

- 6 JUNY 2002

L'Excm. Ajuntament en Ple, en sessió ordinària celebrada el dia

ACORDA: Aprovar-ho provisionalment. Certifico.



0

pl^a especial
del patrimoni arquitectònic
de mataró
1999

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Aprovat definitivament per la Comissió
d'Urbanisme de Barcelona en sessió
de 11 des. 2002
La secretària

Mercè Albiol Núñez

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

INDEX

VOLUM 0

- .- Memòria
- .- Normativa
- .- Estudi econòmic-financer

VOLUM I

- .- Fitxes 1-116

VOLUM II

- .- Fitxes 117-237

VOLUM III

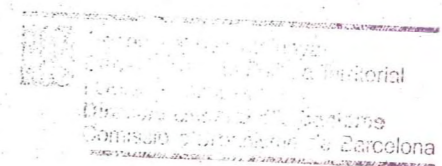
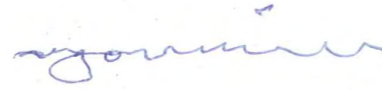
- .- Fitxes 238-354

VOLUM IV

- .- Fitxes 355-407

Mataró, maig de 2002

Agàpit Borràs i Plana, arq.
Mariona Gallifa i Rosanas, arq.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

MEMÒRIA

A.- INTRODUCCIÓ

- 1.- Abans de 1977
- 2.- De 1977 a 1983
- 3.- De 1983 a 1996
- 4.- De 1996 a 2000

B.- EL NOU MARC LEGAL

C.- EL CANVI D'ESCALA

- 1.- Estratègia territorial
- 2.- Estratègia urbana

D.- OBJECTIUS

1.- Valor pedagògic i cultural del Patrimoni Arquitectònic.

Llistats d'elements catalogats:

- Adreces
- Tipologies
- Estils arquitectònics
- Autors i obres
- Autors i col.laboradors

Plànols temàtics:

- Fortificacions
- Masies
- Casals
- Cases de carrer
- Torres
- Fàbriques
- Carrers
- Edificis civils i religiosos

DILIGENT

L'Excm. Ajuntament de Mataró, en sessió ordinària celebrada el dia - 6 JUNY 2002
ACORDA: Aprovar-lo provisionalment. Certifico.



AJUNTAMENT DE
MATARÓ
SECRETARIA

2.- El patrimoni Arquitectònic dinamitzador de la ciutat

Eixos urbans:

- Eix Rogent-Gaudí
- Camí de carena
- Recorregut de muralles
- Camí del Mig
- Rierot -Escorxador

Actius urbans:

- La reutilització del Patrimoni Industrial
- Edificis civils i religiosos
- Escenaris urbans

3.- El valor afegit del Patrimoni Arquitectònic.

La seva rendabilitat econòmica.

E.- INSTRUMENTS

Fitxes d'edificis i elements varis

Fitxes de carrers

Alçats de carrers

F.- MODIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ

Incorporacions

Canvis de nivell de protecció

Exclusions

Index de fitxes

G.- MEMÒRIA HISTÒRICA

Mataró, maig de 2002

Agàpit Borràs i Plana, arq.
Mariona Gallifa i Rosanas, arq.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

A.- INTRODUCCIÓ

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

1.- ABANS DE 1977

En les ciutats industrials com Mataró es va produir un important creixement demogràfic en el període que va des de la dècada dels anys 50 fins a 1975, fruit de migracions provinents d'altres regions de l'Estat. A Mataró la població augmenta considerablement durant el període 1960-75 com a conseqüència d'aquests fets migratoris:

any	1950	31.642 habitants
	1960	41.128
	1970	73.129
	1975	92.143
	1981	97.008
	1986	100.019
	1990	103.000

S'observa en aquesta relació com entre el període 1950-1975 la població es triplica i passa de 31.642 a 92.142 habitants. Això es fa a més a més sense un document de planejament aprovat. La ciutat de Mataró era una de les darreres ciutats mitjanes de Catalunya que no disposava d'un Pla General d'Urbanisme aprovat per a regular el creixement

Durant aquests 25 anys es configura un altre teixit urbà més enllà de la ciutat històrica de l'Eixample de 1878 de Emili Cabanyes i Melcior de Palau. Es configura un cinturó suburbial fora Rondes, deixant sense edificar els terrenys més propers al nucli (la zona del Camí de la Geganta) per a l'especulació urbanística dels propers anys.

El Pla/Mat 71, un Pla General d'Urbanisme que a principis de la dècada dels anys 70 va a tenir l'aprovació Inicial de l'Ajuntament, va intentar posar ordre al desgavell urbanístic d'aquells anys. Proposava rebaixar alçades, tractar-les d'acord amb la morfologia de les illes i del seu patrimoni arquitectònic, mantenir els patis d'illa, estudiar els diferents teixits urbans, reduir la profunditat edificable, introduir criteris de contenció i resoldre el dèficit d'equipaments existent.

Però la manca de recolzament polític va frenar les propostes del Pla/Mat 71, i l'Ajuntament va seguir amb els mateixos creixements anteriors que permetien que en un carrer de 20m. d'amplada es podien fer 7 pisos. Així es varen densificar les Rondes del XIX i per això es va construir l'Avinguda Jaume Recoder per a permetre aquesta alçada.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

Els trets característics d'aquest llarg període sense planejament aprovat (1878-1977) i que varen deformar l'escenari urbà i el patrimoni arquitectònic de Mataró varen ser:

- Alçades excessives, segons amplada de carrer al marge de la morfologia de les illes
- Profunditat edificable variable (25% de la longitud del solar)
- Dèficit d'equipaments i espais lliures

Les excessives alçades i profunditats edificables varen perjudicar notablement el patrimoni arquitectònic de la ciutat. La suma d'aquests dos criteris va permetre dins del teixit urbà l'enderroc continuat de cases de cos i la construcció de cases de pisos (un pis per planta), fet que la profunditat edificable (un 25% del solar) permetia. Així sí, calia aprofitar al màxim les ordenances, convertir el balcó en tribuna i encabir-hi el safareig i la rentadora prop de la cuina amb ventilació al carrer.

Si la imatge del carrer en va sortir perjudicada, no va ser menys a l'interior de illa, on les profunditats edificables segons la llargària de cada solar, tapaven el sol i alçaven altes mitgeres junt a les cases de cos existents. El resultat ha estat la trituració de bona part dels patis d'illa dins del recinte URBÀ de les Rondes del XIX.



1969

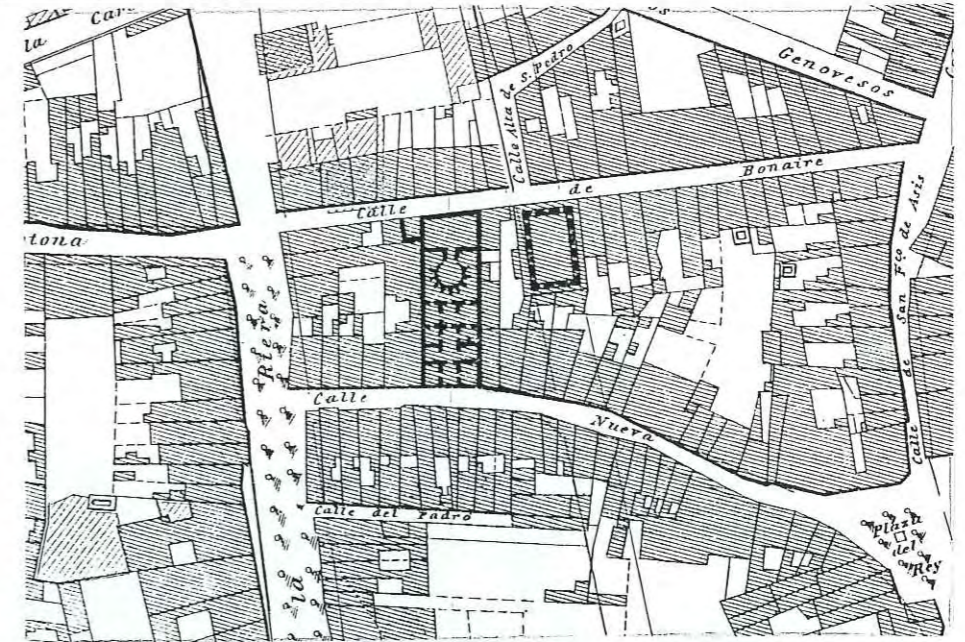
Enderroc del Foment, antic casal del segle XVIII que acollia el Teatre Principal, i que havia estat construït l'any 1832. Aquest teatre era un exemplar extraordinari d'arquitectura del segle XIX. Va ser el lloc on es va produir l'arribada del cinema a Mataró el 2 de febrer de 1897. La seva sala era espaiosa, i tenia pati de butaques i tres plantes pis. Hi havia llotges junt a la platea de la planta baixa i al primer pis. Tenia forma de ferradura i permetia unes visuals i unes possibilitats de comunicació envejables.

1970

L'enderroc de la Torre Llauder, es va produir a partir de la llicència de febrer del mateix any. Aquest enderroc es va produir a partir de les obres d'urbanització del llavors "Polígono Espartero" en terrenys del Pla d'en Boet.

1972

El 25 de febrer l'Ajuntament va concedir llicència per a enderrocar Les Esmandies, un dels més bells exemplars de l'arquitectura barroca de la ciutat. En aquest cas, les mobilitzacions populars dels darrers anys del franquisme varen aturar l'enderroc, no així la tala dels arbres que els propietaris de la casa havien ja tallat, per a procedir a la construcció de pisos al mateix lloc.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

2.- DE 1977 A 1983

Els trets més significatius del Pla General d'Ordenació de 1977 varen ser:

- a) fixar la profunditat edificable de les illes i no per raó del 25% de la llargària del cada solar, i
- b) ampliar el Parc fins a la Plaça Granollers, recollint la proposta del Pla/Mat 71

Llevat d'aquests aspectes, el Pla d'Ordenació de 1977 va continuar essent permisiu amb les alçades de les construccions que es mesuraven segons l'amplada dels carrers i no segons la morfologia de les illes.

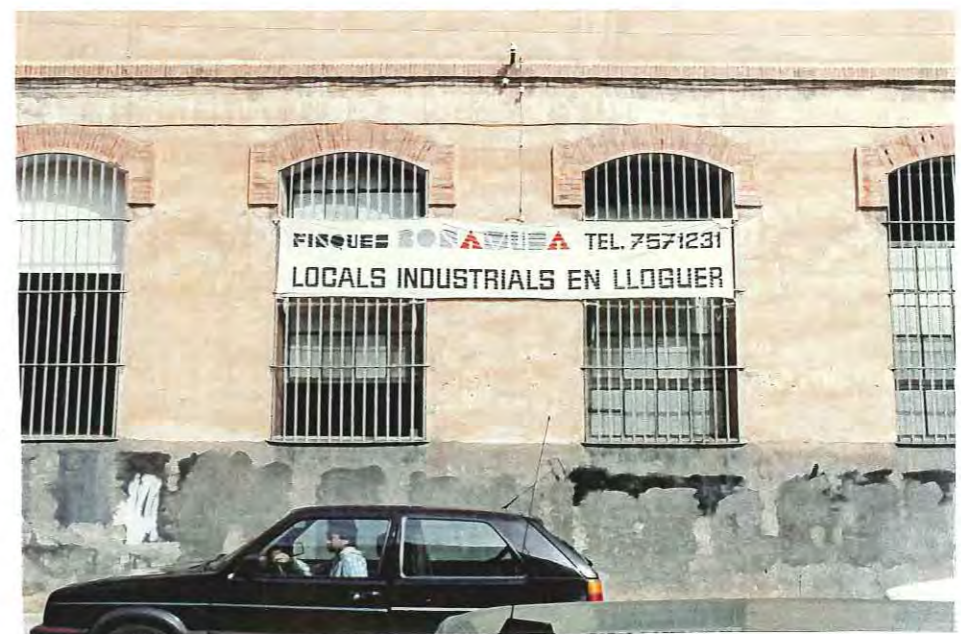
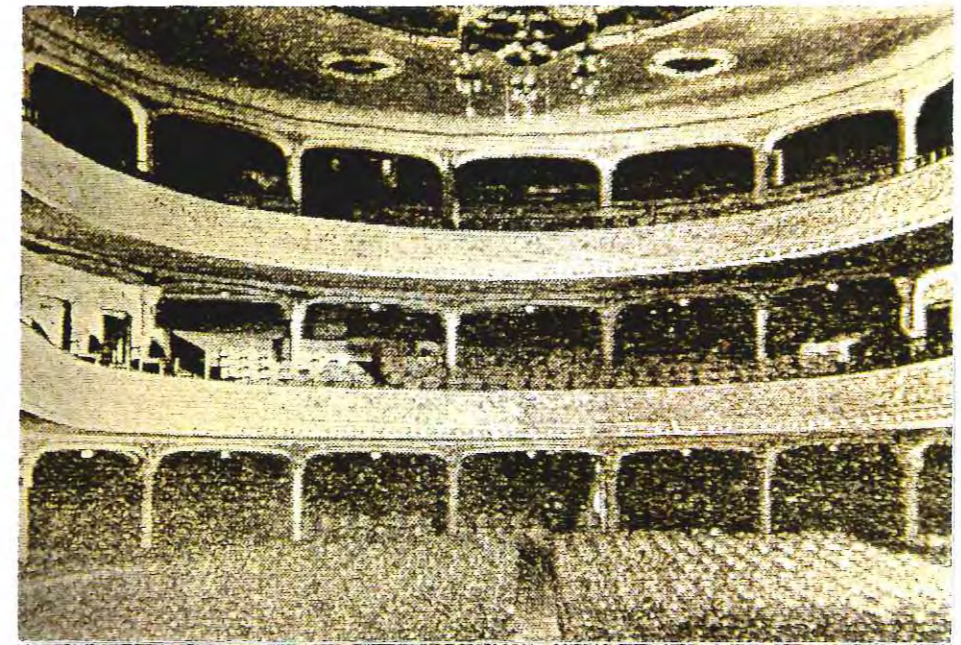
La definició de la profunditat edificable per illes va tenir efectes positius, -ja no hi cabia una vivenda per planta- i va frenar el procés d'enderroc de cases de cos per a construir-hi un habitatge per planta. Aquest fet, junt a la crisi de l'època, va evitar en part el procés de deformació dels carrers en els que la tribuna era obligada per a poder-hi encabir la rentadora i el safareig prop de la cuina que ventilava al carrer.

Però en aquest període, el Pla d'Urbanisme de 1977 no havia incorporat encara el patrimoni arquitectònic en el planejament, i així, les alçades previstes pel Pla no s'ajustaven al teixit urbà que calia protegir, i la deformació de la imatge urbana va ser una constant en el creixement de la ciutat.

Per aquestes raons hi ha un deteriorament del paisatge pel goteix d'enderrocs i noves construccions, i per altra part hi ha també una pèrdua dels grans "contenedors d'activitats": els teatres i les naus industrials.

La ciutat del XIX, havia fet els seus equipaments culturals, -teatres i cinemes-, però en la segona meitat del segle hi ha canvis profunds en el món cultural i empresarial. Aquests equipaments varen ser el punt de mira d'entitats bancàries, d'estalvi i grups immobiliaris. Val a dir que l'agrupació de còssos -el grà gruixut- permetia una fàcil intervenció a la mesura de les noves necessitats. És a dir, no calia agrupar finques, ja estaven agrupades.

El mateix passa amb les naus industrials. Per les seves dimensions són també el solar que permet una nova construcció més enllà del simple cós. En altres cassos, les naus industrials es subdivideixen i trituren, per raó de la crisi econòmica i per falta de nous polígons industrials a la ciutat. En els dos casos, però, hi manca una sensibilitat per part de l'administració per a protegir el patrimoni arquitectònic.



Hi ha alguns fets característics d'aquest període:

1977

La Campanya "Valldemia, un jardí per tot Mataró", va aconseguir frenar la construcció de pisos en l'interior del pati de Valldemia. Donat el dèficit d'equipaments que hi havia a la ciutat, la construcció parcial del pati del Col·legi de Valldemia hauria estat la continuació d'un precedent de densificar el centre, que s'havia donat ja amb la construcció del pati dels Lluïsos, al costat de les Caputxines.

1978

L'Ajuntament va concedir llicència d'enderroc del Tatre Clavé. Això va suposar la pèrdua d'un espai emblemàtic, de planta de ferradura. Tenia llotges junt al pati de butaques de la planta baixa i al primer pis. Hi havia també un segon pis. Era un espai versàtil, on s'hi havia fet circ, ball i fins hi tot sopars. Un bell exemplar dels teatres del XIX que actuava com a contenidor d'activitats i de fluxe de relacions dins del "boulevard" de la Rambla. Les expectatives urbanístiques que el Pla d'Ordenació de 1977 li donava varen pesar més que el contingut cultural i històric del teatre.

1979

El primer Ajuntament democràtic després del franquisme, sensible als valors culturals i històrics del patrimoni arquitectònic va crear el 5 de juliol el Consell del Patrimoni Arquitectònic.

1980

Per altra part, les gestions portades a terme per l'activa Secció Arqueològica del Museu Municipal de Mataró varen concloure amb la inaguració del Clos Arqueològic de la Torre Llauder. Així es protegia el recinte de l'antiga vila romana de la Torre Llauder, i s'intentava sense èxit, per part de l'administració de l'Estat, fer oblidar l'enderroc de la pròpia Torre Llauder l'any 1970.

