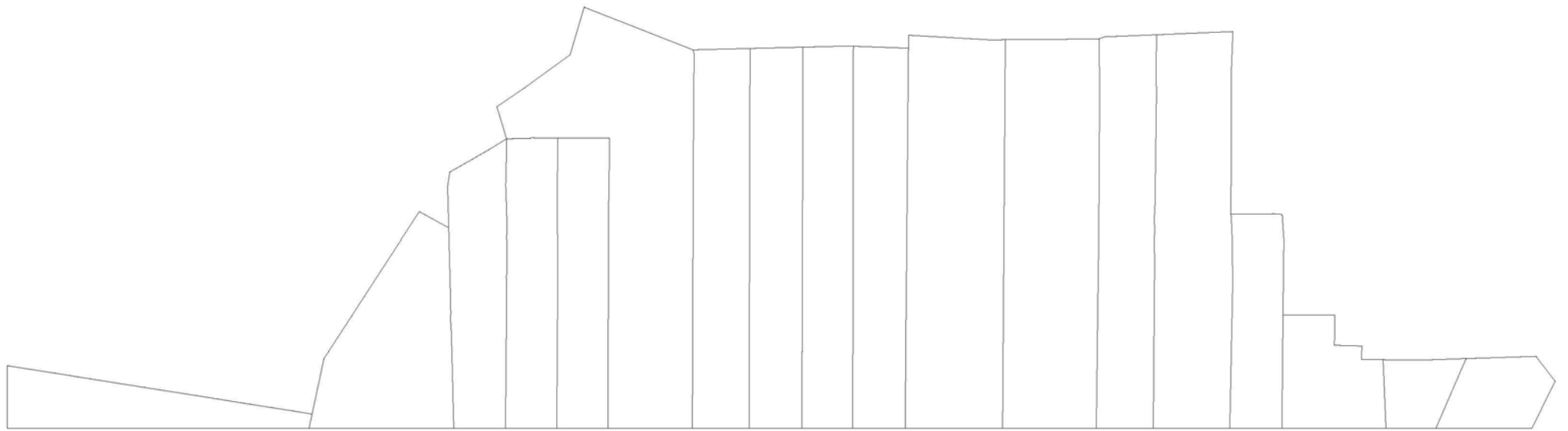
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:

Tractant-se d'un tram del circuit de muralles del S. XVI, caldria fixar-ne la traça en la urbanització del carrer.





1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 25 25-25 B6 27 29-31 33



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Carrer Cristina

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1831 i 1848.

Predomini de senzilles cases de còs de planta baixa i pis.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la secció del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

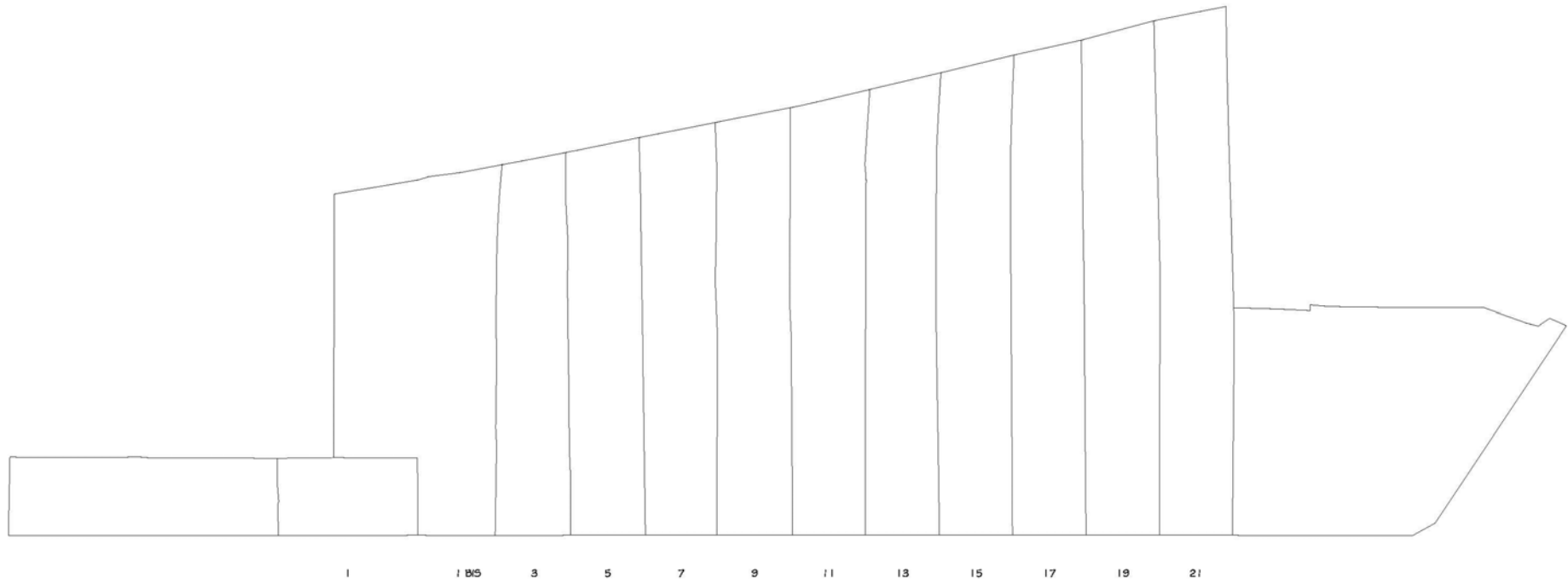
CATÀLEG:

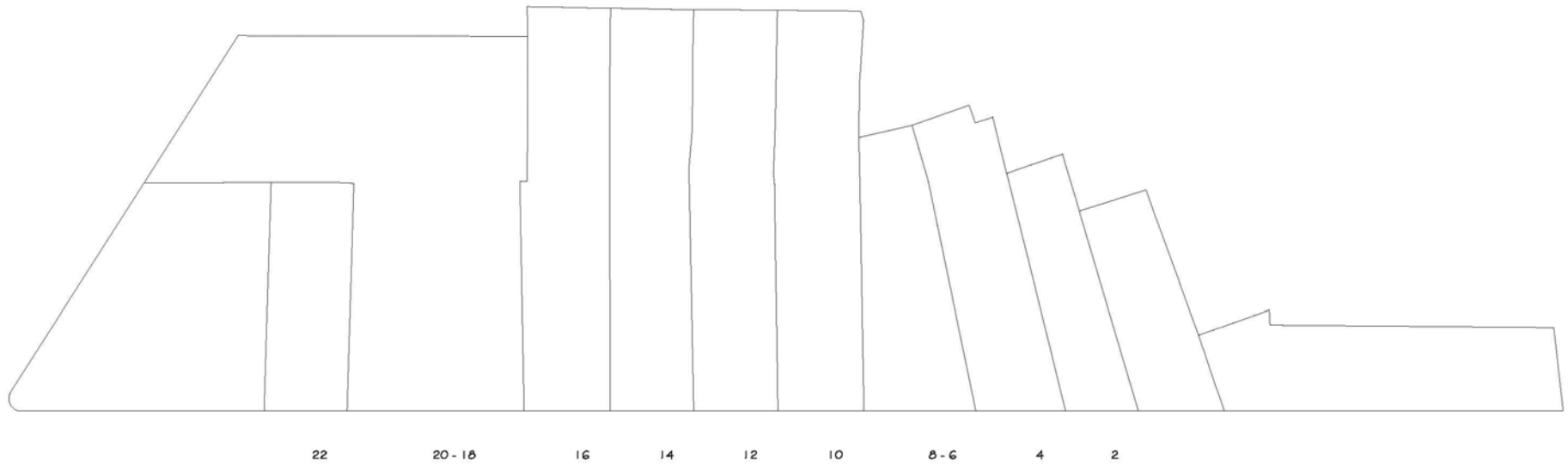
Casa núm. 9 (C)

NOTES:

Donades les característiques històriques i tipològiques del carrer, caldria mantenir l'actual paviment de llambordes.







CRISTINA - 2
E: 1/200
1996

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Carrer Don Magi de Vilallonga

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Antic carrer del nucli inicial de la ciutat vinculat al creixement de la Plaça Gran.
Presència de casals de varis cossos que conformen la imatge del carrer.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'admeten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana.
Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

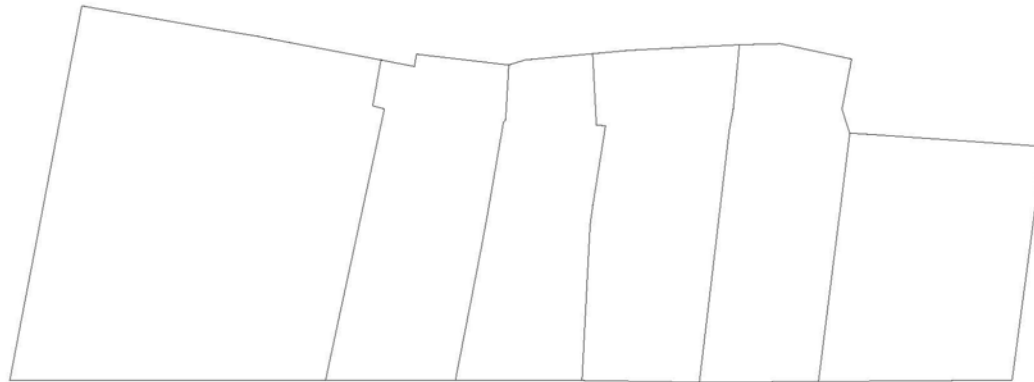
CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms. 3(B/fi C), 5(A)

NOTES:

La urbanització del carrer s'hauria de relacionar amb la Plaça Gran i la Plaça Beat Salvador.





16

14

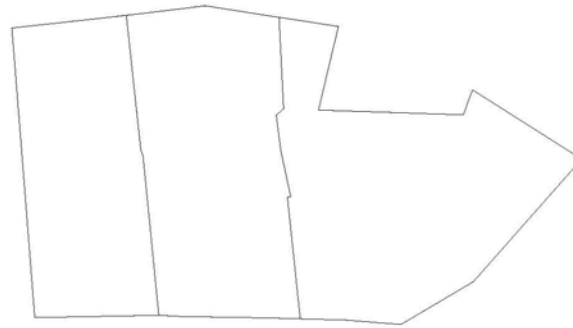
12

10

8



DON MAGÍ DE VILALLONGA - I
E: 1/200
1998



6

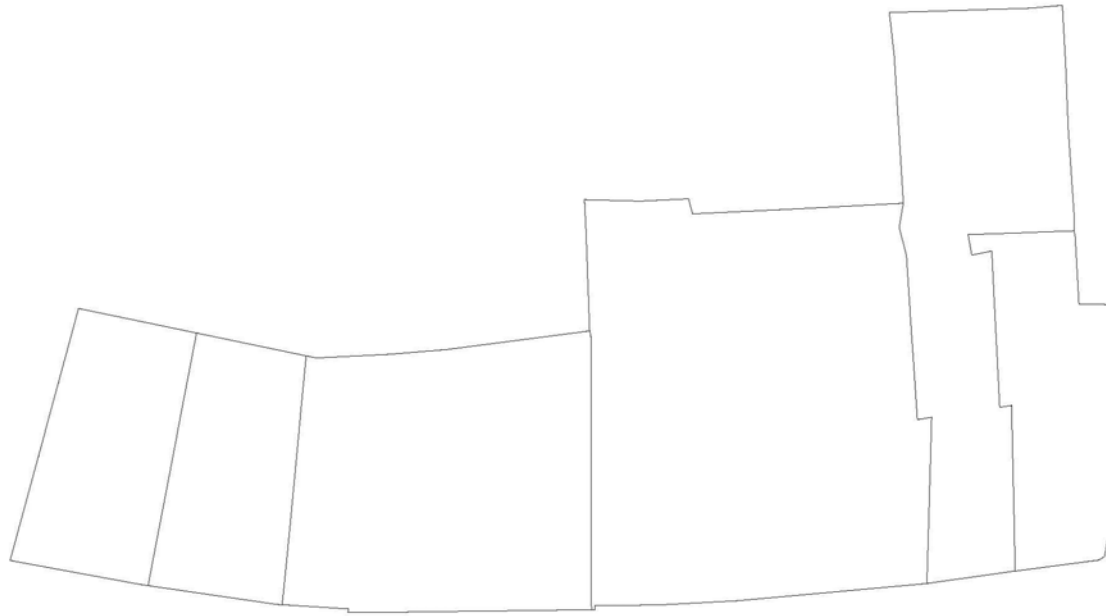
4 - 2



DON MAGÍ DE VILALLONGA - 2

E: 1/200

1998



DON MAGÍ DE VILALLONGA - 3
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
 Baixada de les Escaletes

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):
 Protecció D.
TIPOLOGIA:

Carrer obert entre 1570 i 1600. Conserva alguns trets tipològics de la casa de còs però ha sofert transformacions que han alterat el seu caràcter original.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la pendent del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

Edifici catalogat: núm. 1 (B/f)

NOTES:

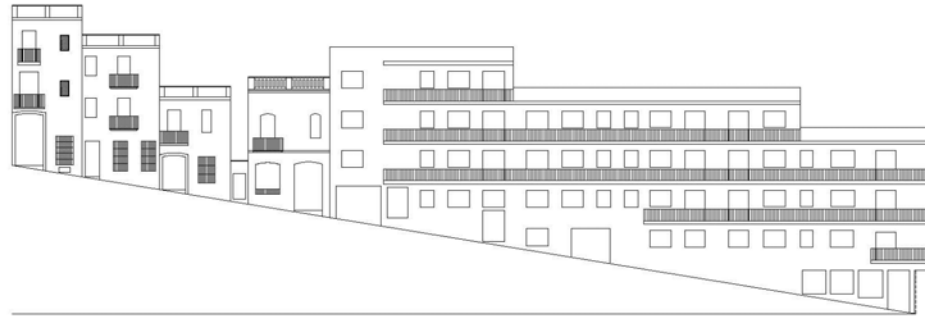
La recent urbanització del carrer per part de l'Ajuntament ha reforçat el caràcter unitari de les Escaletes.

Caldria intervenir en l'edifici cantonada amb el camí Ral, núm. 286





1 3 5 5 bases 7 9-11-13



BAIADA DE LES ESCALITZS - I
E: 1/200
1996



12

10

8

6

4

2



BDA DE LES ESCALETES - 2
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

L'Esplanada

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D

TIPOLOGIA:

Sèrie de senzilles cases de cós de pagesos i comparets, de planta baixa i pis amb repetició de portals i finestres i continuïtat de cornisa. El costat de llevant a sofert una transformació tipològica que ha malmès l'entorn

Pel costat de Ponent es tracta d'un creixement del període 1732-1751, el de Llevant del període 1758-1797 i posteriorment del 1849-1876.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjana no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

Al sector B/s no s'admeten portes de garatge

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions i criteris compositius de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'admeten al sector B/s

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana.

Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

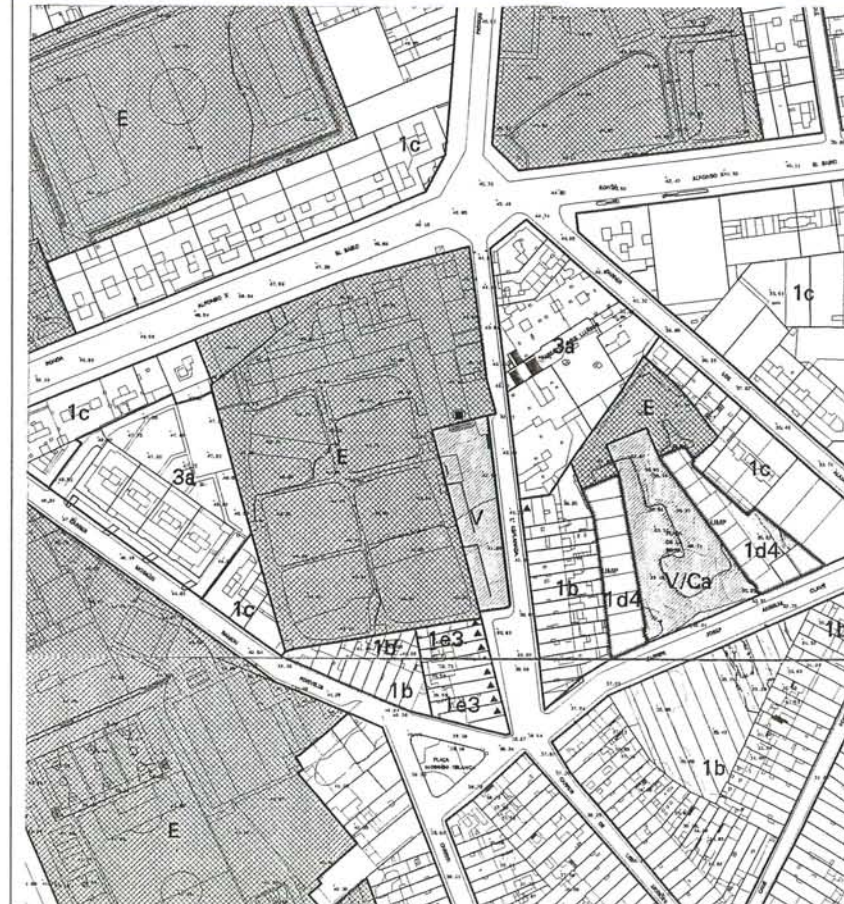
CATÀLEG:

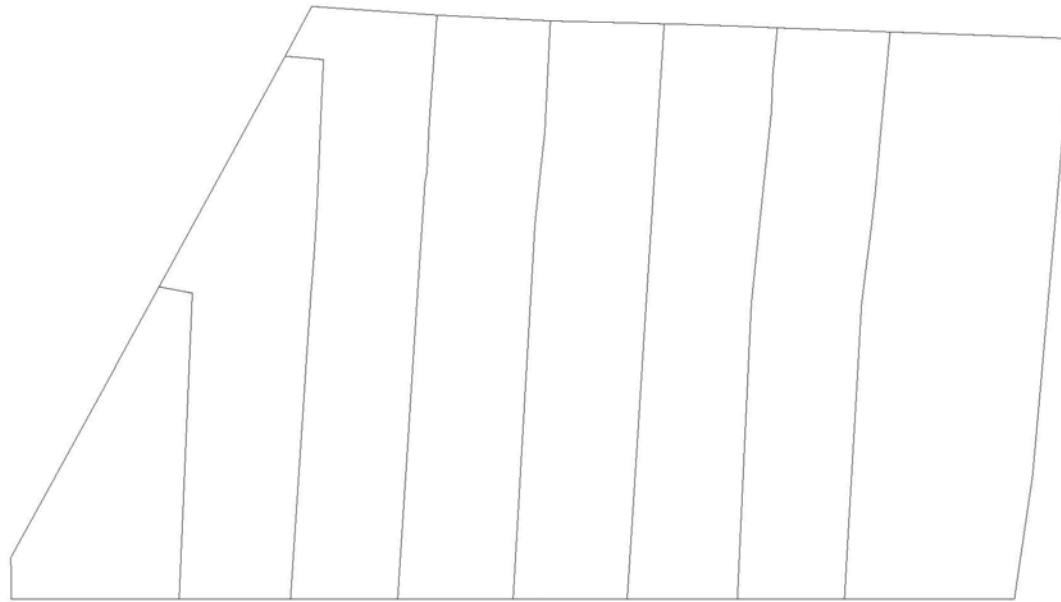
Edificis catalogats: Convent de les Caputxines (A), casa del capellà, 72(B/f) i cases nùms. 45-57 bis (B/s)

NOTES:

És prioritari endegar una operació global d'urbanització de l'entorn.

Atesa la seva situació estratègica, caldria intervenir en els dos edificis situats a l'extrem de l'Esplanada cantonada amb els carrers Mn. Fornells i Anselm Clavé.

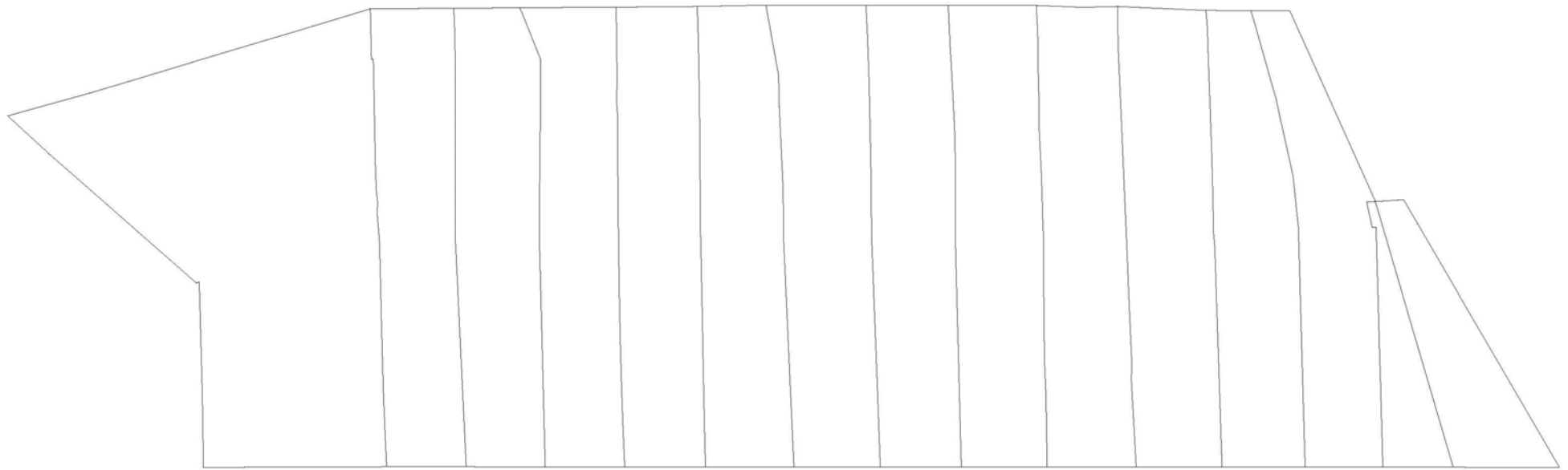




43 45 47 49 51 53 55 57



LESPLANADA - I
E: 1/200
1998



72

70

68

66

64

62

60

58

56

54

52

50

48

46

44



L'ESPLANADA - 2
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ, 1999

DENOMINACIÓ:
 Baixada d'en Feliu

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

La difícil topografia retrassa la urbanització del carrer que no apareix fins a 1757-1797. Es tracta d'un creixement en cases de còs de planta baixa i pis.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la secció del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

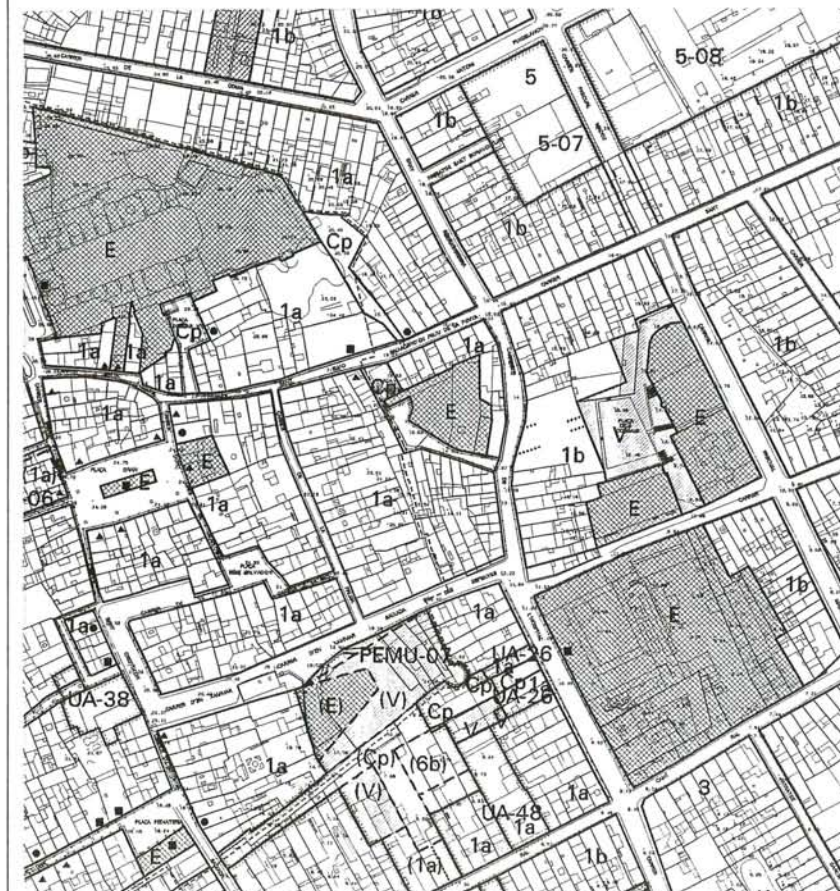
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

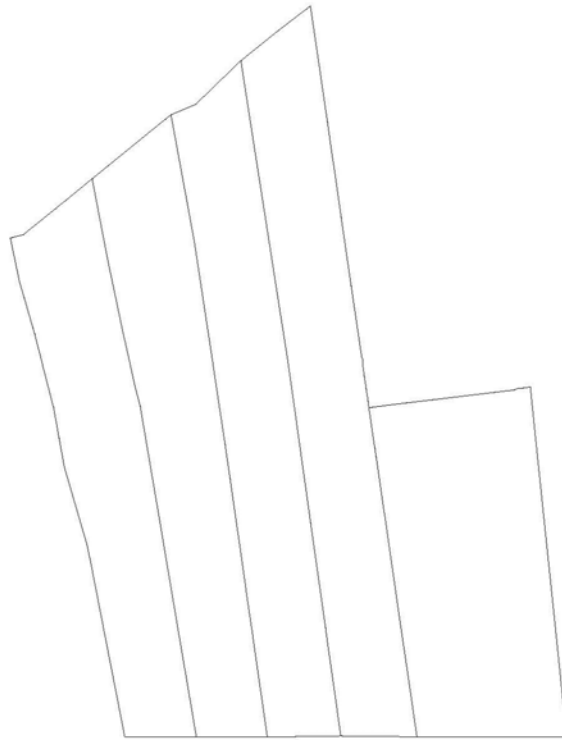
CATÀLEG:

Edifici catalogat: núm. 1 (C)

NOTES:

Caldria establir una continuïtat del paviment entre els carrer Beata Maria, Sant Simó i Baixada d'en Feliu.

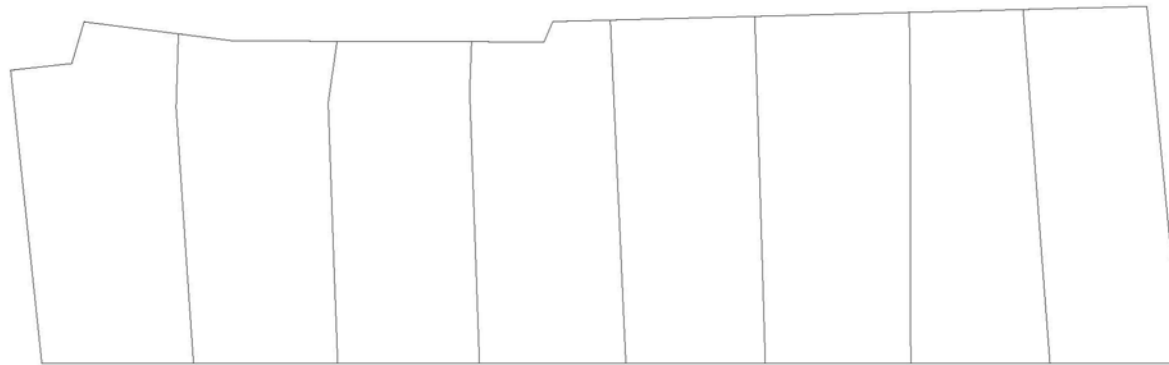




1 3 5 7 7B5



BAIXADA D'EN FELIU DE LA PENYA - I
E: 1/200
1996



14

12

10

8

6

4

2 - 2 BIS



BAIXADA D'EN FELIU DE LA PENYA - 2

E: 1/200

1998

DENOMINACIÓ:
Baixada de les Figueretes

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement del començament del S. XVII. Aquest carrer evita el fort desnivell de la Baixada d'en Feliu i busca un pendent més suau per connectar el Camí de Carena amb la Riera del pou de Vall. Cases de cós.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà al pendent del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

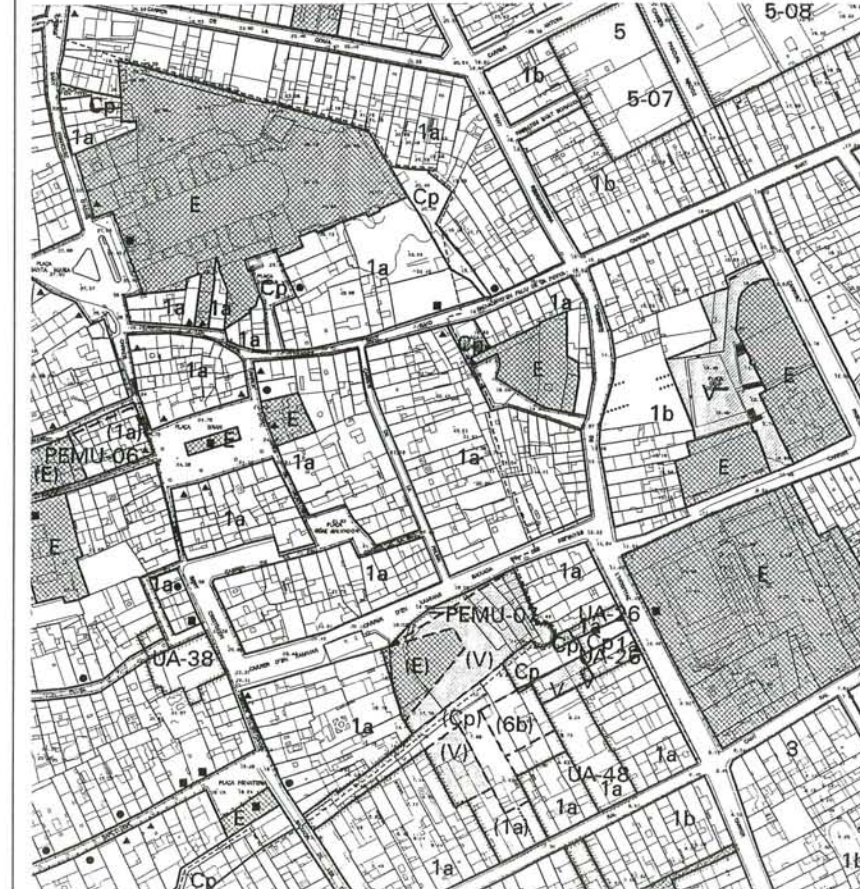
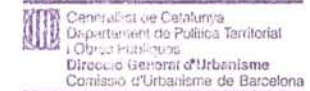
Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

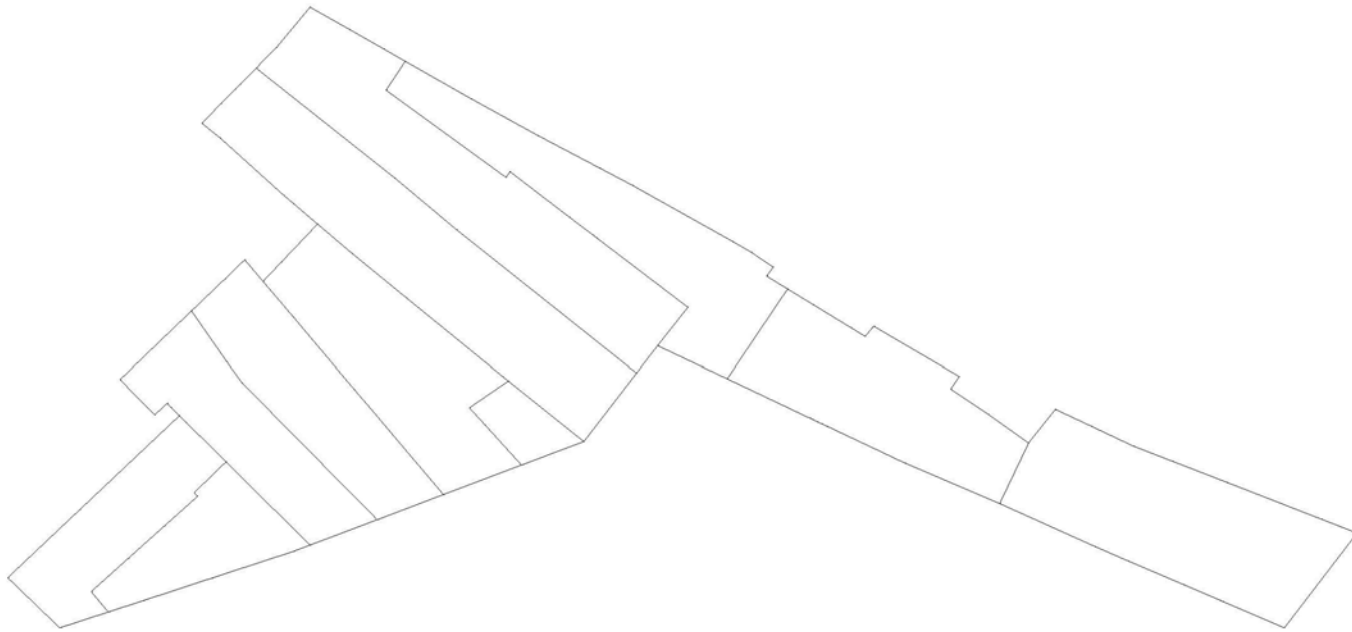
ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:





Baixada de les Figueretes - I
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Camí Fondo

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà corresponent al període entre 1717 i 1731, seguint la traça de l'antic camí de cornisa que atravesa el Portal i continua pel Camí de Valdeix.

Cases de còs senzilles de pagesos i comparets, de planta baixa i pis.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana.

Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

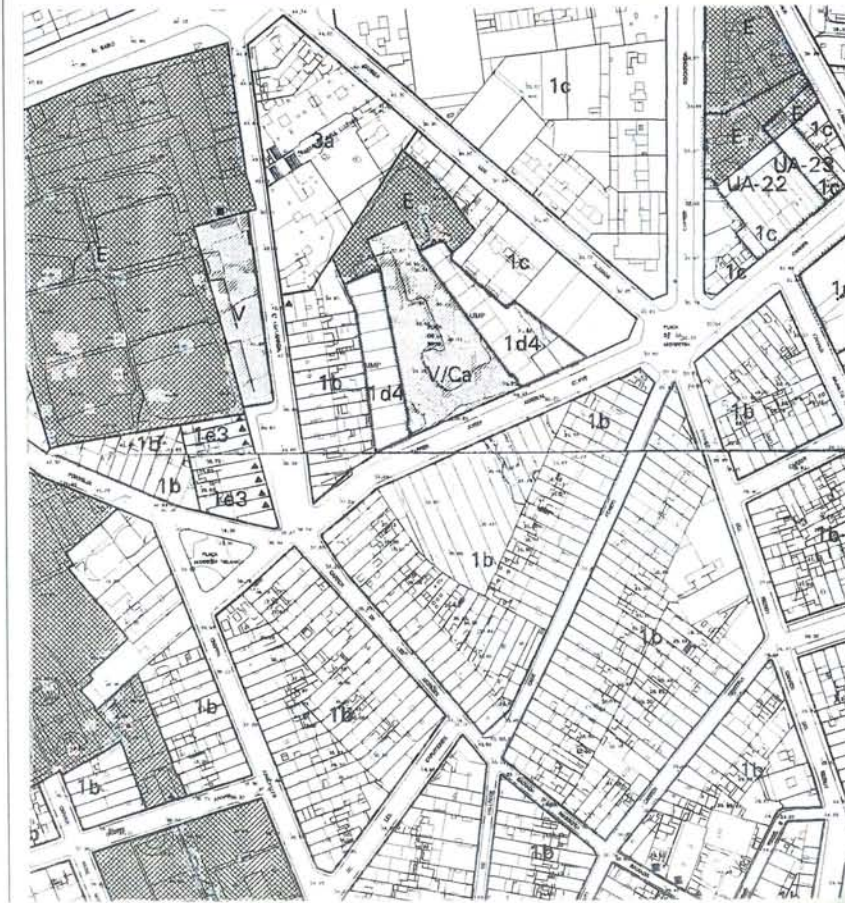
CATÀLEG:

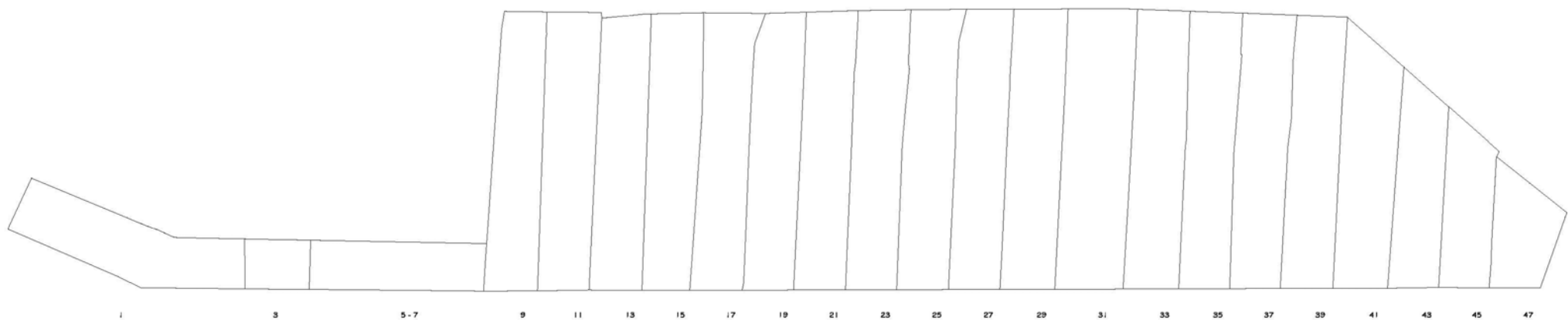
Edificis catalogat: núm. 1 (C)

NOTES:

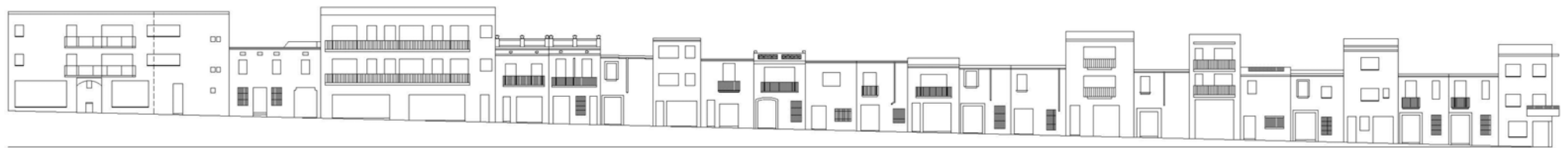
Caldria intervenir en la façana de les cases 5 i 7.

El tractament actual del paviment amb asfalt no correspon amb les característiques de l'històric camí de Valdeix.

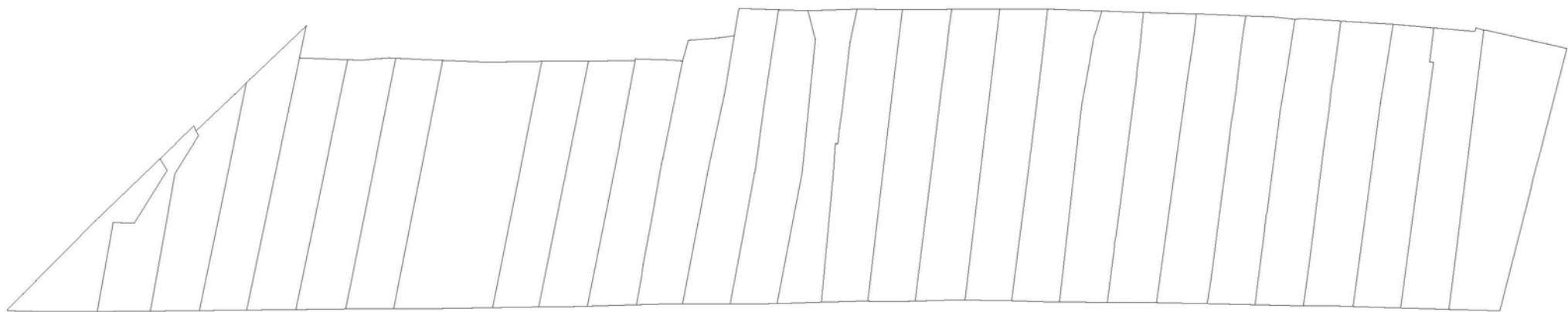




1 3 5-7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47



CAMI FONDO - I
E: 1/200
1990



56 56 54 52 50 48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



CAM FONDO - 2
E: 1/200
1996

DENOMINACIÓ:
 Fossar Xic

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):
 Protecció D.
TIPOLOGIA:

A l'antic fossar de Santa Maria engrandit l'any 1675, anomenat Fossar Gran, s'hi afegí al segle XVIII el Fossar Xic darrera la sagristia i tocant a la placeta que encara avui porta el seu nom.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'admeten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

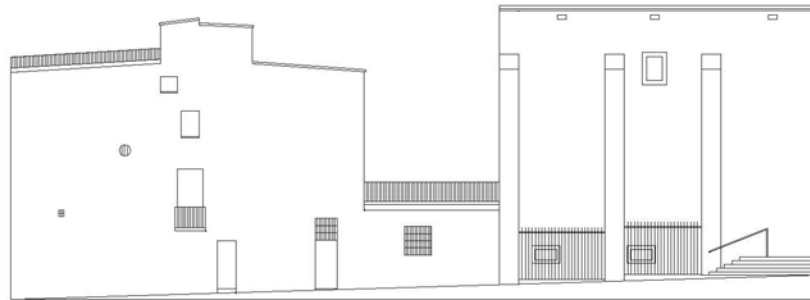
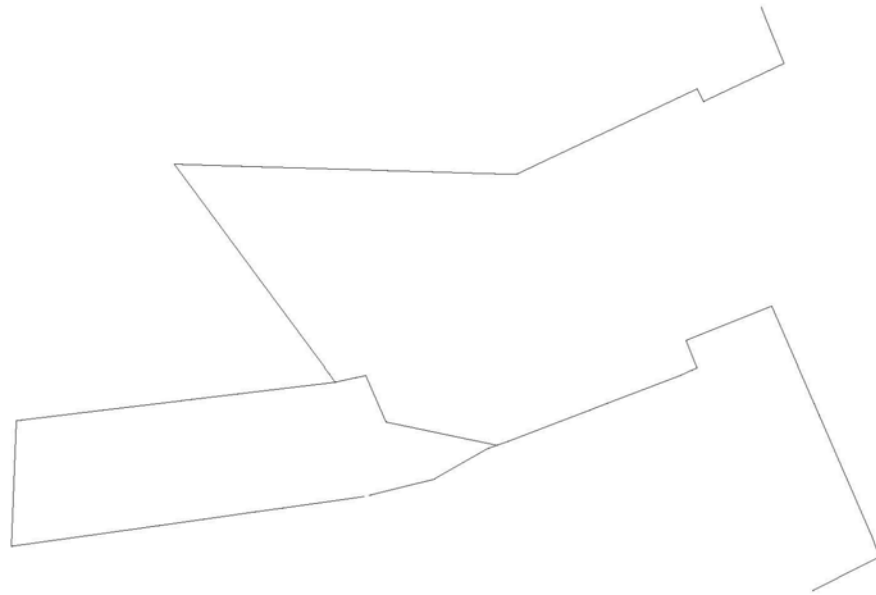
CATÀLEG:

Edifici catalogat: núm.5 (C)

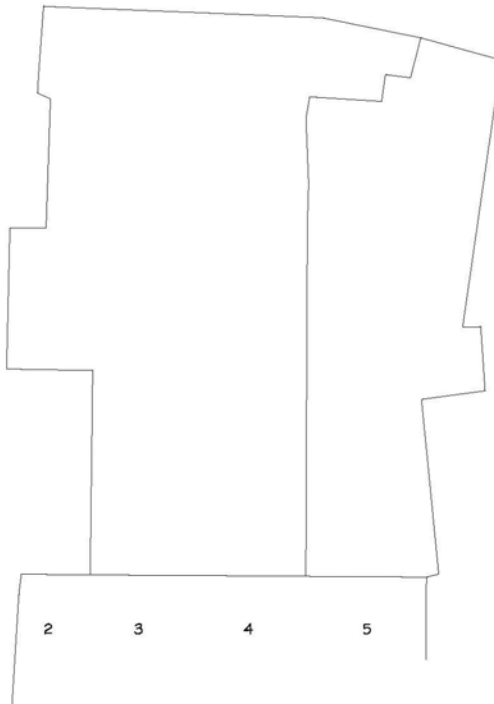
NOTES:

Caldria una intervenció global a les façanes sud i llevant del Fossar, introduint criteris de: obertures, textura, color i materials. Això seria completar en alçat allò que ja va iniciar l'Ajuntament pavimentant el Fossar.





PLAÇA FOSSAR XIC - I
E: 1/200
1996



PLAÇA FOSSAR XIC - 2
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Muralla dels Genovesos

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D

TIPOLOGIA:

Es tracta d'un creixement urbà a partir de 1570 que ha sofert moltes transformacions. En gran part són darreres de les cases del carrer Bonaire adosades a la muralla.

Es conserva algun tram de l'antiga muralla medieval.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjana no serà inferior a 45 cm. Mantenint però sempre la relació amb la composició de la façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'admeten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins el buit de les obertures.

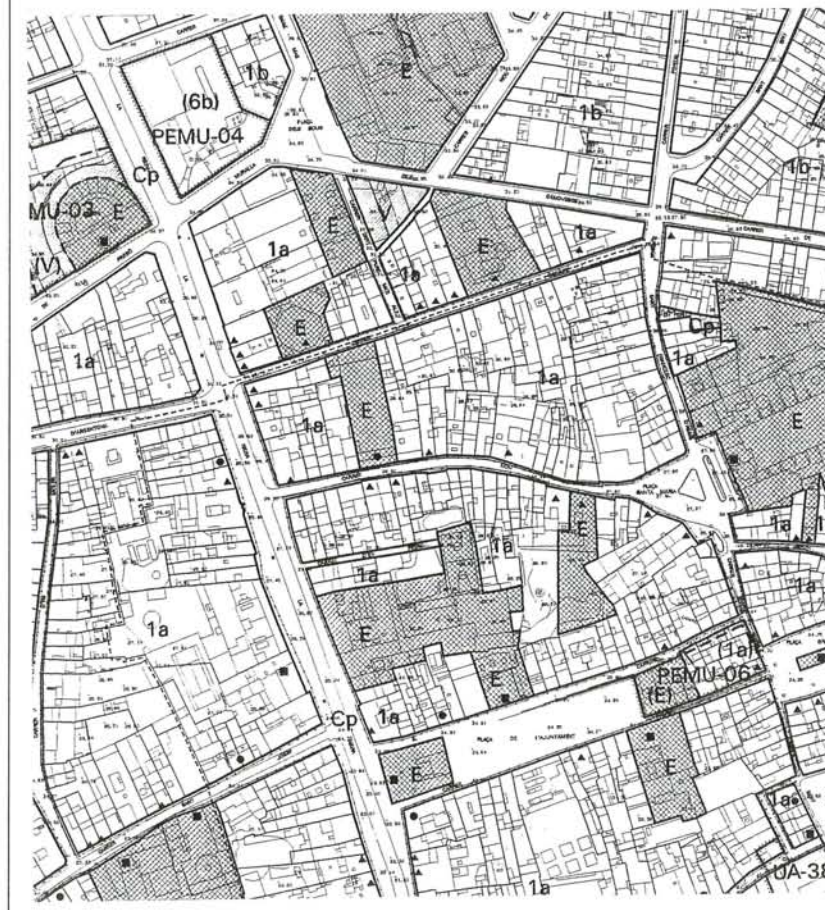
CATÀLEG:

Repartidor d'aigües (A) i Muralla medieval (A)

NOTES:

Caldria recuperar els llençes de muralla encara existents, actualment recoberts amb arrebossat, pintura o estuc.

Tractant-se d'un tram del circuit de muralles del S. XVI, caldria fixar-ne la traça en la urbanització del carrer.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ, 1999

DENOMINACIÓ:
Plaça Gran

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Centre neuràlgic del nucli urbà trescentista, adquireix la forma actual a partir de l'exemple de 1716. Casals i cases amb referències del gòtic i barroc: finestrals, portals, escuts i esgrafats.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitgera no serà inferior a 45 cm, mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

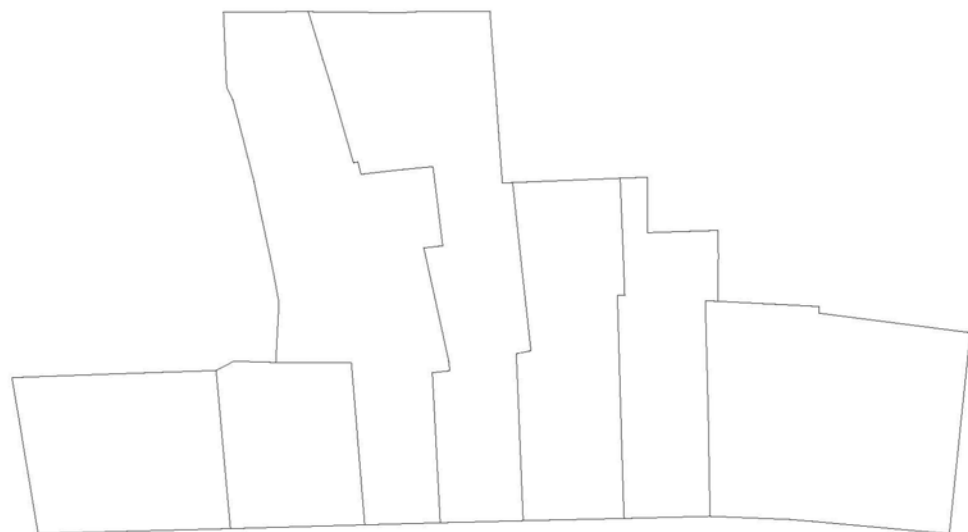
CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms. 1(B/f i C), 3(B/v), 4 (B/f), 5 (B/f), 7 (B/f), 8(B/f), 9(B/f), 10(A) i El Rengle (A)

NOTES:

Caldria un projecte d'urbanització global de l'espai relacionat amb el carrer Don Magí, Na Pau, Plaça Xica, carrer Santa Maria i Plaça de Santa Maria.

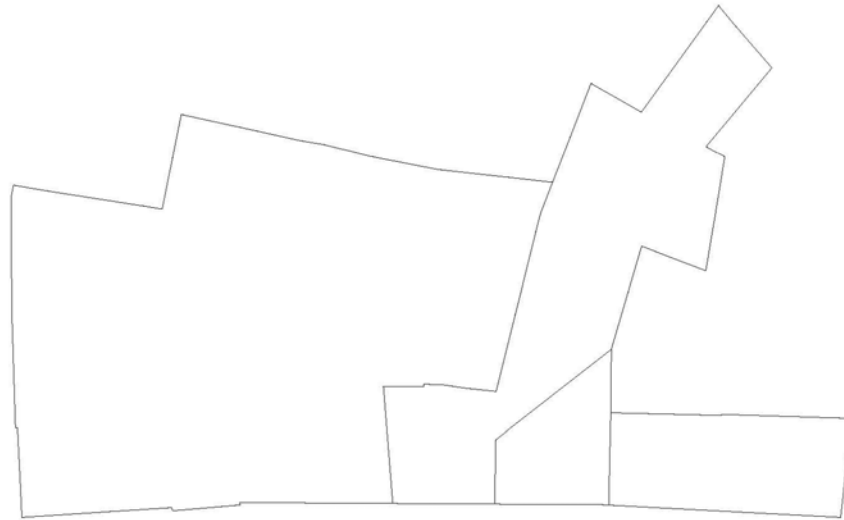




4 5 6 7 8 9 10



PLAÇA GRAN - I
E: 1/200
1998



1

2

2 BIS

3



PLAÇA GRAN - 2
E: 1/200
1996

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Carrer Guifré el Pelós

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1896 i 1911.

Cases de còs de planta baixa i pis i cases d'escaleta.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

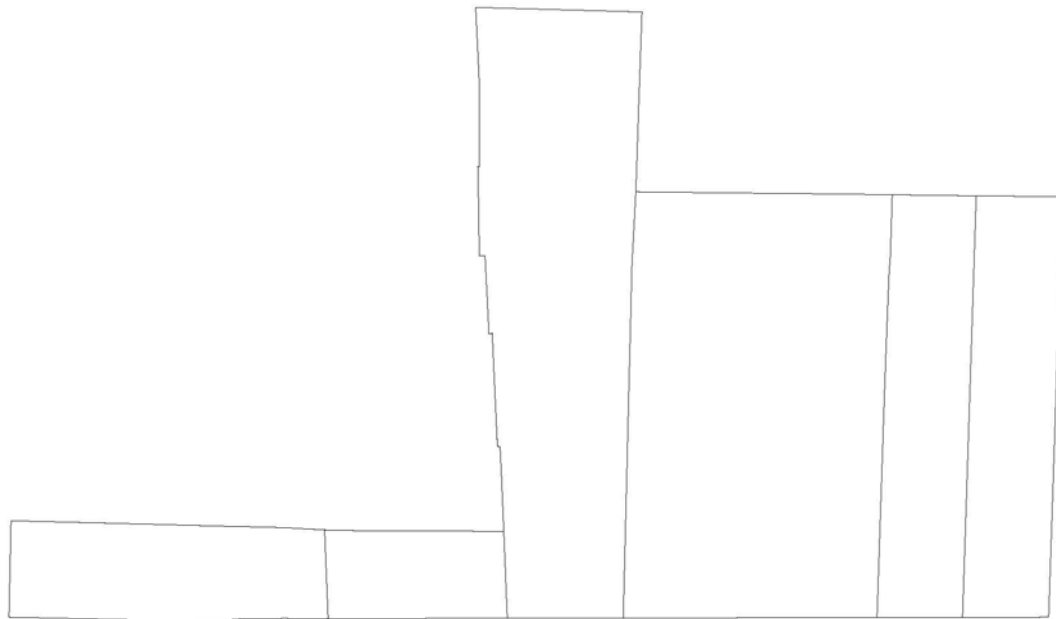
CATÀLEG:

Edificis catalogats: 3-5-7 (B/f) i 20 (B/v)

NOTES:

Donades les mides del carrer seria convenient treure les actuals jardineres, ampliar les voreres i fer plantació d'arbrat.





1 BIS

1

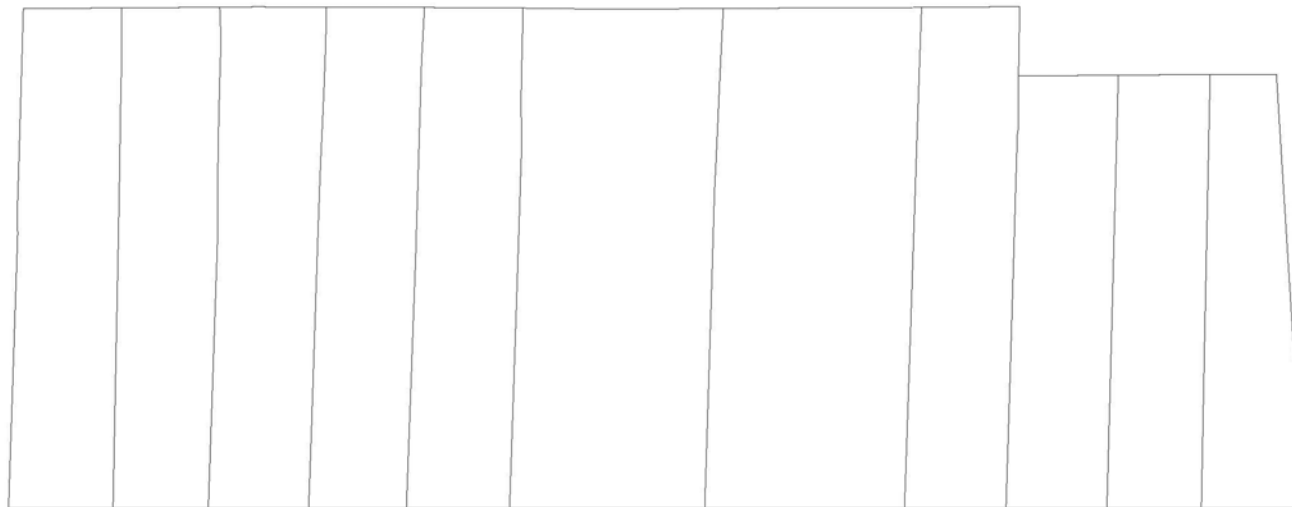
3-5-7

9

11



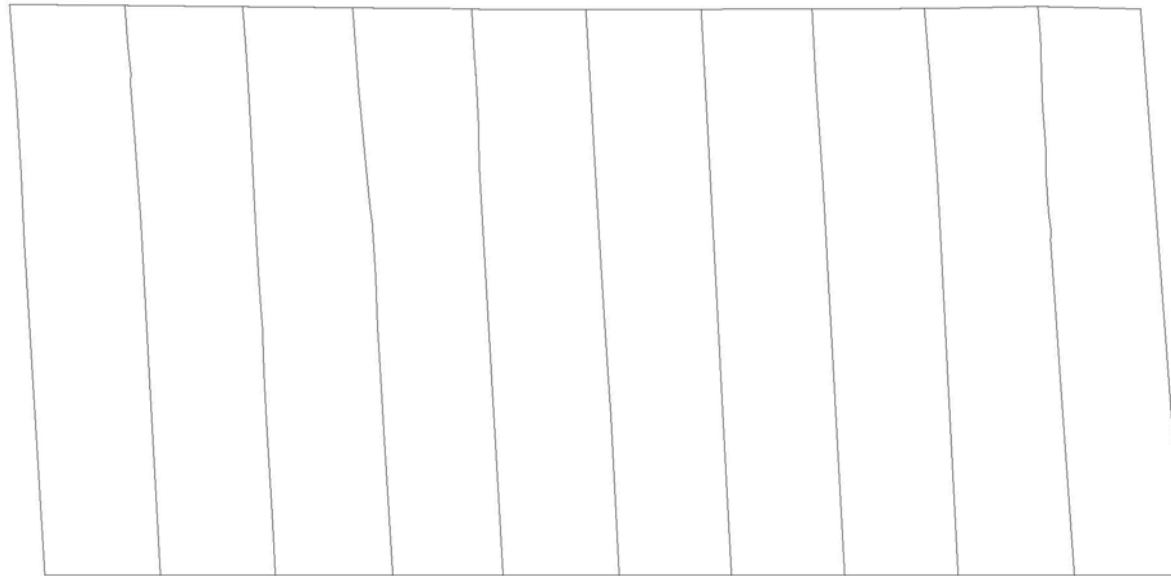
GUIFRÉ EL PELÓS - I
E: 1/200
1996



13 15 17 19 21 23 - 25 27 - 29 31 33 35 37



GUIFRÉ EL PELÓS - 2
E: 1/200
1998



39 41 43 45 47 49 51 53 55 57



GUIFRÉ EL PELÓS - 3
E: 1/200
1998

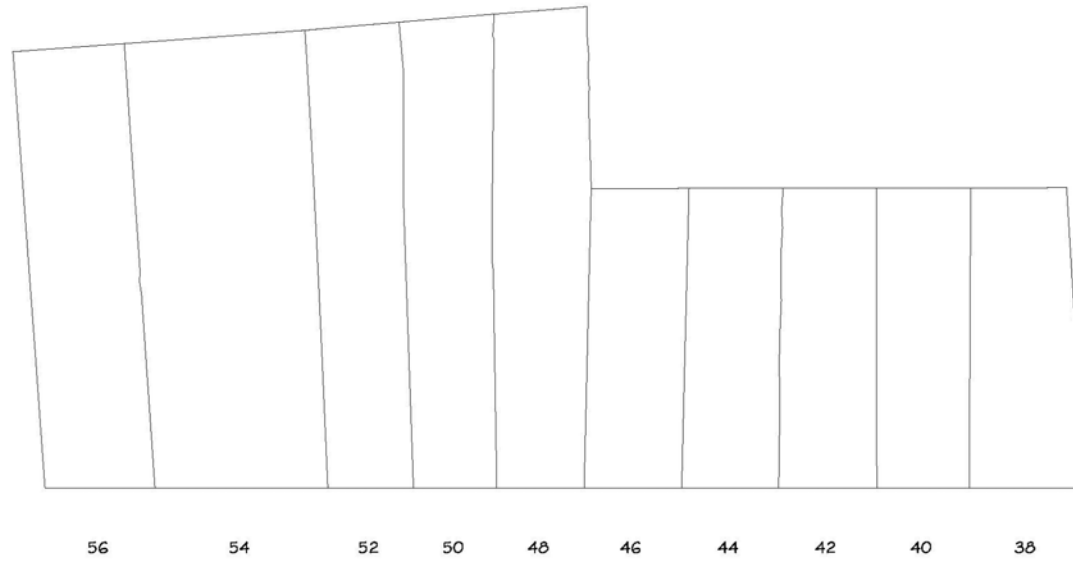


59 61 63 65 67 69 71 73 75 77-79 81

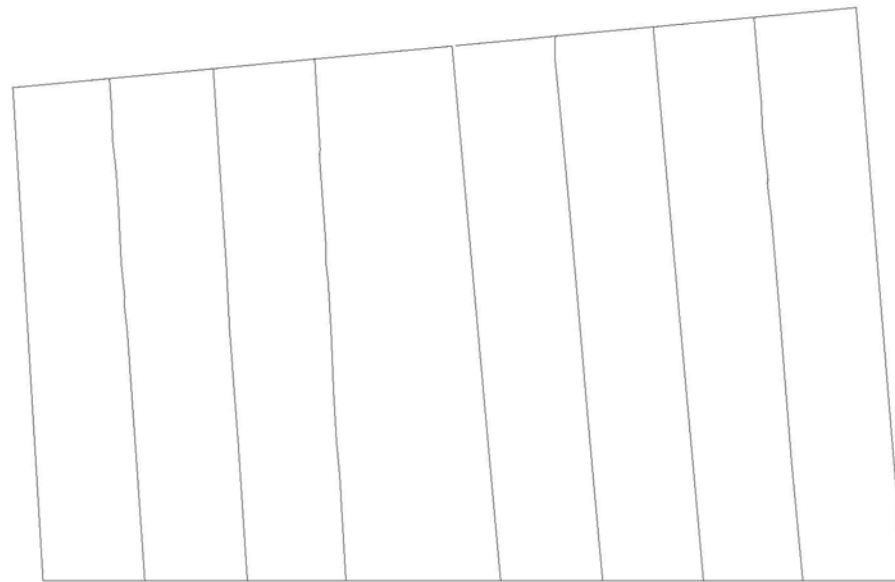


GUIFRÉ EL PELÓS - 4
E: 1/200
1998

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



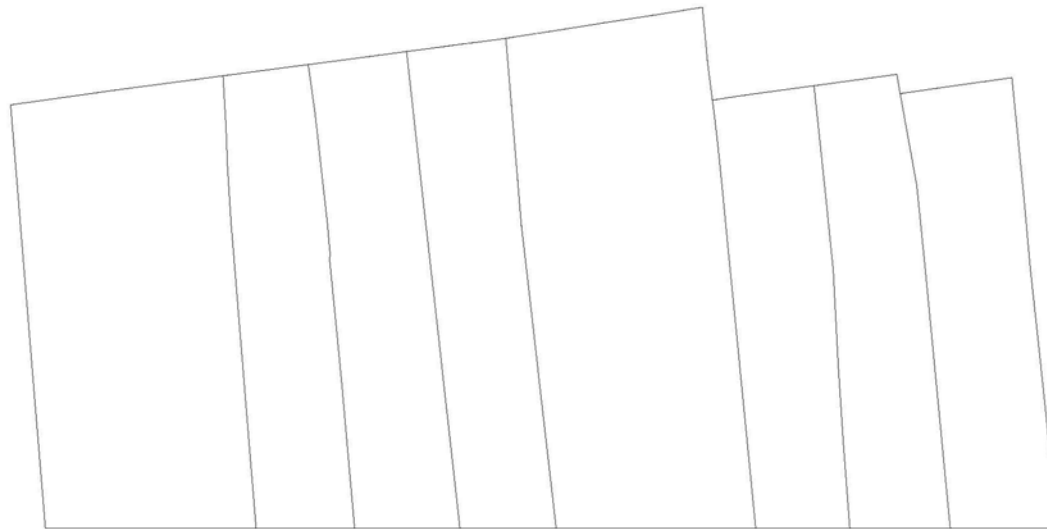
GUIFRÉ EL PELÓS - 6
E: 1/200
1998



36 34 32 30 28 26 24 22



GUIPRÉ EL PELÓS - 7
E: 1/200
1998



20

18

16

14

12 - 10

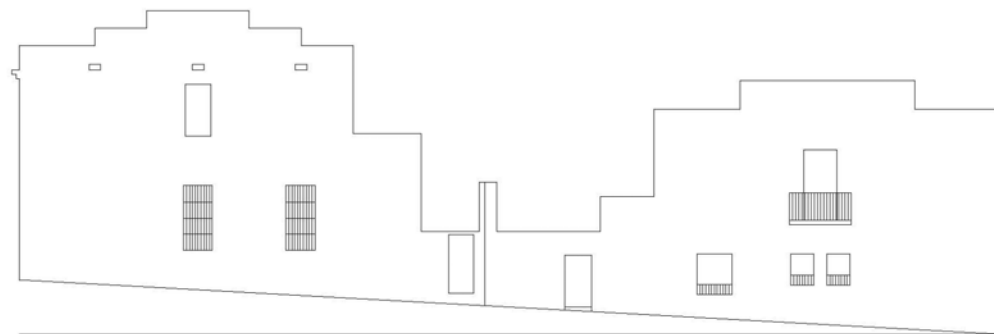
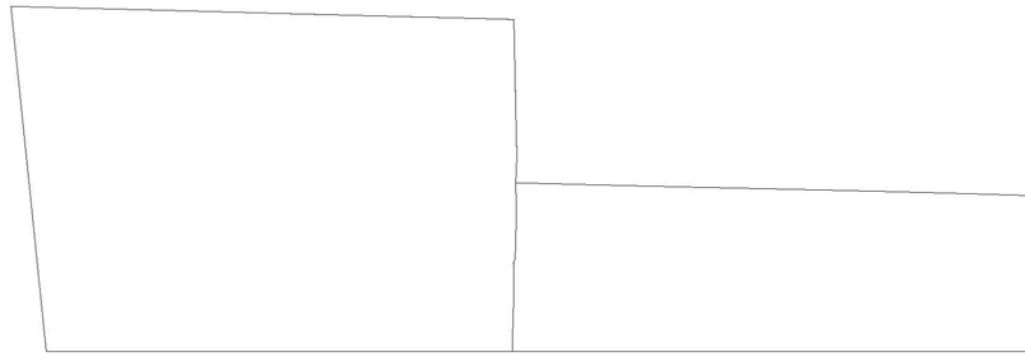
8

6

4



GUIFRÉ EL PELÓS - B
E: 1/200
1998

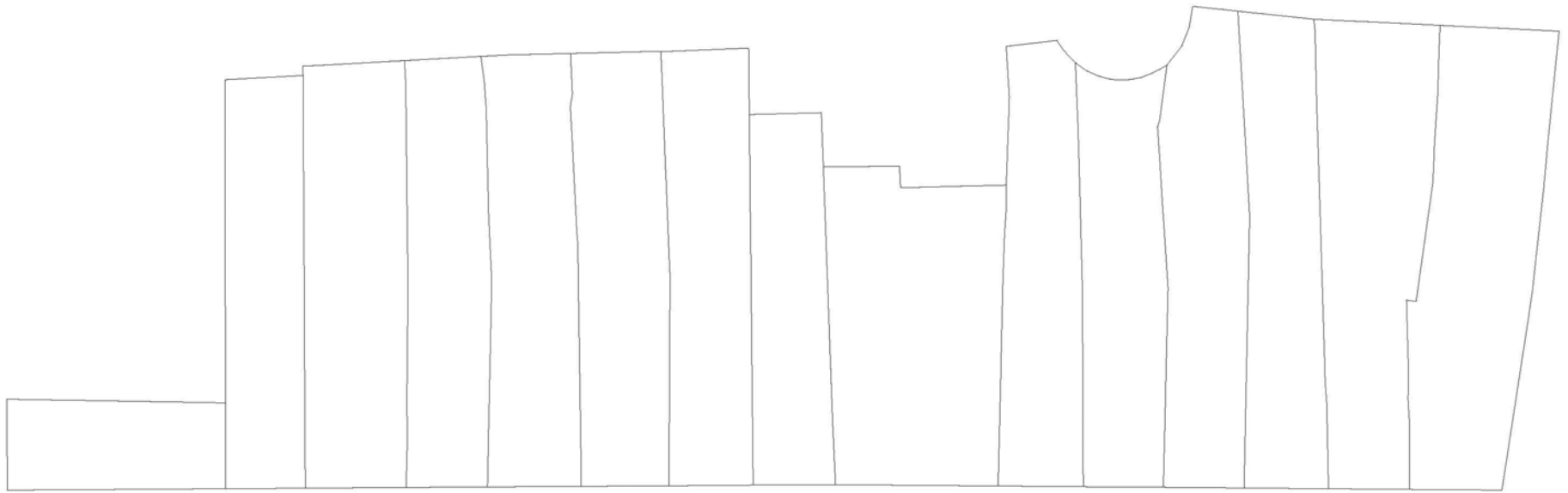


GUIFRÉ EL PELÓS - 9
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

<p>DENOMINACIÓ: Carrer Hospital</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció D.</p> <p>TIPOLOGIA: Creixement urbà del S. XVII. Antiga Riera del Pou de Vall. El carrer segueix la traça ondulant de l'antiga riera, característica a mantenir.</p> <p>PLANTA BAIXA: L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.</p> <p>PLANTES PIS: Domini del ple sobre el buit. Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.</p>	<p>FAÇANES: Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer. Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.</p> <p>BALCONS: Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.</p> <p>TRIBUNES: S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.</p> <p>CORNISES: Cornisa o coronament obligat. La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer. S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.</p>	<p>MITGERES: Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.</p> <p>ANUNCIS: S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.</p> <p>CATÀLEG: Edifici catalogat: Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena (A)</p> <p>NOTES: Caldria intervenir en l'aplatat de la casa núm. 1</p>
---	--	---