SALVEM EL CLAVÉ PER MATARÓ

- * EL MILLOR TEATRE DE LA CIUTAT ESTÀ A PUNT DE SER ENDERROCAT.
- * ENS VOLEN PRENDRE UN ELEMENT IMPORTANT DEL NOSTRE PATRIMONI HISTÒRICO-CULTURAL.
- * PERÒ ENCARA SOM A TEMPS DE SALVAR-LO.
- * L'HEM DE GUANYAR PER AL POBLE, PERQUÈ DE LOCALS PÚBLICS ENS EN FALTEN I ELS QUE HI HA ENS ELS ESTIMEM.

- VEÏNS DE LA RAMBLA
- ASSEMBLEA DEMOCRÀTICA DE MATARÓ
- ARTISTES LOCALS
- CECIM
- CONGRÉS DE CULTURA CATALANA
- MUSEU MUNICIPAL DE MATARÓ

PLA ESPECIAL DEL CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

AJUNTAMENT DE MATARÓ



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

3.- DE 1983 A 1996

El Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró, aprovat l'any 1983, és l'inici d'un procés per a protegir i dinamitzar l'arquitectura de la ciutat. És un Pla de xoc, tota vegada que cataloga una serie d'elements quina volumetria és disconforme respecte al Pla d'Ordenació Urbana de 1977, vigent aleshores.

Els criteris del Pla del Catàleg del Patrimoni de 1983 eren:

- a) protecció d'edificis
- b) protecció d'entorns
- c) promoure ajuts i subvencions
- d) millorar la imatge urbana

Ha estat una bona eina de treball en la mesura que ha creat un còs d'opinió sobre el patrimoni arquitectònic, i a la vegada uns mecanismes que s'han anat millorant amb el temps per a crear incentius per a la preservació i rehabilitació del patrimoni.

Durant aquest període l'Ajuntament prioritza la resolució de déficits d'equipaments i espais lliures, nous polígons industrials i l'encaix de la perifèria urbana. Ha estat un procés que ha acabat amb la redacció del Pla General de 1996.

Hi ha dos trets significatius:

- Projectes de façanes redactats des de l'Ajuntament (Cal Baró, a la Riera)
- Enderrocs puntuals per a sanejar l'espai urbà (davant de Sant Simó)

Aquests fets són significatius, tota vegada que el nou ajuntament pren la iniciativa, assumint el fet que ell és el responsable de la imatge urbana de la ciutat.

Esdeveniments puntuals:

1984

Creació dels premis Puig i Cadafalch
Enderroc de can Vendrell (final carrer d'en Pujol)

1985

Nova Capella de Sant Sebastià
Enderroc de ca'l Baró (antic cinema Modern).
L'Ajuntament projecta la nova façana.

1993

Recuperació del solar i enderroc de l'estructura de formigó davant l'ermita de Sant Simó.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

4.- DE 1996 A 2000

El Pla d'Urbanisme de 1966 defineix un model territorial que posa límits al creixement urbà i això comporta un augment del procés de substitució d'edificis dins del perímetre de les rondes del XIX.

Les dades referents a les llicències d'enderrocs i de reformes d'obra major són significatives, i encara ho serien més si es poguessin desglosar les llicències d'obra menor objecte de rehabilitació:

	enderrocs	reformes
any 1995	4	1
any 1996	8	5
any 1997	7	1
any 1998	13	2
any 1999 fins a març	2	-

És a dir, s'observa en aquest període un accelerat procés de substitució de cases de cos, be sigui mantenint la parcel·lació actual o fent agrupació de còssos.

Per altra part, el Pla del Catàleg de 1983, serveix de base als redactors del Pla General d'Ordenació Urbana de 1966, i així aquest, elimina les discrepàncies existents en l'anterior planejament i incorpora els elements catalogats.

Els trets més significatius d'aquest període són:

1998

Enderroc del Teatre Borràs i l'Ateneu
Enderroc de la nau industrial de Joan Brunet


1999

Recuperació del solar de can Xammar i enderroc de l'edifici projectat com a mercat, que va ser Facultat de Medicina i que finalment va allotjar a les dependències de la policia municipal.

2000

Compra de Can Masjoan al Parc Central



 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

B.- EL NOU MARC LEGAL

1.- ADAPTACIÓ A LA NOVA LLEI DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ

En el preàmbul de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, es diu: "El patrimoni cultural és un dels testimonis fonamentals de la trajectòria històrica i d'identitat d'una col·lectivitat nacional. Els béns que l'integren constitueixen una herència insubstituïble, que cal transmetre en les millors condicions a les generacions futures. La protecció, la conservació, l'acreciment, la investigació i la difusió del coneixement del patrimoni cultural és una de les obligacions fonamentals que tenen els poders públics. La Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'article 9 de l'Estatut de Catalunya, i sens perjudici de les competències que l'article 149.1.28 de la Constitució assigna a l'Estat, té competència exclusiva en aquesta matèria. L'Administració local de Catalunya, d'acord amb la legislació local i amb aquesta Llei, assumeix importants atribucions de protecció del patrimoni cultural local, dins l'esfera de les seves competències."

a)
La Llei estableix tres categories de protecció, comunes a béns mobles, immobles i immaterials:

Els béns culturals d'interès nacional BCIN
Els béns culturals d'interès local BCIL
Espais de protecció arqueològica EPA

Aquestes tres categories de protecció són especialment útils en el cas de Mataró, on els jaciments de l'antiga ciutat romana d'Illuro, són nombrosos. Ja s'ha dit anteriorment que els treballs portats a terme per la Secció Arqueològica del Museu Municipal de Mataró es varen concretar en la "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró" publicada l'any 1977 i que va ser incorporada en el Pla Especial del Catàleg del patrimoni arquitectònic de l'any 1983.

De llavors encà els treballs de recerca han continuat per part del Museu de Mataró, i també s'ha pogut avaluar amb més informació el valor de cada un dels diferents jaciments. La Llei introdueix l'àrea d'expectativa arqueològica EPA, com a manera operativa de poder classificar aquelles zones en les que no hi ha estructura visible, però en les quals es presumeix els vestigis. Això dona més flexibilitat d'actuació en aquestes zones, tan des del punt de vista de la seva delimitació com des del punt de vista jurídic.

En aquest Avanç es fa una relació de les restes arqueològiques que constaven en la Carta de 1977, i al mateix temps hi consten en aquesta relació les noves incorporacions i les propostes de canvi de protecció, seguint les tres categories que assenyala la Llei del Patrimoni Cultural Català.

b)
Un altra apartat de la Llei detalla les mesures de foment i difusió del patrimoni per a facilitar-ne la seva dinamització, així com també pressupostos adequats per a la protecció i rehabilitació del patrimoni cultural. S'inclouen també beneficis fiscals per als propietaris dels béns catalogats i altres incentius econòmics. Aquestes mesures estan en la línia de facilitar una major operativitat en la protecció i gestió d'aquests béns catalogats.

c)
Apart aquests aspectes de la Llei del Patrimoni Cultural Català, la normativa d'aquest Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró/1999, proposarà millorar i concretar les ajudes de foment i ajut que ja establia el Pla Especial de Catàleg de 1983.

En l'article 39 del Pla del 1983 es deia:

"L'Ajuntament inclourà en els seus programes d'inversions i pressupostos ordinaris i extraordinaris, les previsions econòmiques per desenvolupar programes d'inversió i foment, pel manteniment i millora del patrimoni arquitectònic, històric i ambiental protegit, tant de propietat pública com privada que s'hauran de desenvolupar en els programes, objectius i prioritats condicionants que es dictin especialment per l'execució de cada programa, el qual haurà de determinar les condicions i requisits que hauran de complir-se per acollir-se a la forma que es distribuïran i atorgaran els ajuts, ja sigui per períodes anuals o plurianuals".

En base a la experiència al llarg d'aquests darrers anys per part dels serveis tècnics municipals i per part del Consell del Patrimoni Arquitectònic, caldrà introduir les modificacions necessàries de foment i ajut per a afavorir millor la rehabilitació i aprofitament del patrimoni arquitectònic de la ciutat.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

2.- REFERENTS DEL PLA ESPECIAL

A nivell legal:

Adaptació a la nova Llei del Patrimoni Cultural Català 1993

La nova Llei incorpora nous aspectes normatius, de gestió i ajuts, que permeten una major dinamització del patrimoni catalogat.

A nivell local:

Àrea de Rehabilitació integrada ARI. 1987

L'ARI possibilita millors formes de finançament i ajudes per a la rehabilitació del patrimoni arquitectònic.

Pla Estratègic de Mataró 1991-1995

El Pla Estratègic va incidir en la necessitat de preservar el patrimoni arquitectònic com a element d'identitat cultural i com a dinamitzador d'activitats.

El Pla General d'Ordenació de Mataró. 1996

El PGOM/96 incorpora el Pla Especial de Catàleg del Patrimoni de 1983, i elimina per tant, les discrepàncies que hi havia en el pla nejamment anterior.

L'Auditoria Ambiental de Mataró. 1996-1997

L'Auditoria, incideix també en la necessitat de preservar el patrimoni arquitectònic com a element d'identitat i de dinamització cultural.

Inventari del Patrimoni Industrial i Tècnic de Mataró. 1998

Aquest treball ha possibilitat evaluar el patrimoni industrial de la ciutat, fruit de la industrialització del segle XIX i principis del XX. La localització d'aquestes peces dins del teixit urbà ha estat un fet molt suggerent, per les possibilitats que ofereixen aquestes naus com a contenidors d'activitats diverses. A estat també una eina per a analitzar el grau de divisió i trituració que han sofert algunes d'aquestes naus en els darrers anys.

Avanç del Pla Especial del Centre Històric de Mataró. 1999

Aquest document, actualment en fase d'Avanç, aprofita les propostes del PGOM/96 i planteja actuacions estratègicament situades en eixos genèrics sobre el teixit urbà.

Catàleg del Patrimoni Natural de Mataró (en redacció)

Aquest document ens ha facilitat dades sobre la ubicació de fonts dins del terme municipal de Mataró.

Bibliografia.

- Joaquim Llovet. "La ciutat de Mataró". 1956.
- Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria.
- Lluís Bonet i Garí "Les masies del Maresme". Editorial Montblanch. CEC. 1983.
- Albert Garcia Espuche i Manuel Guàrdia i Bassols "La construcció d'una ciutat: Mataró 1500-1900". Col.lecció Caps de Bou, 11. Editorial Alta Fulla. 1989.
- Emmanuel Cuyàs i Ramon Manent. "Mataró sota teulada". Lunwerg Editors. 1994.
- Manuel Salicrú i Puig i Equip del Museu Arxiu de Santa Maria "Quatre recorreguts per Mataró". Ajuntament de Mataró. 1995.
- Revista "Mataroescrit".
- Enric Jardí. "Puig i Cadafalch. Arquitecte, polític i historiador de l'art". Caixa d'estalvis Laietana. Mataró, 1975.
- "J. Puig i Cadafalch. L'arquitectura entre la casa i la ciutat". Fundació Caixa de Pensions i COAC. 1989
- X. Ferrés, A. Folch, R. Folch "Eduard Ferrés i Puig, arquitecte". Ajuntament de Vilassar de Mar i altres. Juny 1997



C.- EL CANVI D'ESCALA

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

1.- ESTRATÈGIA TERRITORIAL. EL PATRIMONI COM A FET DIFERENCIAL

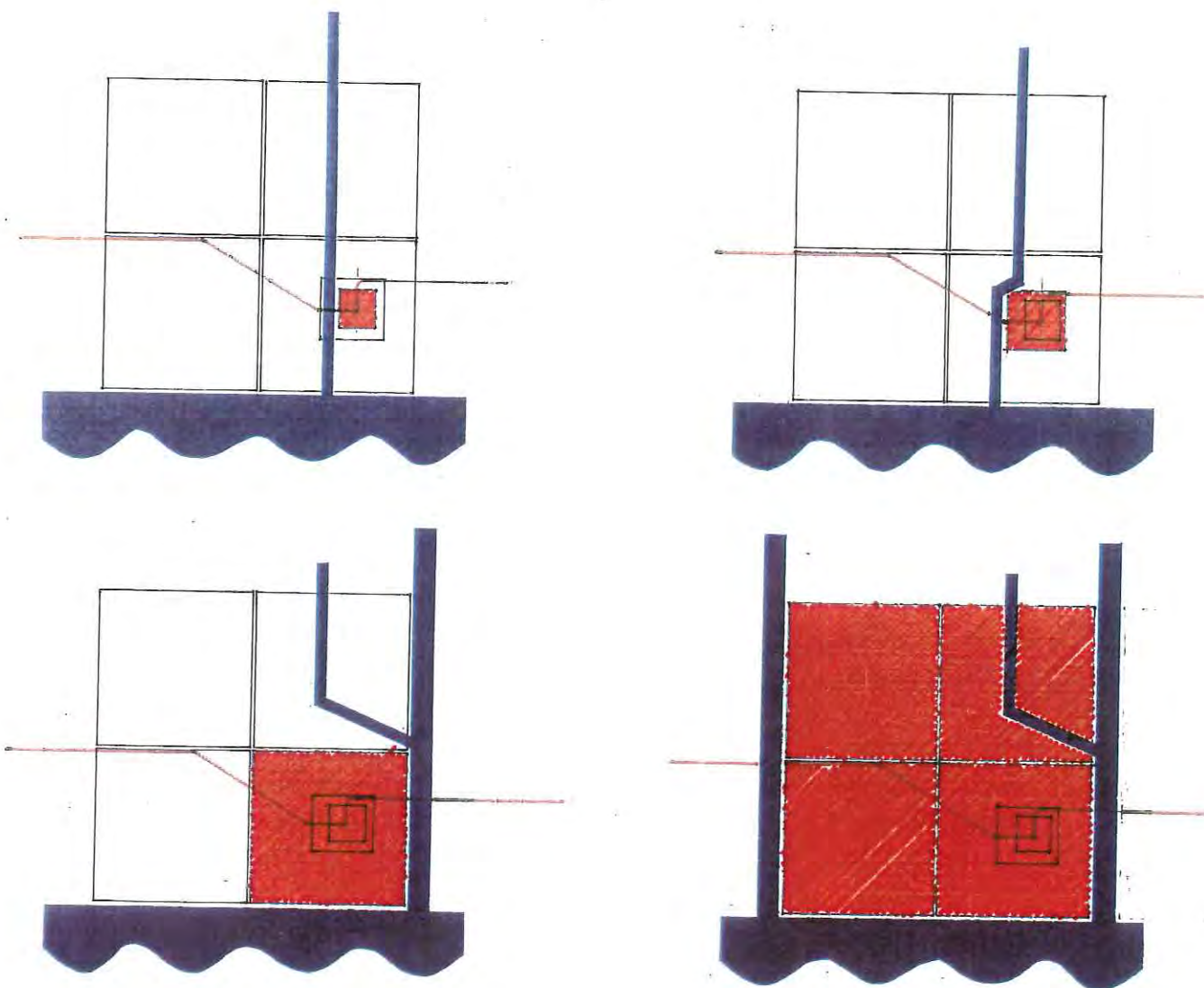
Iluro va nèixer com a conseqüència de la vinguda dels romans arran de la segona guerra púnica (218-201 aC) i subsegüent conquesta (campanya de Cató, 195 aC).

La raó principal del naixement d'Iluro va ésser que amb els romans es va endegar un nou sistema econòmic, basat en l'explotació de les terres del pla o "marina", intensificant el conreu dels productes de bescanvi: oli i vi, principalment. Aquesta nova activitat exigia un centre urbà on funcionés l'administració dels serveis, el culte i particularment el mercat. La ciutat estava situada junt a la Riera de Cirera i a l'extrem del delta de la riera d'Argentona on passava la via Sergia que connectava amb Aquae Calidae i Auso. Era travessada per la Via Augusta en funció de "Decumanus". Els recents estudis realitzats pel Museu de Mataró i els treballs de la Secció Arqueològica han posat de manifest la traça dels carrers de l'antiga Iluro i els seus jaciments.

Si la característica més important de la ciutat al segle XV va ser poder deslligar-se del poder feudal, la més interessant del segle XVI va ser la construcció de la muralla. La muralla va servir per la defensa dels seus habitants, per protegir-se de la pesta i també per a protegir-se de les rierades torrencials de la riera de Cirera. La petita vila medieval era edificada a l'entorn de Santa Maria i la Plaça Gran, amb l'eix del carrer Santa Maria, i d'altres que havien estat antics camins, que teixien l'entrellat del nucli: Beata Maria, Sant Simó, Don Magí, Pau, Palau, Carreró, Palau i Pujol. Amb el pas dels anys es va construir a la Riera de Cirera. Allà s'hi edificà l'Hospital de Santa Magdalena, on avui hi ha la Casa de la Ciutat.