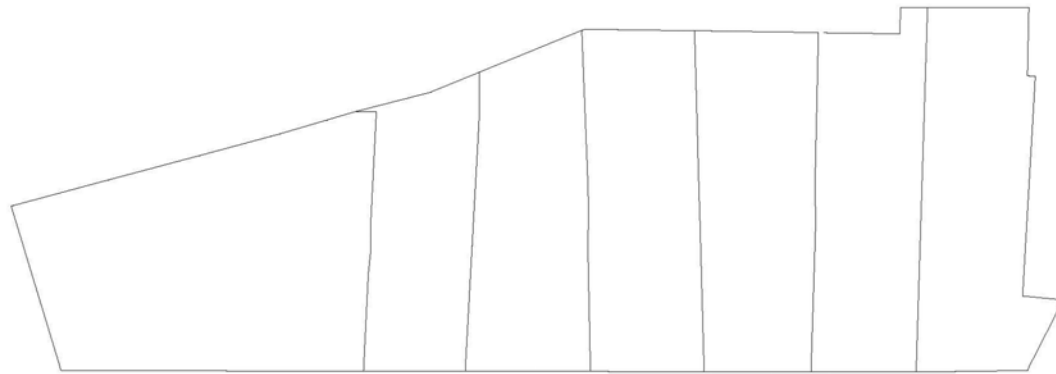




44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16



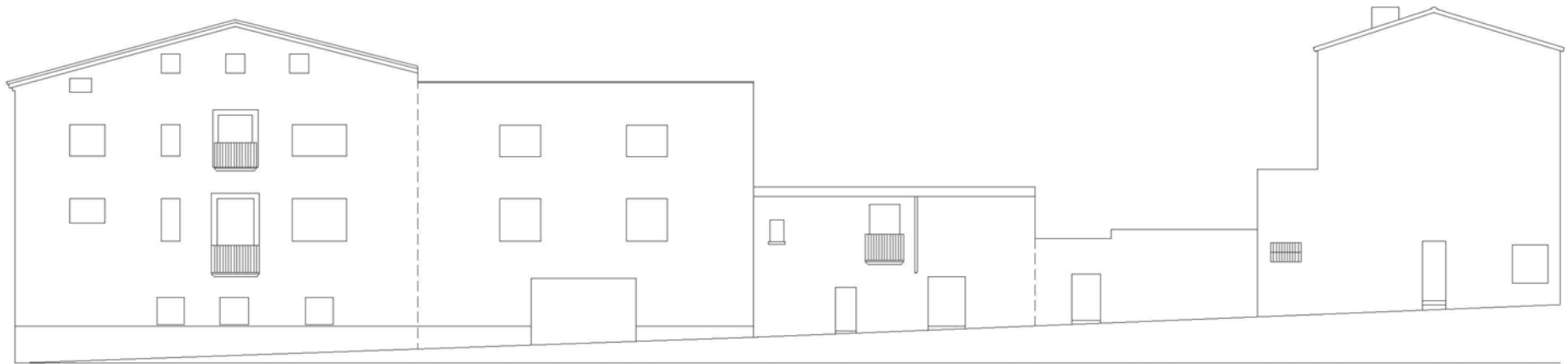
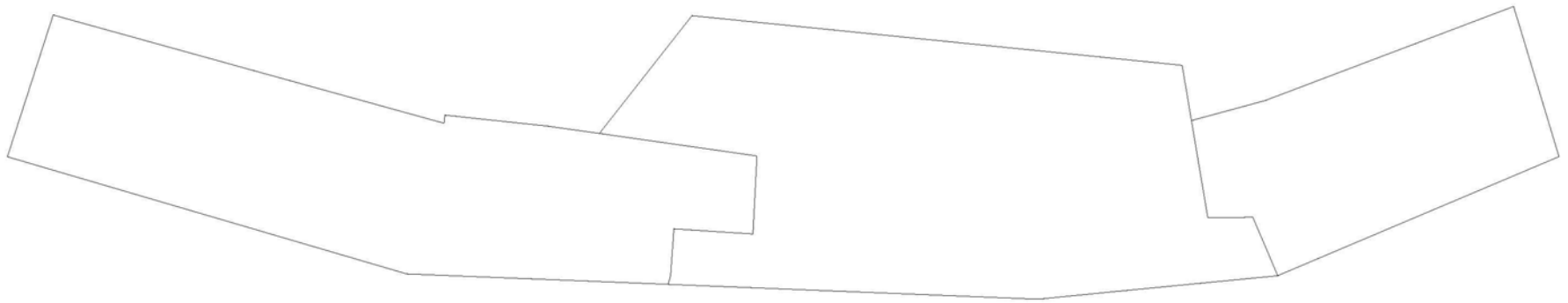
HOSPITAL - I
E: 1/200
1998



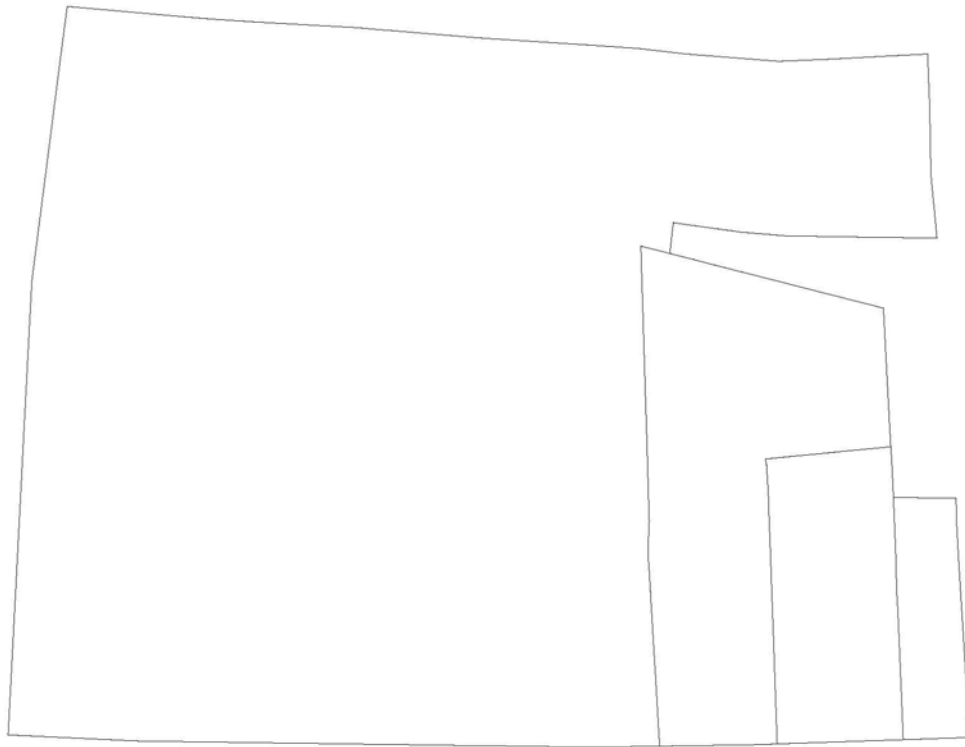
16 14 12 10 8 6 4



HOSPITAL - 2
E: 1/200
1998



HOSPITAL - 3
E: 1/200
1998



29 - 31 - 33

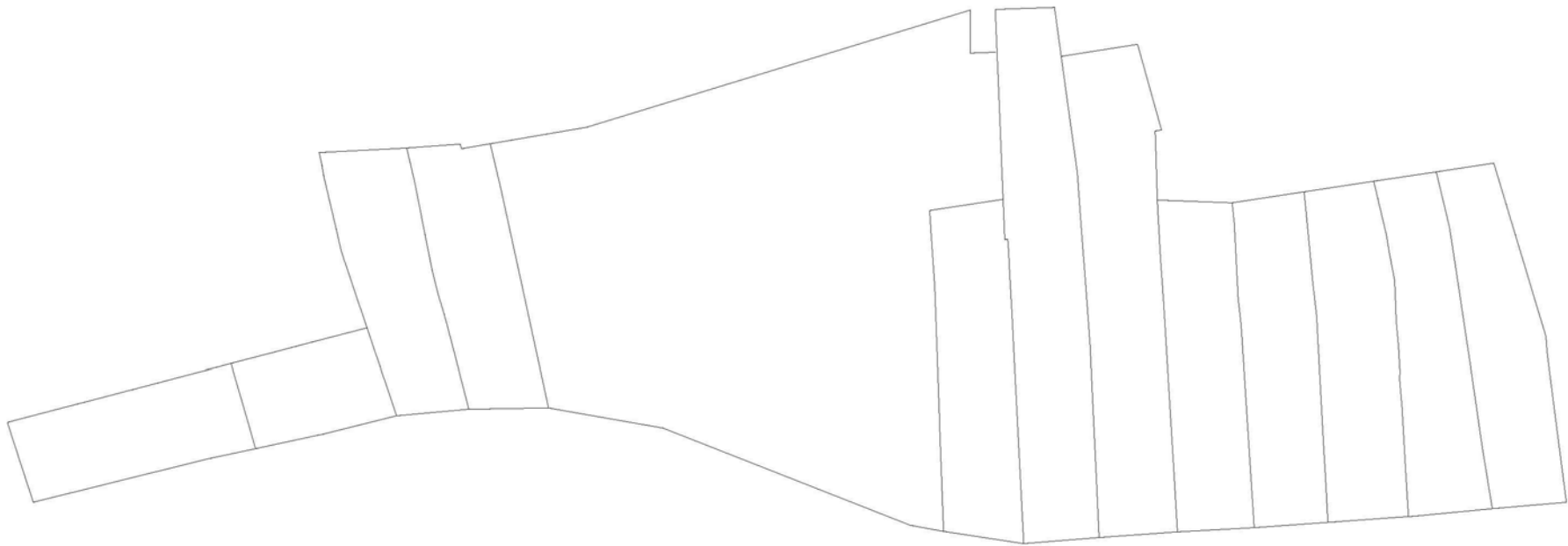
35

37

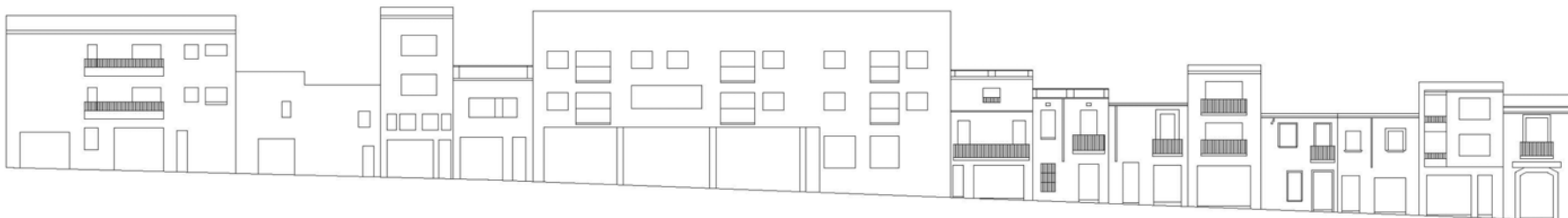
39



HOSPITAL - 4
E. 1/200
1996



1 3 5 7 9-13 15 17 19 21 23 23 B5 25 27



HOSPITAL - 5
E: 1/200
1998

DENOMINACIÓ:
 Carrer d'en Moles

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1570 i 1600.

Manté el gest paral·lel a la muralla i una suau pendent. Profusió de balcons, cornises i algun esgrafiat.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la secció del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'estucac, arrebossat i pintat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb el que diu l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

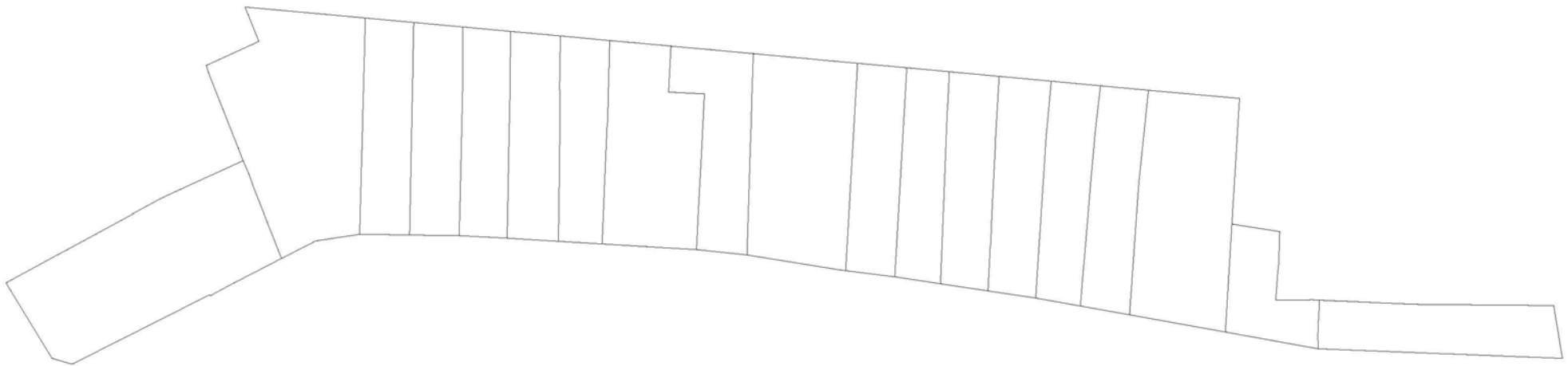
Edificis catalogats: núms. 3 (B/f), 4 (B/f), 15 (C), 18 (B/f) i 18(C)

NOTES:

Caldria mantenir el paviment de llambordes.

Els balcons de la casa núm. 34 no s'adapten a l'ambient i característiques del carrer.

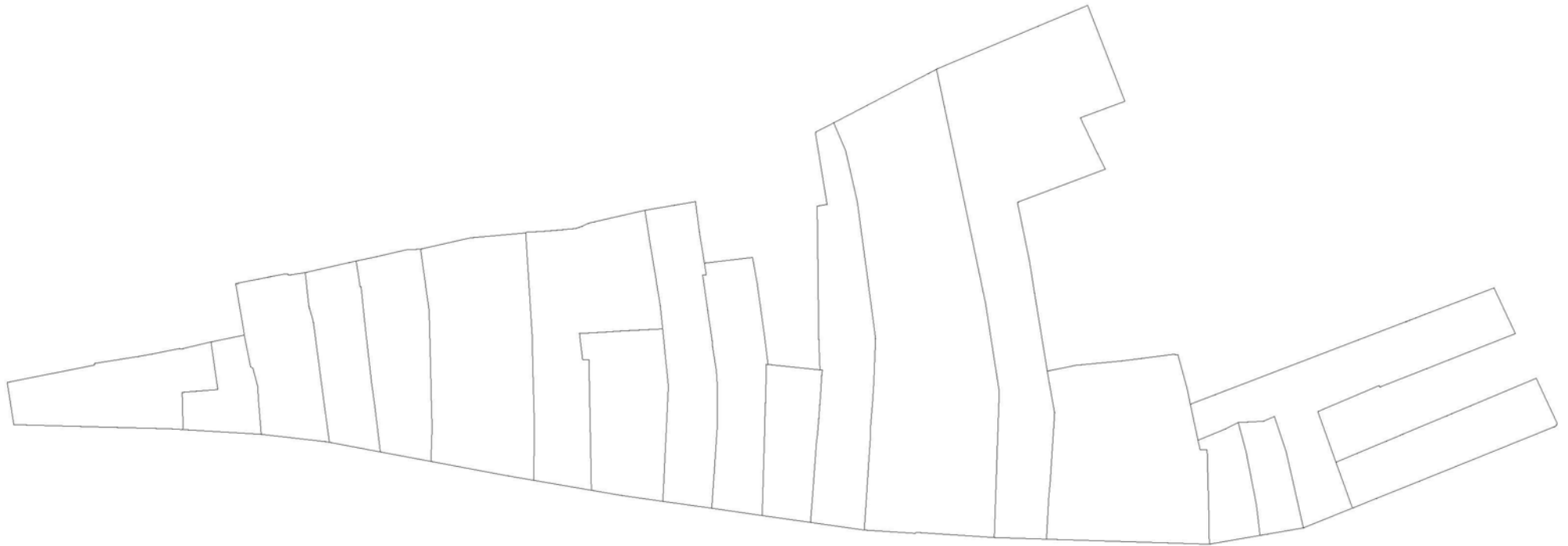




32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6



MO.25 - 1
E. 1/200
1995



DENOMINACIÓ:
Carrer de les Monges

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):
 Protecció D.

TIPOLOGIA:
 Carrer obert a finals del S.XVII.
 Senzilles cases de cós de pagesos i comparets de planta baixa i pis.

PLANTA BAIXA:
 L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:
 Domini del ple sobre el buit.
 Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:
 Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.
 Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.
 Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:
 Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:
 S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:
 Cornisa o coronament obligat.
 La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.
 S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

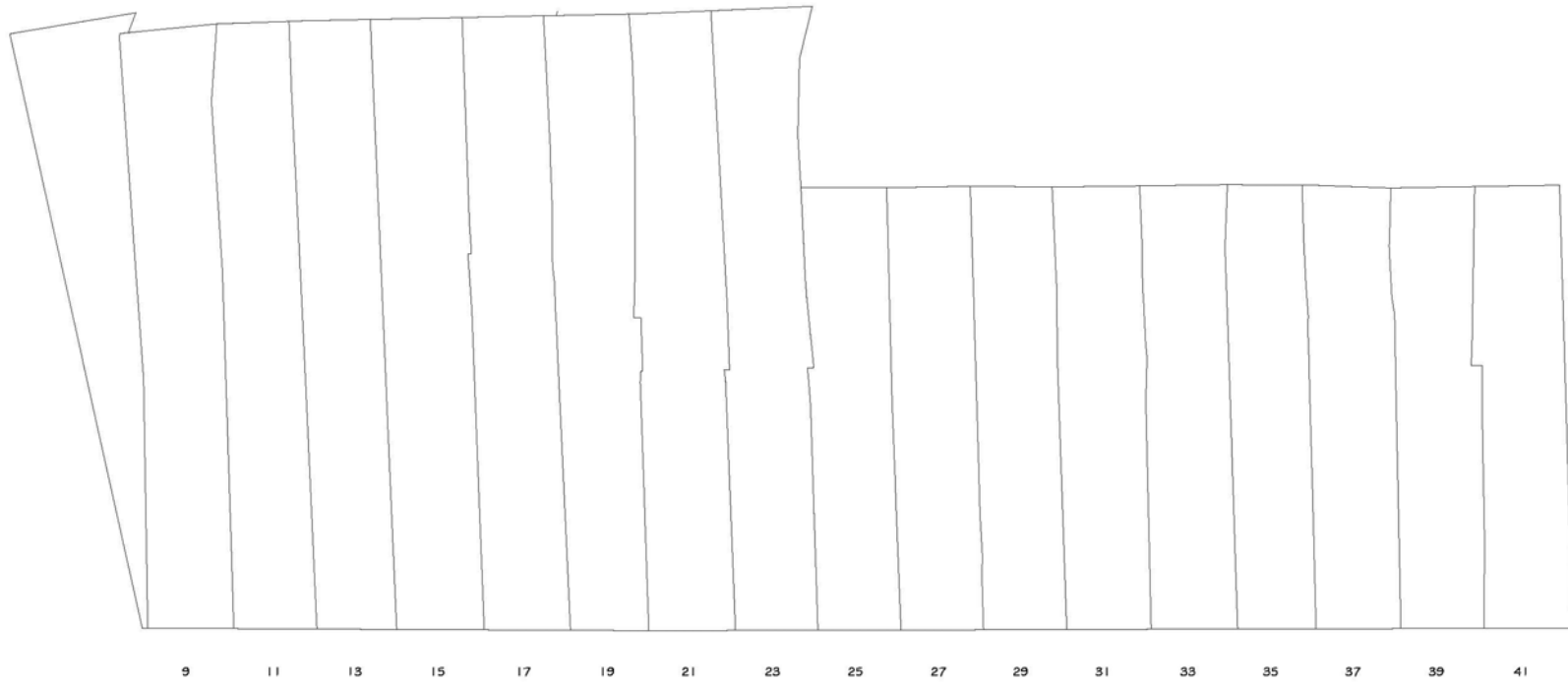
MITGERES:
 Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:
 S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana.
 Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

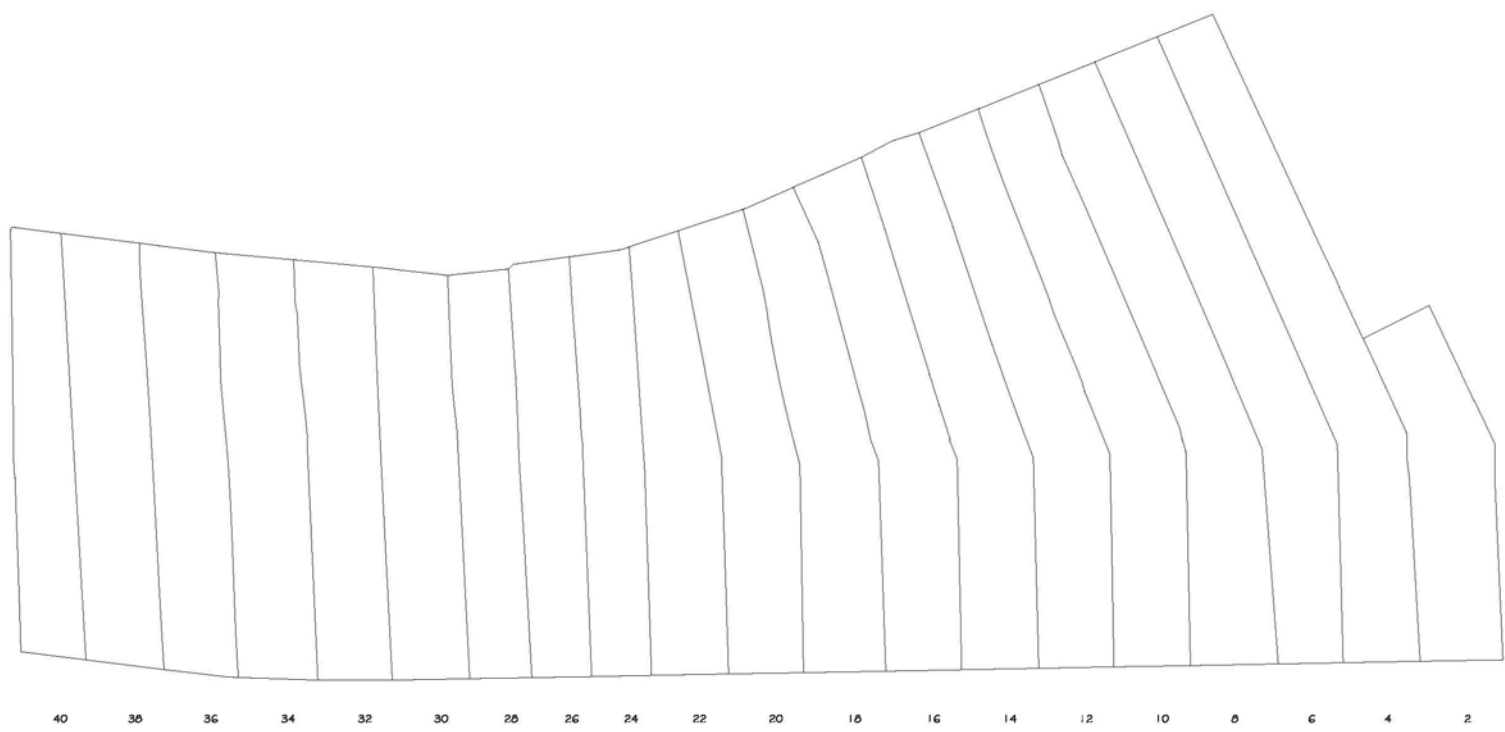
CATÀLEG:

NOTES:
 Caldria intervenir en el paviment asfàltic donant-li un tractament d'acord amb les característiques històriques del carrer.



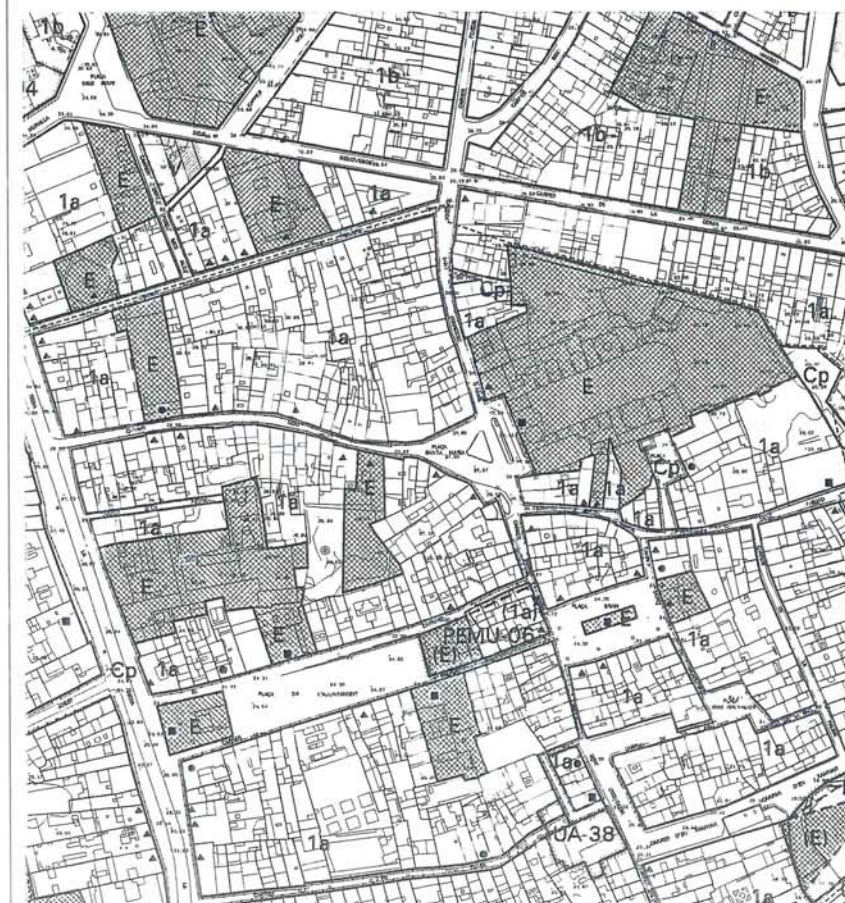


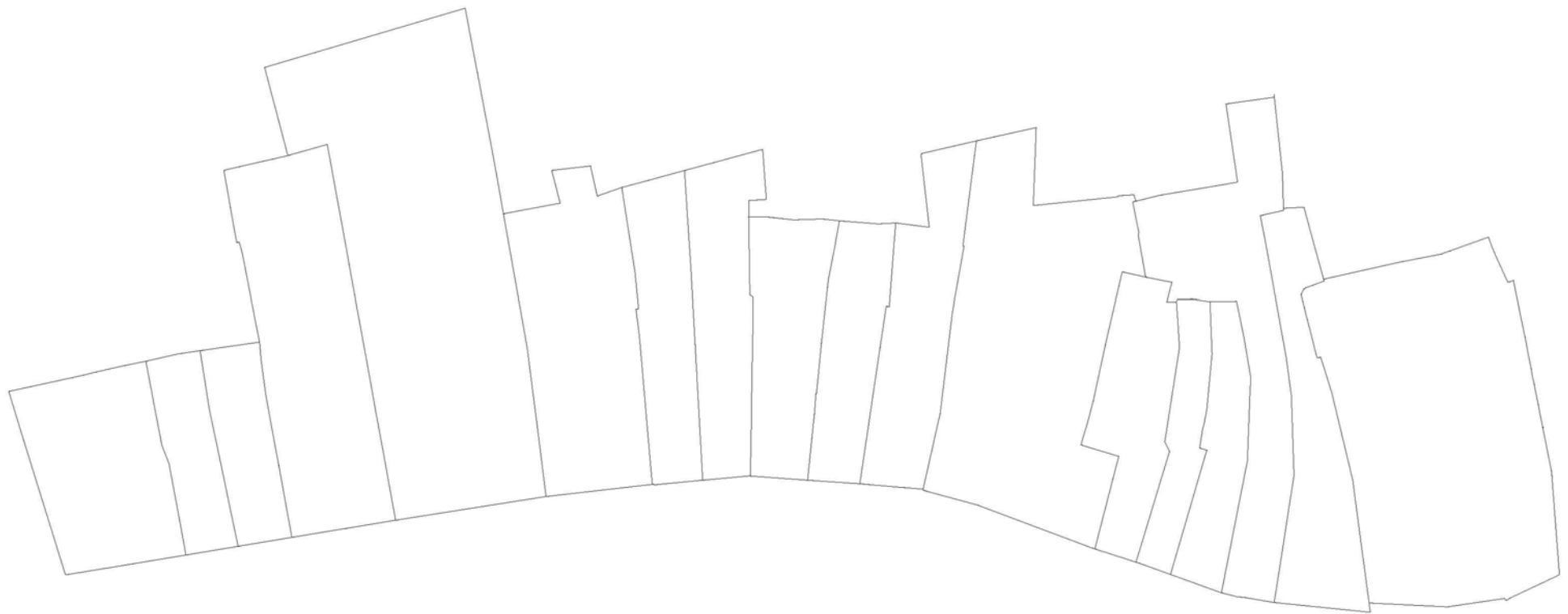
DE LES MONGES - I
E: 1/200
1996



DE LES MONGES - 2
E: 1/200
1996

<p>DENOMINACIÓ: Carrer Nou</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL) Protecció D.</p> <p>TIPOLOGIA: Àrea de creixement del període entre 1500 i 1520. Destaca la continuïtat del pla de façana que segueix la traça de l'antic camí, i el predomini de casals barrocs.</p> <p>PLANTA BAIXA: L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjana no serà inferior a 45 cm, mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.</p> <p>PLANTES PIS: Domini del ple sobre el buit. Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.</p>	<p>FAÇANES: Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer. Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment f'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.</p> <p>BALCONS: Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.</p> <p>TRIBUNES: No s'admeten tribunes.</p> <p>CORNISES: Cornisa o coronament obligat. La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer. S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.</p>	<p>MITGERES Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.</p> <p>ANUNCIS: S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.</p> <p>CATÀLEG: Edificis catalogats: nùms. 3(B/v), 11(C), 14, 16, 18(B/f), 17(B/f), 20(B/v), 25(C), 27(A), 35(C), 37(B/f), 42 (C), 44(B/v), 46-48(B/v).</p> <p>NOTES: Caldria mantenir el paviment de llambordes i establir una continuïtat amb la Plaça de Santa Maria i el carrer Beata Maria, incloent també el tema de la il·luminació.</p>
---	---	--





1-3 5 7 9 11 13-15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41



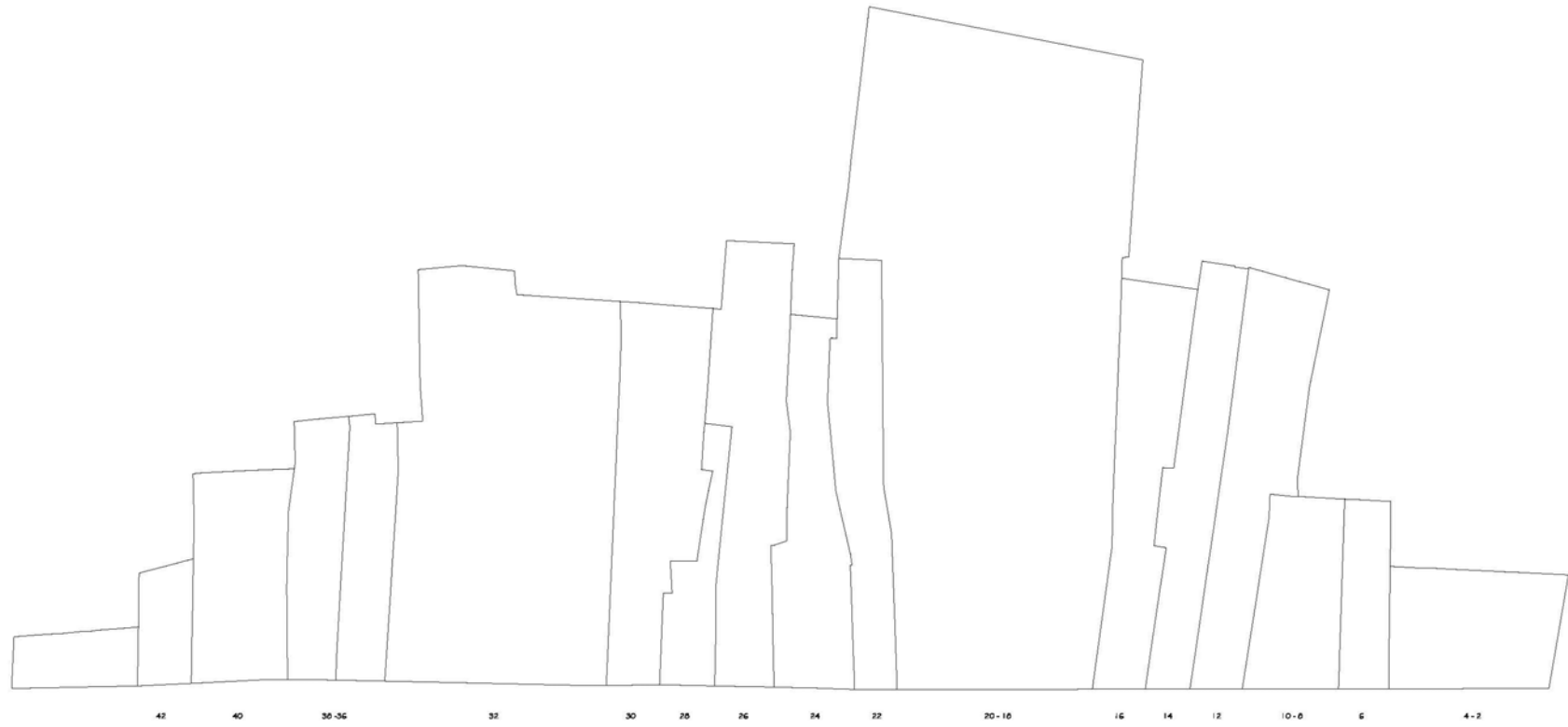
NOU - 1
E: 1/200
1986



54 52 50-50B5 45-46 44 42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18-16-14 12-10 8 6 4 2



NOU - 2
E: 1/200
1996



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
 Carrer de la Palma

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Carrer obert entre 1570 i 1600.

Carrer estret de cases altes, de traça lleugerament curvada que reforça la importància del pla de façana. Cases de carrer amb elements historicistes

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm, mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

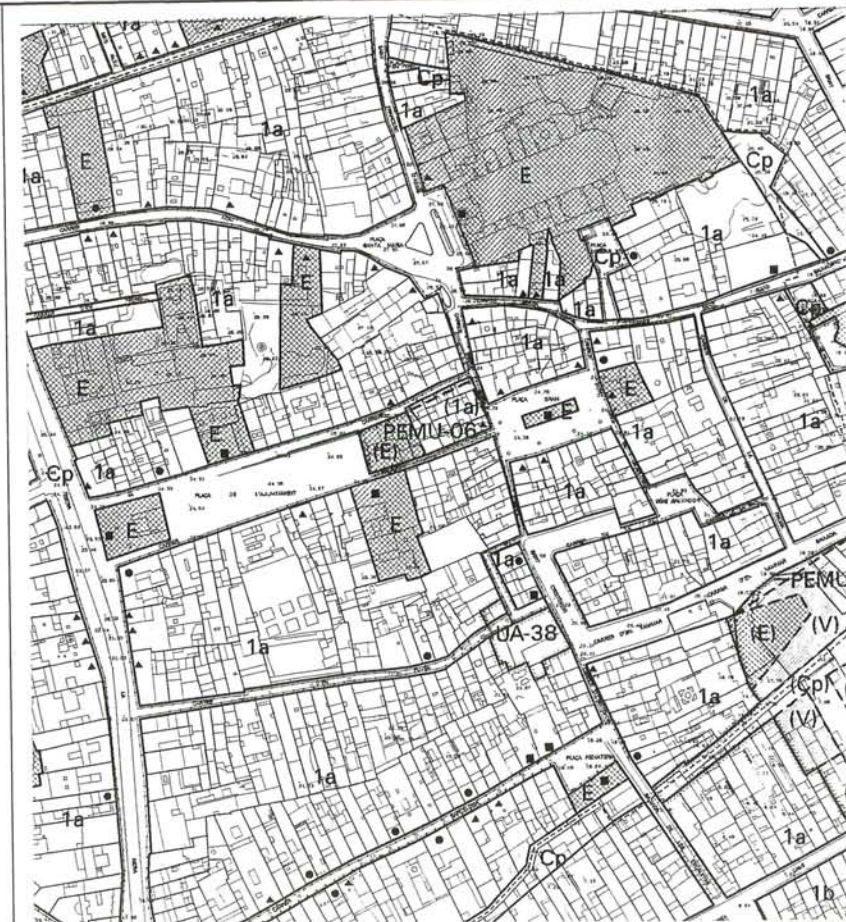
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana.

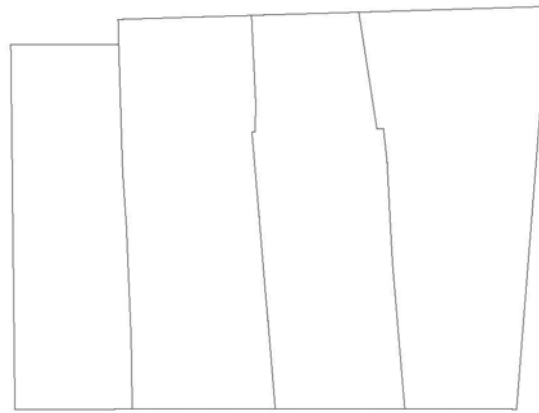
Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:

Aquest carrer ha adquirit un aire marginal que podria canviar a partir d'un projecte integral de millora del paisatge urbà.

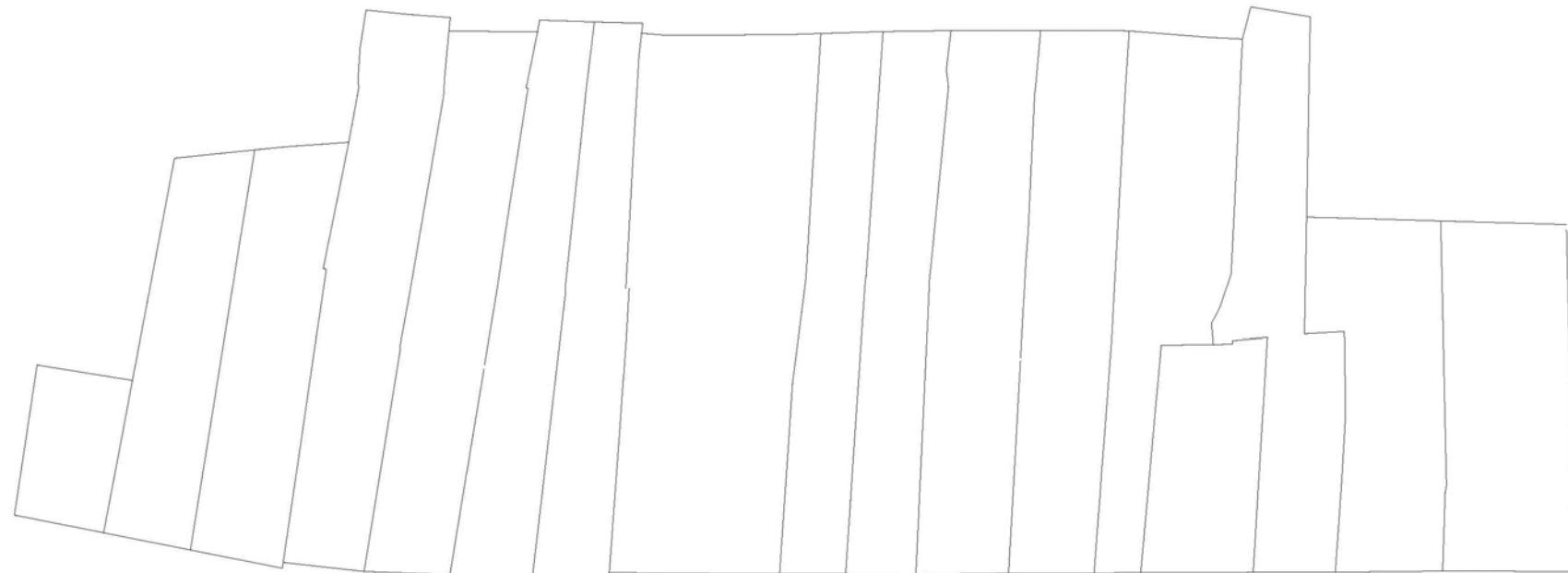




12 10 8 6



DE LA PALMA - I
E: 1/200
1998

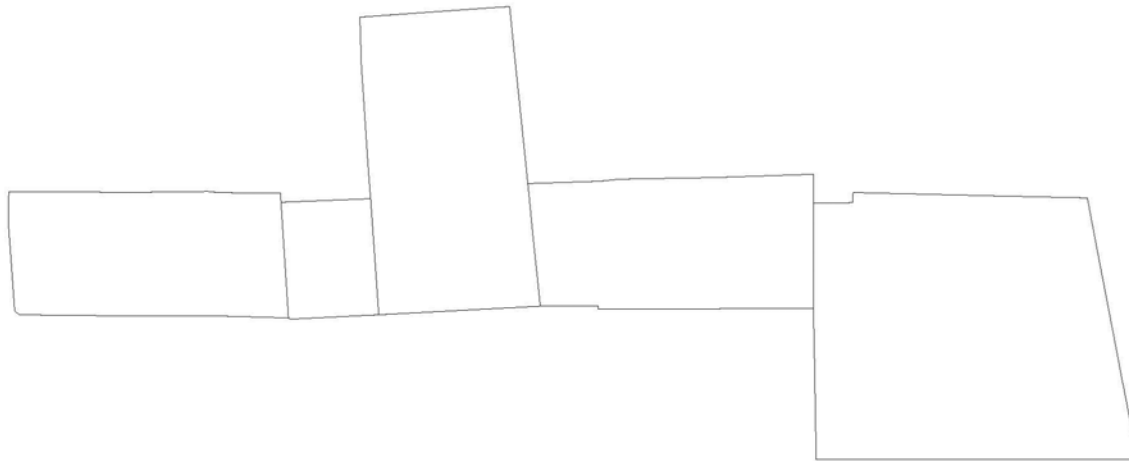


1 3 5 7 9 11 13 15 15 BIS 15 TER 17 19 19 BIS 21 23 25 27



<p>DENOMINACIÓ: Carrer de Na Pau</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció D.</p> <p>TIPOLOGIA: Creixement urbà de finals del S.XVI. Carrer estret de cases altes amb un traçat trencat.</p> <p>PLANTA BAIXA: L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjana no serà inferior a 45 cm, mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.</p> <p>PLANTES PIS: Domini del ple sobre el buit. Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.</p>	<p>FAÇANES: Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer. Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.</p> <p>BALCONS: Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.</p> <p>TRIBUNES: No s'accepten.</p> <p>CORNISES: Cornisa o coronament obligat. La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer. S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.</p>	<p>MITGERES: Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.</p> <p>ANUNCIS: S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.</p> <p>CATALEG: Edificis catalogats: núm. 1 (C)</p> <p>NOTES: Carrer que per la seva fragilitat necessitaria una acurada intervenció que fos sensible a les seves característiques. L'àrea d'intervenció hauria d'incloure la Plaça Xica, la Plaça Beat Salvador i carrer de la Palma. Caldria modificar la façana de l'edifici núm. 11.</p>
--	---	--

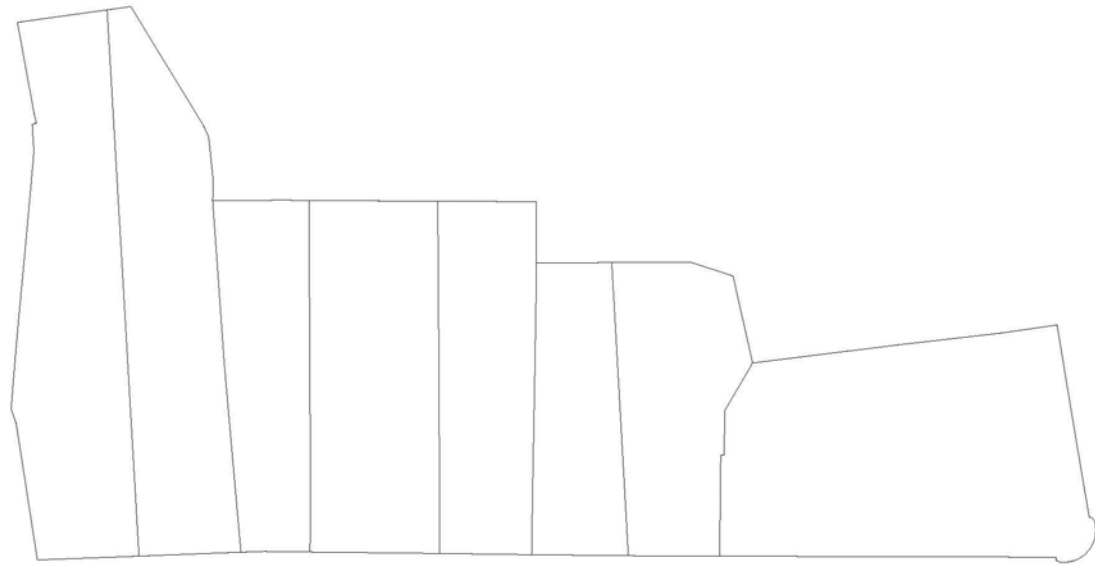




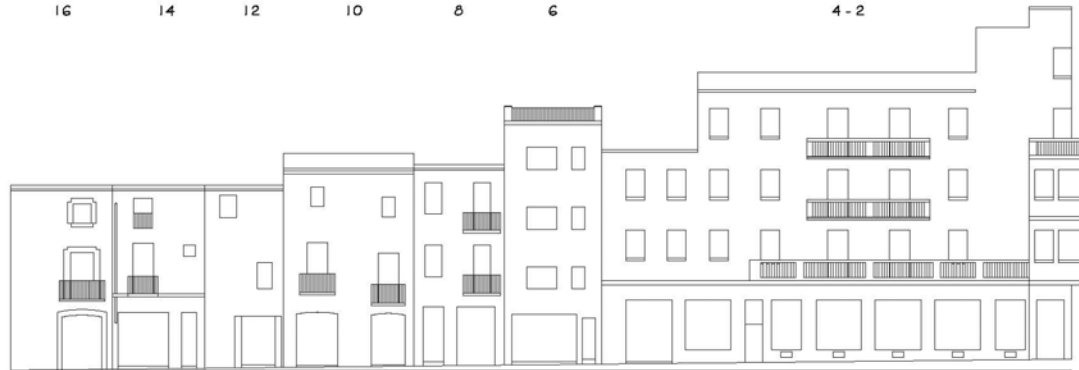
1 3 5



DE NA PAU - I
E: 1/200
1998



16 14 12 10 8 6 4-2



DE NA PAU - 2
E: 1/200
1996

DENOMINACIÓ:

Carrer Portal de Valdeix

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà de principis del S.XVII. Es tracta de l'antic camí de Mata. Carrer de senzilles cases de còs de pagesos i comparets. Actualment la tipologia correspon a cases de còs amb balcons i cornises accentuades per el pendent del carrer.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

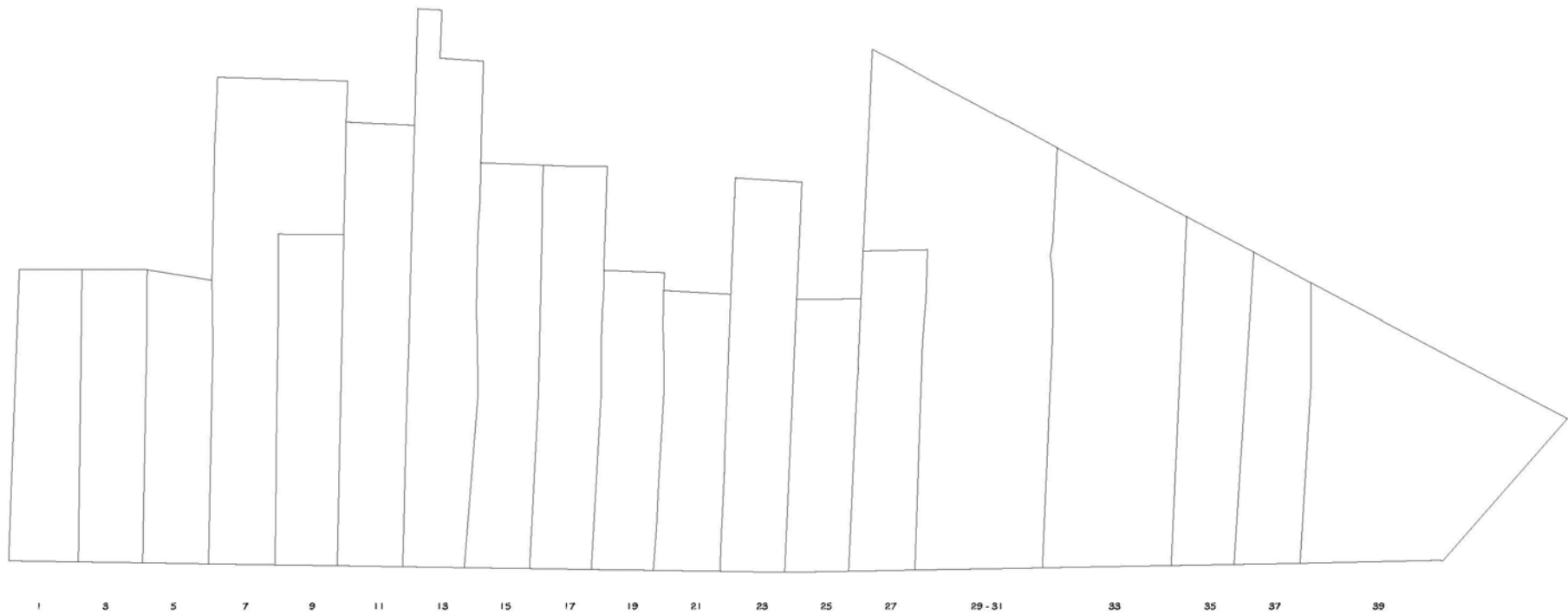
Edifici catalogat: núm. 12(C)

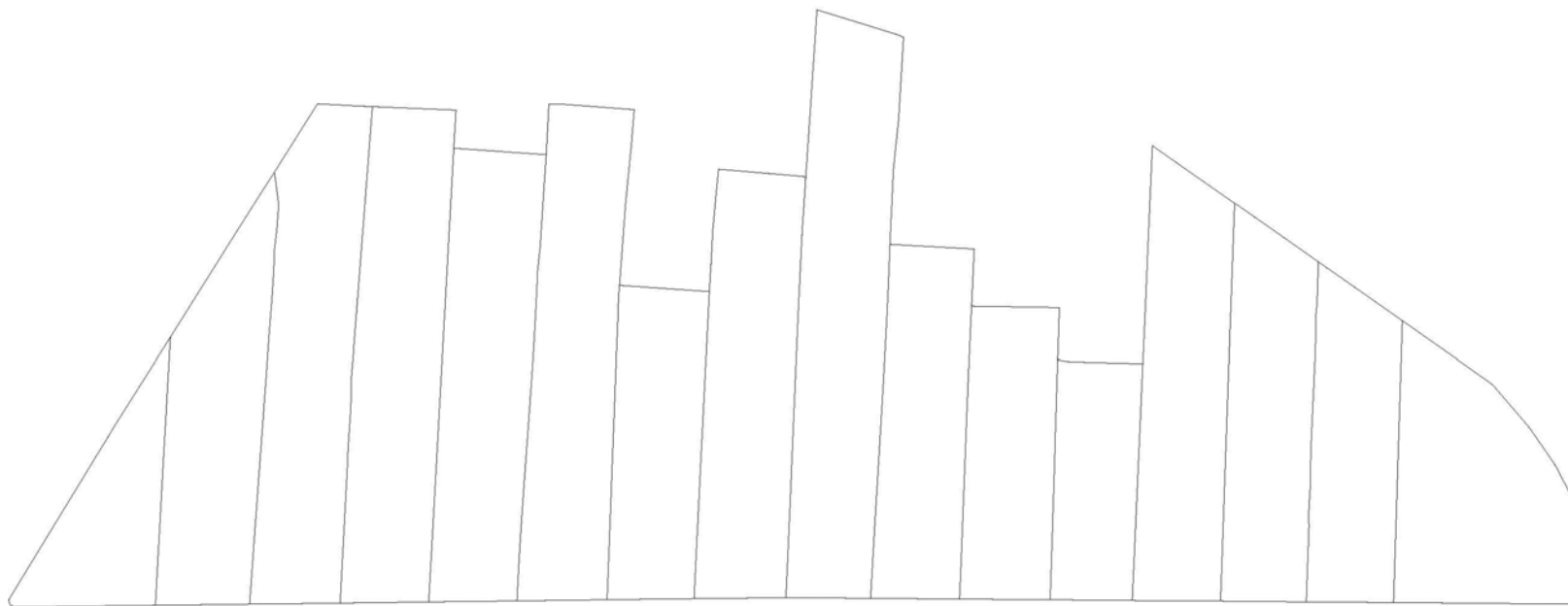
NOTES:

La qualitat del paviment no s'ajusta al valor històric del carrer dins el conjunt de la ciutat vella.

La casa ubicada a la cantonada amb el carrer St. Brú, no respón a la importància històrica i escenogràfica del lloc on està situada.







38 36 34 - 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8



DENOMINACIÓ:

Carrer Prat de la Riba (de Rierot a C. Floridablanca)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del S.XIX seguint l'antic camí de Llaveneres.

És interessant la secció del carrer amb arbres, voreres amb sauló i llambordes a la calçada. Cases de còs de planta baixa i pis.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. No s'admeten portes de garatge.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions i criteris compositius de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

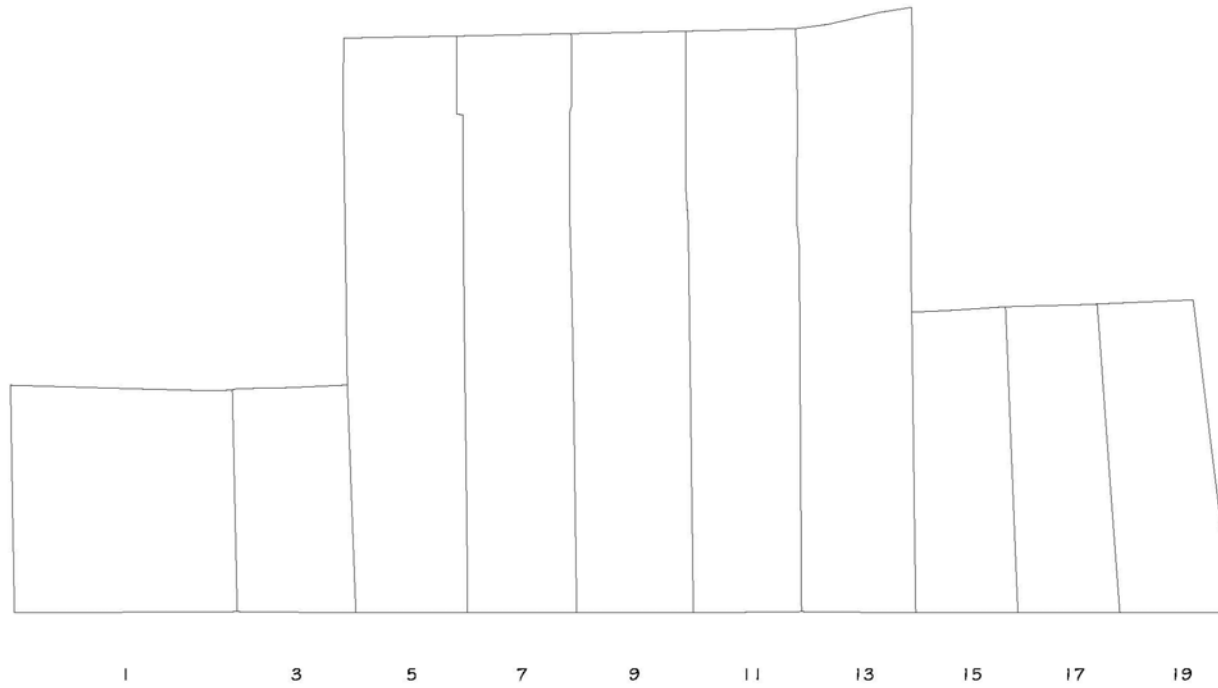
CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms 75(C), 84(C), L'Escorxadó(A)

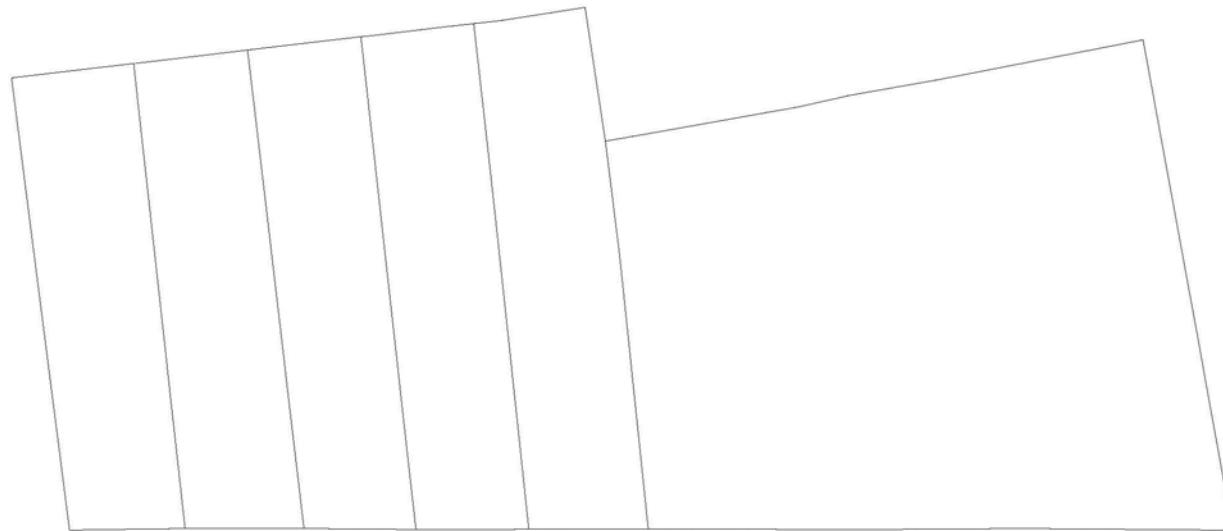
NOTES:

Mantenir el sauló a les voreres i les llambordes a la calçada.





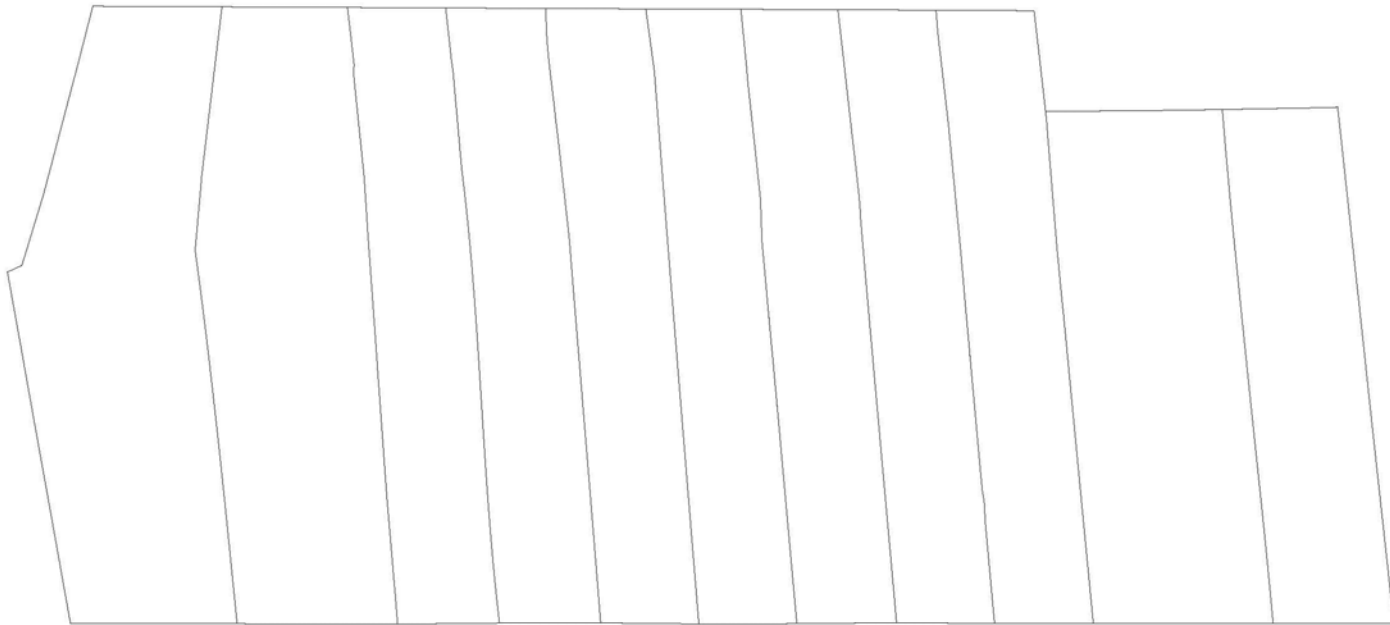
PRAT DE LA RIBA - I
E: 1/200
1998



21 23 25 27 29



PRAT DE LA RIBA - 2
E: 1/200
1998



33

35

37

39

41

43

45

47

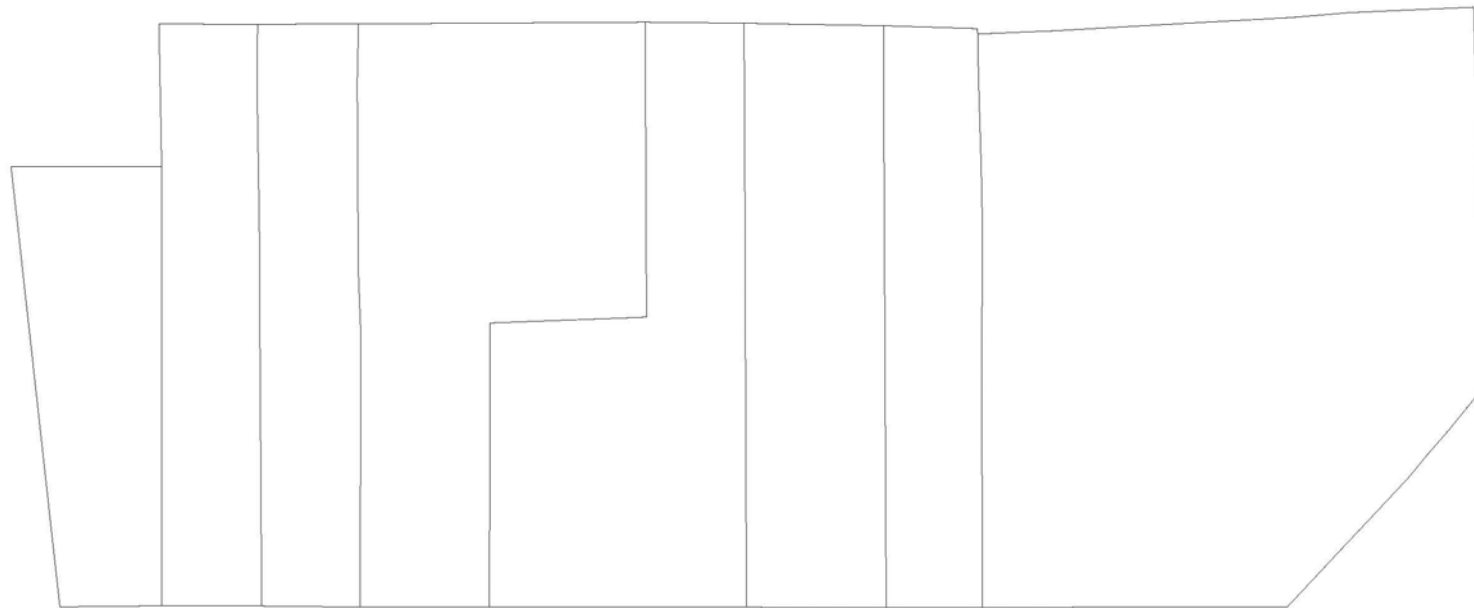
49

51

53



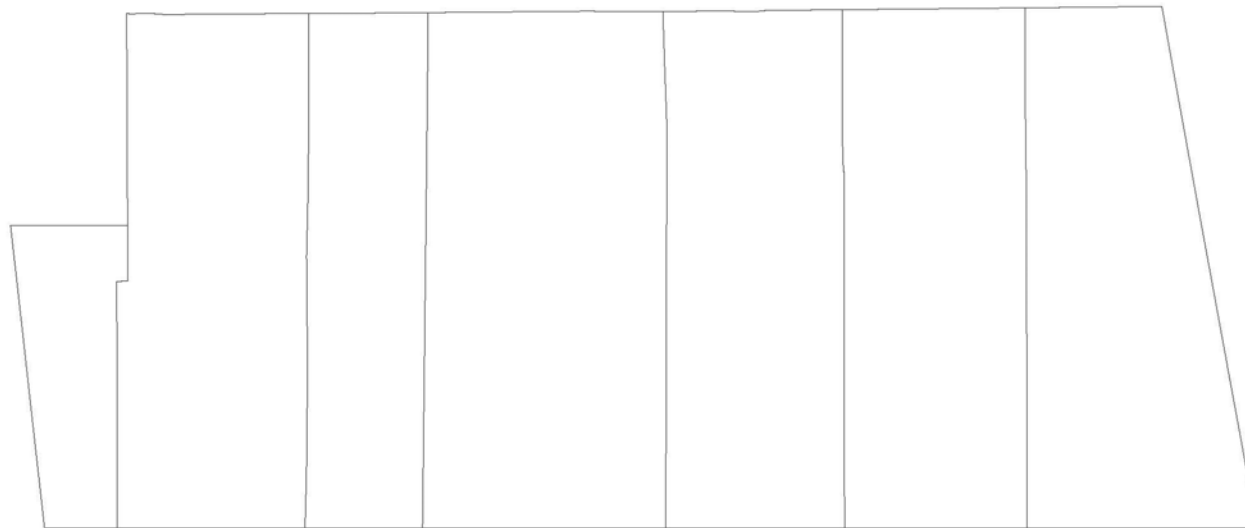
PRAT DE LA RIBA - 3
E: 1/200
1998



57 59 61 63 65 - 67 69 71



PRAT DE LA RIBA - 4
E: 1/200
1996



62

60 - 58 - 56 - 54

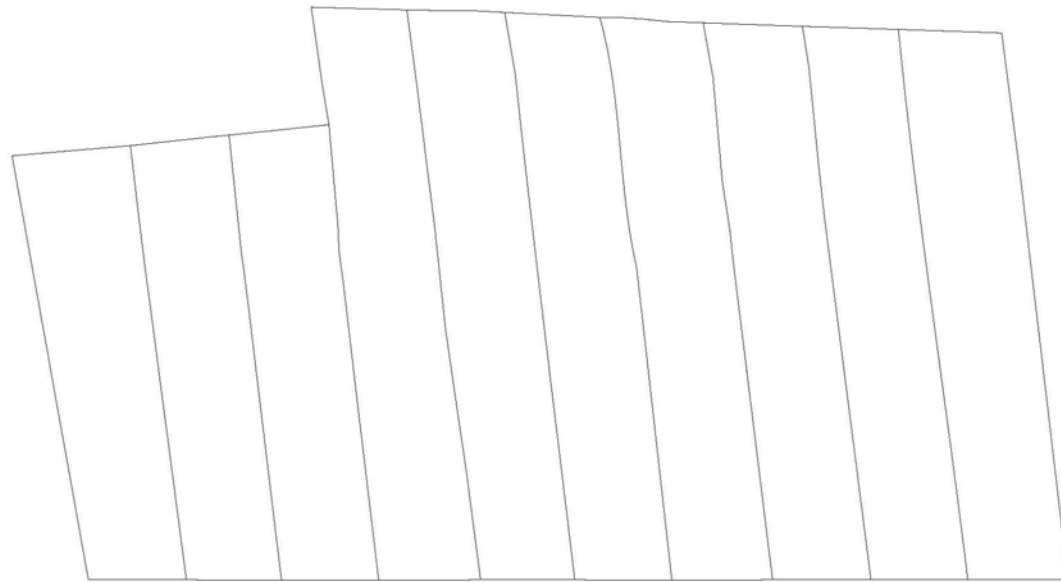
52

50 - 48

46



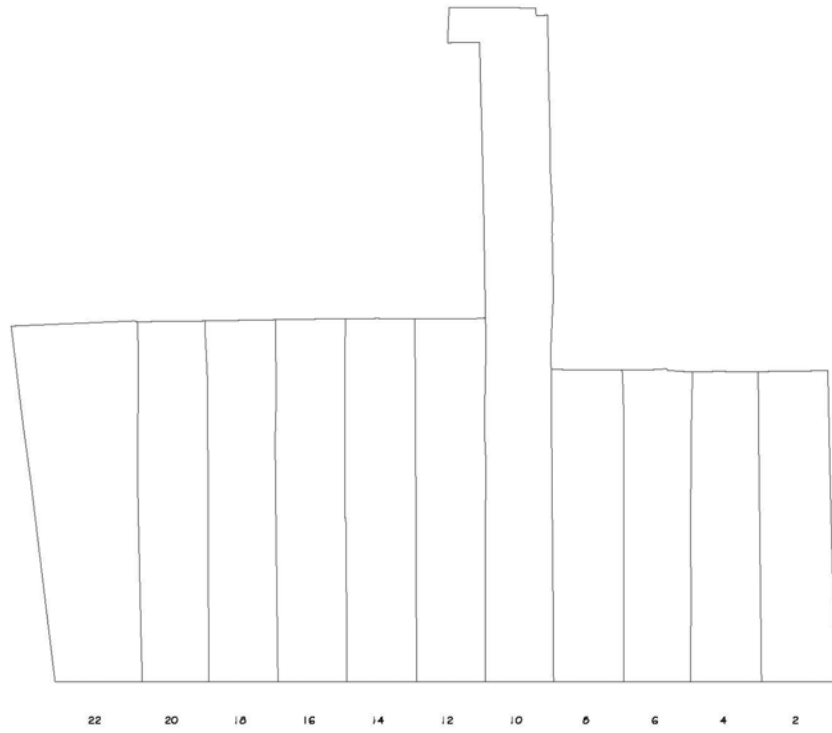
PRAT DE LA RIBA - G
E: 1/200
1996



42 40 38 36 34 32 30 28 26 24



PRAT DE LA RIBA - 7
E: 1/200
1998



PRAT DE LA RIBA - 8
E: 1/200
1996

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Muralla de la Presó

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D

TIPOLOGIA:

El sector dintre muralla es tracta d'un creixement a partir de 1570 que ha sofert moltes transformacions. El sector fora muralla és un creixement urbà del període entre 1896 i 1911 i es tracta d'una sèrie de cases de còs de planta baixa i pis lleugerament aixecades de la cota del carrer.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les normes Urbanístiques del PGOM/96

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana.

Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

Edificis catalogats: La Presó (A) i cases núms. 14-22 (B/s)

NOTES:

Les façanes dels edificis 24 i 2 no s'ajusten a la composició d'aquest tram de carrer.

La font de Sant Roc, avui desparguda, podria incorporar-se a la nova façana de la casa núm. 2.

Tractant-se d'un tram del circuit de muralles del S. XVI, caldria fixar-ne la traça en la urbanització del carrer.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Carrer Pujol

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del S.XVI.

Carrer estret de cases altes i traçat irregular. Parcel·lació repetitiva de cases de còs amb predomini del pla de façana del que sobresurten els balcons

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplanats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

Edificis catalogats: nùms. 5 (C), 19(C), 39 (C),43-45(C), 48(C)

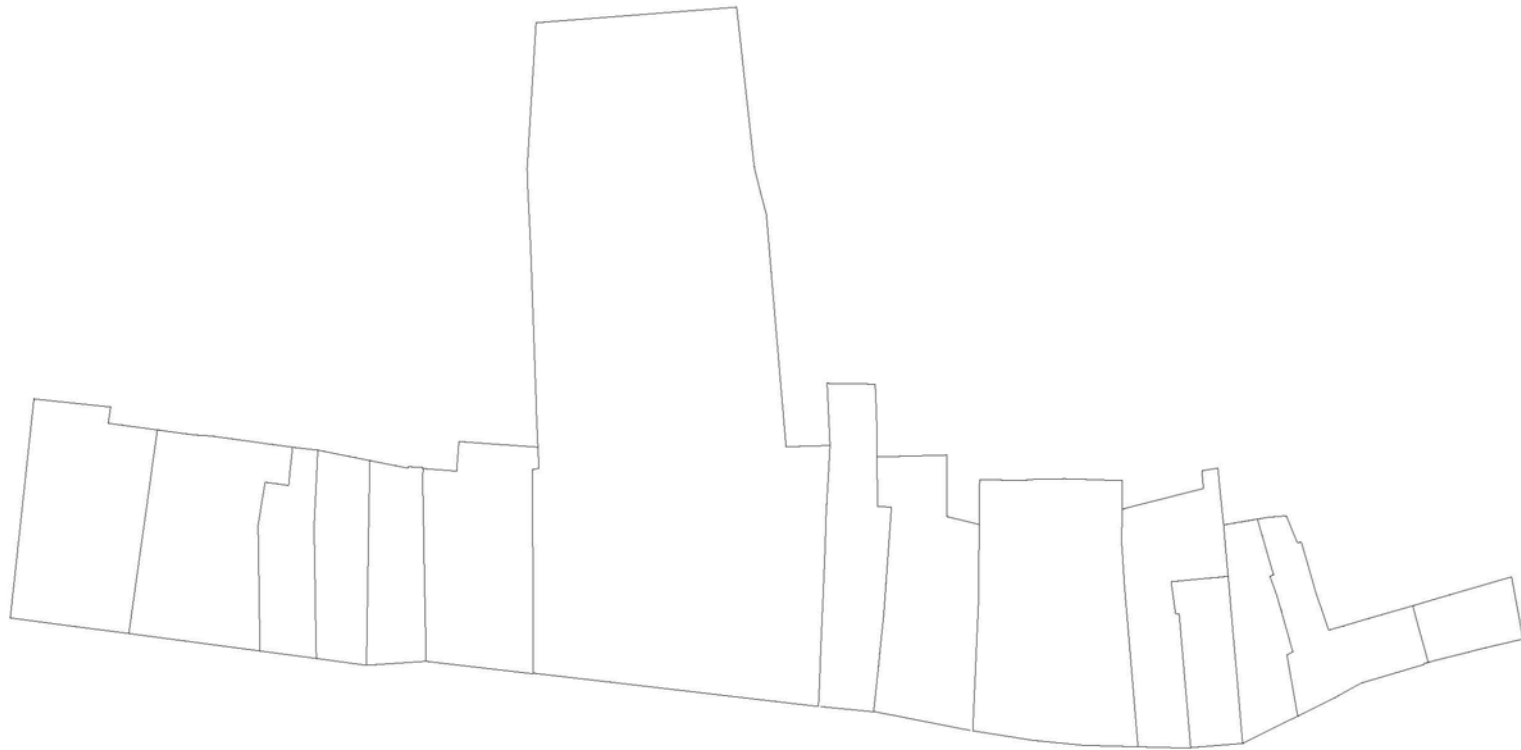
NOTES:

El projecte d'urbanització municipal ha reforçat el caràcter propi del carrer.

Caldria adaptar els rètols a la normativa vigent.

La façana de l'edifici nùm. 19 no s'adapta a l'ambient del carrer.

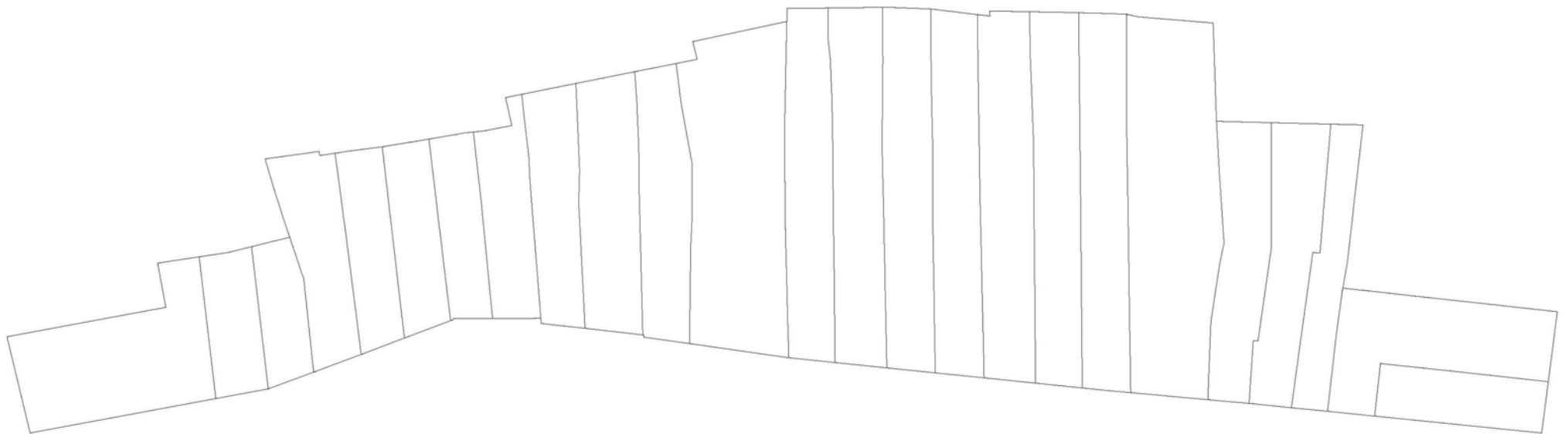




1-3 5 7 9 11 13 15-17 29 31 33-35 37 39 41 43-45



PL01 - 1
6/1/2000
1990



42 40 38 36 34 32 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Cami Ral (de Bda. Sta. Anna a C. Hospital)

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1570-1600.

Carrer de cases de cós que ha sofert moltes transformacions. Preexistències historicistes.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

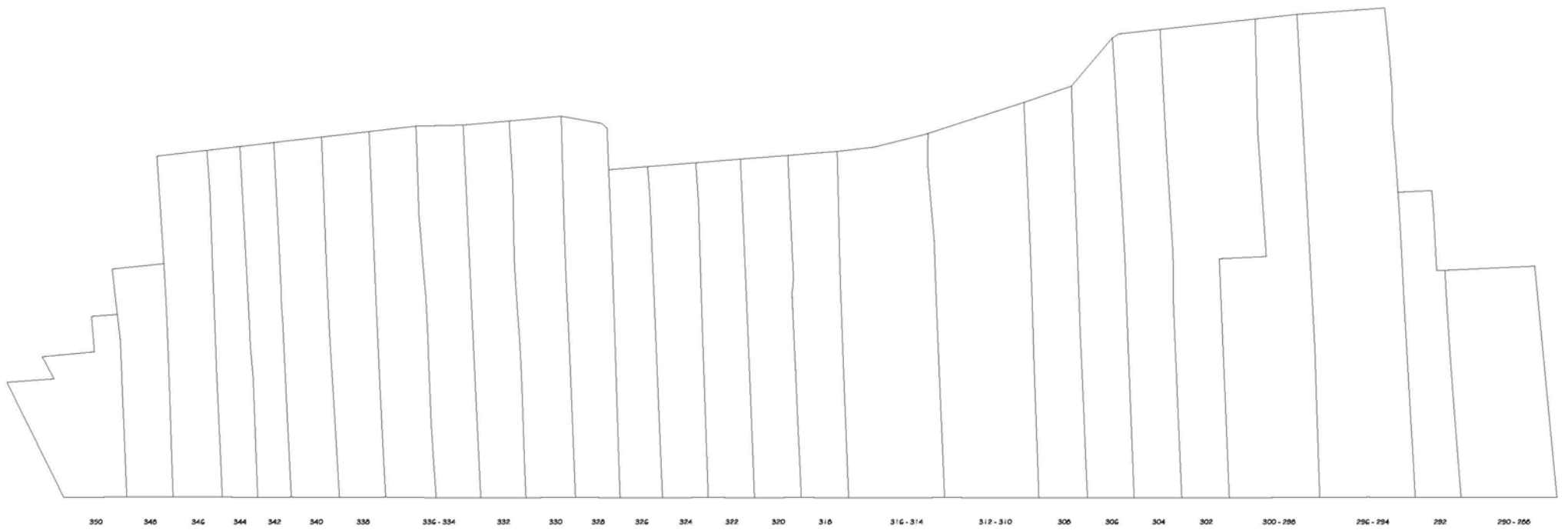
CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms. 253(C), 263-265 (B/f), 302 (C), 339 (C)

NOTES:

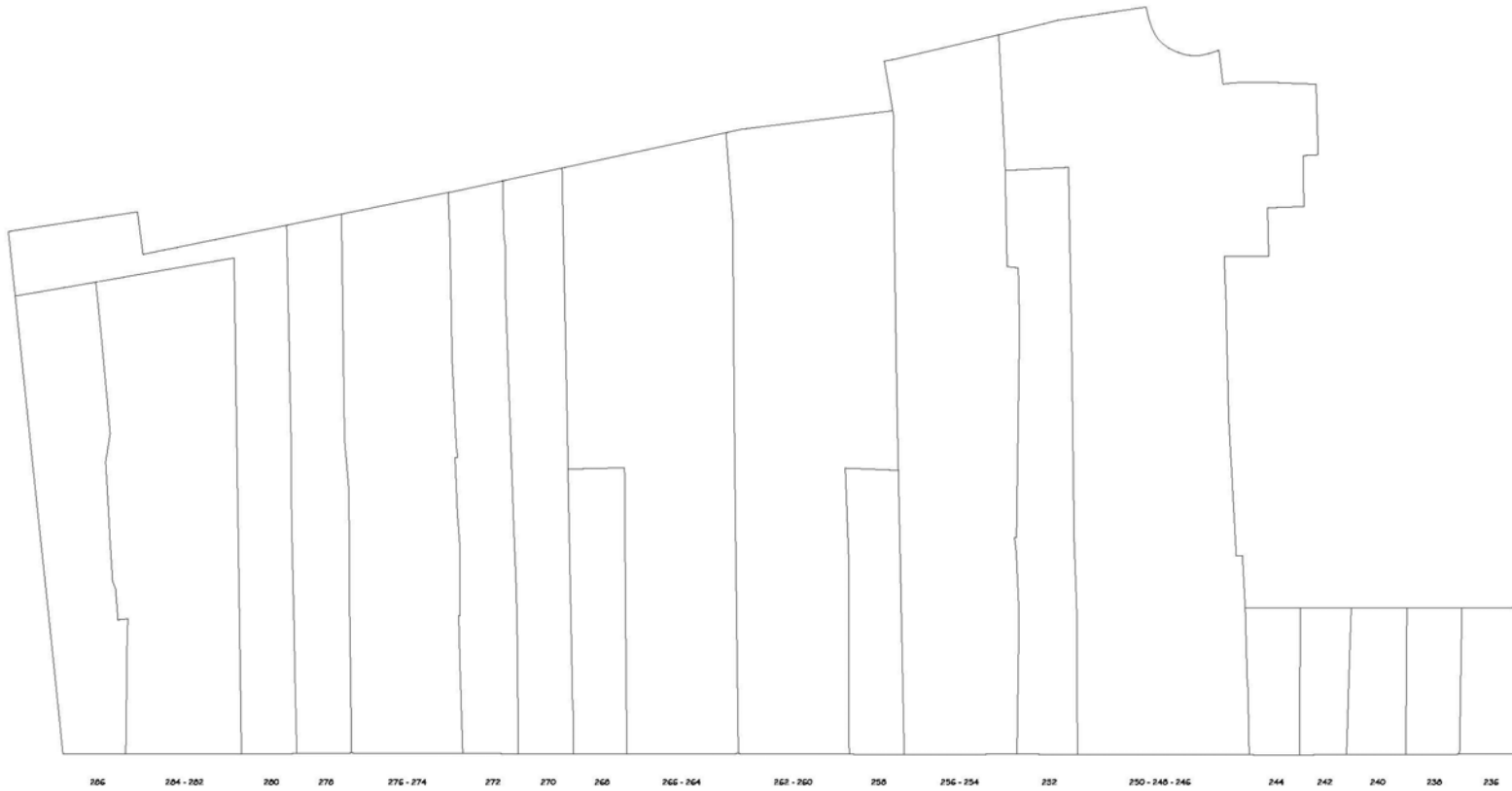
L'edifici núm 286 en cantonada amb la Baixada de les Escaletes no s'adiu a les constants tipològiques i culturals de l'entorn.



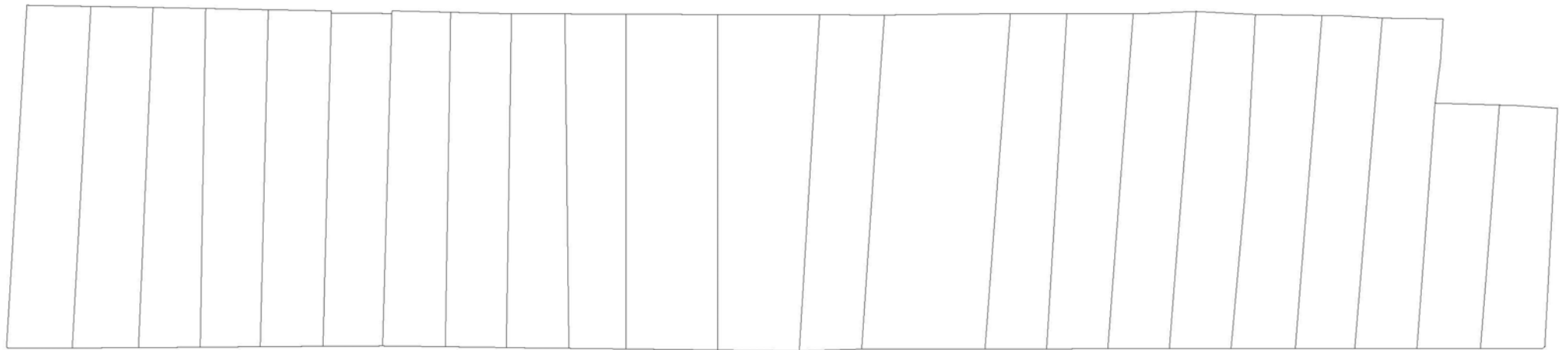


350 346 344 342 340 330 336-334 332 330 328 326 324 322 320 318 316-314 312-310 308 306 304 302 300-298 296-294 292 290-288



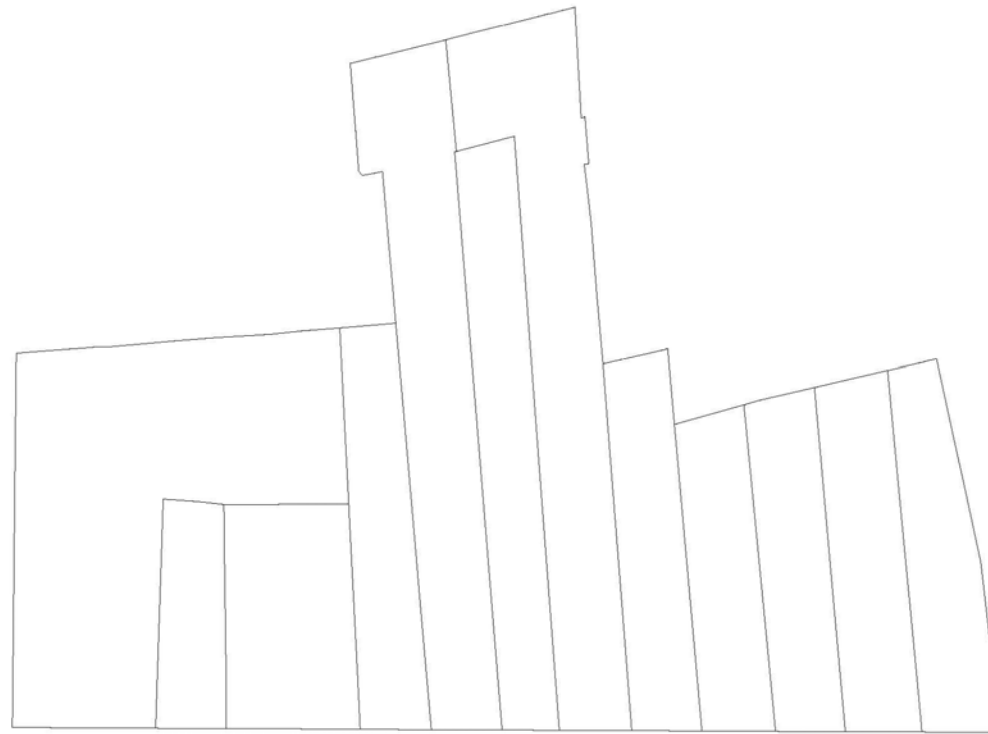


CAM/ RAL - 2
S. 1000
1998



237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 - 265 267 269 271 273 275 277 279 281

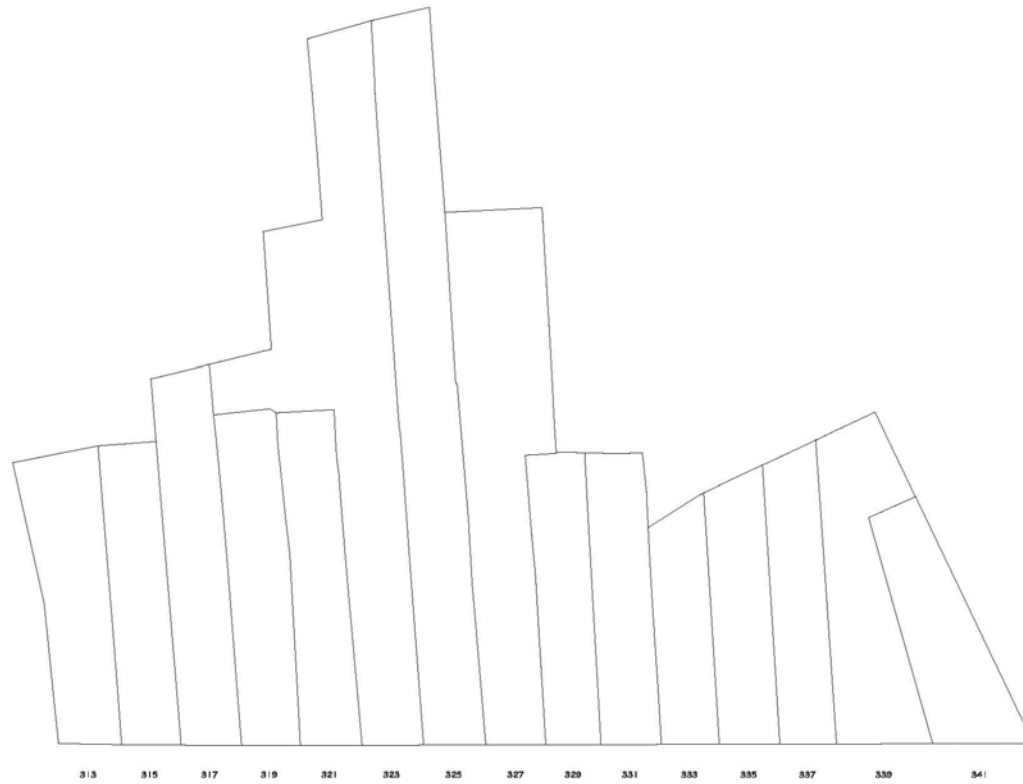




299 291 - 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311



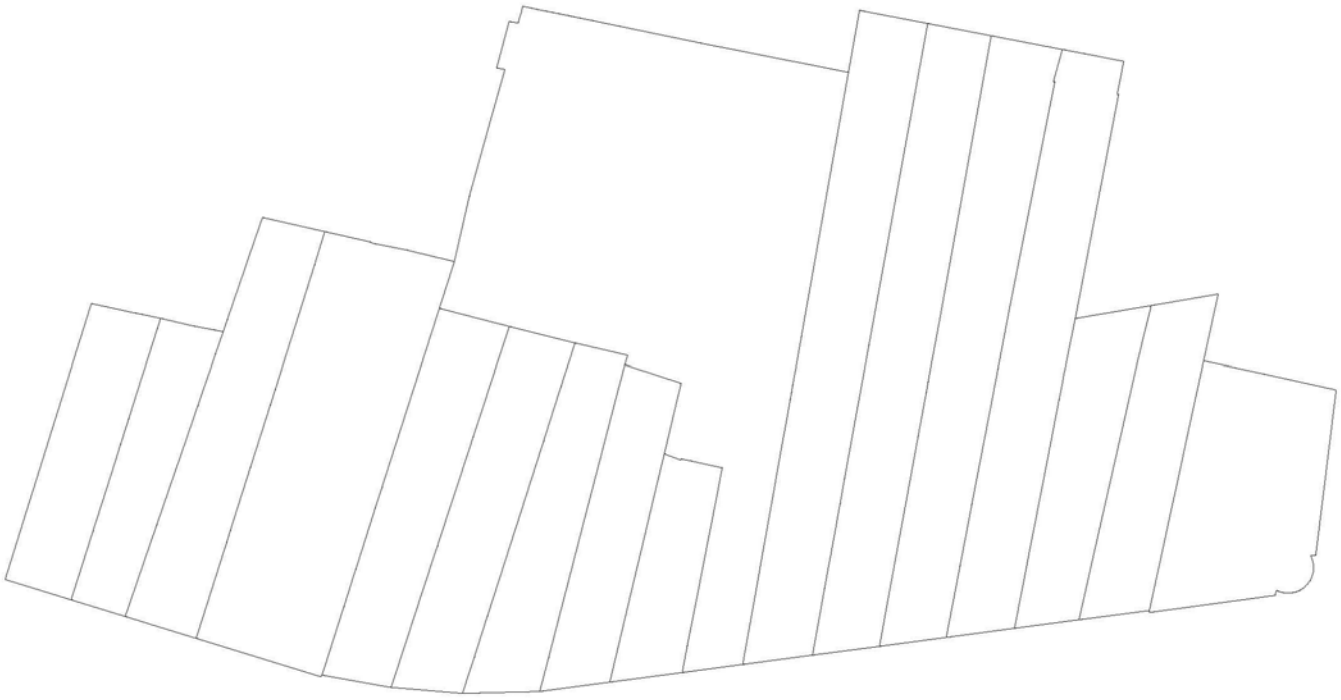
CAMI RAL - 4
E: 1/200
1990



313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341



CAMI KAL - 5
D. 1/200
1996



355 357 - 359 391 - 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419



CAM RAL - G
E: 1/200
1998

DENOMINACIÓ:
La Rambla

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1717-1731 que adquireix la seva configuració actual amb la reforma de l'any 1928. Casals i cases de còs d'estil historicista que s'adecuen a l'escala del nou passeig recuperat per la ciutat.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitgera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

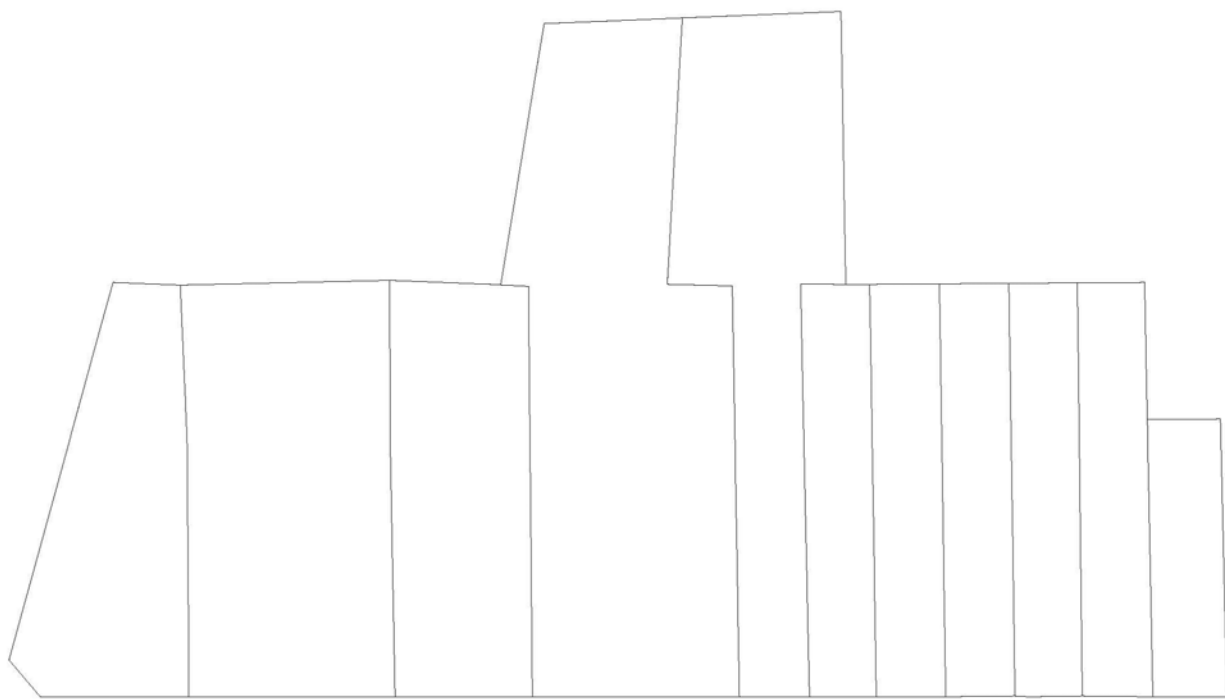
Edificis catalogats: núms. 38(B/f i C), 40(B/f), La Creu de Terme(C)

NOTES:

L'edifici núm. 42 no s'adequa a la imatge urbana de la Rambla.

La recent urbanització de la Rambla ha desapropiat l'oportunitat de continuar la traça de la Riera aconseguint un "boulevard" arbrat.

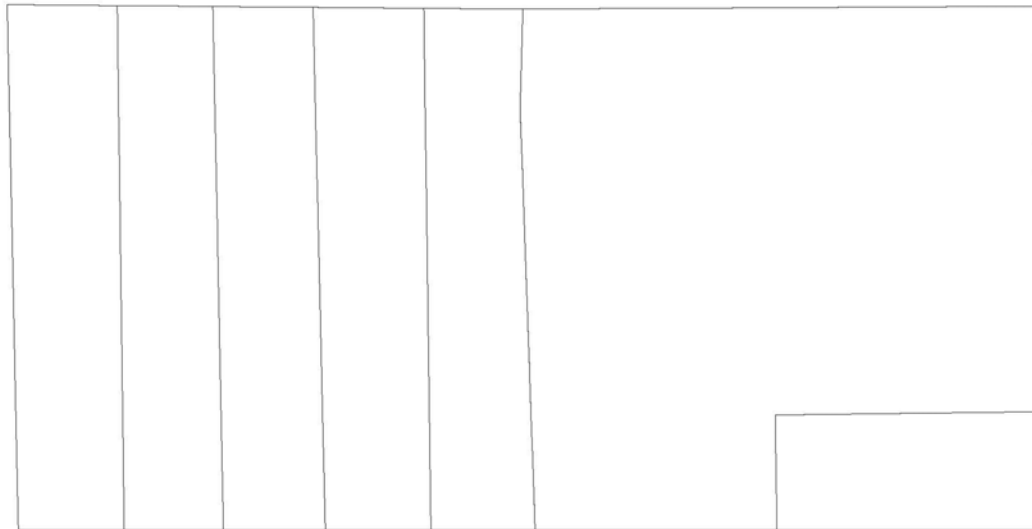




40 36 36 - 34 - 32 30 28 26 24 22 20 18



RAMBLA I
Et. 1/200
1996



16 14 12 10 8

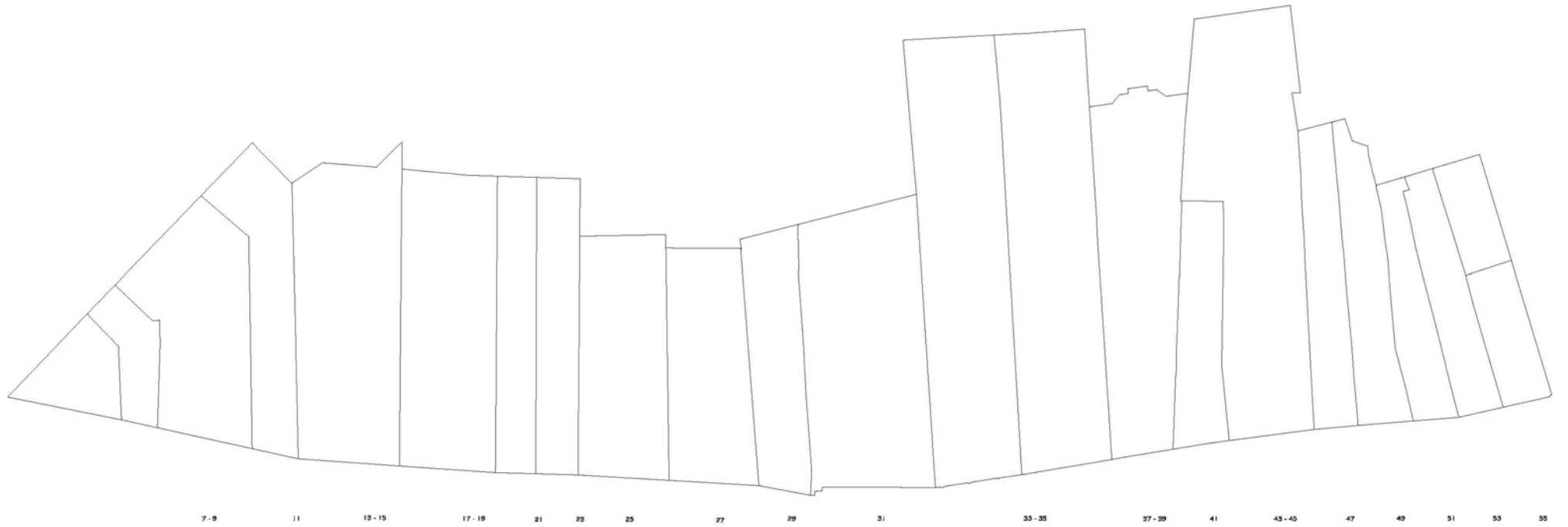


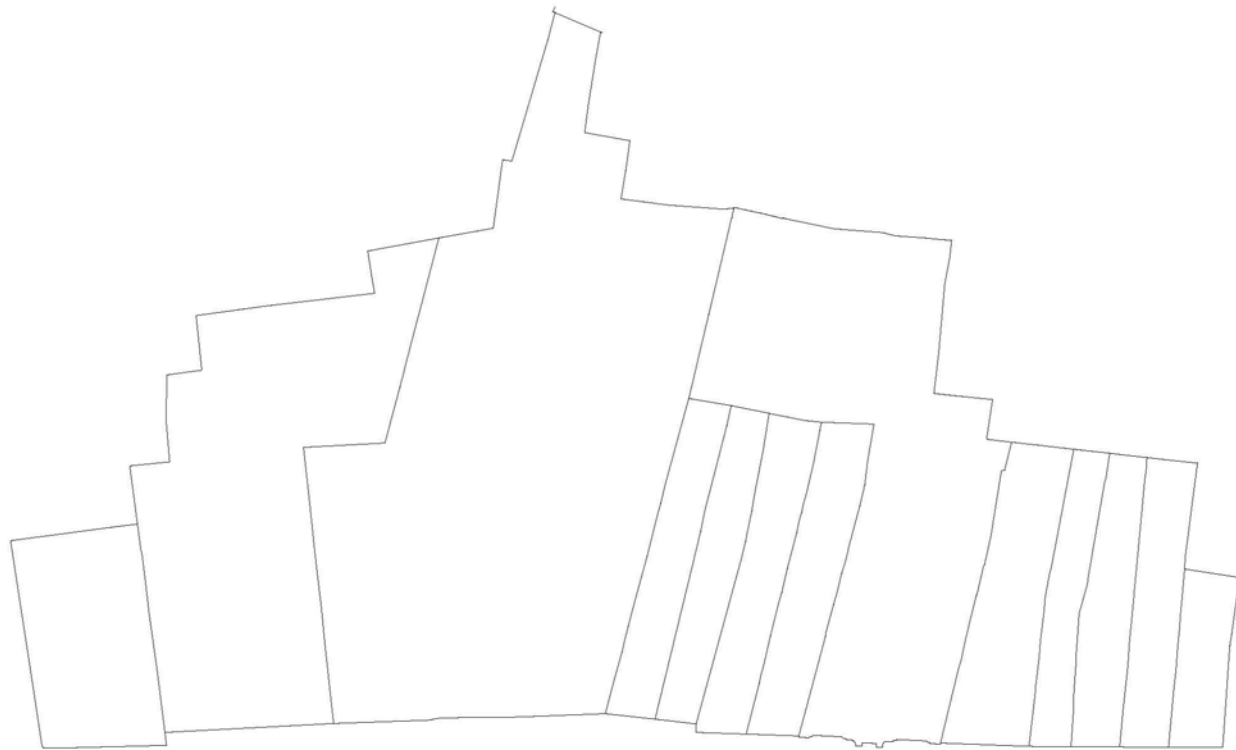
RAMBLA 2
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