Durant els segles XVII i XVIII la ciutat creix fora muralles seguint els portals i camins. Es conforma la trama dels nous carrers i plaçes: Fossal Xic, plaça Gran, plaçeta de Sant Salvador, plaça Xica, plaça de la Peixateria i plaça de Santa Anna. La basílica de Santa Maria amb el conjunt dels Dolors és l'edifici més important del barroc mataroní. També són importants peces del barroc Sant Josep, Santa Anna i les Caputxines. Mataró tot i no ser una ciutat monumental -com comenta Manuel Salicrú- es conforma com a ciutat barroca amb els seus carrers, cases, casals i equipaments. La ciutat del XIX assenyalava el pas dels menestrals a teixidors. A partir de 1840 s'utilitza la força del vapor en la filatura del cotó, i es construeixen nombroses naus industrials. La ciutat industrial construeix també els seus equipaments, utilitzant el neoclàssic, l'historicisme i el modernisme. El ferrocarril de 1848 facilita les comunicacions i el Pla de l'Eixample d'Emili Cabanyes i Melcior de Palau de 1878, acaba de fixar la trama urbana entre Rondes. La riera de Cirera es desvia cap a la riera de Sant Simó.

El Pla General d'Ordenació de Mataró de 1996 defineix els límits de creixement de la ciutat. Estableix el model de la ciutat construïda entre les dues rieres, el front marítim i la variant de la N-II. El nou Pla relliga els barris perifèrics que s'havien construït en la dècada dels anys 60 i 70 i estableix la corresponent dotació d'equipaments. Els nous polígons industrials permeten esponjar el centre i la incorporació del Pla del Catàleg de 1983, acaba amb les discrepàncies del planejament anterior. La dinamització del centre històric i la revalorització del seu patrimoni arquitectònic, permeten reforçar el fet



2.- ESTRATÈGIA URBANA

Mataró no és una ciutat monumental però té uns trets característics en la situació del seu patrimoni arquitectònic que generen uns circuits que val la pena estudiar i evaluar-ne els seus resultats. L'Eix Rogent-Gaudí permet fer un recorregut per la història de l'arquitectura, enfatitzant la presència a Mataró d'obres de tres arquitectes cabdals en la formació i producció del modernisme: Elies Rogent, Antoni Gaudí i Josep Puig i Cadafalch.

Aquest eix es forma en la perifèria urbana i s'inicia pel costat de Ponent amb la Torre de Can Palauet i les Esmandies, i pel costat de Llevant amb el Veïnat de Mata i Valldèix. S'apropen tots dos al Parc Central a través de Can Boada, i per l'altre costat des de l'Escorxador, passant pel Cementiri, Llar Cabanelles i les Caputxines.

L'Eix Rogent-Gaudí, des del Parc Central, baixa per la Riera, passant pel costat de Valldemia fins arribar a l'edifici de la Presó d'Elies Rogent. En aquest punt s'amplia a ambdós costats de la Riera, passant per la ciutat antiga, on hi ha la Iluro romana i el nucli de la ciutat del XVI, el barroc dels segles XVII i XVIII i el neoclàssic el XIX. Darrera l'Ajuntament, al Carreró, es situa precisament la casa on va néixer Josep Puig i Cadafalch, el més jove dels tres. L'Eix continua per la Plaça de Santa Anna i Rambla, per arribar al carrer Cooperativa, on hi ha la nau de la Obrera Mataronense, potser l'obra més important de Gaudí jove. La bifurcació passa pel Camí Ral, en direcció de Ponent fins arribar a la Torre Llauder i al Clos Arqueològic, i pel costat de Llevant passant per les naus industrials de Can Marfà fins arribar a l'Ermita de Sant Simó.

El Pla Especial proposa referenciar els tres arquitectes situats estratègicament en l'Eix mitjançant dues escultures, Elies Rogent i Antoni Gaudí asseguts en un banc junt a la Presó i la nau de la Obrera Mataronense. La tercera correspondria a Josep Puig i Cadafalch, de peu, junt a un banc prop de la casa on va néixer.

Hi ha tota la història de l'arquitectura en aquest eix:

la ciutat romana
el romànic
el gòtic
el renaixement
el barroc
el neoclàssic
l'historicisme
el modernisme
el noucentisme
el racionalisme
el moviment modern

Més enllà d'aquest llistat abstracte, l'Eix Rogent-Gaudí afavoreix una lectura "trepitjable" que dinamitza l'estructura urbana.

Com és sabut, hi ha una continuïtat entre els arquitectes que marquen el gruix central del pas de l'academicisme del XIX vers el modernisme i l'arquitectura moderna:

Elies Rogent	1821-1897
Domènech i Montaner	1850-1923
Antoni Gaudí	1852-1926
Puig i Cadafalch	1867-1956

Elies Rogent és el més important arquitecte de la Renaixença. Inicia el procés que portarà al Modernisme. Va ser professor, primer director del'Escola d'Arquitectura de Barcelona (1871-1889), historiador, teòric de l'arquitectura i arquitecte professional. Va desenvolupar una tasca decisiva en l'esforç per a superar l'academicisme i fer evolucionar l'arquitectura d'acord amb els nous temps de la Revolució Industrial.

Rogent acaba la carrera l'any 1849, l'any 1850 guanya les oposicions a la càtedra de Topografia i Composició de l'Escola de Mestres d'Obres de Barcelona, i comença a treballar pels Ajuntaments de Sarrià i Mataró.

Gairebé les seves dues primeres obres professionals són a Mataró, i són de l'any 1850, ja com arquitecte municipal:

- Una és la rectificació de la Riera de Cirera cap a Sant Simó
- La segona i potser la més important, juntament amb la Universitat de Barcelona (1860-62), és la Presó de Mataró (1856-1864)

Lluís Domènech i Montaner va acabar la carrera l'any 1873 i Gaudí l'any 1878. Els dos arquitectes representen els dos eixos principals del Modernisme a Catalunya: Domènech el racionalisme i Gaudí l'expressionisme.

Antoni Gaudí acaba la carrera l'any 1878, i les seves primeres obres les fa per la Cooperativa Obrera Mataronense,

- 1878 Casa unifamiliar i plànol d'un conjunt de 30
Edifici del Casino de la Cooperativa Obrera Mataronense
- 1880 Casa per Salvador Pagès, gerent de la Cooperativa
- 1881 Plànol d'ordenació del conjunt
- 1883 Nau de blanqueig amb 6 tramades que després s'amplia a 12

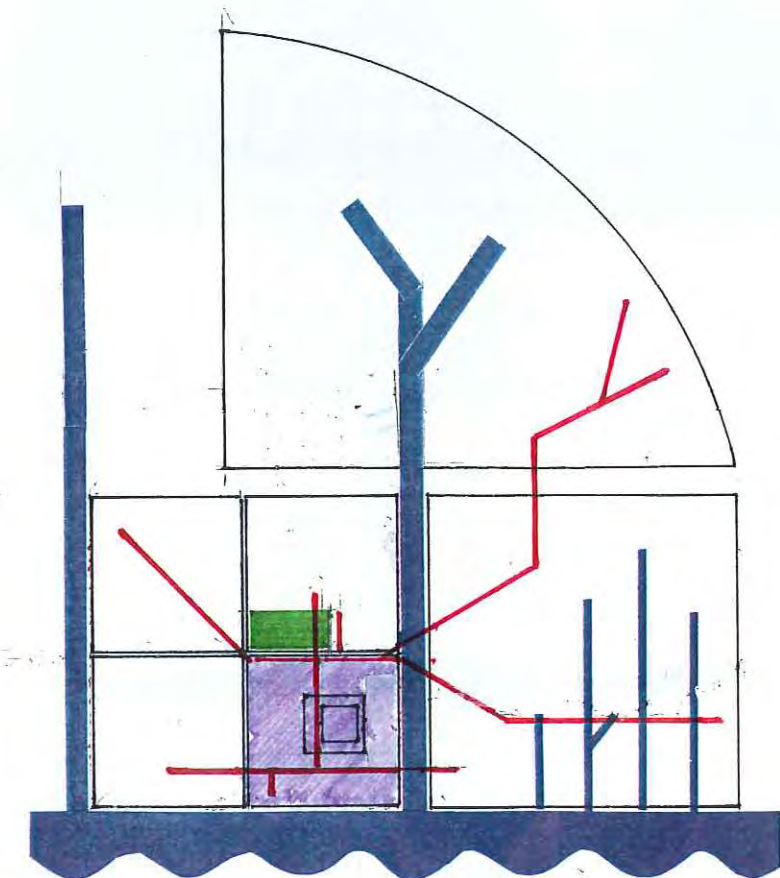
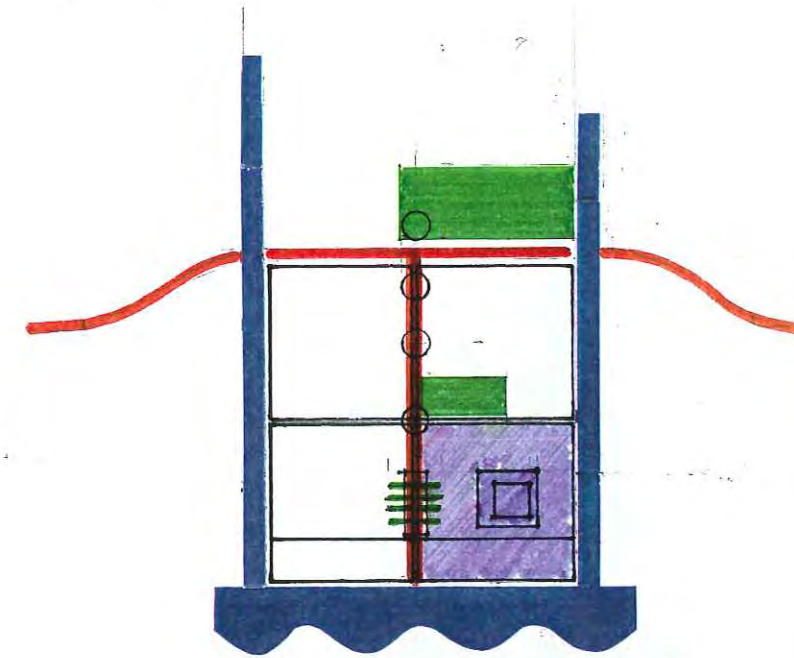
La nau de blanqueig de Gaudí és una obra rellevant tot i que poc coneguda. La utilització dels arcs catenaris va ser una constant en la seva obra. El jove Gaudí, 5 anys després d'acabada la carrera d'arquitectura, va començar a utilitzar aquests arcs, començant per Mataró:

- 1883 Sala de blanqueig. Cooperativa Obrera Mataronense
- 1883 Casa Vicens
- 1884 Finca Güell
- 1883 Sagrada Família (1883-1926)
- 1895 Celler Güell
- 1900 Bellesguard
- 1904 Casa Batlló
- 1905 Xalet de Catllars (La Pobla de Lillet)
- 1906 Casa Milà
- 1908 Colònia Güell

Josep Puig i Cadafalch representa la generació d'enllaç amb el moviment modern. també Puig i Cadafalch, quan acaba la carrera l'any 1891, l'any següent esdevé arquitecte municipal de Mataró (1892-96), i durant la dècada dels anys 90 fa la totalitat de les seves obres a Mataró. L'any 1894, Puig projectà el clavagueram de Mataró que venia a substituir les precàries condicions de salubritat de la xarxa existent. A Puig -segons comenta Joaquim Llovet- la població deu, doncs, aquest servei, que a més a més, té la particularitat de haver estat portat a la pràctica amb un sistema de nova tècnica -formigó- i que Mataró fou una de les primeres ciutats a adoptar.

Sembla, tanmateix, i en el fons és així, que pels tres arquitectes, Rogent, Gaudí i Puig i Cadafalch, Mataró sigui el seu primer contacte amb el món professional. Rogent i Puig com a arquitectes municipals de Mataró l'any següent d'acabar la carrera. Gaudí, per raons personals, d'amistat amb el gerent Salvador Pagès i d'afiliació al cooperativisme, compromès fins i tot abans d'acabar la carrera, amb la Obrera Mataronense. La relació de Gaudí amb Mataró va durar aproximadament 15 anys.

El nou accés a la ciutat per la Via Europa, i que arriba a la Ronda Barceló amb sortida al port, és també un bon accés tangencial al circuit de Rondes que engloba una part important del patrimoni arquitectònic catalogat. És un eix paral·lel a l'Eix Rogent-Gaudí i que possibilita per les seves dimensions un aparcament soterrani i un accés arbrat pels carrers que condueixen al recinte de l'Eixample del segle XIX



D.- OBJECTIUS



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

1.- VALOR PEDAGÒGIC I CULTURAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Des de la constitució del Consell del Patrimoni Arquitectònic de Mataró i la creació dels Premis Puig i Cadafalch d'arquitectura i interiorisme, s'ha anat creat una conscienciació ciutadana sobre els valor del patrimoni arquitectònic de la ciutat. L'Avanç i el futur Pla es proposen reforçar aquest objectiu.

Es per això que ha semblat interessant elaborar els llistats d'obres, autors i plànols temàtics per a facilitar una major comprensió dels elements catalogats i els seus autors:

Llistat de fitxes per carrers
Llistat de fitxes per tipologies
Llistat de fitxes per estils

Llistat d'autors i col.laboradors
Llistat d'autors i obres

Plànols temàtics:

- Fortificacions
- Masies
- Casals
- Cases de carrer
- Torres
- Fàbriques
- Carrers
- Edificis civils i religiosos

Els llistats i els plànols expliquen l'abast cronològic i tipològic del treball. En l'Pla Especial de Catàleg de 1983 s'havia fet una referència cronològica als autors més destacats dels diferents períodes. En aquest Avanç del Pla del Patrimoni Arquitectònic de Mataró/1999, s'amplia aquesta documentació incorporant nous autors com per exemple Jorge de Setara i Ercole Torelli, Ferrés i Puig, Cabanyes, -entre d'altres- fins arribar a Jordi Capell, arquitecte que incorpora plenament els elements arquitectònics del Moviment Modern.

Pel que fa a les tipologies s'han incorporat les naus industrials del XIX, i s'ha fet un seguiment detallat de capelletes, xafarderes, llindes, rajoles de sota balcó i d'altres elements. La relació detallada i el control per part de l'Ajuntament han d'impedir que desapareixin aquests elements d'ordre menor, com els que es mostren en aquestes imatges.



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

LLISTAT PER ADRECES

CARRER ALARCON

45 Escola estatal, 27 (B/v)

RONDA ALFONSO X EL SABIO

46 Edifici plurifamiliar, 100-110 (B/v)

CARRER ANTONI PUIGBLANCH

47 Antiga fàbrica Minguell (H)

48 Xemenèia fàbrica Minguell (C)

CARRER D'ARGENTONA

49 Casa de carrer, 3 (B/f)

50 Casa de carrer, 5 (B/f)

51 Casa de carrer, 7 (B/f)

52 Can Torner, 11 (B/v)

53 Cases de carrer, 15, 17, 19 i 21 (B/s)

54 Capelleta, 16 (C)

55 Casa de carrer, 27 (c)

56 Repartidor d'aigües (A)

57 Capelleta, 34 (C)

58 Can Guanyabens, 39 (B/v)

59 Casa de carrer, 43 (B/f)

59 bis Casa de carrer, 53 (B/f)

60 Casa Coll i Rogàs, 55 (A)

61 Ca l'Arenes, 64 (B/f)

62 Can Buscà o Can Canalda, 67-69 (B/f)

CARRER BARCELONA

63 Can Ximenes, 2 (B/v)

64 Capelleta Sant Sebastià, 2 (A)

65 Capelleta, 5 (C)

355 Rajoles sota balcó, 10 (C)

66 La Minerva, 13 (B/v i C)

67 Can Pineda, 16 (B/f)

68 Ca l'Artigas, 19 (C)

355 Rajoles sota balcó i xafardera, 24 ter (C)

69 Can Colomer, 26 (B/f)

70 Botiga Berna, 33 (B/f)

71 Casa de carrer, 34 (C)

71 bis Can Recoder, 38 (B/f)