<p>DENOMINACIÓ: La Riera</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció D.</p> <p>TIPOLOGIA: Àrea de creixement entre el 1500 i 1520. Predomini de casals i edificis representatius de la ciutat. Ampli repertori d'arquitectura barroca, neoclàssica, historicista, modernista, noucentista i racionalista.</p> <p>PLANTA BAIXA: L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitgera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.</p> <p>PLANTES PIS: Domini del ple sobre el buit. Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.</p>	<p>FAÇANES: Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer. Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.</p> <p>BALCONS: Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.</p> <p>TRIBUNES: S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.</p> <p>CORNISES: Cornisa o coronament obligat. La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer. S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.</p>	<p>MITGERES: Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.</p> <p>ANUNCIS: S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.</p> <p>CATÀLEG: Edificis catalogats: núms. 32-34-36(B/f) i (C), 33(B/f), 35(B/f), 37-39(B/f), 38-40(H), 46(C), 48(A), 50-52(B/v), 67(A), 83(B/f), 85(B/f), 88(B/f), 87-89-91(H), 90(B/f), 93(B/f), 95(B/f), 98(B/v) i (C), 108(B/v), 119(B/v), 135(B/v), 139-141(B/v) i Col·legi Valldemia (A)</p> <p>NOTES: Ha estat objecte d'un recent acurat projecte d'urbanització. Caldria rectificar el rètol i canviar l'aplatat dels baixos de la casa núm 52</p>
---	--	---







57-59 63 69-77 79 81 83 85 87-89-91 93 95 97 99



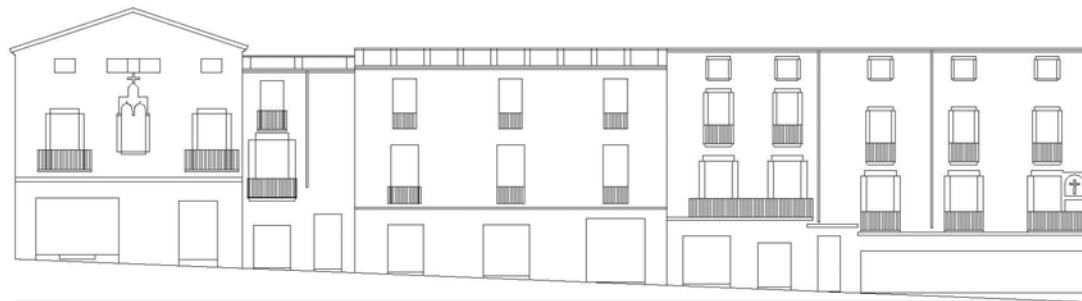
LA 6286-2
S. 1990
1990



46

42

40



LA RIERA - 4
E: 1/200
1998



76-74 72-70 68 66 64-62-60-58 56 54 52

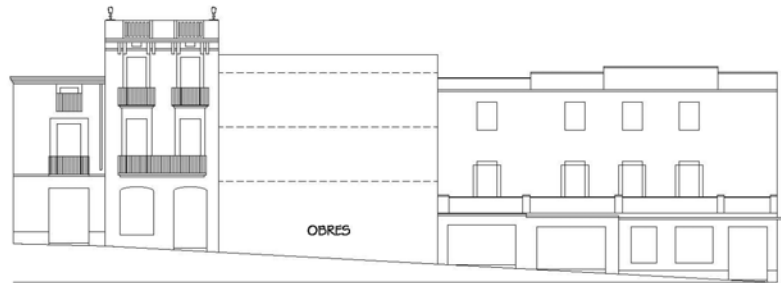




90

88

78



LA RIERA - G
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Carrer Sant Agustí

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D

TIPOLOGIA:

S. XVIII-XIX, amb un fort creixement entre 1831 i 1848 degut a les fàbriques de vapor i al ferrocarril.

Sèrie de cases de còs de planta baixa i pis amb portal i finestra reixada en planta baixa i balcó i finestra al primer pis. presència d'esgrafiats.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana. No s'admeten portes de garatge al sector B/s

PANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit. Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96, excepte al sector B/s

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

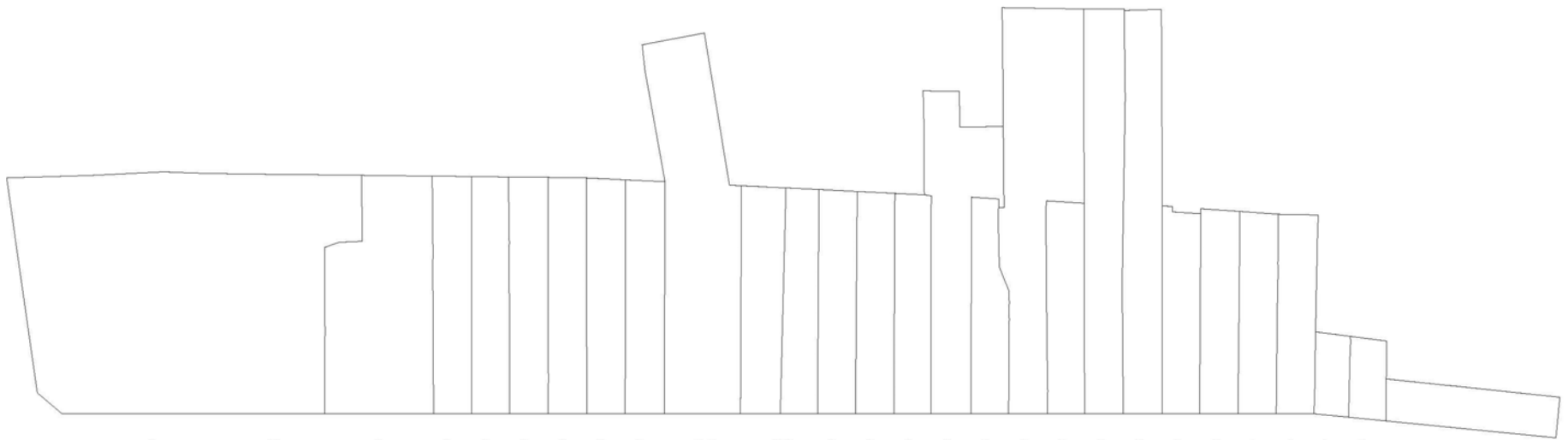
CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms. 10(C), 16 (B/f), 23-25(B/v), 24(A), 26(A), 27-55 (B/s), 69(A), xemeneia 69 (C)

NOTES:

La façana dels edificis núms. 1 i 52 bis-54 no respecten l'ambient del carrer.

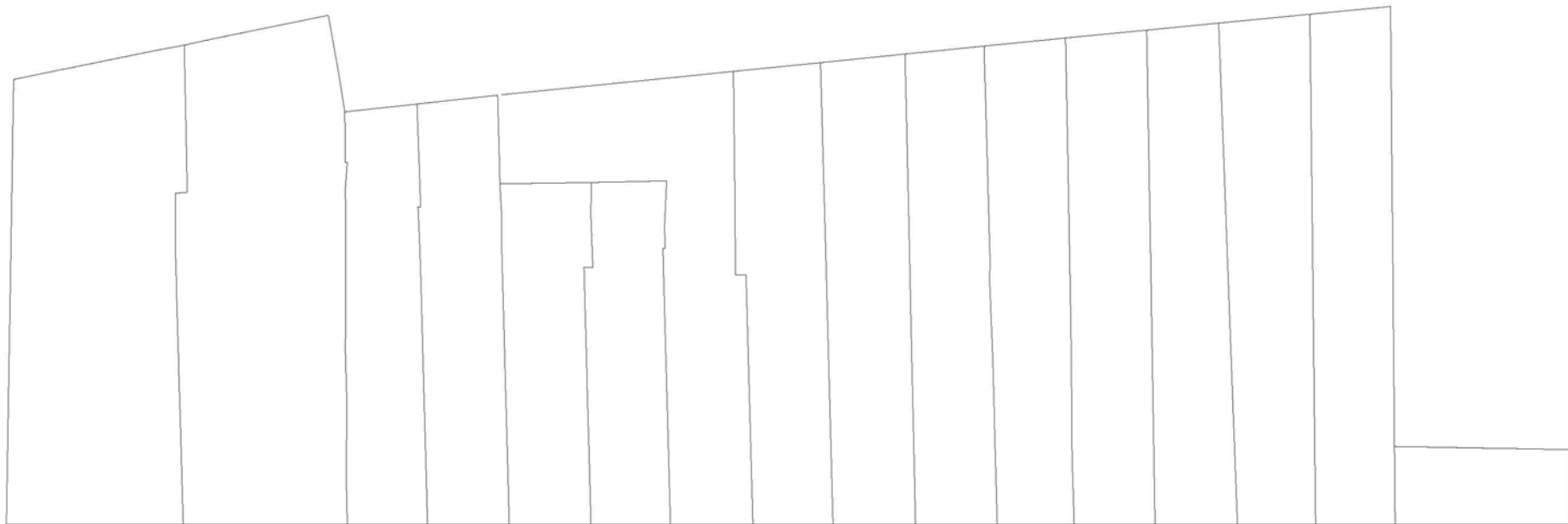




24 22m 20 20 42 46 44 42 40 35.56 34.32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



SANITARIUM I
S. 1820
1980



25

27 29

31

33

35

37

39

41

43

45

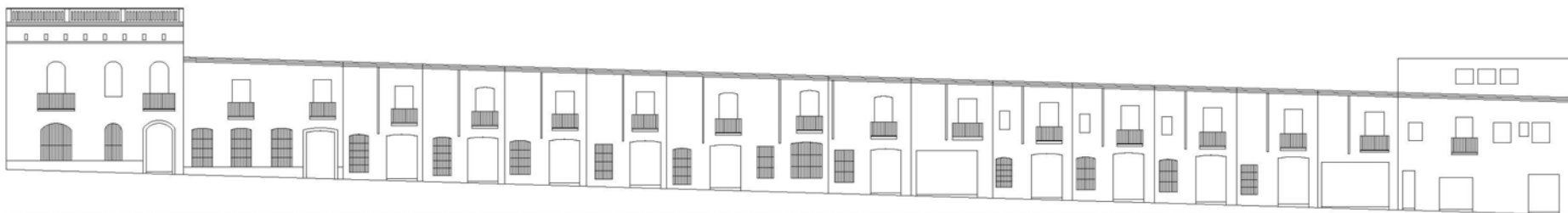
47

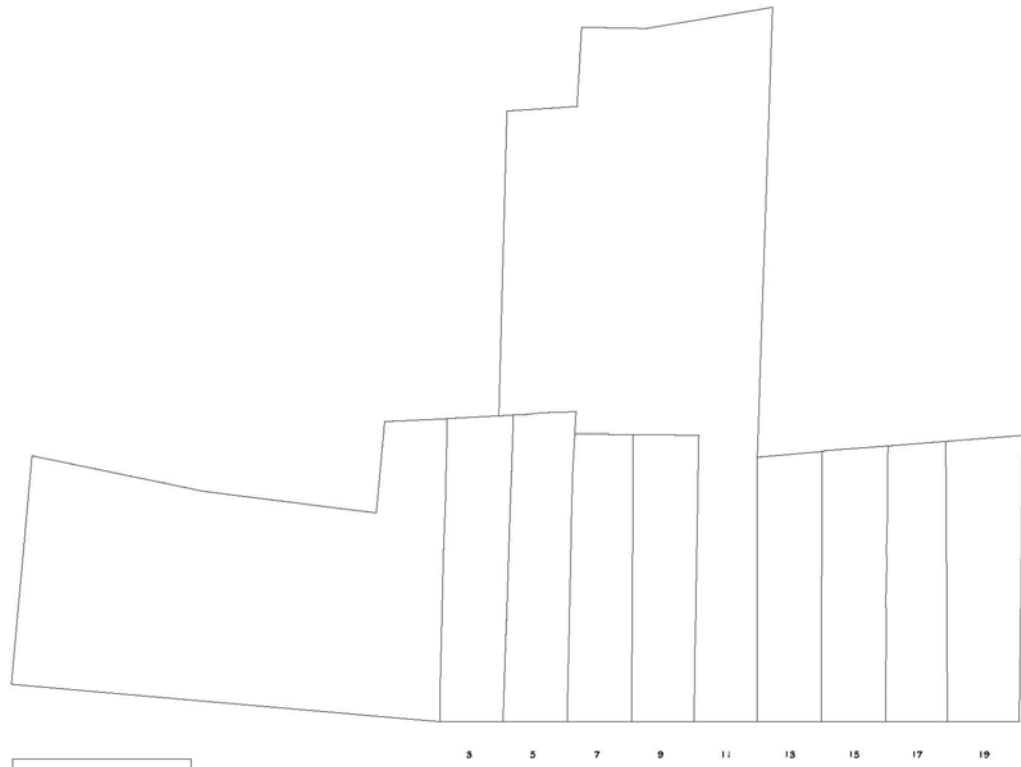
49

51

53

55





SANT AGUSTÍ - 3
E. 1/200
1990

DENOMINACIÓ:
Carrer Sant Brú

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1758 i 1797. Probablement segueix la traça del camí del Mig, antic camí de Llavanes.

Cases de còs molt transformades.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm, mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana.

Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:

Carrer amb un cert aire marginal on caldria redactar un projecte de millora del paisatge urbà.

La façana de la casa núm. 1 no respecta el valor cultural i històric del lloc.



DENOMINACIÓ:
 Carrer Sant Cristòfor

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):
 Protecció D.

TIPOLOGIA:
 Carrer obert entre 1570 i 1600.
 Tipologia diversa fruit de la substitució d'edificis, llevat del tram entre els nùms. 2-10

PLANTA BAIXA:
 L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:
 Domini del ple sobre el buit.
 Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:
 Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.
 Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.
 Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:
 Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:
 S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

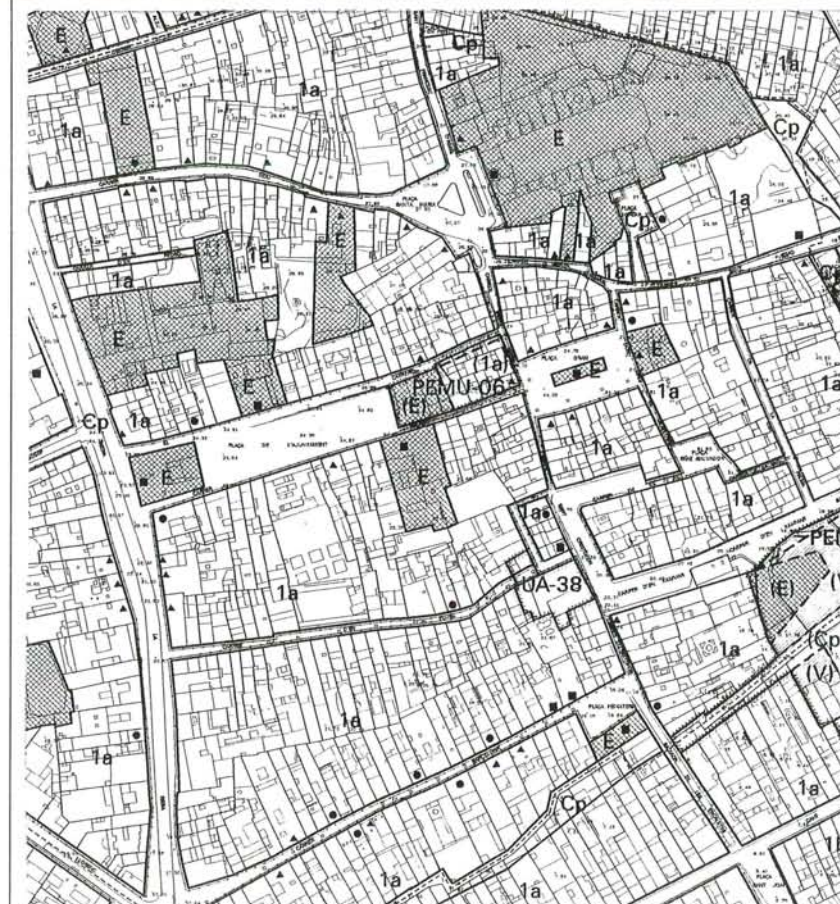
CORNISES:
 Cornisa o coronament obligat.
 La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.
 S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

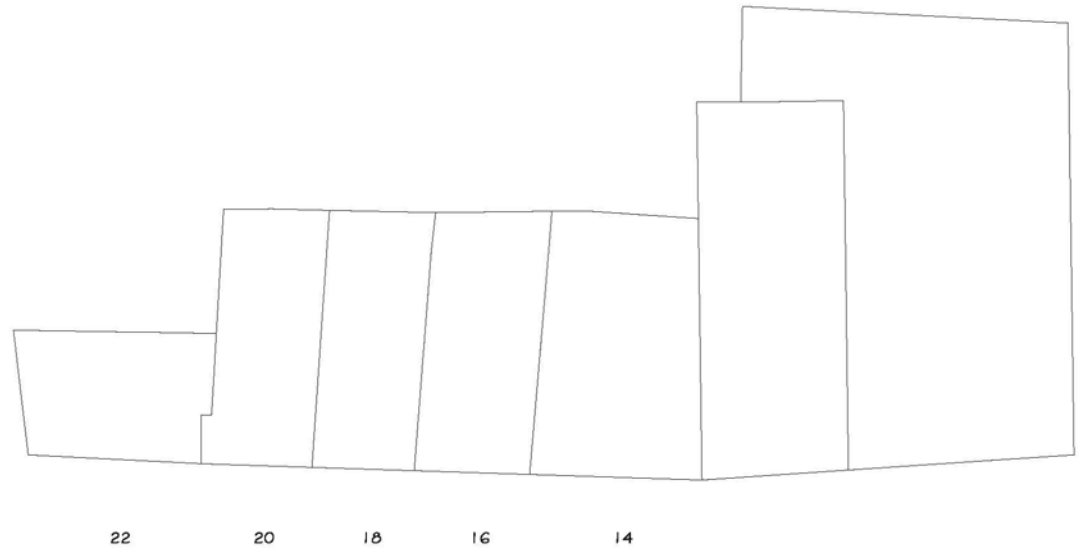
MITGERES:
 Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:
 S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:
 Edificis catalogats: nùms. 1-3(H), 2(B/f), 4(B/f), 5(C), 6(B/f), 8(B/f), 10(A), 13(B/v), 21(A), 23(B/f)

NOTES:
 Seria convenient un projecte d'urbanització integral per relacionar aquest espai, anomenat també plaça Xica amb els carrers de Sta Maria, Na Pau, Pujol, d'en Xammar i plaça de la Peixateria.
 Caldria modificar la marquesina sota balcó de la finca núm. 8

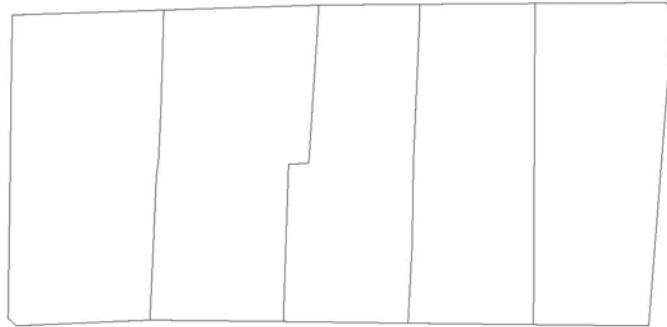




22 20 18 16 14



SANT CRISTÒPOL - I
E: 1/200
1998



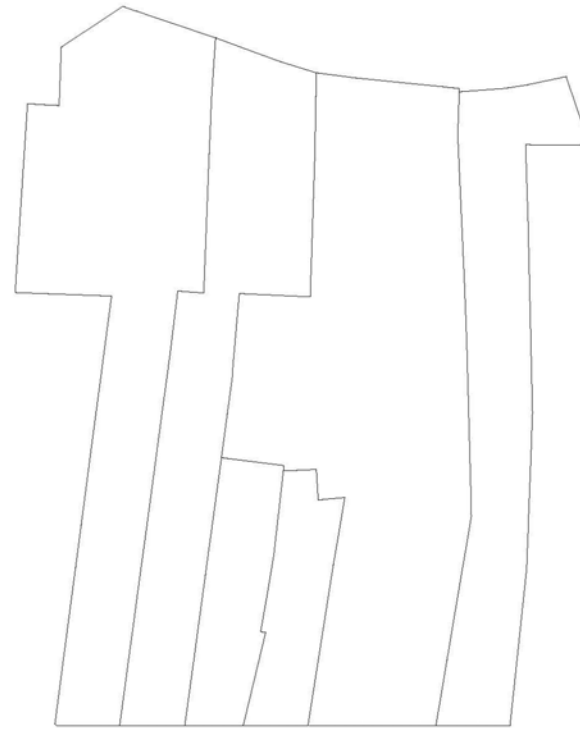
SANT CRISTÒFOL - 2
E: 1/200
1998



3 5 7 9



SANT CRISTÓFOL - 3
E: 1/200
1996



11 15 17 19 21 25



SANT CRISTÓBAL - 4
E: 1/200
1996

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Carrer Sant Francesc d'Assis

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):
Protecció D.
TIPOLOGIA:

Creixement urbà entre 1570 i 1600.

Segueix la traça del camí de carena i això dona importància al pla de façana curvat
Casals i cases de carrer amb elements barrocs i historicistes.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

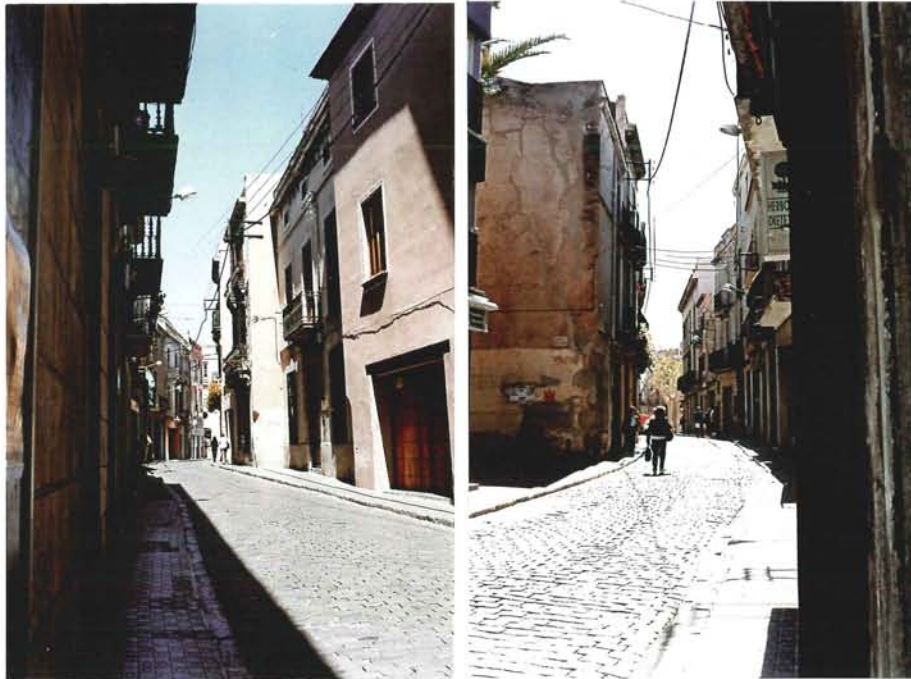
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

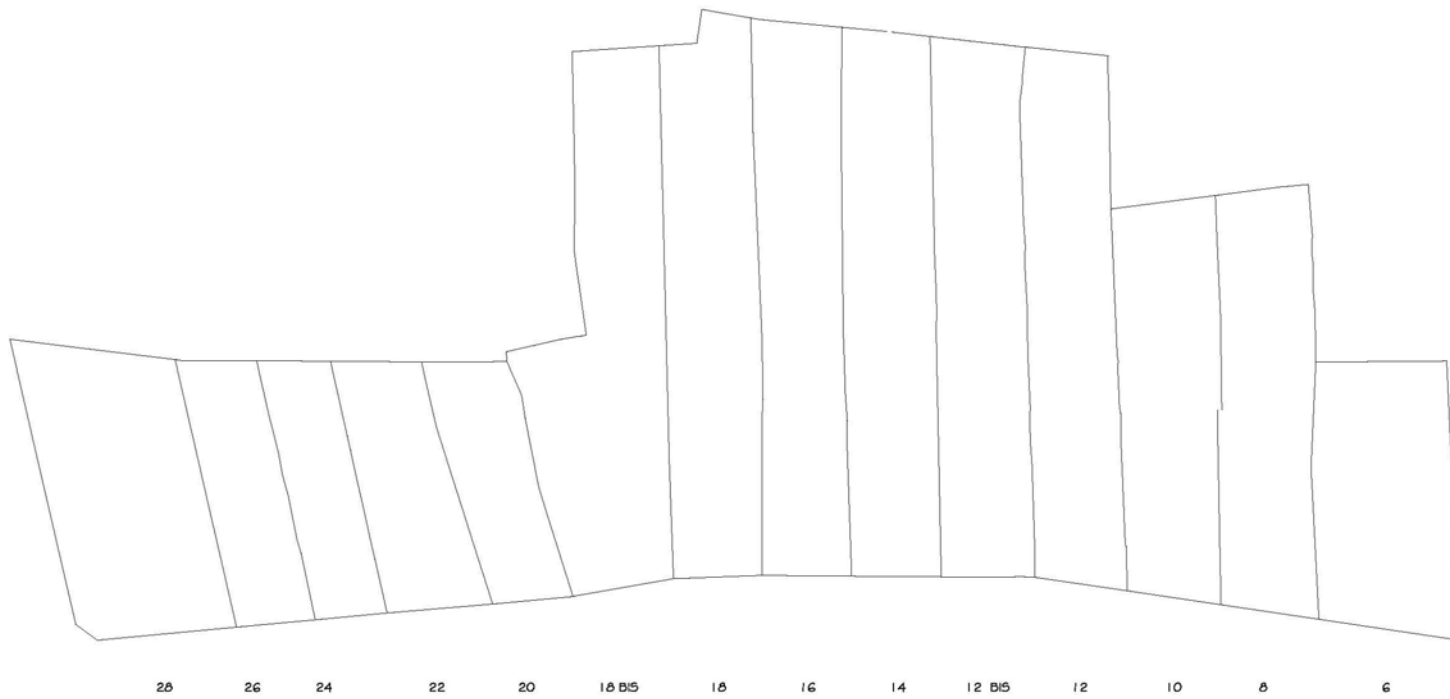
CATÀLEG:

Edificis catalogats: núms. 1-1bis(A) (C), 3(B/f), 5(B/f), 14 (C), 18(C), 18 bis(B/f), 24(B/f), 25(A), 26(B/f)

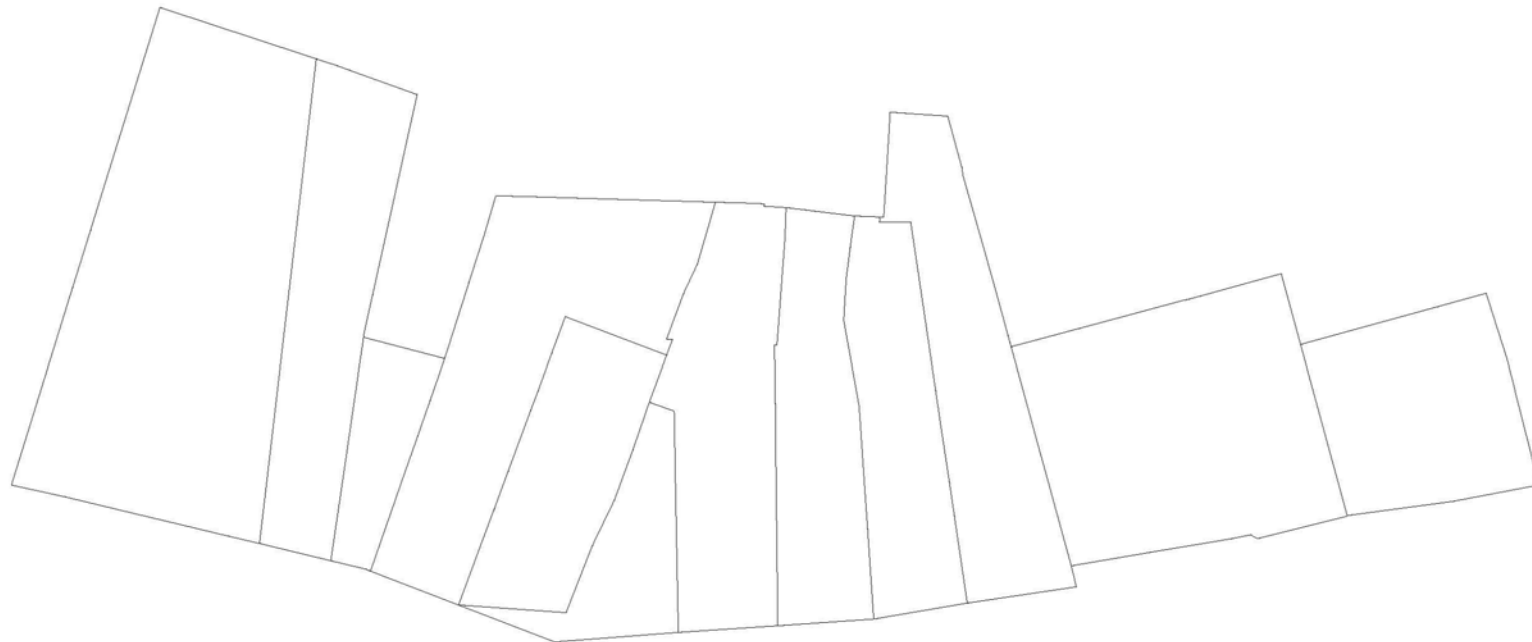
NOTES:

La façana de la casa núm. 16 s'hauria d'ajustar a les constants tipològiques del carrer. Caldria un projecte d'urbanització que fixés la continuïtat del camí de Carena amb la plaça de Santa Maria i el carrer Portal de Valldèix.





SANT FRANCESC D'ASSIS - I
 E: 1/200
 1996



SANT FRANCESC D'ASSIS - 2
E: 1/200
1998

DENOMINACIÓ:

Carrer Sant Francesc de Paula

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1703 i 1716.