72 Can Castany, 51-53 (A)

73 Antiga joieria Cabré, 40-42 (B/f)

74 Botiga Montalt, 46 (B/f)

75 Botiga 21 Botons, 48 (B/f) excepte cant.

76 Casa de carrer, 49 (B/f)

PLAÇA BEAT SALVADOR

77 Capelleta, 9 (C)

CARRER BEATA MARIA

78 Casa de carrer, 1 (B/f)

79 Casa de carrer, 2 (B/v)

80 Casa de carrer, 3 (B/f i C)

81 Casa de carrer, 4 (B/v)

82 Casa de carrer, 5 (B/f)

83 Capelleta, 5 (C)

84 Casa de carrer, 6 (B/v)

CARRER BONAIRE

85 Cúpula de la Caixa Laietana, 3 i 5 (C)

356 Llinda, 19 (C)

86 Can Fins, 21 (B/v)

87 Can Gallifa, 23 (B/f)

88 Can Sentromà, 25 (B/f)

89 Can Palau, 35 (B/f)

PASSEIG CABANELLAS

90 Llar Cabanellas, 2 (A)

PASSEIG CALLAO

91 Cases de carrer (B/s)

CAMÍ DELS CAPUTXINS

92 Moli de Dalt (A)

CARRERÓ

93 Casa de carrer, 3 (B/f)

94 Can Solà, 9 (B/f)

95 Capelleta, 11 (C)

96 Can Serra, Museu Municipal, 17 (A)

97 Cals Notaris o can Cruzate, 20 (C)

98 Can Puig i Cadafalch, 39 (B/f)

99 Casa de carrer, 41 (B/f)

CARRER CATALUNYA

100 Antic "Salón Novedades", 34 (B/v)

CARRER CHURRUCÀ

101 Antiga fàbrica Cabot i Cabot, 88 (H)

102 Antiga fàbrica Cabot i Barba, 90 (A)

CARRER CONCEPCIÓ

103 Capelleta, 12 (C)

CARRER COOPERATIVA

104 Coop. La Obrera Mataronense, 25: (A)

Nau de blanqueig

Urinaris

105 Xemenèia de la Cooperativa (C)

AV. CORREGIMENT DE MATARÓ

106 Can Masjuan (A)

CARRER CRISTINA

358 Xafardera, 9 (C)

PLAÇA DE CUBA

107 Mercat municipal plaça de Cuba (A)

108 Escola El Pilar (B/f)

CARRER DAMIÀ CAMPENY

109 Xemenèia Ribas i Julià, 27 (C)

CARRER DON MAGÍ DE VILALLONGA

110 Antiga confiteria Batet, 3 (B/f i C)

111 Antics Jutjats, 5 (A)

BAIXADA ESCALETES

112 Can Matas, 1 (B/f)

PLAÇA ESPANYA

113 Tanca Parc Municipal (C)

L'ESPLANADA

114 Cases de carrer, 45-57 bis (B/s)

115 Casa del capellà, 72 (B/v)

116 Convent de les Caputxines (A)

BAIXADA FELIU DE LA PENYA

356 Llinda, 1 (C)

CAMÍ FONDO

117 Capelleta i font, 1 (C)

FOSSAR XIC

357 Porta de carrer, 5 (C)

CARRER FRANCESC MORAGAS

118 Cases Grup Goya, 8-21 (B/s)

MURALLA DELS GENOVESOS

119 Repartidor d'aigües (A)

CARRER GOYA

120 Antiga fàbrica Fontdevila i Torres, 2 (A)

PLAÇA GRAN

121 El Rengle (A)

122 Can Caralt, 1 (B/f i C)

123 Can Llorell, 3 (B/v)

124 Casa de carrer, 4 (B/f)

125 Casa de carrer, 5 (B/f)

126 Casa de carrer, 7 (B/f)

127 Casa de carrer, 8 (B/f)

128 Casa de carrer, 9 (B/f)

129 Can Caralt antic, 10 (A)

CARRER GUIFRÉ EL PELÓS

130 Can Francàs, 3-5-7 (B/f)

131 Ca L'Ibern, 20 (B/v)

CARRER DE L'HAVANA

132 Antiga fàbrica Martorell, Batlle i Cia, 93

CARRER DE L'HOSPITAL

133 Hospital de St. Jaume i Sta. Magdalena, 3

CARRER JAUME ISERN

134 Torre, 27 (B/v)

135 Can Julià, 66 (H)

CARRER JORDI JOAN

136 Fàbrica de can Marfà, 5 (A)

137 Xemenèia de can Marfà, 5 (C)

CARRER LEPANTO

138 Fàbrica Fàbregas, 2 (A)

139 Xemenèia de la fàbrica Fàbregas, 2 (C)

140 Clínica l'Aliança, 13 (H)

141 Cambra Agrària, 93 (H)

CARRER MALUQUER I VILADOT

142 Cases Grup Goya, 22-33 (B/s)

AV. DEL MARESME

143 La Farinera, 125 (A)

144 Cafè de mar, 269 (B/v)

145 Estació de tren (B/v)

CARRER MARIÀ ANDREU

146 Les Esmandies (A)

BAIXADA D'EN MASSOT

147 Mas Fogueres, 15, 15 bis, 17 (B/v)

CAMÍ DEL MIG

148 La Bòbila (A)

CARRER MIQUEL BIADA

149 Xemenèia de ca l'Ymber, 1 (C)

150 Fàbrica Fàbregas i de Caralt, 15 (A)

151 Xemenèia Fàbregas i de Caralt, 15 (C)

CARRER DE MITJA GALTA

152 Antiga fàbrica Mauri, 3 (B/v)

CARRER D'EN MOLES

153 Casa de carrer, 3 (B/f)

154 Casa de carrer, 4 (B/f)

355 Rajoles sota balcó, 15 (C)

155 Can Vallmajor, 18 (B/f)

156 Capelleta, 18 (C)

PASSEIG DELS MOLINS

157 Cementiri dels Caputxins (A)

CARRER MONTSERRAT

158 Casa de carrer, 60 (C)

159 MURALLA DE LA CIUTAT (A)

CARRER NOU

160 Can Pascual, 3 (B/v)

355 Rajoles sota balcó, 9 (C)

161 El Foment, 11 (C)

162 Can Gellenques, 14,16,18 (B/f)

163 Can Cabré, 17 (B/f)

164 Can Parera, 20 (B/v)

165 Capelleta, 25 (C)

166 Ca l' Bisbe Mas, 27 (A)

167 L'escocesa, 35 (C)

168 Ca l' Spà, 37 (B/f)

355 Rajoles sota balcó, 40 (C)

355 Rajoles sota balcó, 42 (C)

169 Ca l' Agustí, 44 (B/v)

170 La ISSA, 46-48 (B/v)

CARRER ONOFRE ARNAU

171 Convent Siervas de Maria, 33-35 (B/v)

CARRER PALAU

172 Can Vilaseca, 24 (B/f)

173 Casa de carrer, 26 (B/f)

174 Can Palauet, 32-34 (A)

175 Casa de carrer, 36-38 (B/f)

174 Can Palauet, 32-34 (A)

175 Casa de carrer, 36-38 (B/f)

PLAÇA DE LA PEIXETERIA

176 La Peixeteria (A)

CARRER PEPETA MOREU

177 Xemenèia Tintex (C)

CARRER PORTAL DE VALLDEIX

178 Capelleta, 12 (C)

CARRER DEL PRAT

179 Antiga fàbrica Colomer Germans, 12 (B)

180 Xemenèia fàbrica Colomer, 12 (C)

CARRER PRAT DE LA RIBA

180 bis Escola Santa Bernadeta, 73 (B/v)

181 L'Escorxador (A)

182 Despatxos can Gassol, 75 (C)

183 Xemenèia Clement Marot (C)

RDA. PRESIDENT TARRADELLAS

184 Torre d'en Palauet o de la Viuda (A)

DE LA PAU

355 Rajoles sota balcó, 1 (C)

MURALLA DE LA PRESÓ

185 La Presó (A)

186 Cases de carrer, 14-22 (B/s)

RONDA PRIM

187 Cases Grup Goya, 1-7 (B/s)

188 Cases de carrer, 58, 58 bis, 60 i 60 bis (F)

PLAÇA PRIMER DE MAIG

189 Font del Primer de Maig (E)

AVINGUDA PUIG I CADAFALCH

190 Can Bartra, 4 (B/v)

191 Porteria can Bartra (B/v)

192 Can Rosselló (A)

193 Can Nogueres (A)

CARRER PUJOL

355 Rajoles sota balcó, 5 (C)

194 Capelleta, 19 (C)

195 Casa de carrer, 39 (C)

196 Capelleta, 43-45 (C)

197 Capelleta, 48 (C)

CAMÍ RAL

198 Capelleta, 253 (C)

199 Casal, 263-265 (B/f)

200 Casa 385 (B/f)

201 Can Casas, 387-393 (B/f)

202 Casa, 395 (B/f)

203 Casa, 407 (B/f)

204 Casa, 409 (B/f)

205 Casa, 411 (B/f)

206 Casa, 413 (B/f)

207 Casa, 415 (B/f)

208 Casa, 417 (B/f)

209 Can Fradera, 419 (B/f)

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

LLISTAT PER TIPOLOGIES

FORTIFICACIONS

Muralla de la ciutat
Torre Palauet
Can Tria de Mata
Torre d'Onofre Arnau

MASIES

Can Boet
Can Sidro de la Bomba
Can Melgà
Can Bofarull
Ca l'Oliva
Can Vilardell Vell
El Castell
Can Dorda
Can Flaquer
Can Gol
Can Guanyabens
Ca'l Monjo
Can Pou
Can Riera
Can Segura
Can Tria
Can Volart
Can Xerrac
Ca l'Ametller
Can Cabot Nou
Can Català
Can Feu
Can Gener
Can Portell
Can Soler
Can Joaquim Serra
Mas Fogueres
Les Esmandies

CASALS

C. Argentona, 3, can Bofarull
C. Argentona, 11, can Torner
C. Argentona, 39, can Guanyabens
C. Argentona, 55, casa Coll i Regàs
C. Argentona, 64, ca l'Arenas
C. Barcelona, 2, can Ximenes
C. Barcelona, 13, Minerva
C. Barcelona, 16, can Pineda
C. Barcelona, 26, can Colomer
C. Barcelona, 38, can Recoder
C. Barcelona, 40-42, antiga joieria Cabré
C. Barcelona, 49
C. Barcelona, 51-53, can Castany
C. Bonaire, 23, can Gallifa
C. Bonaire, 25, can Sontromà
C. Bonaire, 35, can Palau
Carreró, 17, can Serra
Carreró, 20, cal Notaris
Plaça Gran, 1, can Caralt
Plaça Gran, 3, can Llorell
Plaça Gran, 10, can Caralt antic
C. Don Magí, 5, casa Vilallonga
C. Moles, 18, can Vallmajor
C. Nou, 1, can Pasqual
C. Nou, 14-18, can Gelenques
C. Nou, 46-48, I.S.S.A.
C. Nou, 44, ca l'Agusti
C. Nou, 37, ca l'Espà
C. Nou, 27, ca'l Bisbe
C. Palau, 24, can Vilascca
C. Palau, 26
C. Palau, 32-34, can Palauet

Cami Ral, 387-393, can Casas
Cami Ral, 263
Cami Ral, 419, can Fradera
La Rambla, 38, can Cuyàs
La Riera, 32-36, can Fité
La Riera, 33, galeries Aymà
La Riera, 54 i 35, can Miracle
La Riera, 50-52, can Torrelles
La Riera, 67, can Palau
La Riera, 37-39, can Rifà
La Riera, 87-91, can Sanfeliu
La Riera, 93, can Carrau
La Riera, 98
St. Antoni, 40
St. Agustí, 23-25, can Viladevall
St. Cristòfor, 1-3, la Creu Blanca
St. Cristòfor, 21, can Martí Coll
St. Francesc d'Assís, 1-1 bis
St. Josep, 15, ca l'Agusti
St. Josep, 22-26, can Viladevall
St. Josep, 6
St. Josep, 66
St. Simó, 2
St. Simó, 17, can Sisternes
Sta. Maria, 5, can Ricart
Plaça Sta. Maria, 4, ca l'Espà
Plaça Sta. Maria, 5-6, cases Milà i Escolà
Plaça Santa Maria, 7, can Comas
Rda. Alfons X, 100-110

CASES DE CARRER

C. Argentona, 5
C. Argentona, 7
C. Argentona, 15
C. Argentona, 17
C. Argentona, 19
C. Argentona, 21
C. Argentona, 27
C. Argentona, 43
C. Argentona, 53
C. Argentona, 67
C. Argentona, 69
C. Barcelona, 19, ca l'Artigas
C. Barcelona, 33, botiga Berna
C. Barcelona, 46
C. Barcelona, 48
Baixada Escaletes, 1, can Matas
C. Beata Maria, 1
C. Beata Maria, 3
C. Beata Maria, 5
C. Beata Maria, 2
C. Beata Maria, 4
C. Beata Maria, 6
Can Fins, Bonaire, 21
Carreró, 3
Carreró, 9, can Solà
Carreró, 41
Carreró, 39, can Puig i Cadafalch
L'Esplanada, 72
L'Esplanada, 45-57 bis
Grup Goya
Ronda Prim, 58
Ronda Prim, 58 bis
Ronda Prim, 60
Ronda Prim, 60 bis
C. Nou, 17, can Cabré
C. Nou, 20, can Parera
C. Palau, 22
C. Palau, 26

Cami Ral, 407
Cami Ral, 409
Cami Ral, 395
Cami Ral, 411
Cami Ral, 413
Cami Ral, 415
Cami Ral, 417
La Riera, 83, Oliveres
La Riera, 85
La Riera, 95
La Riera, 88, can Parull
La Riera, 90, can Cabanyes
La Riera, 108
La Riera, 135
St. Antoni, 12
St. Antoni, 14
St. Antoni, 14 bis
St. Antoni, 16
St. Antoni, 18
St. Antoni, 20
St. Antoni, 68
St. Antoni, 60
St. Agustí, 16
St. Agustí, 24
St. Agustí, 26
St. Agustí, 27-55
St. Cristòfor, 13
St. Cristòfor, 2
St. Cristòfor, 4
St. Cristòfor, 6
St. Cristòfor, 8
St. Cristòfor, 10
St. Cristòfor, 23
Plaça Gran, 9
Plaça Gran, 8
Plaça Gran, 7
Plaça Gran, 5
Plaça Gran, 4
St. Francesc d'Assís, 3
St. Francesc d'Assís, 5
St. Francesc d'Assís, 24
St. Francesc d'Assís, 26
St. Francesc d'Assís, 18 bis
St. Josep, 14
St. Simó, 18, can Sisternes
Sta. Maria, 22, casa Vila Picó
Passatge Sta. Magdalena

TORRES

Carrer Isern, 55
Can Julià
Can Bartra
Masoveria de can Bartra
Can Boada
Can Pineda (Torre blanca)
Can Campoy
Can Rossell
Can Nogueres
Can Masjuan

FÀBRQUES

Antiga fàbrica Gordils i Dalmau
Fàbrica Colomer Germans
Antiga fàbrica Martorell, Batlle i Cia
Antiga fàbrica Minguell
Bòbila Camí del Mig
Fàbrica Fàbregas
Antiga fàbrica Mauri
Cooperativa La Obrera Mataronense

Can Marfà
Ca l'Ymbern
Antiga fàbrica Cabot i Barba
Antiga fàbrica Fontdevila i Torres
Antiga fàbrica Borràs i Masó
Fàbrica Gassol (despatxos)
Antiga fàbrica Cabot i Cabot
Antiga fàbrica Fàbregas i de Caralt
Farinera Ylla Aliberch

CARRERS

Amalia
Argentona
Baixada d'en Feliu
Baixada de les Escaletes
Baixada de les Figueretes
Barcelona
Beata Maria
Bonaire
Brú
Cami Fondo
Cami Ral
Carreró
Coma
Cristina
L'Esplanada
Fossar Xic
Guifré el Pelós
Hospital
Don Magí de Vilallonga
Moles
De les Monges
De Na Pau
Nou
Palau
La Palma
Plaça Beat Salvador
Plaça Gran
Plaça Sta. Maria
Portal de Valldeix
Prat de la Riba
Pujol
Rambla
Riera
Sant Agustí
Sant Cristòfor
Sant Francesc d'Assís
Sant Francesc de Paula
Sant Joan
Sant Josep
Sant Ramon
Sant Simó
Santa Maria

EDIFICIS CIVILS I RELIGIOSOS

Basilica Sta. Maria
Rectoria vella de Sta. Maria
Església Sant Josep
Església Sta. Anna
Convent de les Caputxines
Convent de les Sierves
Ermita Sant Martí de Mata
Ermita Sant Miquel de Mata
Ermita Sant Simó
Ermita Santa Rita
Cementiri dels Caputxins
Col.legi Valldemia
Escola Estatal
Escola El Pilar
Escola Santa Anna, El Torrent

Llar Cabanelles
Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena
Beneficència
Residència Municipal
Casa de la Ciutat
La Presó
La Peixateria
Mercat del Rengle
Mercat de la Plaça de Cuba
L'Escorxador
Cafè de mar
Cafè Nou
El Clavé (*)
El Casino
Antic "Salon de Novedades" (*)

ELEMENTS VARIS

Xemenies:
Fàbrica Gordils i Dalmau
Fàbrica Colomer Germans
Fàbrica Minguell
Fàbrica Fàbregas
Cooperativa La Obrera Mataronense
Fàbrica Ribas i Julià
Fàbrica can Marfà
Fàbrica Ymbern
Fàbrica Fàbregas i de Caralt
Fàbrica Clement Marot
Fàbrica Tintex
Ornaments modernistes de ca l'Artigas
Elements modernistes confiteria Batet
Elements modernistes botiga Leandro Bonet
Gelosies
Escala interior Barcelona 34
Llindes:
Bonaire, 19
Baixada d'en Feliu, 1
Sant Joan, 11
Sant Pere, 49
Sant Pere, 35
Sant Simó, 6
Monument a Biada
Portes fusta
Rajoles sota balcons
Làpida, Montserrat, 60
Gàrgoles i façana pb. Foment
Finestral, La Riera, 46
Escultura façana El Torrent, 25
Jardins Torre Blanca
Capelletes:
Immaculada Concepció, C. Concepció, 12
St Rafael, C.El Torrent, 42
M. de Déu del Carme, C. Barcelona, 5
St Domènec, C. Argentona, 34
St Roc, C. Argentona, 16
St Antoni de Pàdua, C. Moles, 18
St Llorenç, Mrlla. St. Llorenç, 32
St Agustí, C. St. Agustí, 10
St. Telm, C. St. Antoni
St. Pere, C. St. Pere, 41
St. Antoni, C. St. Antoni, 37
St. Joan, C. St. Joan, 29
M. de Déu del Bon Viatge, Camí Ral, 253
St. Crist del Terrascó, C. St. Pere,
M. de Déu dels Àngels, Portal Valldeix, 12
St. Crist, Camí Fondo, 1
St. Josep de Calasanz, C. Nou, 25
St. Jaume, Carreró, 11
St. Àngel Custodi, La Riera, 32-36
Les Santes, C. Pujol, 19
St. Gaetà, C. Pujol, 43-45

St. Desidèri, C. Pujol, 48
M. de Déu del Carme, Bd. Figueretes
St. Cristòfor, C. St. Cristòfor, 5
St. Salvador d'Horta, Pç. Beat Salvador, 9
M. de Déu dels Dolors, C. Beata Maria, 5
M. de Déu del Roser, Fossar Xic
St. Francesc d'Assís, C. St. Francesc d'Assís, 1 bis

FONTS

Font del Primer de Maig
Font del Pericó
Font de la Cornisa
Font de la Salamandria
Font de l'Aulet
Font dels Lladres
Font dels Tres Raigs

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

LLISTAT PER ESTILS ARQUITECTÒNICS

ROMÀNIC

Ermita de Sant Martí de Mata

GÒTIC (S.XV-XVI)

Muralla d'en Titus
Muralla dels Genovesos
Muralla de l'Hort del Rector (Santa Maria)
Casa de la Rita Ros
La Creu de Terme
Campanar de Santa Maria
Ermita de Sant Miquel de Mata
Ermita de St. Simó
Capella de St. Sebastià i Portal de Barcelona
Finestral, Riera, 46
Can Llorell, Plaça Gran, 3
Can Caralt, Plaça Gran, 1
Casa Vila i Picó, Sta. Maria, 22
Beata Maria, 1
Beata Maria, 3
Cases Milà i Escolà, Plaça Sta. Maria, 5-6
Can Palauet, Palau, 32-34

RENAIXEMENT

Can Llorell, Plaça Gran, 3
Can Serra, Carreró, 15
Can Tria de Mata
Torre de can Palauet

BARROC (S.XVII-XVIII)

Can Colomer, Barcelona, 26
Can Pineda, Barcelona, 16
Can Castany, Barcelona, 51-53
Antiga joieria Cabré, Barcelona, 40
Ca l'Esquerra, Barcelona, 46
Can Martí i Coll, St. Cristòfor, 21
Can Fins, Bonaire, 21
Can Gallifa, Bonaire, 23
Can Sentromà, Bonaire, 25
Can Palau Soler, Bonaire, 35
Can Puig i Cadafalch, Carreró, 39
Can Torner, Argentona, 11
Can Caralt Antic, Plaça Gran, 10
Hospital de St. Jaume i Sta. Magdalena
Convent de les Caputxines
Foment, Nou, 30
Can Gellenques, Nou, 14-18
Can Cabré, Nou, 17
Cal Bisbe Mas, Nou, 27
Can Palauet, Palau, 32-34
Can Fité, La Riera, 32-36

Casa de la Ciutat, la Riera, 48
Can Palau, La Riera, 67
Can Tunyi Falguera, St. Francesc d'Assis, 1-1 bis
Rectoria Vella de Sta. Maria
Conjunt de St. Josep
Casal, St. Simó, 2
Can Sisternes, St. Simó, 17
Església de Sta. Anna
Can Ricart, Sta. Maria, 5
Basílica de Sta. Maria

Les Esmandies
Can Boet
Can Català
Ca l'Ametller
Can Torras
Can Pou de Mata
Can Dorda
Can Vilardell Vell

NEOCLÀSSIC (XIX)

Cementiri dels Caputxins
Can Ximenes, Barcelona, 2
La Peixateria
Can Vilallonga, Don Magí, 5
Can Rifà, La Riera, 37-39
Casa de la Ciutat, La Riera, 48
Can Torrelles, La Riera, 50-52
Casa Oliveres, La Riera, 83
Can Viladevall, St. Josep, 22-26
Col.legi Valldemia
Fàbrica Martorell, batlle i Cia, L'Havana, 93
Fàbrica Colomer, Carrer del Prat, 12
Fàbrica Gordils i Dalmau, St. Agustí, 68
Fàbrica Fàbregas "El Vapor Nou", Lepanto, 2
Xemenèia fàbrica Ymbern, Biada, 1

HISTORICISME (XIX)

La Presó
Escola Estatal, Alarcón, 27
Ca l'Arenes, Argentona, 64
Llar Cabanelles
Antic "Salón de Novedades", Catalunya, 34
Repartidors d'aigües
Can Miracle, La Riera, 54 i 35
Galeries Aymà, la Riera, 33
El Casino, La Riera, 38-40
Torre, Isern, 55
Can Boada
Can Melgà

MODERNISME (S.XX)

Casa Colli Regàs, Argentona, 55
Ca l'Artigas, Barcelona, 19
Cals Notaris, Carreró, 20
Confiteria Batet, Don Magí, 3
El Rengle, Plaça Gran
Can Parera, Nou, 20
L'Escorxador
Can Bartra
Masoveria de can Bartra
Saló de plens de l'Ajuntament
Can Palomer, St. Cristòfor, 10
Botiga Leandro Bonet, St. Josep, 4
Beneficència, St. Josep, 9
Residència, Muralla Sant Llorenç
Can Sisternes, St. Simó, 18
Capella del Sagrament, Basílica de Sta. Maria
Cooperativa Obrera Mataronense

NOUCENTISME i anys 30

Can Buscà, Argentona, 67-69
Mercat Plaça de Cuba
Grup Goya
La Farinera
Can Carrau, La Riera, 93
Casal, La Riera, 98
Col.legi Valldemia
Can Fité, la Riera, 108
Casa, La Riera, 135
Can Viladevall, St. Agustí, 23-25
Cases, St. Agustí, 24 i 26
Cases de carrer, St. Agustí, 27-55
Antiga fàbrica Masó, St. Antoni, 68

RACIONALISME i anys 40

Edifici Alfons X, 100-110
Escola El Pilar, Plaça de Cuba
Tanca del Parc Central
Casa Julià, Isern, 66
Casa Campoy, La Riera, 139-141
Cafè Nou, La Riera, 119
Can Damià, St. Cristòfor, 13
Escola Sta. Anna, El Torrent

MOVIMENT MODERN

Can Nogueras, Urbanització St. Salvador, 10
Can Rossell, Urbanització St. Salvador, 12
Can Masjoan, Avinguda Corregiment

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

LLISTAT D'AUTORS I COL·LABORADORS

GÒTIC i RENAIXEMENT	XVI	JORGE DE SETARA enginyer										
BARROC	XVII	JAUME VENDRELL escultor i arq. 1598-	FRA JOSEP DE LA CONCEPCIÓ tracista	ERCOLE TORELLI arq. i eng.		ANTONI RIERA escultor 1610-1676	ANTONI RIERA arq. i escultor 1641-1703	MARIÀ RIERA escultor	LLUÍS BONIFAÇ escultor			
BARROC	XVIII					ANTONI VILADOMAT pintor 1678-1755	JOSEP GUARDIA escolapi	SALVADOR GURRI escultor 1749-1819	CARLES MORATÓ escultor 1721-1783	PERE PAU MUNTANYÀ pintor		
NEOCLÀSSIC	XIX	MIQUEL GARRIGA i ROCA arquitecte 1804-1888	ANTONI ROVIRA i TRIAS arquitecte	MARTÍ SUREDA arquitecte	GREGORI ARCH mestre d'obres		DAMIÀ CAMPENY escultor 1771-1855					
HISTORICISME	XIX	ELIES ROGENT arquitecte 1821-1897	JERONI BOADA mestre d'obres	IGNASI CABALLOL mestre d'obres			AGÀPIT VALLMITJANA escultor 1850-1915					
MODERNISME	XX	ANTONI GAUDÍ i CORNET arquitecte 1852-1926	EMILI CABANYES i RABASSA arquitecte 1850-1917	MELCIOR DE PALAU enginyer			ENRIC MONSERDÀ pintor 1850-1926	RAFAEL ESTRANY pintor 1884-1958				
		JOSEP PUIG i CADAVALCH arquitecte 1867-1956	EDUARD FERRÉS i PUIG arquitecte 1872-1928				EUSEBI ARNAU escultor	ANTONI MARCH ferrer 1882-1968	MIQUEL MASSOT pintor 1883-1968			
NOUCENTISME i anys 30	XX	JOSEP GODAY i CASALS arquitecte 1882-1936	GAJETÀ CABANYES arquitecte	LLUÍS GALLIFA i GRENZNER arquitecte 1889-1963	IGNASI MAYOL i PASANT enginyer		ROS BOFARULL escultor	JOSEP MACH fuster 1909-1987	FRANCESC VILLÈLIA tallista	FRANCESC CAÑELLES i BALAGUERÓ pintor 1889-1938	FERNANDINO SERRA artista	SANTIAGO ALSINA estucador
RACIONALISME i anys 40	XX	MIQUEL BRULLET i MONMANY arquitecte 1904-1988					JOAQUIM MARCH ferrer 1913-1993					
MOVIMENT MODERN	XX	JORDI CAPELL i CASARRAMONA arquitecte 1925-1970										

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

LLISTAT D'AUTORS I OBRES

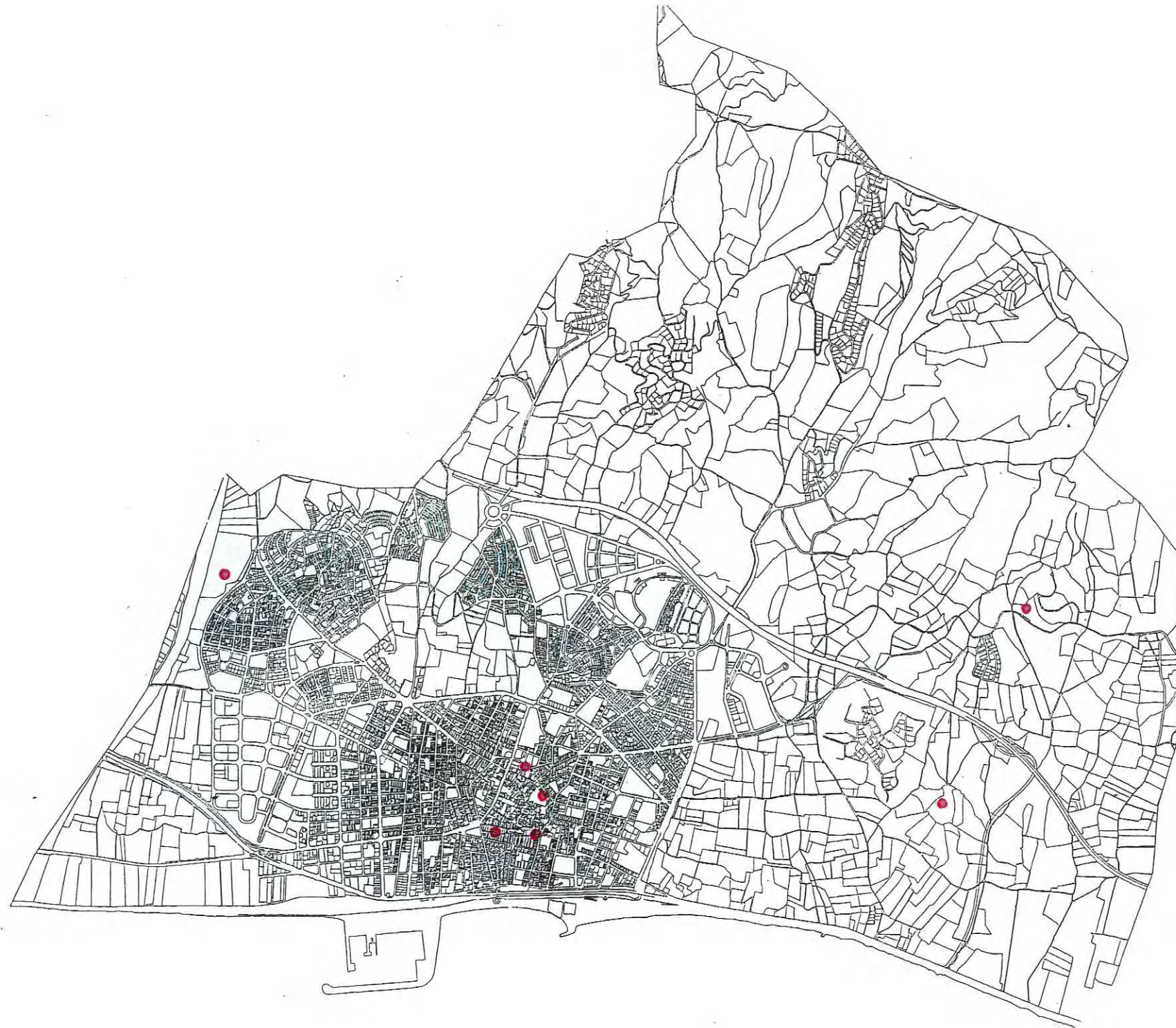
JORGE DE SETARA	Muralla	Fortificació Sta. Maria									
JAUME VENDRELL	Casa de la Ciutat										
FRA JOSEP DE LA CONCEPCIÓ	Santa Maria										
ERCOLE TORELLI	Santa Maria										
MIQUEL GARRIGA i ROCA	Cementiri	Ajuntament	Peixateria								
ANTONI ROVIRA i TRIAS	Cementiri										
MARTÍ SUREDA	Cementiri										
GREGORI ARCH	Can Ximenes										
MIQUEL COLLET	casa St. Cristòfor,6										
ELIES ROSENT	La presó	Desviament riera Cirera									
JERONI BOADA	Valldemia	casa Vilallonga	Can Boada	Can Miracle	Galeries Aymà	Repartidors d'aigua	Llar Cabanelles	Convent Las Siervas	El casino		
IGNASI CABALLOL	Cementiri										
ANTONI GAUDÍ i CORNET	Nau blanqueix	Urinaris									
EMILI CABANYES	I.S.S.A.	Ca l'Agustí	Sagrament Sta. Maria	Cooperativa Obrera	El Rengle	Ca l'Arenas	Cals Notaris	Antic Salon de Novedades			
J. ORIOL MESTRES i ESPLUGUES	casa Oliveres										
MELCIOR DE PALAU	Escorxador	Cals Notaris									
JOSEP PUIG i CADAVALCH	casa Coll i Regàs	El Rengle	Can Palomcr	Saló sessions Ajuntament	Beneficència	Can Sisternes	can Parera	Altar Sta. Maria	Antiga fàbrica Cabot i Barba		
JOSEP GODAY i CASALS	Valldemia	cases C. Argentona									
EDUARD FERRÉS i PUIG	Clinica L'Aliança	Grup Goya	Urbanització Ciutat jardí								
GAIETÀ CABANYES	La Ricra. 98	Can Sanfeliu									
IGNASI MAYOL i PASANT	Grup Goya	Mercat Pça. Cuba									
LLUÍS GALLIFA i GRENZNER	Mercat Pça. Cuba	Can Damià	Farinera Ylla	Cafè de mar	Fàbrica Cabot i Cabot	Escola El Pilar	Edifici Rda. Alfons X	Casa Caminetto	Cases Ricra 108 i 135	Fàbrica Masó	Tanca Parc
MIQUEL BRULLET i MONMANY	Tanca Parc	casa Campoy	Mercat Pça Cuba	Cafè Nou	Casa Julià	Escola El Torrent	La Creu Blanca	Cambra agrària			
JORDI CAPELL i CASARAMONA	Casa Nogueras	Casa Rossell	Casa Masjoan								