Cases de cós, de pescadors i mariners, que incorporen les tipologies pròpies del S.XVIII: balcons, cornises i esgrafiat.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

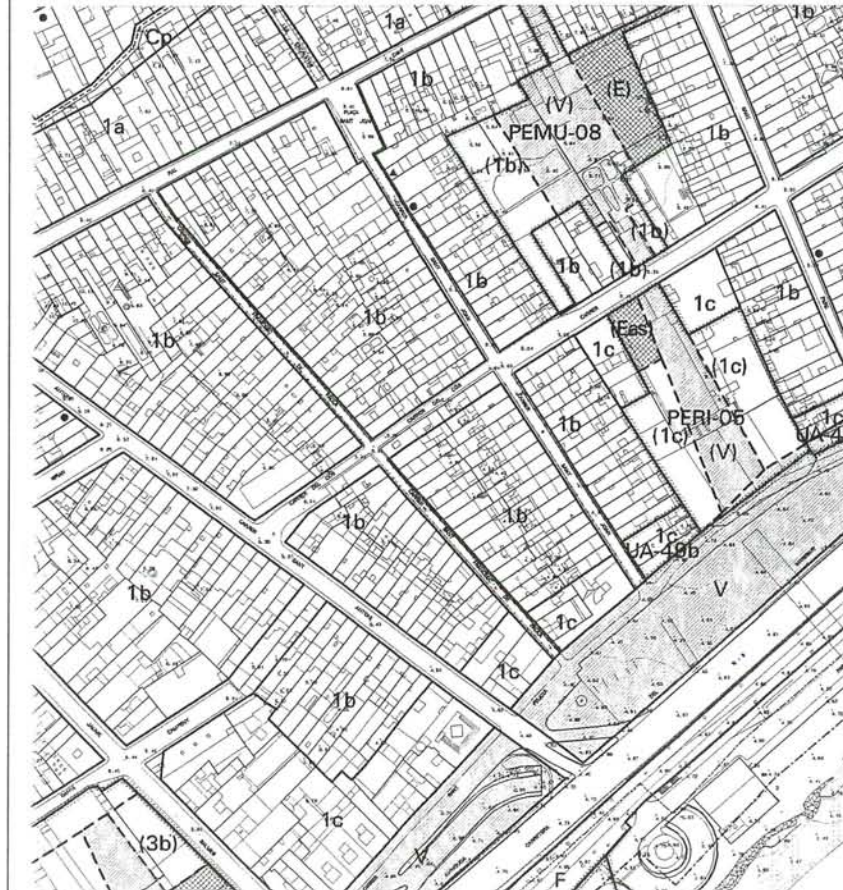
Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

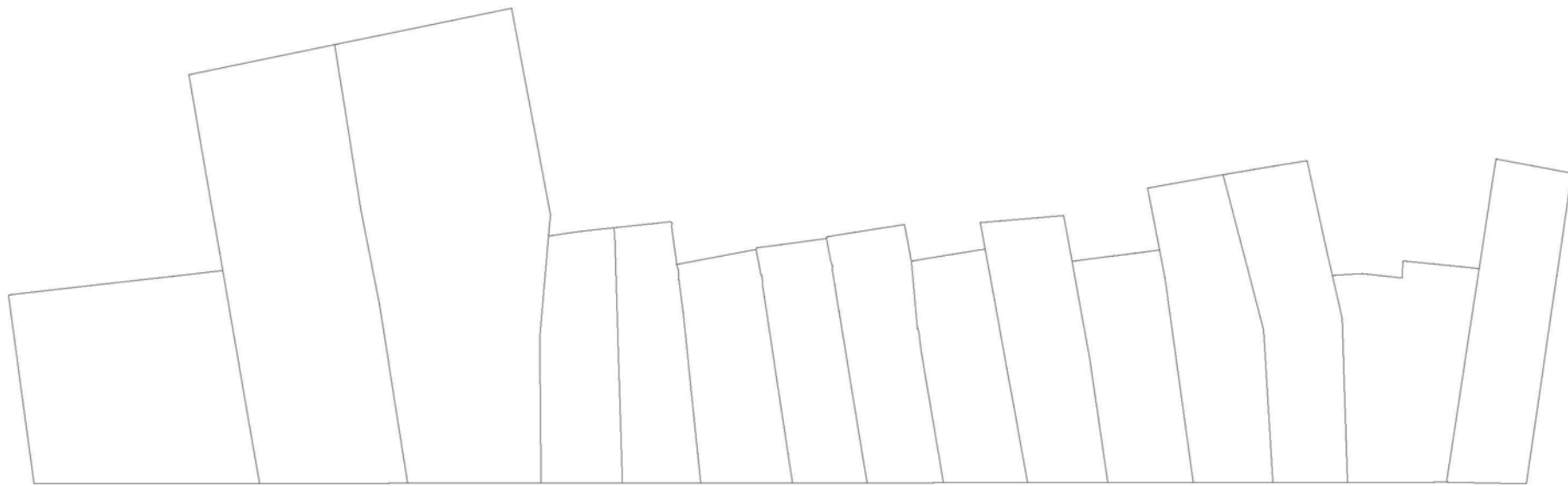
ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:

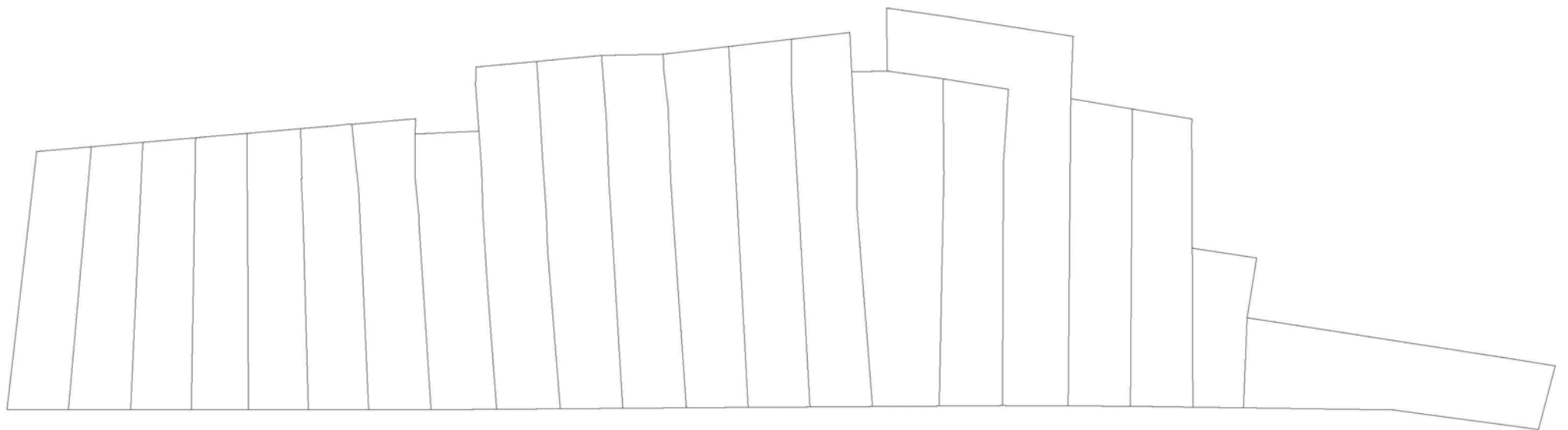




68 66 64 62 60 58 56 54 52 50 48 46



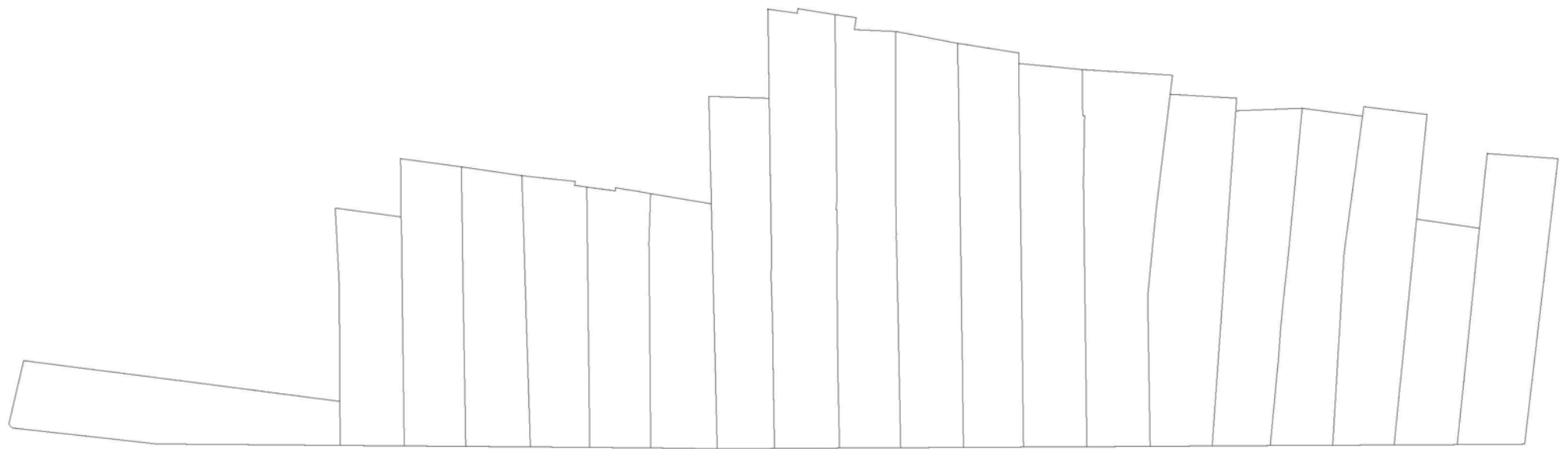
SANT FRANCESC DE PAULA - I
E: 1/200
1996



42 40 38 36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2

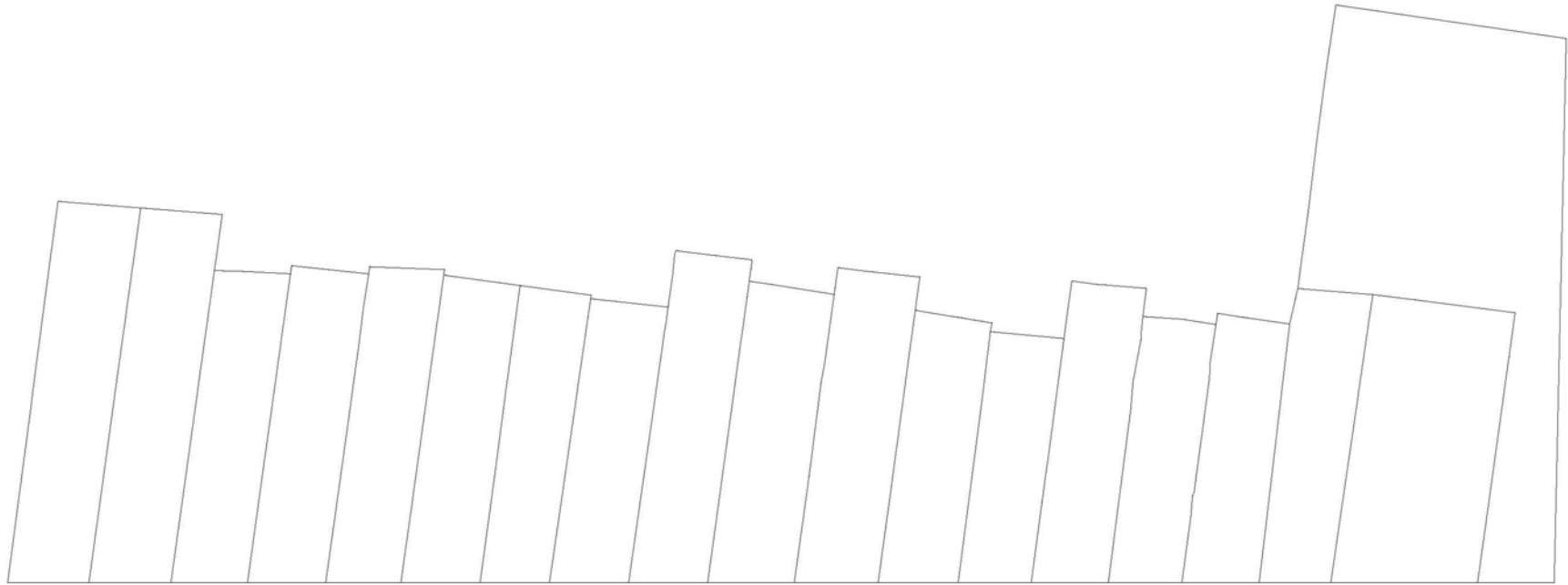


SANT FRANCESC DE PAULA - 2
E: 1/200
1996



1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39





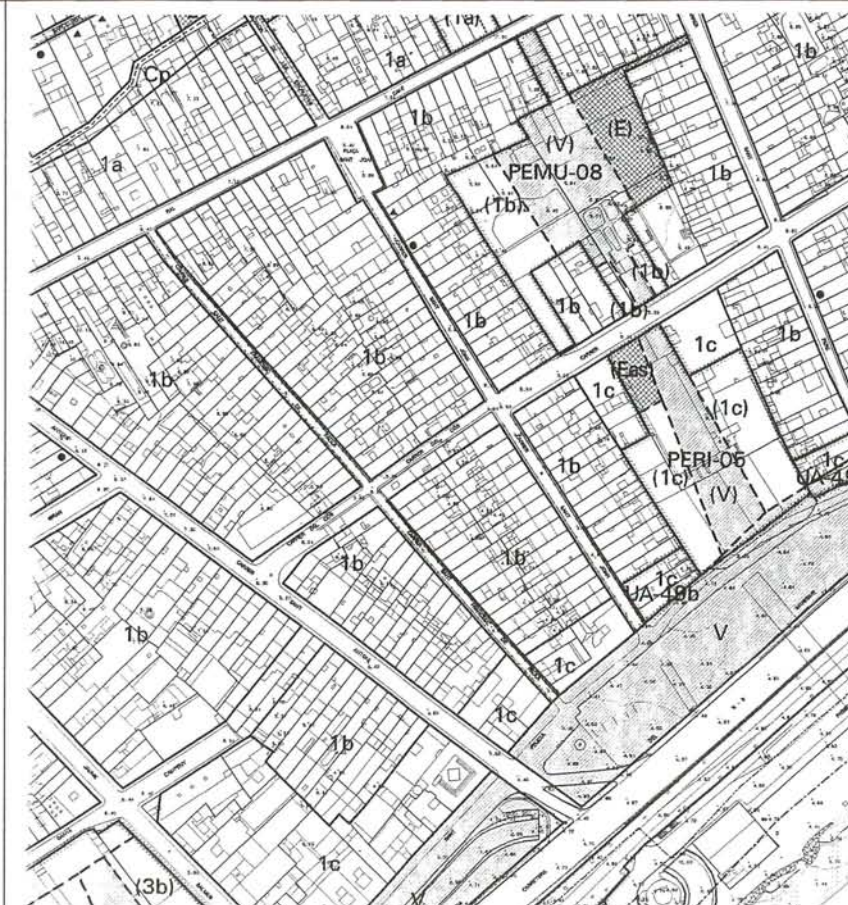
41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73

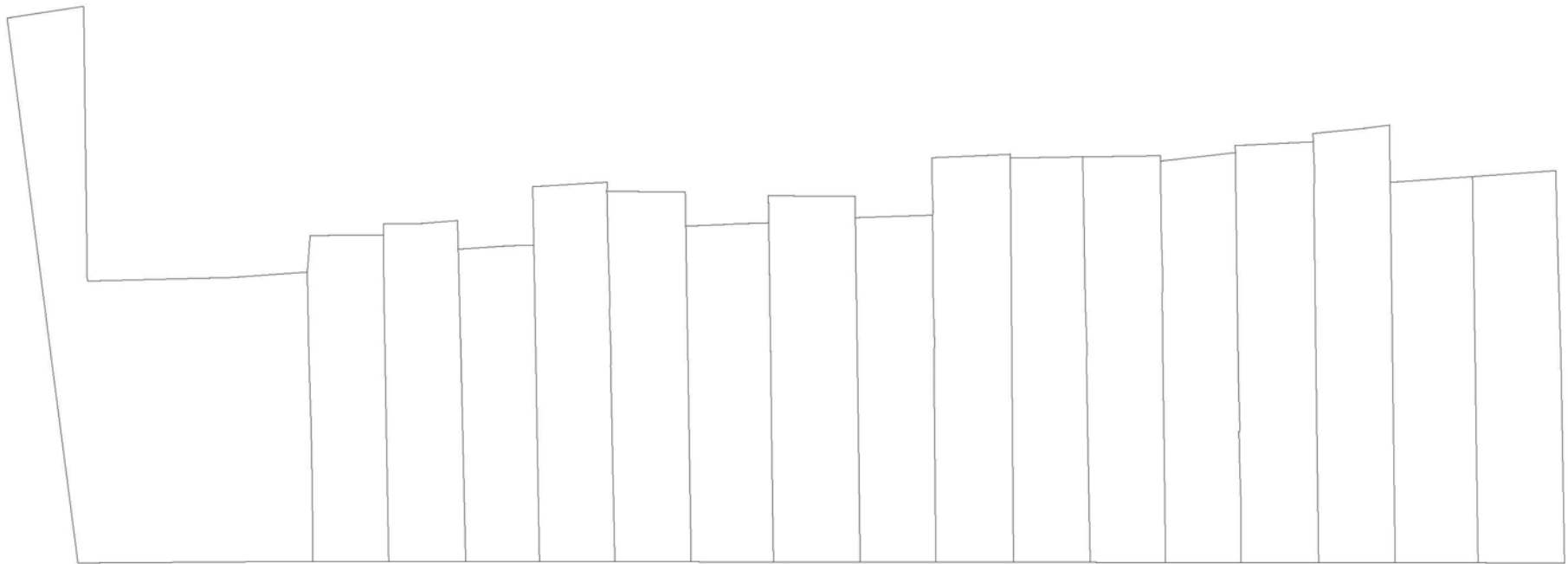


SANT FRANCESC DE PAULA - 4
E: 1/200
1998

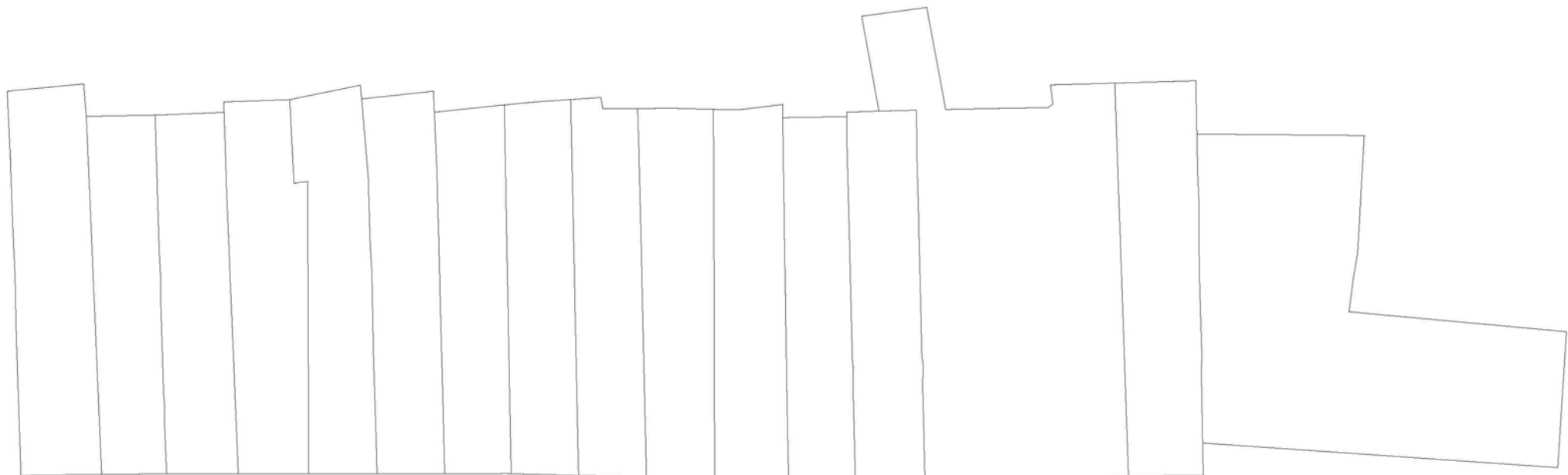
PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

<p>DENOMINACIÓ: Carrer Sant Joan</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció D.</p> <p>TIPOLOGIA: Creixement urbà del període entre 1679 i 1731. Cases de còs de pescadors i mariners que incorporen les variables pròpies del S. XVIII: cornises, balcons i esgrafats.</p> <p>PLANTA BAIXA: L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.</p> <p>PLANTES PIS: Domini del ple sobre el buit. Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.</p>	<p>FAÇANES: Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer. Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.</p> <p>BALCONS: Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.</p> <p>TRIBUNES: S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.</p> <p>CORNISES: Cornisa o coronament obligat. La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer. S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.</p>	<p>MITGERES: Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.</p> <p>ANUNCIS: S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.</p> <p>CATÀLEG: Edificis catalogats: nùms. 11(C), 29(C)</p> <p>NOTES: Caldria un projecte d'urbanització que continués la traça de les Escaletes fins la placeta i carrer de Sant Joan. La façana de les cases nùms. 1 i 3 hauria d'integrar-se a les constants compositives del carrer.</p>
---	--	--





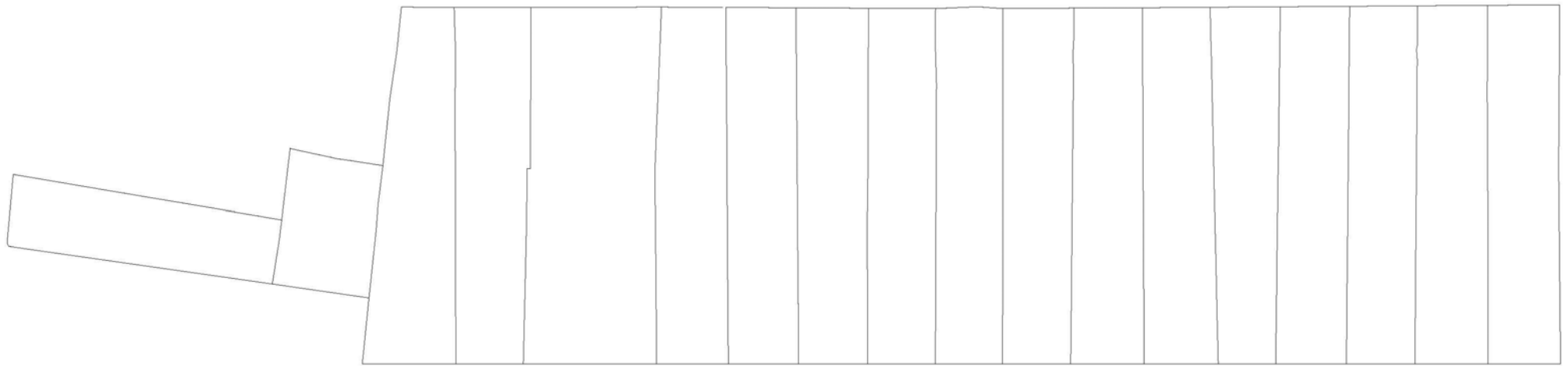
SANT JOAN - I
E: 1/200
1996



30 28 26 24 22 bs 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



SANT JOAN - 2
E: 1/200
1998

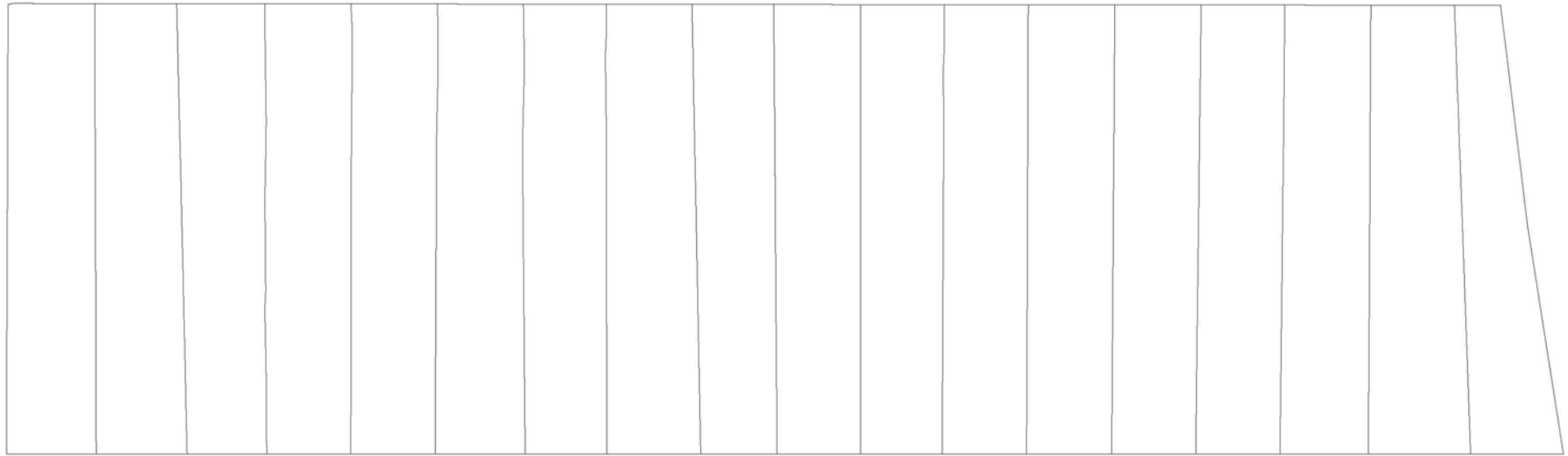


3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35



ENDERROC

SANT JOAN - 3
E: 1/200
1996



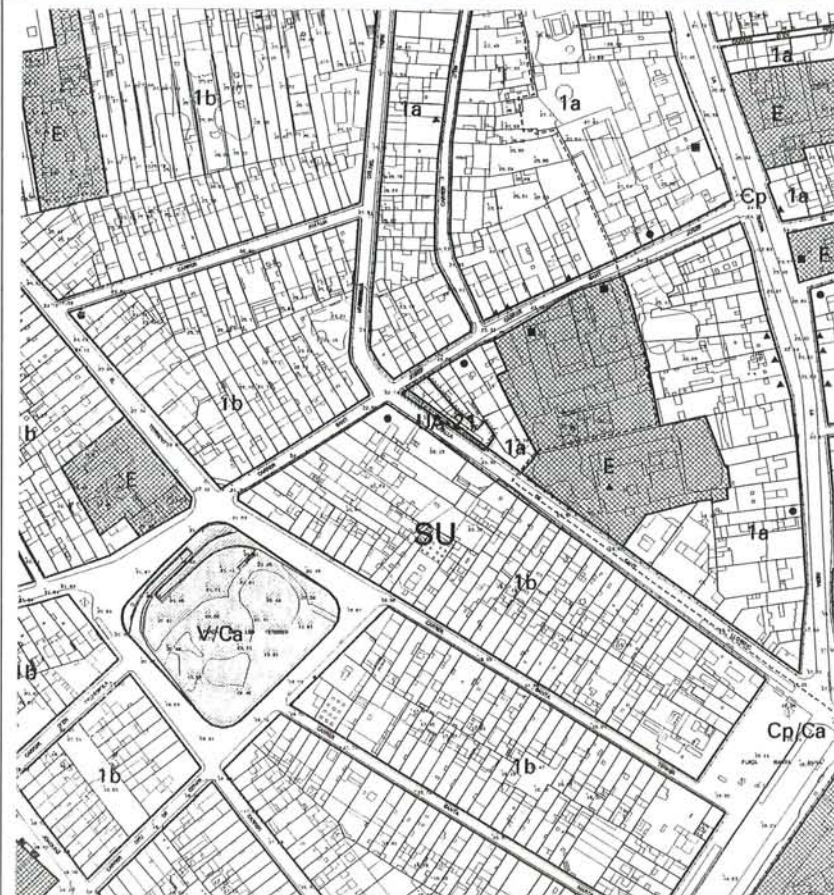
41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69

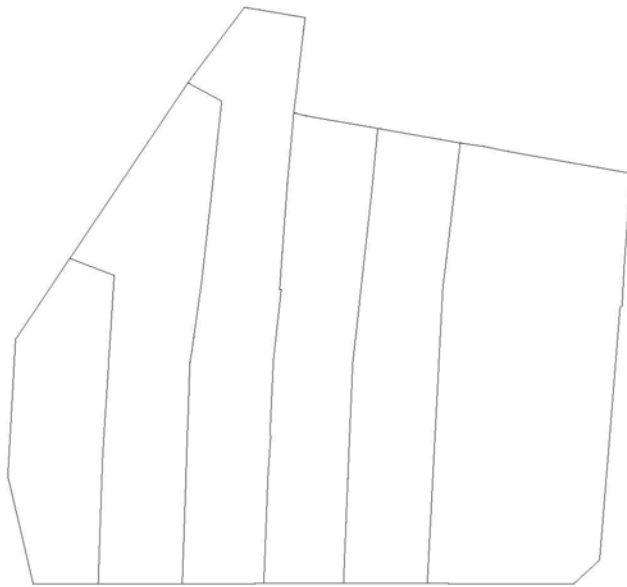


SANT JOAN - 4
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

<p>DENOMINACIÓ: Carrer Sant Josep</p> <p>NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL): Protecció D.</p> <p>TIPOLOGIA: Àrea de creixement del període entre 1500 i 1520, seguint la traça curvada de l'antic camí de Cabrera, fet que reforça la importància de la continuïtat del pla de façana. Casals i cases amb elements barrocs, neoclàssics, historicistes i modernistes. Predomini de balcons, esgrafiats i cornises.</p> <p>PLANTA BAIXA: L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjana no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.</p> <p>PLANTES PIS: Domini del ple sobre el buit. Respectar la tipologia preexistent.</p>	<p>FAÇANES: Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer. Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.</p> <p>BALCONS: Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.</p> <p>TRIBUNES: S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.</p> <p>CORNISES: Cornisa o coronament obligat. La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer. S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.</p>	<p>MITGERES: Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.</p> <p>ANUNCIS: S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.</p> <p>CATÀLEG: Edificis catalogats: nùms. 4(C), 6 (B/v), 7(A), 9(A), 14(B/f), 15(B/f), 22(B/f), 24-26(B/f), 52(C), 66(B/v)</p> <p>NOTES: La façana de la casa nùm.30 no respecte la imatge del carrer. Caldria refer la urbanització del carrer donat el valor cultural, històric i arquitectònic del mateix.</p>
--	--	--

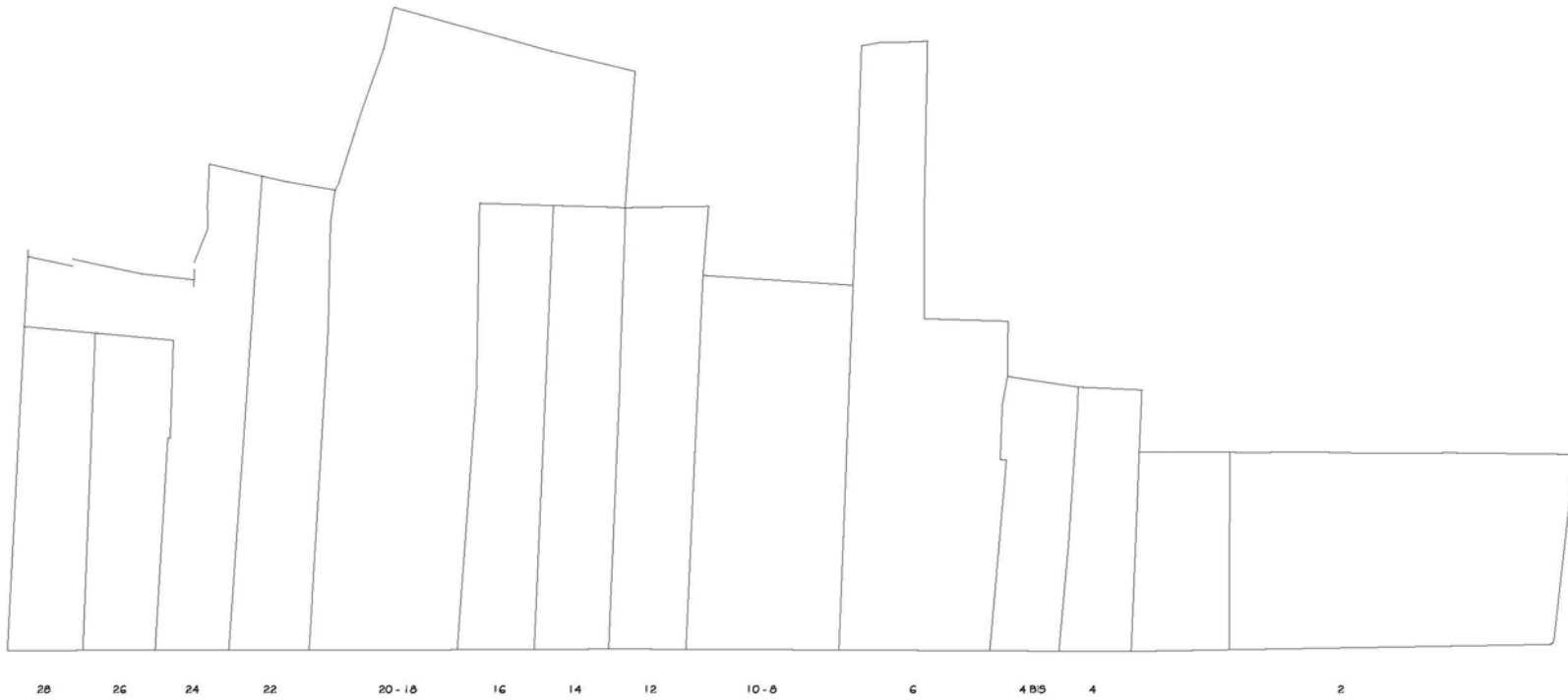


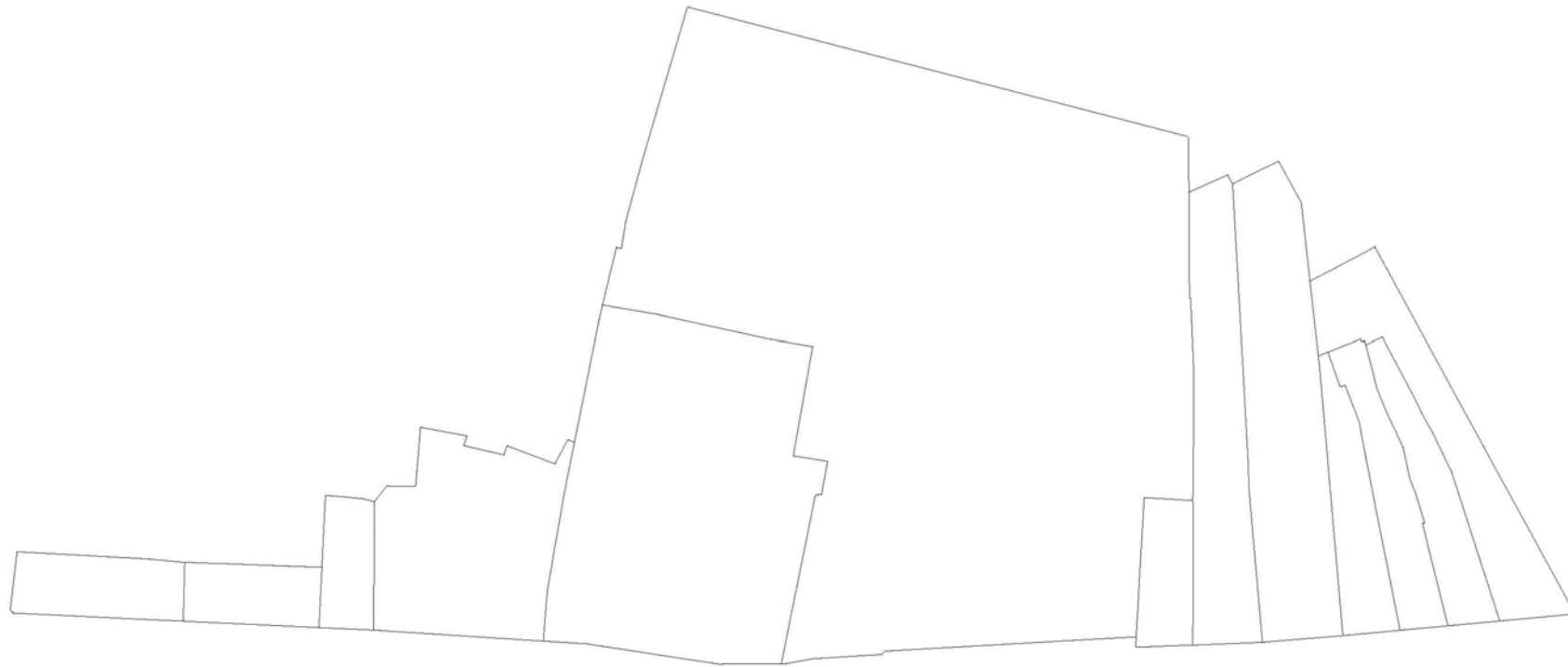


40 36 36 34-32 30

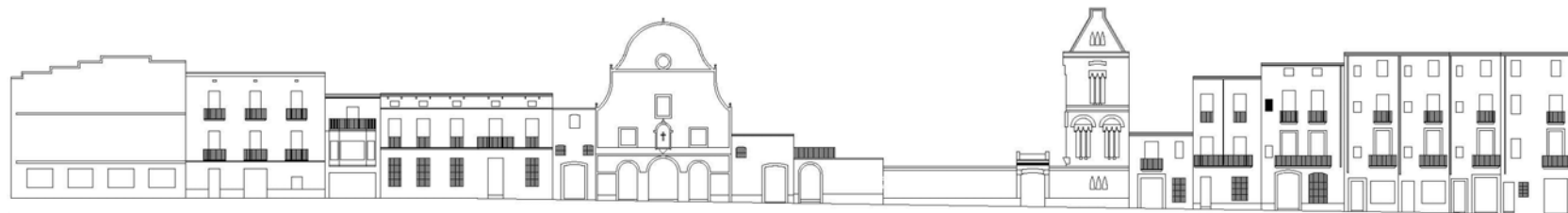


SANT JOSEP - I
E: 1/200
1996





1 3 5 7 9 11 13 15 17 17B 19 21



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:

Muralla de Sant Llorenç

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Tram de muralla situat entre l'antic portal de Sant Josep i el portal de Barcelona. La part de llevant es tracta d'un creixement anterior a 1679, la de ponent d'un creixement urbà d'entre 1717 i 1731.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitgera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia existent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins el buit de les obertures.

CATÀLEG:

Residència municipal (A) i capelleta, 32 (C)

NOTES:

Tractant-se d'un tram del circuit de muralles del S. XVI, caldria fixar –ne la traça en la urbanització del carrer.



DENOMINACIÓ:
Carrer Sant Ramon

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1758 i 1797.