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 1

FORTIFICACIONS

Muralla de la ciutat
Torre Palauet
Can Tria de Mata
Torre d'Onofre Arnau

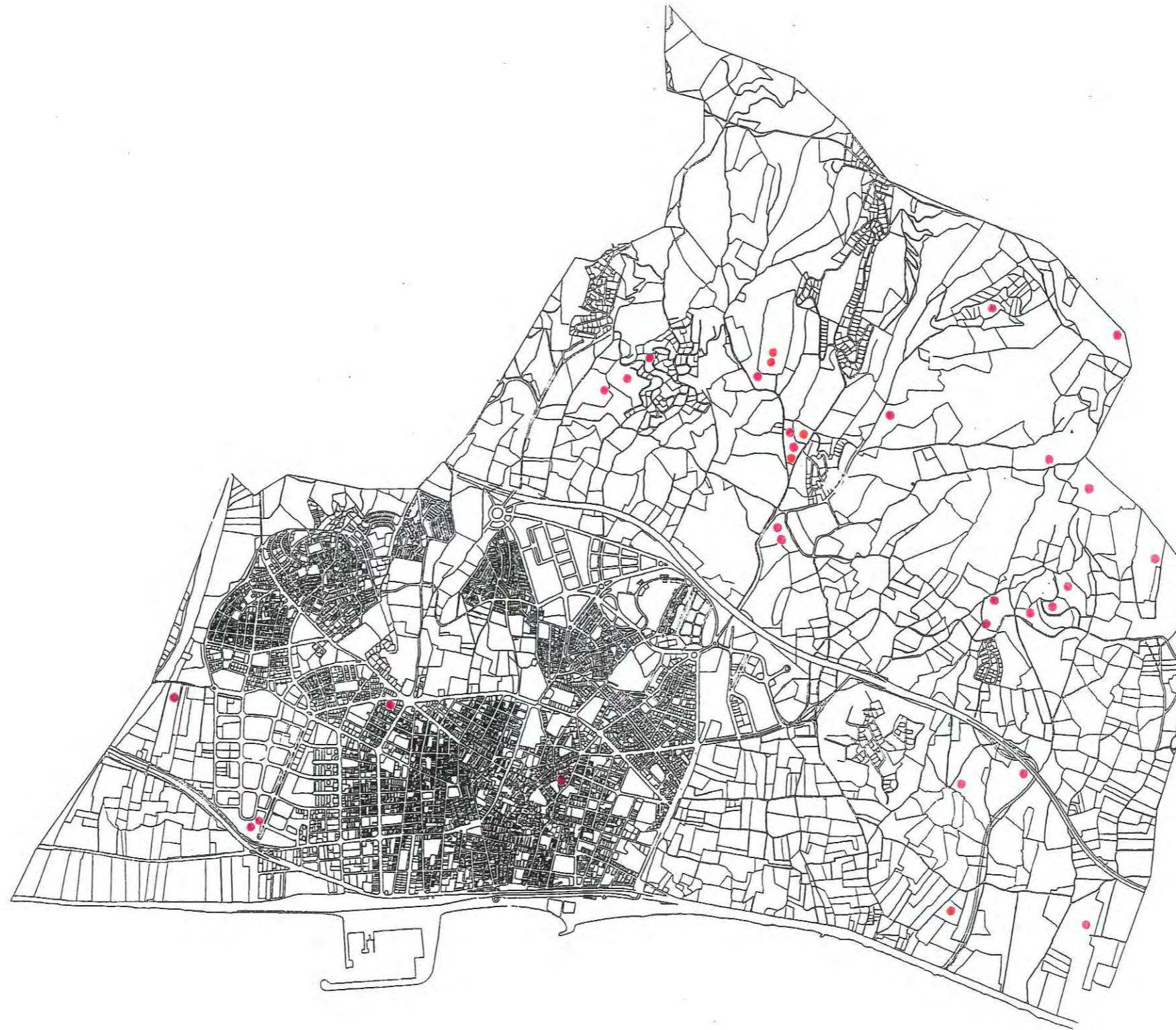


PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 2

MASIES

Can Boet
Can Sidro de la Bomba
Can Melgà
Can Bofarull
Ca l'Oliva
Can Vilardell Vell
El Castell
Can Dorda
Can Flaquer
Can Gol
Can Guanyabens
Ca'l Monjo
Can Pou
Can Riera
Can Segura
Can Tria
Can Volart
Can Xerrac
Ca l'Ametller
Can Cabot Nou
Can Cantallops
Can Català
Can Diviu
Can Feu
Can Gener
Ca l'Iborra
Can Portell
Can Soler
Can Torres
Can Mercer
Mas Fogueres
Les Esmandies



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 3

CASALS

- C. Argentona, 3, can Bofarull
- C. Argentona, 11, can Torner
- C. Argentona, 39, can Guanyabens
- C. Argentona, 55, casa Coll i Regàs
- C. Argentona, 64, ca l'Arenas
- C. Barcelona, 2, can Ximenes
- C. Barcelona, 13, Minerva
- C. Barcelona, 16, can Pineda
- C. Barcelona, 26, can Colomer
- C. Barcelona, 51-53, can Castany
- C. Barcelona, 40, antiga joieria Cabré
- C. Barcelona, 49
- C. Bonaire, 23, can Gallifa
- C. Bonaire, 25, can Sentromà
- C. Bonaire, 35, can Palau
- Carreró, 17, can Serra
- Carreró, 20, cals Notaris
- Plaça Gran, 1, can Caralt
- Plaça Gran, 3, can Llorell
- Plaça Gran, 10, can Caralt antic
- C. Don Magi, 5, casa Vilallonga
- C. Moles, 18, can Vallmajor
- C. Nou, 1, can Pasqual
- C. Nou, 14-18, can Gellenques
- C. Nou, 46-48, I.S.S.A.
- C. Nou, 44, ca l'Agustí
- C. Nou, 37, ca l'Espà
- C. Nou, 27, ca'l Bisbe
- C. Palau, 24, can Vilaseca
- C. Palau, 32-34, can Palauet
- C. Palau, 32-34
- Cami Ral, 387-393, can Casas
- Cami Ral, 263
- Cami Ral, 419, can Fradera
- La Rambla, 38, can Cuyàs
- La Riera, 32-36, can Fitè
- La Riera, 33, galeries Aymà
- La Riera, 54 i 35, can Miracle
- La Riera, 50-52, can Torrelles
- La Riera, 67, can Palau
- La Riera, 37-39, can Rifà
- La Riera, 87-91, can Sanfeliu
- La Riera, 93, can Carrau
- La Riera, 98
- St. Antoni, 40
- St. Agustí, 23-25, can Viladevall
- St. Cristòfor, 1-3, la Creu Blanca
- St. Cristòfor, 21, can Martí Coll
- St. Francesc d'Assís, 1-1 bis
- St. Josep, 15, ca l'Agustí
- St. Josep, 22-26, can Viladevall
- St. Josep, 6
- St. Josep, 66
- St. Simó, 2
- St. Simó, 17, can Sisternes
- Sta. Maria, 5, can Ricart
- Plaça Sta. Maria, 4, ca l'Espà
- Plaça Sta. Maria, 5-6, cases Milà i Escolà
- Plaça Santa Maria, 7, Ca n'Irene Rovira
- Rda. Alfons X, 100-110



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 4

CASES DE CARRER

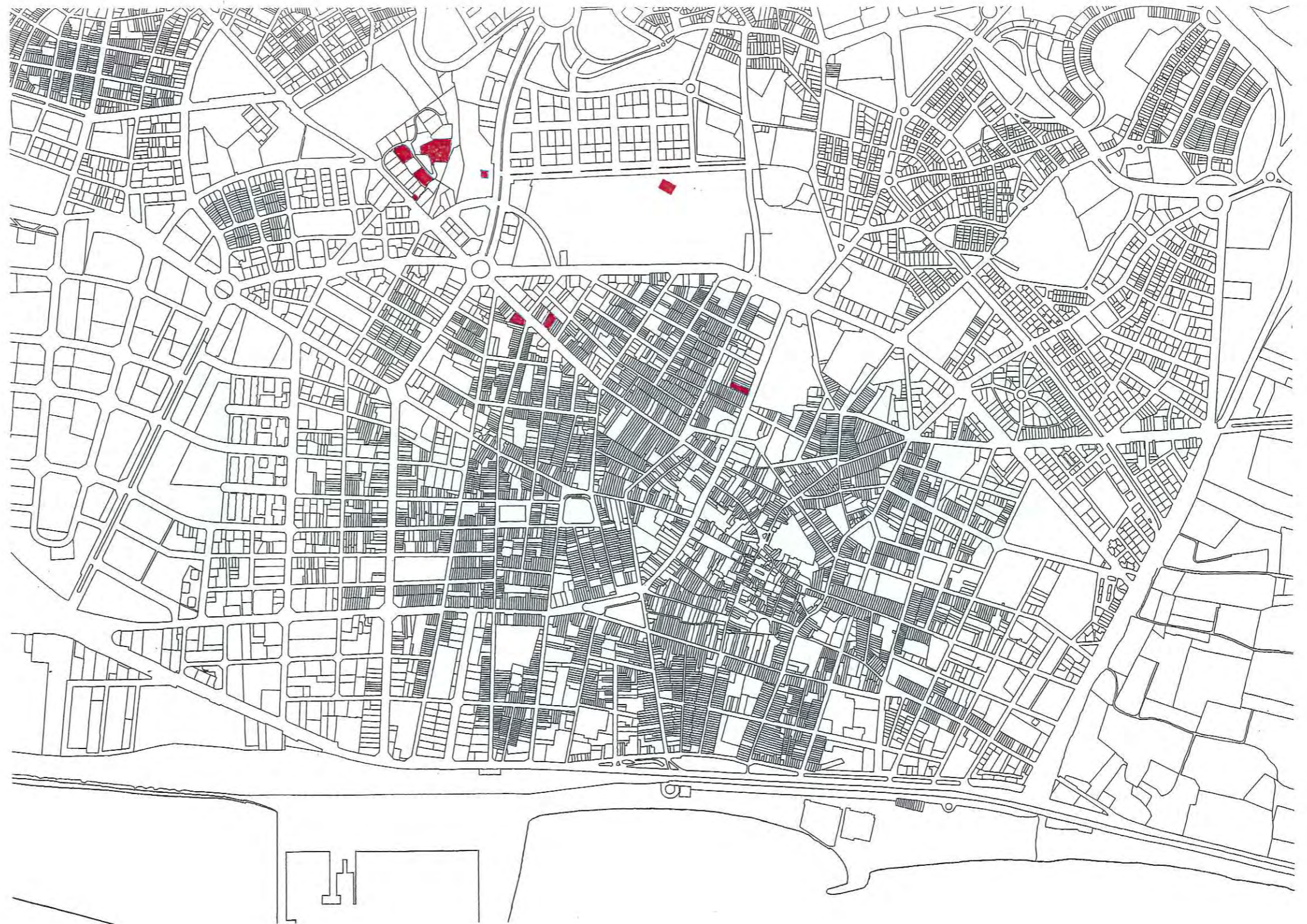
- C. Argentona, 5
- C. Argentona, 7
- C. Argentona, 15
- C. Argentona, 17
- C. Argentona, 19
- C. Argentona, 21
- C. Argentona, 27
- C. Argentona, 43
- C. Argentona, 53
- C. Argentona, 67
- C. Argentona, 69
- C. Barcelona, 19, ca l'Artigas
- C. Barcelona, 33, botiga Bema
- C. Barcelona, 46
- C. Barcelona, 48
- Baixada Escaletes, 1, can Matas
- C. Beata Maria, 1
- C. Beata Maria, 3
- C. Beata Maria, 5
- C. Beata Maria, 2
- C. Beata Maria, 4
- C. Beata Maria, 6
- Can Fins, Bonaire, 21
- Carreró, 3
- Carreró, 9, can Solà
- Carreró, 41
- Carreró, 39, can Puig i Cadafalch
- L'Esplanada, 72
- L'Esplanada, 45-57 bis
- Grup Goya
- Muralla de la Presó, 14-22
- Ronda Prim, 58
- Ronda Prim, 58 bis
- Ronda Prim, 60
- Ronda Prim, 60 bis
- C. Nou, 17, can Cabré
- C. Nou, 20, can Parera
- C. Palau, 22
- C. Palau, 26
- Camí Ral, 407
- Camí Ral, 409
- Camí Ral, 395
- Camí Ral, 411
- Camí Ral, 413
- Camí Ral, 415
- Camí Ral, 417
- La Riera, 83, Oliveres
- La Riera, 85
- La Riera, 95
- La Riera, 88, can Parull
- La Riera, 90, can Cabanyes
- La Riera, 108
- La Riera, 135
- St. Antoni, 1
- St. Antoni, 12
- St. Antoni, 14
- St. Antoni, 14 bis
- St. Antoni, 16
- St. Antoni, 18
- St. Antoni, 20
- St. Antoni, 31
- St. Antoni, 60
- St. Antoni, 68
- St. Agustí, 16
- St. Agustí, 24
- St. Agustí, 26
- St. Agustí, 27-55
- St. Cristòfor, 2
- St. Cristòfor, 4
- St. Cristòfor, 13
- St. Cristòfor, 6
- St. Cristòfor, 8
- St. Cristòfor, 10
- St. Cristòfor, 23
- Plaça Gran, 9
- Plaça Gran, 8
- Plaça Gran, 7
- Plaça Gran, 5
- Plaça Gran, 4
- St. Francesc d'Assís, 3
- St. Francesc d'Assís, 5
- St. Francesc d'Assís, 24
- St. Francesc d'Assís, 26
- St. Francesc d'Assís, 18 bis
- St. Josep, 14
- St. Simó, 18, can Sisternes
- Sta. Maria, 22, casa Vila Picó
- Passatge Sta. Magdalena



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 5

- TORRES**
Carrer Isern, 55
Can Julià
Can Bartra
Masoveria de can Bartra
Can Boada
Can Pineda (Torre blanca)
Can Campoy
Can Rossell
Can Nogueres
Can Masjuan

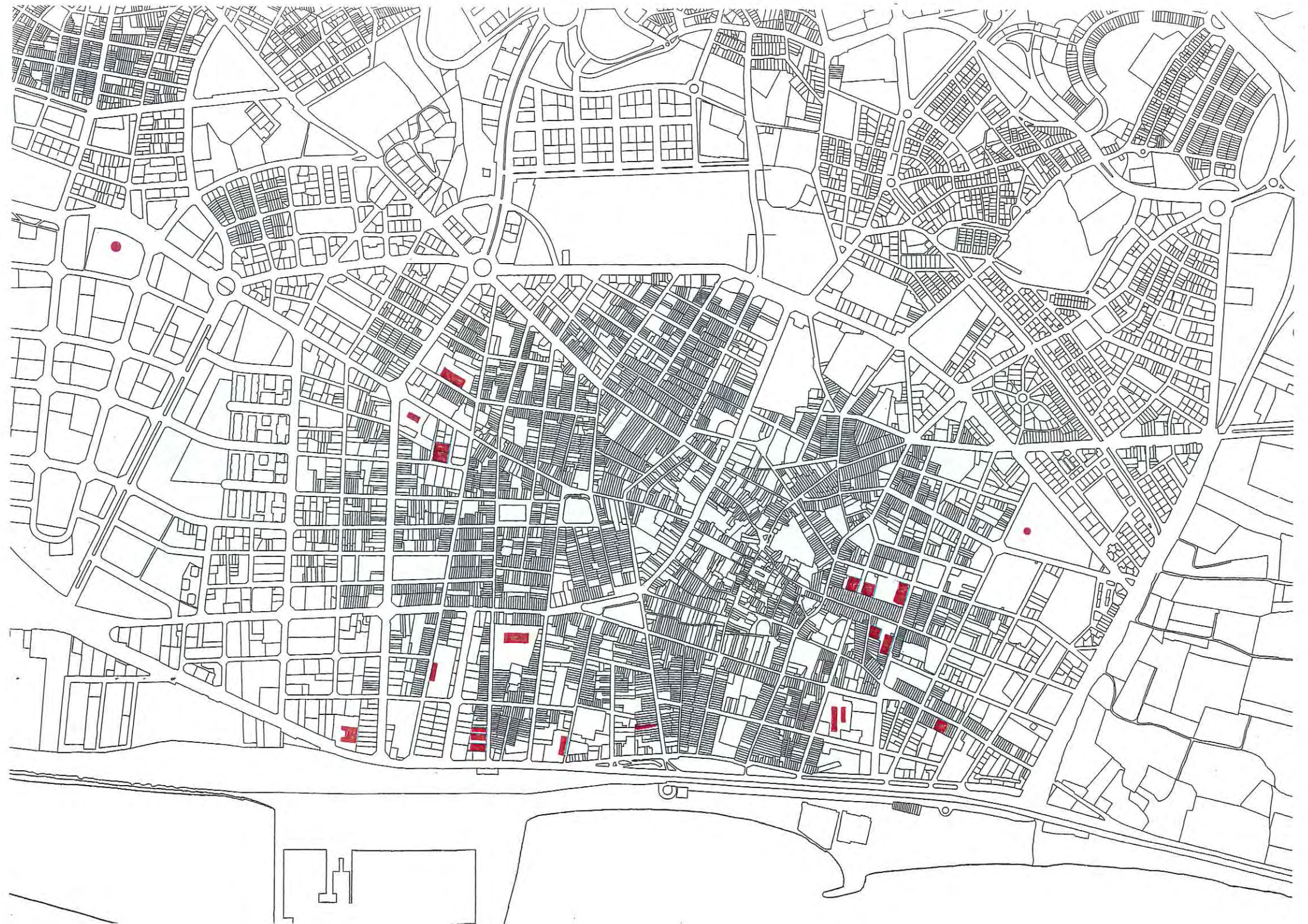


PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 6

FÀBRIGUES

- Antiga fàbrica Gordils i Dalmau
- Fàbrica Colomer Germans
- Antiga fàbrica Martorell, Batlle i Cia
- Antiga fàbrica Minguell
- Bòbila Camí del Mig
- Fàbrica Fàbregas
- Antiga fàbrica Mauri
- Cooperativa La Obrera Mataronense
- Can Marfà
- Ca l'Ymbern
- Antiga fàbrica Cabot i Barba
- Antiga fàbrica Fontdevila i Torres
- Antiga fàbrica Borràs i Masó
- Fàbrica Gassol (despatxos)
- Antiga fàbrica Cabot i Cabot
- Antiga fàbrica Fàbregas i de Caralt
- Farinera Ylla Aliberch

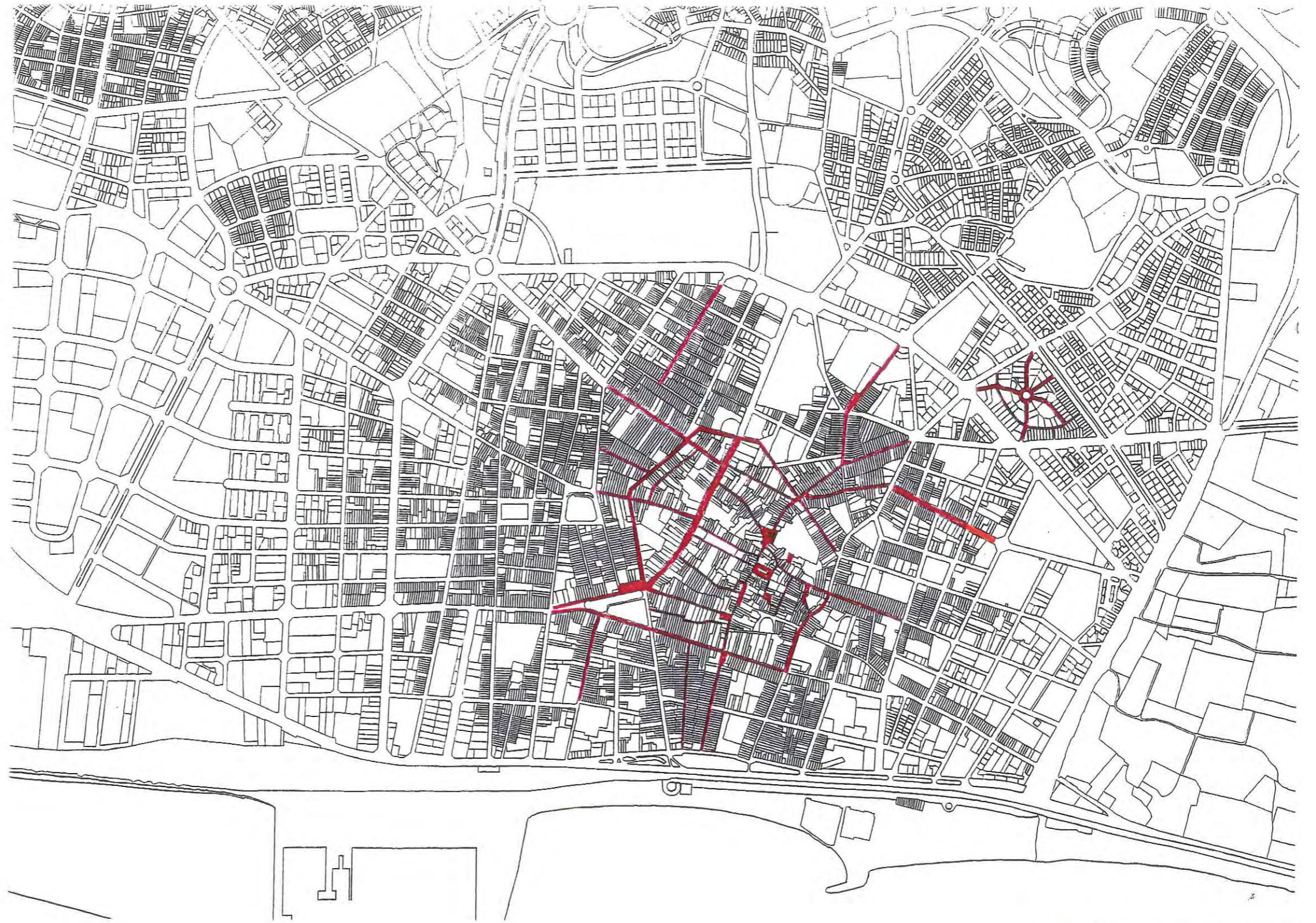


PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ, 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 7

CARRERS

Amalia
Argentona
Baixada d'en Feliu
Baixada de les Escaletes
Baixada de les Figueretes
Barcelona
Beata Maria
Bonaire
Brú
Camí Fòndo
Camí Ral
Carreró
Ciutat jardí
Coma
Cristina
L'Esplanada
Fossar Xic
Guifré el Pelós
Hospital
Don Magí de Vilallonga
Moles
De les Monges
Muralla de Sant llorenç
Muralla del Tigre
De Na Pau
Nou
Palau
La Palma
Plaça Beat Salvador
Plaça Gran
Plaça Sta. Maria
Plaça Santa Anna
Portal de Valdeix
Prat de la Riba
Pujol
Rambla
Riera
Sant Agustí
Sant Cristòfor
Sant Francesc d'Assís
Sant Francesc de Paula
Sant Joan
Sant Josep
Sant Ramon
Sant Simó
Santa Maria
Muralla de la Presó
Muralla dels Genovesos
Muralla d'en Titus

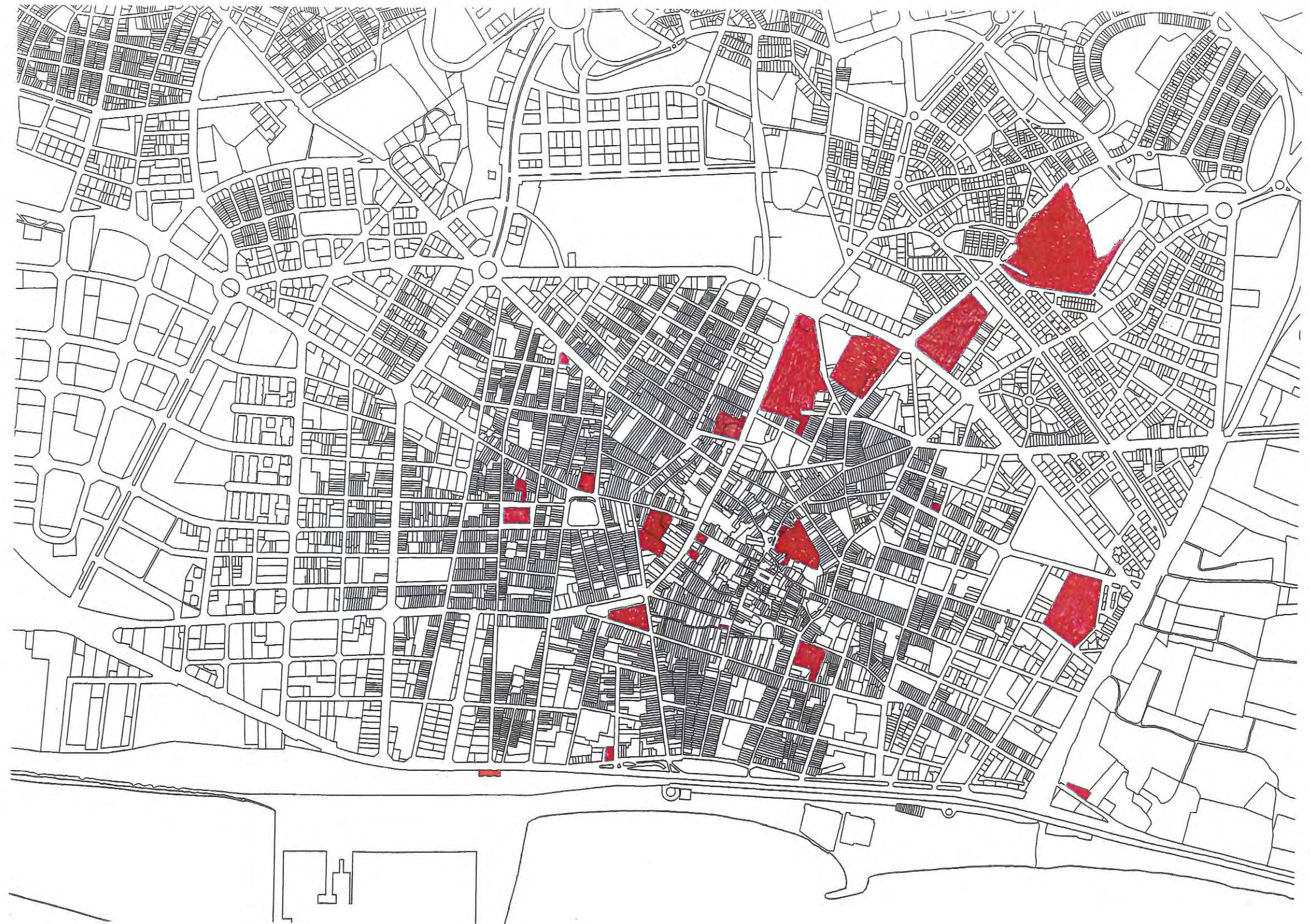


PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLÀNOL TEMÀTIC 8

EDIFICIS CIVILS I RELIGIOSOS

Basilica Sta. Maria
Rectoria vella de Sta. Maria
Església Sant Josep
Església Sta. Anna
Convent de les Caputxines
Convent de les Sierves
Ermita Sant Martí de Mata
Ermita Sant Miquel de Mata
Ermita Sant Simó
Ermita Santa Rita
Cementiri dels Caputxins
Col·legi Valldemia
Escola Estatal
Escola El Pilar
Escola Santa Anna, El Torrent
Llar Cabanelles
Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena
Beneficència
Residència Municipal
Casa de la Ciutat
La Presó
La Peixateria
Mercat del Rengle
Mercat de la Plaça de Cuba
L'Escorxador
Cafè de mar
Cafè Nou
El Clavé
El Casino
Antic "Salon de Novedades"
Estació de RENFE



2.- EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DINAMITZADOR DE LA CIUTAT

El Patrimoni arquitectònic és un element dinamitzador de la ciutat. El Pla Especial recull el canvi d'escala en la nova estratègia urbana. No és ja només l'element catalogat aïllat sino els conjunts d'edificis que defineixen els nous escenaris urbans.

Els 5 eixos urbans:

- Eix Rogent- Gaudí**
- Camí de carena**
- Recorregut de muralles**
- Camí del Mig**
- Rierot-Escorxador**

defineixen recorreguts dins del teixit urbà en els que els elements catalogats actuen com a fet diferencial i dinamitzador, no ja pel seu propi valor cultural sino també per la seva capacitat de reutilització i com a contenidors de noves d'activitats

a) L'eix Rogent-Gaudí

Parc Central
Can Masjoan
Valldemia
Can Campoy
La Presó
Muralla
Casa Coll i Regàs
Casa de la Ciutat
Riera
Rambla
Cooperativa
Torre Llauder

b) Camí de carena

Cementiri
Cabanellas
Caputxines
Santa Maria
Mercat de la Plaça Gran
Can Pinós
Can Damià
Peixateria
Muralla
Carrer Sant Joan
Front marítim

c) Recorregut muralles

La Riera
Muralla de la Presó
Presó
Repartidor
Carrer d'Argentona
Casa Coll i Regàs
Muralla del Tigre
Muralla Sant Llorenç
Residència
Muralla d'en Titus
Peixateria
Muralla Xammar
Torre Rita Ros
Hospital
Carrer de la Coma
Santa Maria
Repartidor
Muralla dels Genovesos
La Riera

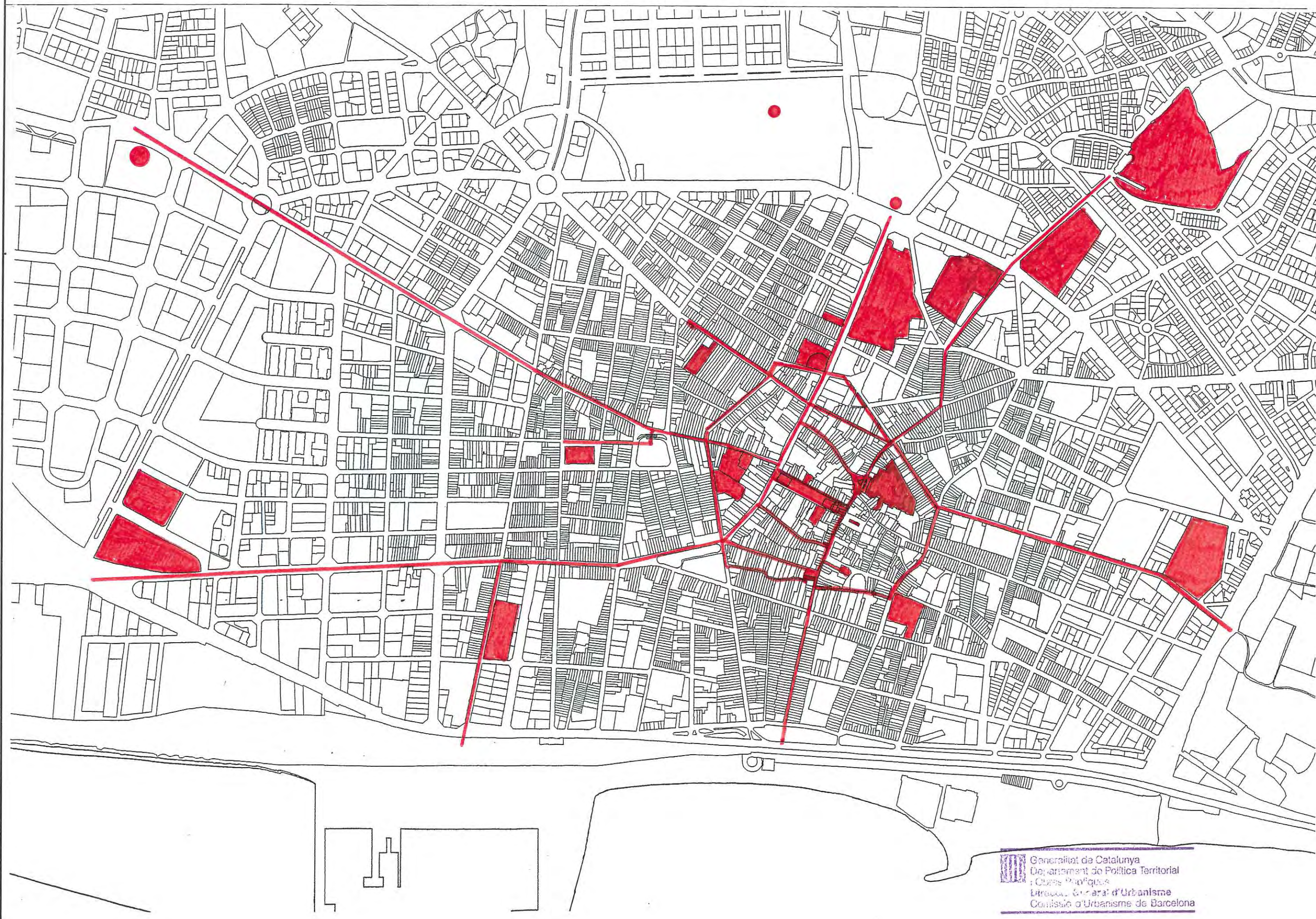
d) Camí del Mig

Riera d'Argentona
Bòbila
Carrer Biada
Plaça de Cuba
Plaça de les Tereses
Muralla
Sant Josep
La Riera

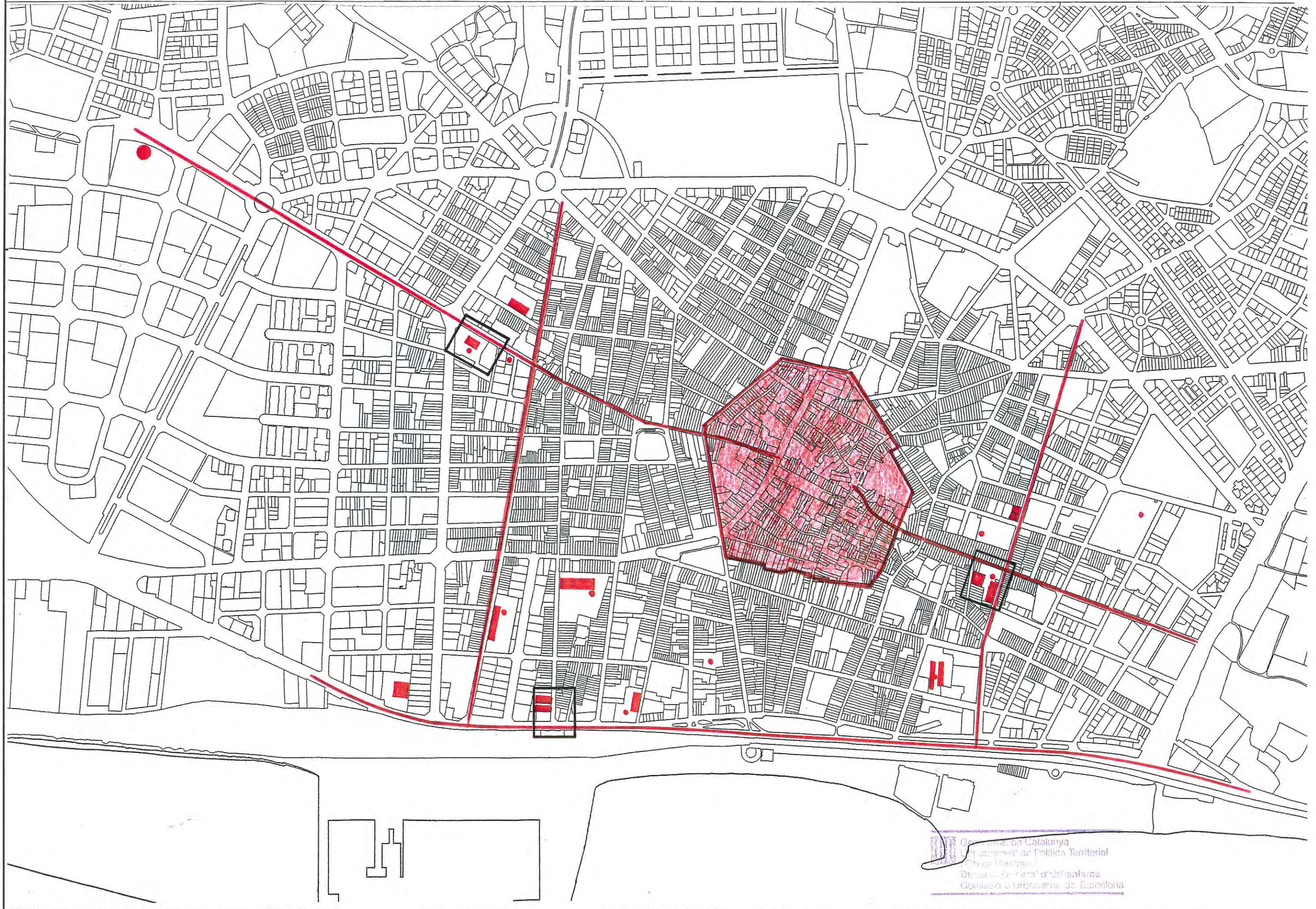
e) Rierot-Escorxador

Riera de Sant Simó
Escorxador
Carrer Puigblanch
Plaça Fivaller
Muralles
La Riera

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

Els actius urbans

1.-

Dins d'aquests recorreguts urbans s'observen també actius o motors de millora de la ciutat formats per conjunts industrials amb capacitat de transformació de l'entorn.