Parcel·lació de senzilles cases de còs de pagesos i comparets. Amb el temps incorporen balcons, cornises i esgrafats.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

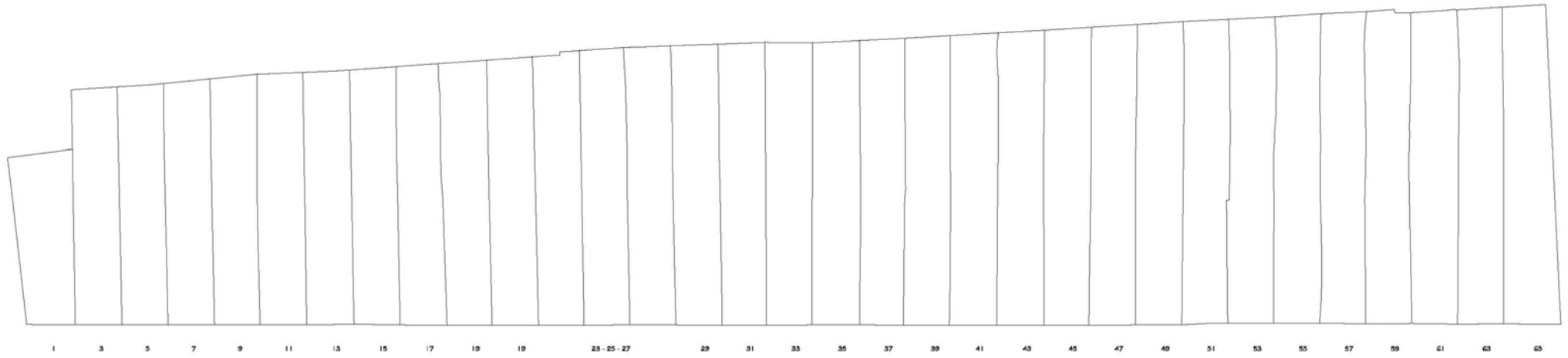
S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:

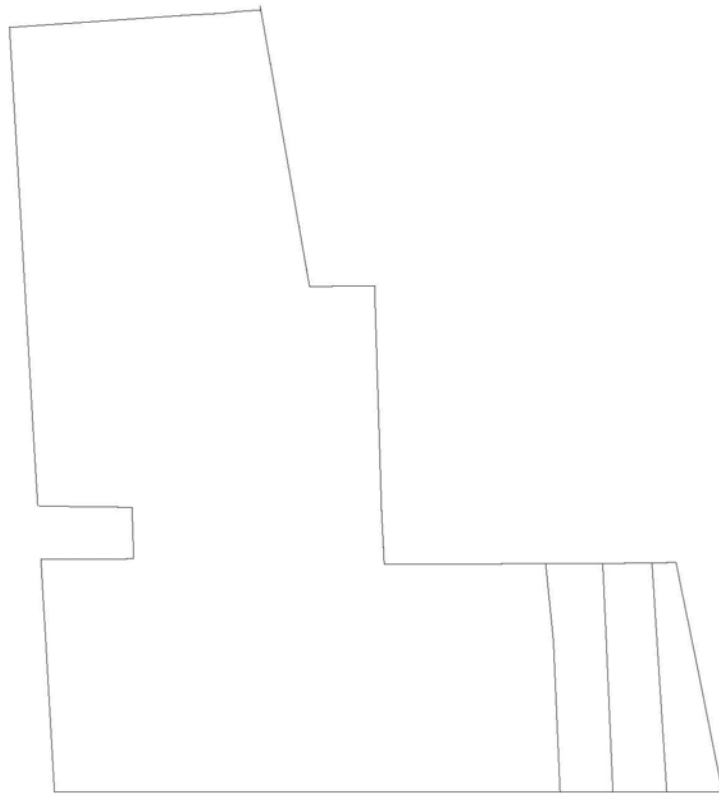
Caldria canviar l'aplat vidriat de la casa núm. 2 cantonada amb el carrer Hospital.





SANT RAMON - I
© 1/200
1899

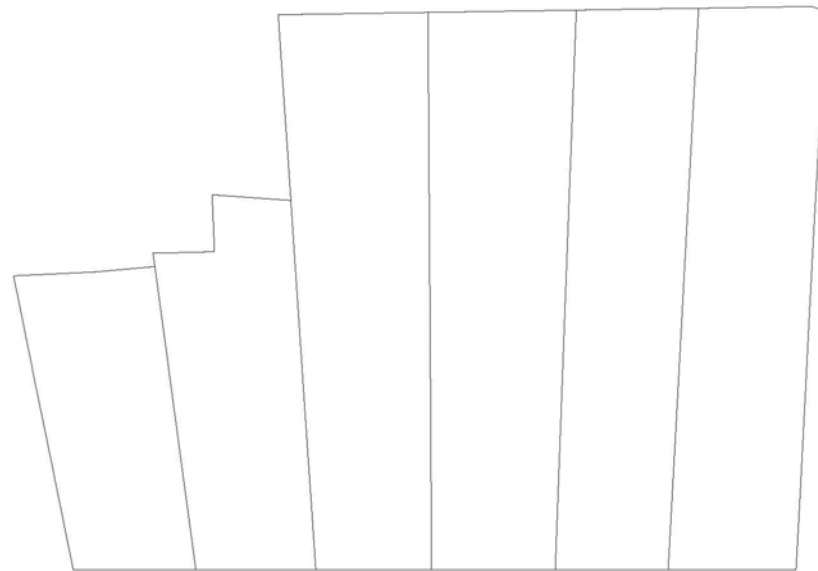
ENCERROC



50 46 46 44 42 40



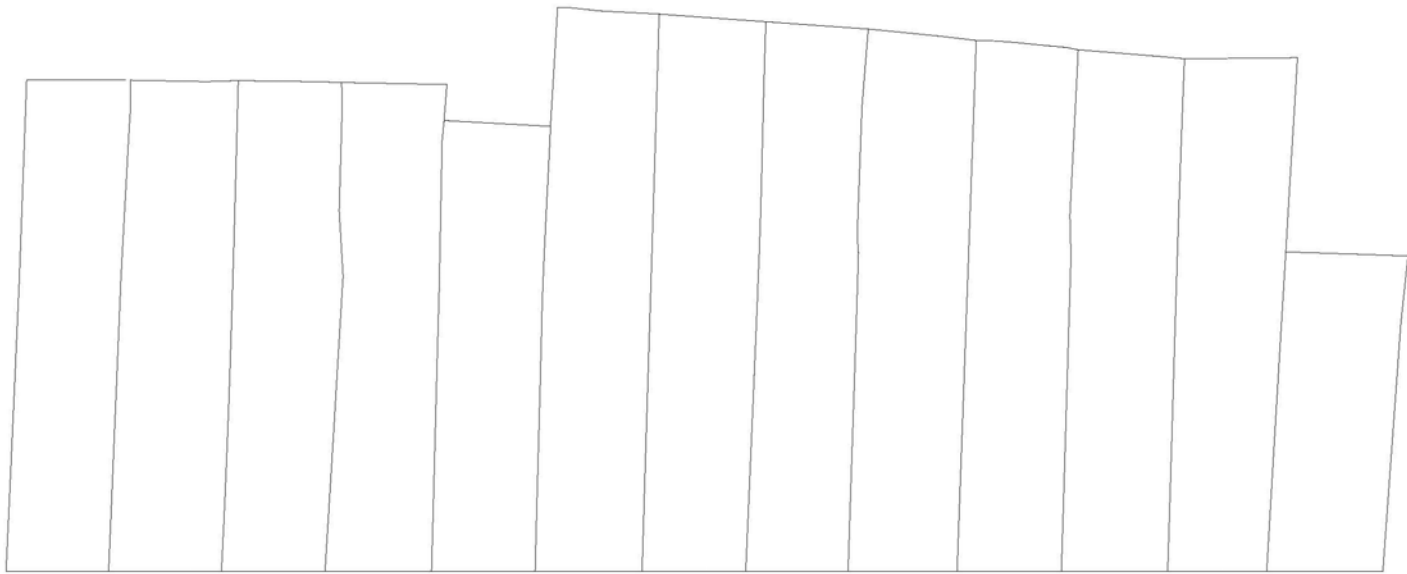
SANT RANCHO - 2
E: 1/200
1996



38 36 34 32 30 28



SANT RAMON - 3
E: 1/200
1998



26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



SANT RAMON - 4
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Carrer Sant Simó

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1570 i 1600.

Carrer estret de cases altes marcat pel relleu de la topografia de l'antic camí que comunicava el camí de carena amb la Riera del Pou de Vall. Importància del pla de façana.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la secció del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit. Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

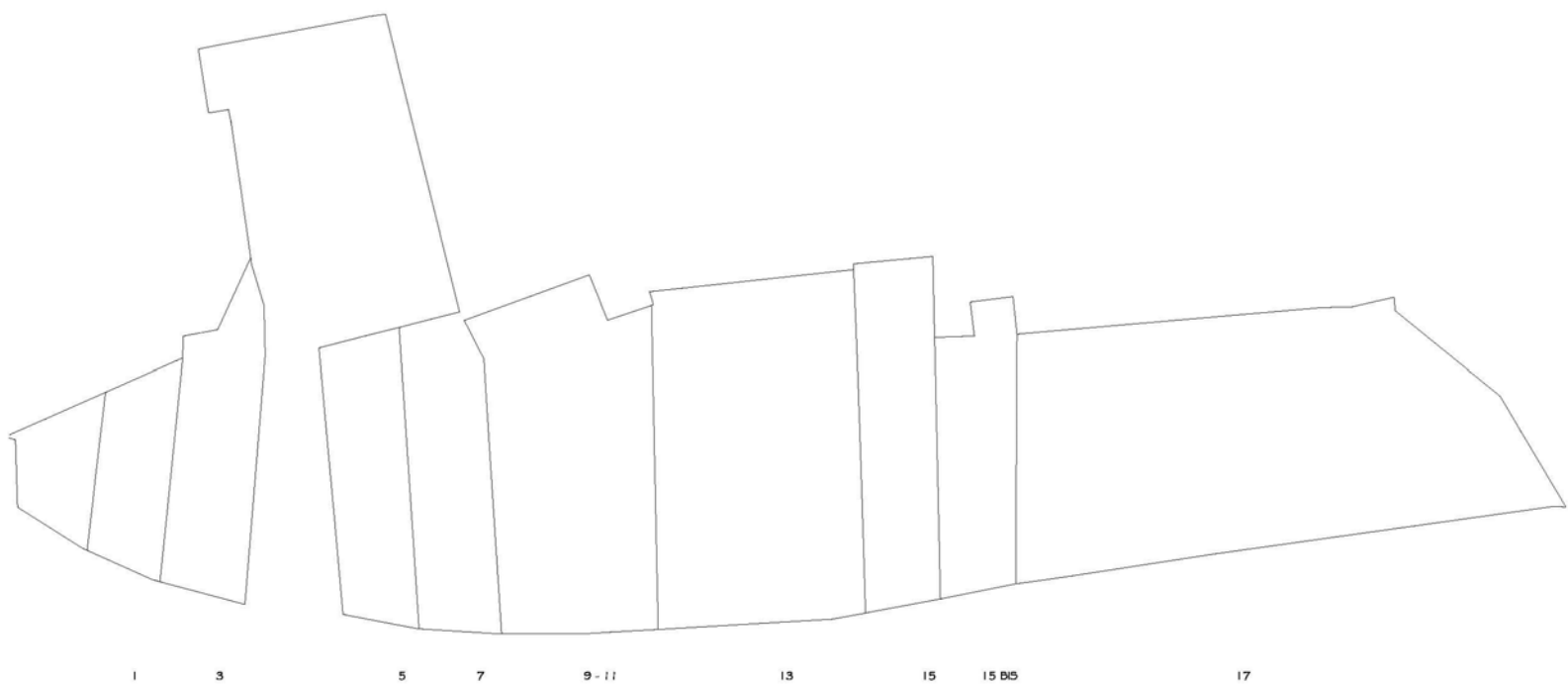
CATÀLEG:

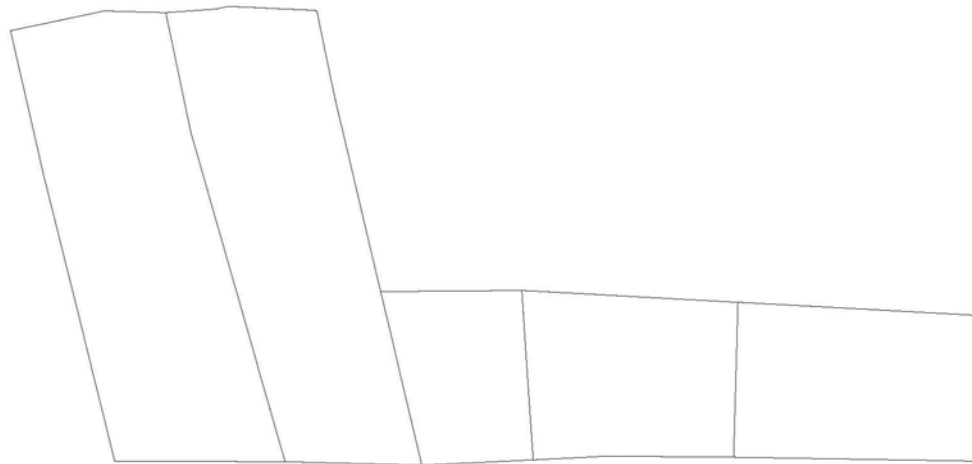
Edificis catalogats: nùms. 2(B/v), 3(C), 6 (C), 17(A), 18(B/v)

NOTES:

Caldria un projecte d'urbanització que tractés conjuntament aquest carrer amb el carrer Beata Maria, de la Palma i Baixada d'en Feliu.



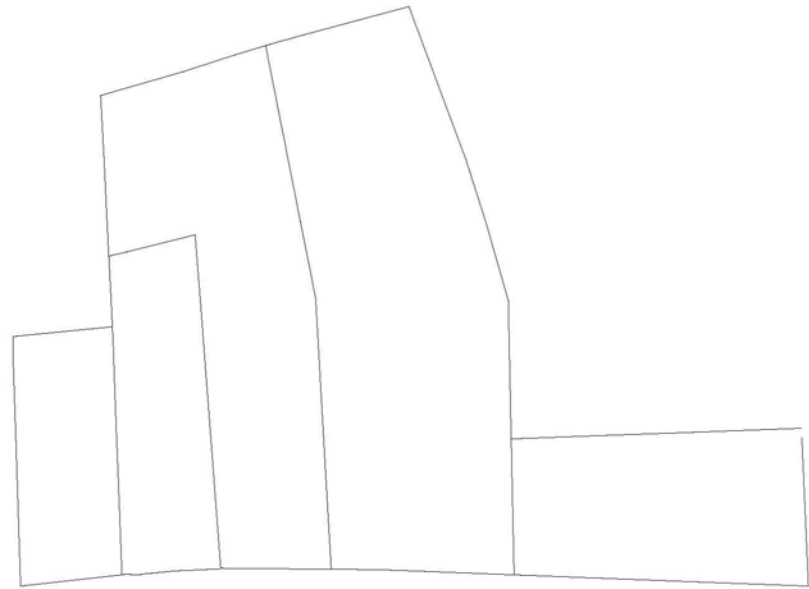




18 16 14 12 10



SANT SIMÓ - 2
E: 1/200
1998



8 6 4 B15 4 2



SANT SIMÓ - 3
E: 1/200
1998

DENOMINACIÓ:
Plaça de Santa Anna

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Creixement urbà del període entre 1717 i 1731.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt de la plaça. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic de la plaça.

Mantenir la continuïtat del pla de façana de la plaça. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

S'accepten d'acord amb l'article 107 de les Normes Urbanístiques del PGOM/96.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

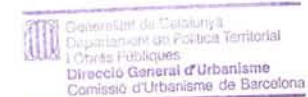
ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins el buit de les obertures.

CATÀLEG:

Església de Santa Anna (A)

NOTES:



DENOMINACIÓ:
 Carrer Santa Maria

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Forma part del nucli inicial de la població. Correspon a l'antic camí de Carena. Carrer estret de cases altes i lleugerament curvat. Predomini del pla de façana amb presència de balcons. Casals i cases amb elements gòtics i barrocs.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

Tipologia segons preexistències.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

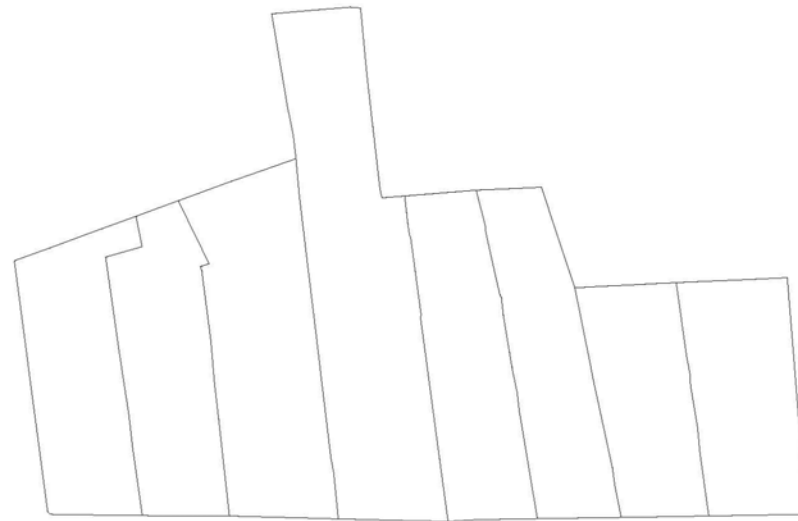
Edificis catalogats: núms. 5(B/v), 20 (C i H), 22(B/f)

NOTES:

Caldria un projecte d'urbanització conjunt amb la plaça de Santa Maria, la plaça Gran i la plaça Xica.

La façana de les finques núms. 6 i 14 no respecta les constants tipològiques del carrer, havent-se reculat impròpiament l'alineació de la façana.

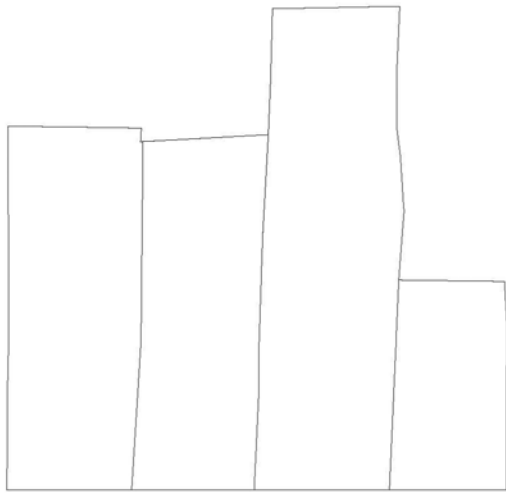




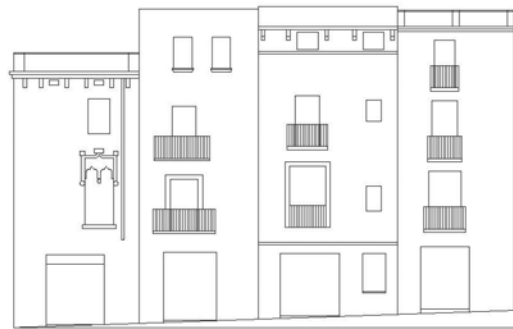
38 36 34 32 30 28 26 24



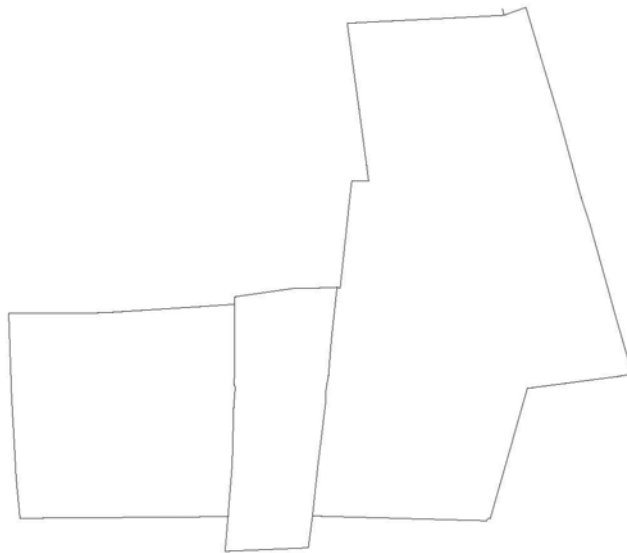
SANTA MARIA - I
E: 1/200
1998



22 20 18 16



SANTA MARIA - 2
E: 1/200
1998



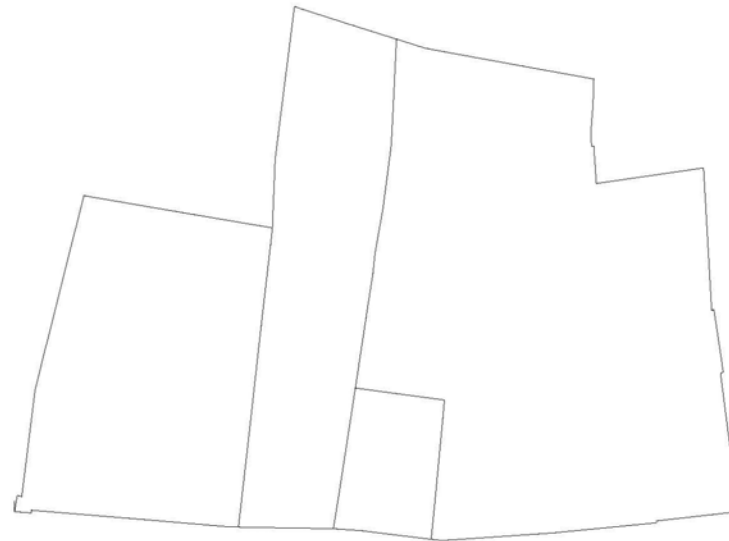
14 - 12

10

8



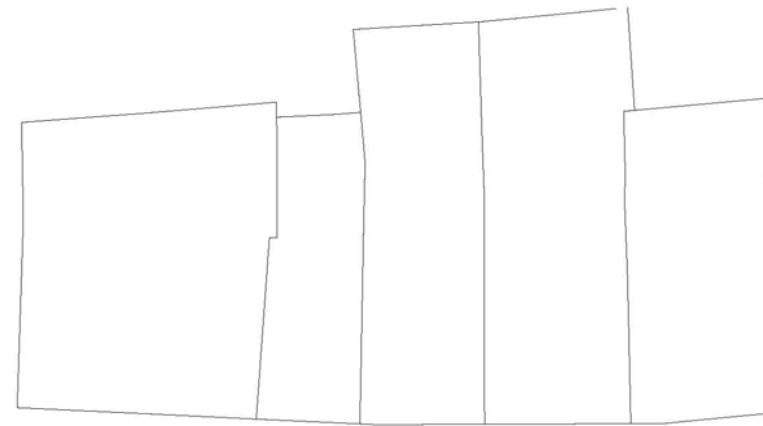
SANTA MARIA - 3
E: 1/200
1998



5 7 7 bis 9



SANTA MARIA - 4
E: 1/200
1996



11 13 15 17 19



SANTA MARIA - 5
E: 1/200
1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
Plaça Santa Maria

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Forma part del nucli inicial de la població, antiga cruïlla de camins veïnals.

Predomini de casals amb referències del gòtic, barroc i historicisme: finestral i esgrafats

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la de les construccions veïnes i al conjunt de la plaça. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm, mantenint però, sempre, relació amb la composició de façana.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic de la plaça.

Mantenir la continuïtat del pla de façana de la plaça. Domini del ple sobre el buit.

Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

Les modificacions s'hauran d'integrar a l'ambient del carrer. El gruix màxim de llosa serà de 15 cm. No s'autoritzen els tancaments dels balcons. Llevat d'una justificació raonada, les baranes hauran d'ajustar-se a les preexistències tipològiques.

TRIBUNES:

No s'accepten.

CORNISES:

Cornisa o coronament obligat.

La cornisa s'integrarà a l'ambient del carrer.

S'aconsella regular l'alçada segons cases veïnes.

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

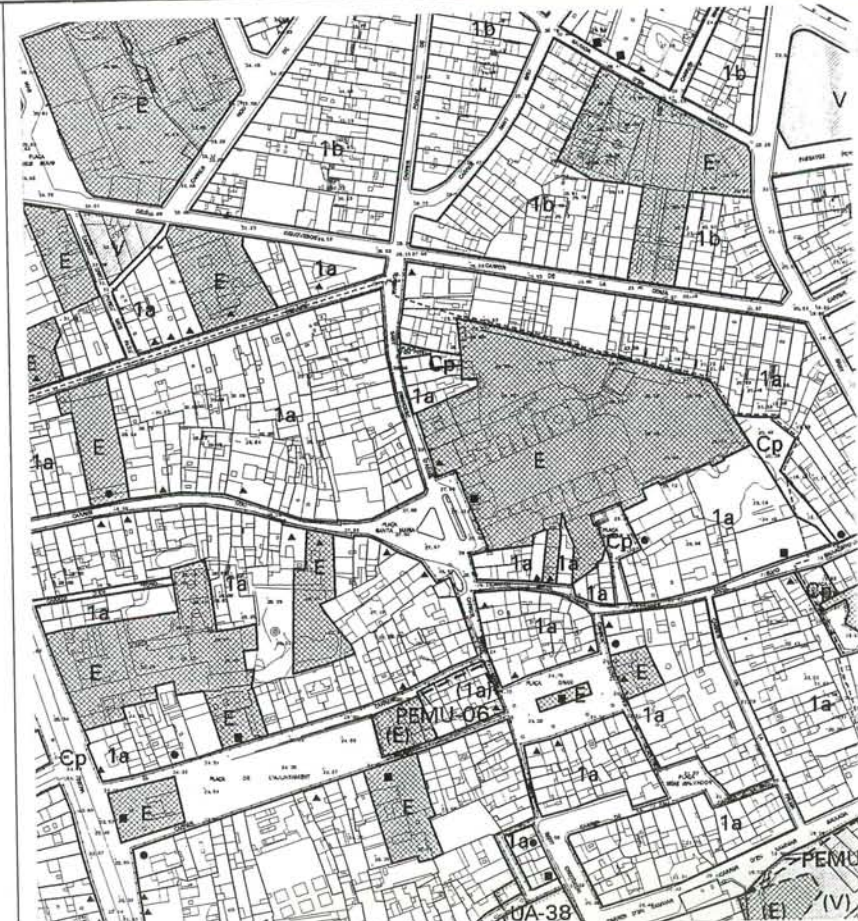
CATÀLEG:

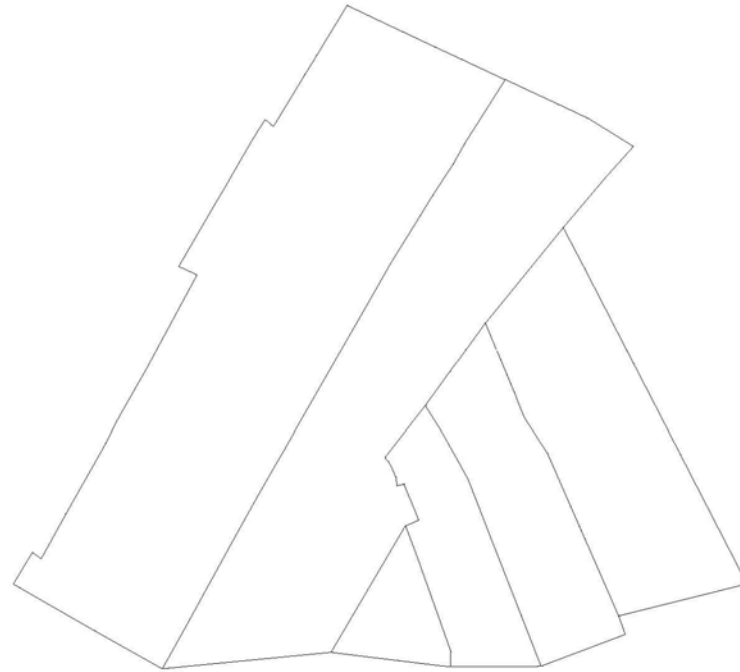
Edificis catalogats: núms. 4(A), 5-6(B/f), 7(B/f) i Basílica de Santa Maria (A)

NOTES:

Caldria un projecte d'urbanització comú amb el carrer Nou, el carrer Beata Maria, carrer Sant Francesc d'Assís i carrer Santa Maria que permetés identificar la traça dels antics camins.

S'hauria de solucionar la mitgera de l'edifici núm.6 del carrer Santa Maria.





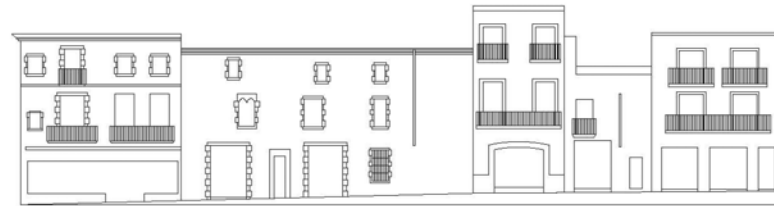
3 - 4

5 - 6

54

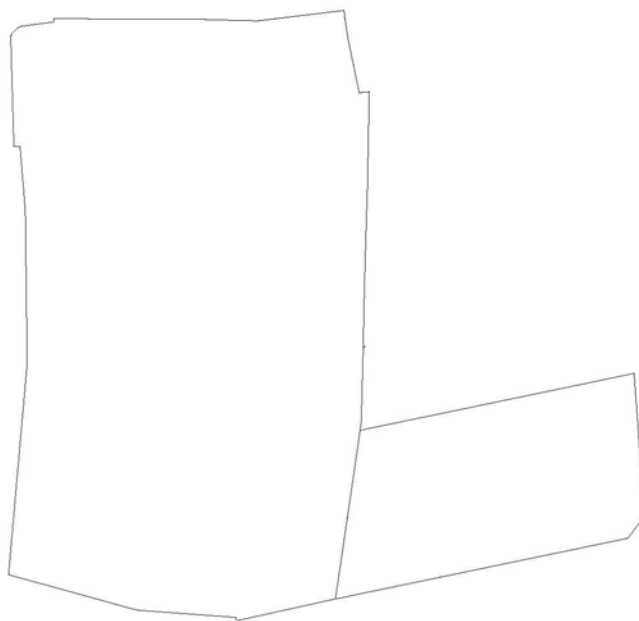
52

50 - 50 BIS



NOU - 2

PLAÇA SANTA MARIA - 1
E: 1/200
1996



37

39

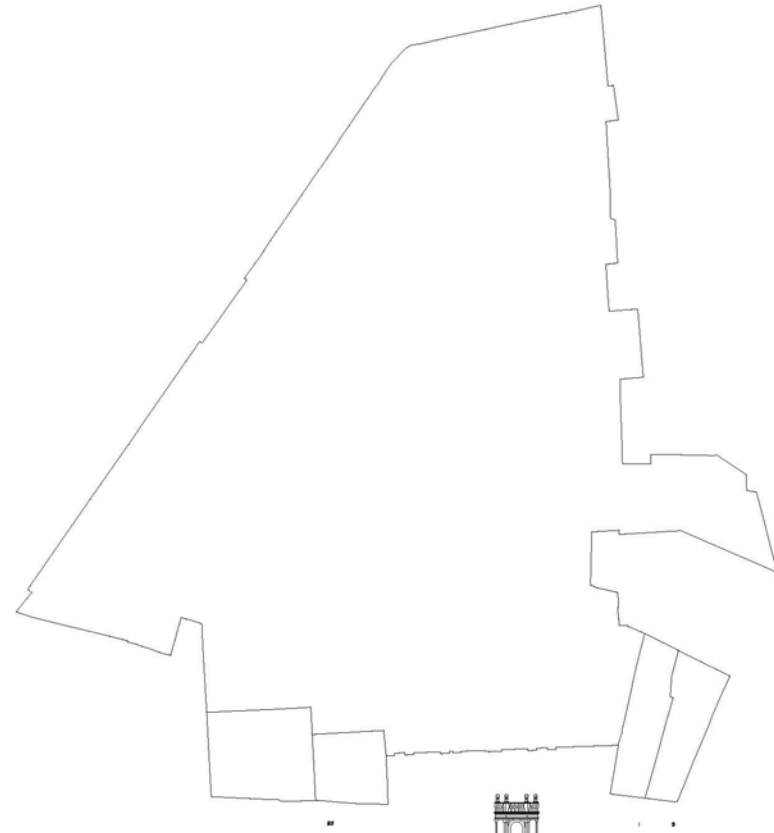
41

7



NOU 1

PLAÇA SANTA MARIA - 2
E: 1/200
1996



SANT'FRANCESCO PIANO SOTTERRANEO S. 1. 1/2000 1998

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
 Muralla del Tigre

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D.

TIPOLOGIA:

Tram de muralla situat entre l'antic portal d'Argentona i el portal de Sant Josep. Es tracta d'un creixement urbà a partir de 1570. En gran part són darreres de les cases del carrer d'en Moles.

PLANTA BAIXA:

L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la secció del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitjera no serà inferior a 45 cm. mantenint però sempre relació amb la composició de la façana.

PLANTES PIS:

FAÇANES:

Les obres de rehabilitació, addició o nova construcció s'hauran d'integrar dins del conjunt tipològic del carrer.

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer format bàsicament per tanques. Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'arrebossat i pintat, i preferentment l'estucat. No s'admeten aplicats de pedra brillants.

BALCONS:

TRIBUNES:

CORNISES:

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins el buit de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:

En tot el circuit de muralles caldria un projecte d'urbanització conjunt per mantenir la traça.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
 Muralla d'en Titus

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):
 Protecció D.

TIPOLOGIA:
 Tram de muralla situat entre l'antic portal de Barcelona i el portal de la Penya d'en Roig. Es tracta bàsicament dels darreres de les cases del carrer Barcelona, adosades a la muralla i els darreres de les cases del Camí Real.

PLANTA BAIXA:
 Conservar i restaurar les parts de muralla existents.
 L'alçada de la planta baixa s'ajustarà a la secció del conjunt del carrer. El massís mínim de separació a la mitgera no serà inferior a 45 cm. mantenint però sempre relació amb la composició de la façana.
PLANTES PIS:

FAÇANES:
 Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer.
 Llevat d'una justificació raonada, els materials bàsics seran l'estucac, arrebossat i pintat. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

TRIBUNES:

CORNISES:

MITGERES:

ANUNCIS:
 S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins el buit de les obertures.

CATÀLEG:
 Muralla medieval (A)

NOTES:
 En tot el circuit de muralles caldria un projecte d'urbanització conjunt per mantenir la traça.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

DENOMINACIÓ:
 Ciutat Jardí

NIVELL DE PROTECCIÓ (PLA ESPECIAL):

Protecció D

TIPOLOGIA:

Zona d'edificació aïllada i cases en filera.

PLANTA BAIXA:

Les tanques s'ajustaran a les existents en l'entorn en el que estan ubicades, depurant elements folklòrics. Serà precís respectar la forma i materials de les tanques, sòcol i baranes.

PLANTES PIS:

Domini del ple sobre el buit.

Respectar les proporcions de la tipologia preexistent.

FAÇANES:

Mantenir la continuïtat del pla de façana del carrer en les cases en filera i en les tanques de les cases aïllades. Domini del ple sobre el buit. Llevat d'una justificació raonada els materials bàsics seran l'estucat, arrebossat i pintat. S'admet també, segons els casos, l'obra vista i el sòcol de pedra. No s'admeten aplacats de pedra brillants.

BALCONS:

TRIBUNES:

CORNISES:

MITGERES:

Mantenir el mateix color, material i textura que la façana principal.

ANUNCIS:

S'ha de mantenir una unitat de composició amb l'edifici i obertures de la façana. Es podrà integrar-los dins els buits de les obertures.

CATÀLEG:

NOTES:

Cal mantenir els elements arbrats.

S'hauria d'eliminar els elements folklòrics en edificacions i tanques.
 Cal un tractament unitari en la urbanització del carrers i plaça.