El plànol assenyala 4 eixos formats pels següents carrers:

Cooperativa-Iluro-Tetuan
Prat-Quintana
Camí del Mig-Biada-Sant Benet-Sant Josep
Baixada Feliu-Sant Ramón-Campmany
Avinguda del Maresme

En diversos punts d'aquests eixos s'assenyalen tres conjunts industrials amb capacitat de transformació urbana. Ens referim a:

a)

El conjunt format per la nau industrial de can Fàbregas al carrer Biada.

Aquesta nau és una de les més representatives de la industrialització del segle passat a Mataró i és situa junt a un dels accessos històrics a la ciutat com és el Camí del Mig. El manteniment d'aquest edifici i la seva reutilització, pot ser un factor determinant per la dinamització de la ciutat i la seva identificació històrica en aquest sector, amb el valor afegit d'una arquitectura de qualitat.

c)

El conjunt format per l'antiga fàbrica Cabot i Barba.

La situació d'aquestes naus industrials al final del carrer Churruca cruïlla amb l'Avinguda del Maresme i prop de l'estació del ferrocarril, suggereix àmplies possibilitats de transformació d'ús i aprofitament d'aquests grans contenidors com a motor de dinamització en aquest sector urbà. També en aquest cas la conservació del patrimoni arquitectònic afavoreix el canvi qualitatiu i la identificació històrica de la ciutat com a fet diferencial.

d)

El conjunt format per l'antiga fàbrica Colomer Germans i l'antiga fàbrica Mauri situat entre el carrer del Prat i Mitja galta.

També en aquest cas ens trobem en un conjunt industrial, on el manteniment d'aquestes naus accentua la diversitat dels tipus arquitectònics dins del teixit urbà del sector de ponent i permet àmplies possibilitats de reutilització mitjançant un projecte unitari de carrer a carrer.

2.-

El conjunt d'edificis civils i religiosos que es descriuen en aquest Pla Especial així com la seva situació estratègica dins del teixit urbà permet àmplies possibilitats de reutilització i de ser eines per a la transformació de la ciutat. Aquest conjunt d'edificis es suma als de les antigues naus industrials per a formar un gruix notable de nous contenidors d'activitats dins de la ciutat

Un dels canvis més importants d'aquest Pla Especial/1999 respecte al Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic/1983 és el de valorar aquest canvi d'escala i aprofundir en el rol d'aquests edificis com a elements de transformació i de dinamització urbana de la ciutat de Mataró.

3.-

El Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic/1999 amplia la dimensió de la catalogació i incorpora sèries i conjunts d'edificis que formen part de l'escenari urbà.

El model del Pla General d'Ordenació Urbana/1996 limitant amb encert el creixement urbà de la ciutat, ha accelerat l'enderroc progressiu d'antics habitatges al centre. En aquest procés la substitució progressiva de cases de cos obliga a replantejar certs paràmetres d'actuació i de valorar la major escala dels escenaris urbans. El gruix de la història en certes seqüències urbanes del teixit urbà és prou important per a proposar criteris de conservació i evitar l'enderroc.

Més enllà del llistat dels elements catalogats, el Pla Especial proposa connectar aquests escenaris urbans, les naus industrials i els edificis civils i religiosos. D'aquest conjunt d'elements relacionats entre ells en poden sortir estratègies d'actuació útils per al procés de dinamització de la ciutat a curt i a llarg termini.

3.- EL VALOR AFEGIT DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Des de l'any 1983 en el que es va aprovar el primer Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Mataró, s'ha anat extenent progressivament l'interès per a la protecció, conservació i reutilització del patrimoni arquitectònic de la ciutat. La nova Llei del Patrimoni Cultural Català 9/1993 de 30 de setembre ha influït decididament a aquest procés.

D'altra part la propaganda i difusió dels premis Puig i Cadafalch que promou l'Ajuntament així com les desgravacions i estímuls fiscals que l'administració municipal a posat en marxa, ha anat creant una consciència a favor del patrimoni arquitectònic.

La imatge del bé catalogat com una llosa que hipotecava qualsevol operació immobiliària ha canviat en els darrers anys. La normativa d'aquest Pla Especial preveu casos en els que no es permet l'enderroc del bé catalogat però al mateix temps proposa la màxima reutilització dels edificis i la seva capacitat de transformació, tot i mantenint les constants projectuals i tipològiques dels edificis.

Les experiències de la gestió urbanística del patrimoni arquitectònic en Unitats d'Actuació, Estudis de Detall i Plans Especials de Reforma Interior, han proporcionat dades suficients com per a valorar el manteniment i conservació dels edificis catalogats.

En aquest sentit la rendibilitat econòmica del bé catalogat es modifica i augmenta. És a dir: s'uneix la capacitat de transformació i de ús, i el manteniment de l'edifici com a valor afegit pel seu valor cultural, més les desgravacions fiscals i els estímuls econòmics que l'administració proporciona en aquests casos.

El valor afegit del bé catalogat és un actiu que pel seu nivell cultural augmenta el valor econòmic del sector en el que està situat.

E.- INSTRUMENTS

E.- INSTRUMENTS

El Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró proporciona uns mecanismes operatius per a la utilització del document:

Fitxes d'edificis i elements varis

Fitxes de carrers

Alçats de carrers

Normativa

Les fitxes amplien la documentació existent ja en el Pla del Catàleg de 1983, incorporant la planimetria del Plànol de la Ciutat i del propi PGOM/1986 aprovat recentment.

Les fitxes de carrers porten documentació fotogràfica del mateixos i la normativa corresponent.

Els alçats de carrers proporcionen una valuosa documentació per a utilitat dels serveis tècnics municipals i del Consell del Patrimoni Arquitectònic, ja que a partir de la mateixa es disposa d'un coneixement global dels trams de carrers. Qualsevol modificació corresponent a una llicència concedida, pot incorporar-se mitjançant sistema informàtic, i per tant es poden tenir els alçats dels carrers al dia.

F.- MODIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ

F.- MODIFICACIÓ DE LA CATALOGACIÓ

1.- Consideracions generals

El Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic/1999, modifica l'anterior classificació dels nivells de protecció en base a la nova Llei del Patrimoni Cultural Català i en base també del nou escenari urbà conseqüència del procés accelerat de substitució que s'ha produït en els darrers anys a la ciutat.

Els Casals

- Edificis civils i religiosos
- Naus industrials
- Agrupació de cases
- Repetició d'elements seriatos

són elements que formen el gra gruixut (agrupació de còssos) dins del teixit urbà i permeten dues coses: potenciar nous escenaris urbans i ser contenidors d'activitats. Els nous nivells de protecció estan descrits en l'article 20 de la Normativa adjunta a aquest document

El Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic/1999 permet les intervencions en els edificis catalogats (A) tal com descriu l'article 27 de la Normativa. El criteri és el de possibilitar la seva reutilització, però el Pla Especial fa esment en la necessitat de mantenir la idea del projecte original de l'edifici. Aquesta idea projectual no es pot esmicolar a partir d'actuacions fragmentades en el be catalogat i per tant aquest criteri ha de prevaldre en les intervencions que es portin a terme

- Llistat d'incorporacions
- Llistat de canvis
- Llistat d'exclusions
- Índex de fitxes

Les incorporacions obeeixen a característiques pròpies de l'element catalogat o a la seva situació específica dins d'un tram de carrer (agrupació de cases, elements seriatos, etc.)

Els canvis corresponen a criteris provinents dels nous nivells de protecció o d'ajustar la catalogació a la realitat.

Les exclusions obeeixen a diferents criteris: restauració deficient, manca de valors o enderroc.

2.- Objectius de la modificació

Des de l'aprovació del Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de 1983 fins a la redacció del present Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de 1999 s'han succeït una serie de fets que han estat esmentats en part en la introducció d'aquesta memòria.

L'enderroc d'edificis suma de varis còssos (majoritàriament antics casals, teatres o cinemes) així com l'accelerat procés de substitució de cases de cos per noves edificacions com a conseqüència del model del PGOM/96, està canviant ràpidament el paisatge urbà. No cal protegir només un element aïllat, sino que l'entorn pren força i genera un nou escenari urbà. La situació estratègica de nous contenidors d'activitats, -suma de casals, edificis civils i religiosos i antigues naus industrials- genera nous eixos de dinamització urbana. També la gestió del catàleg des de l'Ajuntament ha recomanat introduir certs canvis en el document.

Tot mantenint la protecció de nivell A, s'ha cregut necessari modificar el nivell B separant la protecció de la façana B/f del que seria una protecció de la volumetria exterior B/v. El canvi d'escala en el paisatge urbà ha aconsellat també d'introduir el nivell B/s per a catalogar nous escenaris urbans d'una major dimensió.

La nova Llei del Patrimoni Cultural Català ha permès simplificar la catalogació d'aquells elements on només hi ha indicis de restes i per això s'estableix el nivell G per a protecció de les restes arqueològiques. Finalment la protecció documental H permet tenir constància documental d'aquells elements que poden ser enderrocats.

D'altra part la normativa dels ambients protegits permet una major flexibilitat respecta al Pla de 1983, tot mantenint les bases objectives per a poder controlar el procés de transformació des de l'Ajuntament.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

LLISTAT D'INCORPORACIONS.

- Jaciment de les Piques (F)
Jaciment dels Vidals (F)
Jaciment del Parc Central (F)
Jaciment de Can Noè (G)
Les casetes, centre de producció de ceràmica romana (G)
Jaciment de Can Soleret (G)
Institut Damià Campeny/Plaça dels Bous (G)
Vestigis romans a la propietat del Sr. Sans (G)
Muralla dels Genovesos/ Sant Pere Més Alt (G)
Mataró medieval i modern del solar d'Iluro (G)
- Rda. Alfons X El Savi, 100-110 (B/v)
Antoni Puigblanch, fàbrica Minguell (H)
Argentona, 3 Antiga Casa Bofarull (B/f)
Argentona, 15, casa de carrer (B/s)
Argentona, 43, casa de carrer (B/f)
Baixada de les Escaletes (D)
Baixada d'en Feliu de la Penya (D)
Barcelona, 10, rajoles (C)
Barcelona, 24 ter, rajoles (C)
Barcelona, 46, Can Montalt (B/f)
Barcelona, 48, 21 Butons (B/f)
Barcelona, 49, Ruiz/café Central (B/f)
Beata Maria, 2 (B/v)
Beata Maria, 4 (B/v)
Beata Maria, 5 (Can Seguí) (B/f)
Beata Maria, 6 (B/v)
Passeig del Callao, sèrie de cases (B/s)
Camí Caputxins, Molí de Dalt (A)
Carreró, 3, casa de carrer (B/f)
Carreró, 20, cal Notaris o can Cruzate (B/f)
Carreró, 41, casa de carrer (B/f)
Catalunya, 34, antic "Salón de Novedades" (B/v)
Avinguda Corregiment, 106, can Masjuan (A)
Carrer Cristina, (D)
Carrer Cristina, 9 (C)
Plaça de Cuba, Escola del Pilar (B/f)
Churruca, 88, antiga fàbrica Cabot i Cabot (B/f)
Churruca, 90, antiga fàbrica Cabot i Barba (A)
Carrer Don Magí de Vilallonga (D)
Camí Fondo (D)
Muralla dels Genovesos (D)
Goya, 2, antiga fàbrica Fontdevila i Torres (A)
Plaça Gran, 4, casa de carrer (B/f)
Plaça Gran, 5, casa de carrer (B/f)
Plaça Gran, 7, casa de carrer (B/f)
Plaça Gran, 8, casa de carrer (B/f)
Carrer Guifré el Pelós (D)
- Guifré el Pelós, 3, 5, 7, casa de carrer (B/f)
Guifré el Pelós, 20, casa de carrer (B/v)
L'Havana, 93, antiga fàbrica Martorell, Batlle i Cia (B/f)
Lepanto, 2, fàbrica Fàbregas (A)
Lepanto, 13, L'Aliança (H)
Lepanto, 93, La Cambra Agrària (H)
Avinguda Maresme, 125, La farinera (A)
Camí del Mig, Bòbila (A)
Miquel Biada, 15 fàbrica Fàbregas i de Caralt (A)
Mitja Galta, 3, antiga fàbrica can Mauri (B/v)
Moles, 3 (B/f)
Moles, 4 (B/f)
Moles, 15, rajoles (C)
Carrer de les Monges (D)
- Nou, 9, rajoles (C)
Nou, 25, rajoles (C)
Nou, 35, L'Escocesa (C)
Nou, 37, Ca l'Espà (B/f)
Nou, 40, rajoles (C)
Nou, 42, rajoles (C)
Palau, 26, casa de carrer (B/f)
Palau, 36-38, casa de carrer (B/f)
Carrer La Palma (D)
Carrer de Na Pau (D)
Na Pau, 1, rajoles (C)
Carrer Portal de Valldeix (D)
Del Prat, 12, Antiga fàbrica Colomer Germans (B/v)
Carrer Prat de la Riba (D)
Prat de la Riba, 75, despatxos can Gassol (C)
Muralla de la Presó (D)
Muralla de la Presó, 14-22, cases de carrer (B/s)
Ronda Prim, 58, 58 bis, 60 60 bis cases de carrer (H)
Urbanització Sant Salvador, 12, Can RosSELLÓ, (A)
Urbanització Sant Salvador, 10, Can Noguera, (A)
Avinguda Puig i Cadafalch, masoveria can Bartra (B/v)
Pujol, 5, rajoles (C)
La Rambla, 38, can Cuyàs (B/f i C)
Camí Ral, 236-423 (D)
Camí Ral, 263-265, casal (B/f)
Camí Ral, 302, xafardera (C)
Camí Ral, 339, porta fusta (C)
Camí Ral, 385, casa de carrer (B/f)
Camí Ral, 387-393 Can Casas (B/f)
Camí Ral, 407, casa de carrer (B/f)
Camí Ral, 409, Casa de carrer (B/f)
Camí Ral, 411, casa de carrer (B/f)
Camí Ral, 413, casa de carrer (B/f)
Camí Ral, 415, casa de carrer (B/f)
Camí Ral, 417, casa de carrer (B/f)
Camí Ral, 419, can Fradera (B/f)

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

La Riera, 83, casa Oliveras (B/f)
La Riera, 85, casa de carrer (B/f)
La Riera, 87,89,91, can Sanfeliu (H)
La Riera, 98, casal (B/v i C)
La Riera, 108, can Fité (B/v)
La Riera, 119, Cafè Nou (B/v)
La Riera, 135, casa de carrer (B/v)
Carrer del Sac, sèrie de cases (B/s)
Sant Agustí, 16, casa de carrer (B/f)
Sant Agustí, 68, fàbrica Gordils i Dalmau (A)
Sant Antoni, 1, casa de carrer (B/v)
Sant Antoni, 12, casa de carrer (B/f)
Sant Antoni, 14, casa de carrer (B/f)
Sant Antoni, 14 bis, casa de carrer (B/f)
Sant Antoni, 16, casa de carrer (B/f)
Sant Antoni, 20, casa de carrer (B/f)
Sant Antoni, 31, casa de carrer (B/f)
Sant Antoni, 40, casal (B/f)
Sant Antoni, 53, llindes (C)
Sant Antoni, 60, casa de carrer (H)
Sant Antoni, 68, antiga fàbrica Masó (B/f)
Sant Benet, 72, can Arch (H)
Carrer Sant Brú (D)
Sant Cristòfor, 1-3, La Creu Blanca (B/v)
Sant Cristòfor, 2, casa de carrer (B/f)
Sant Cristòfor, 6, casa de carrer (B/f)
Sant Cristòfor, 8, casa de carrer (B/f)
Sant Cristòfor, 21, Can Martí Coll (A)
Sant Cristòfor, 23, can Perecoll (B/f)
Sant Francesc d'Assís, 3, casa de carrer (B/f)
Sant Francesc d'Assís, 5, casa de carrer (B/f)
Sant Francesc d'Assís, 14,rajoles (C)
Sant Francesc d'Assís, 18,xafardera (C)
Sant Francesc d'Assís, 18 bis, casa de carrer (B/f)
Sant Francesc d'Assís, 24, casa de carrer (B/f)
Sant Francesc d'Assís, 26, casa de carrer (B/f)
Sant Josep, 6, casal (B/f)
Sant Josep, 48, rajoles (C)
Sant Josep, 66, casa de carrer (B/v)
Sant Pere, 35, llinda (C)
Carrer Sant Ramon (D)
Sant Simó, 6, llinda (C)
Passatge Santa Magdalena, cases de carrer (B/s)
Santa Maria, 20, (C i H)
Plaça Santa Maria, 7, ca n'Irene Rovira (B/f)
Muralla d'en Titus (D)
Tomàs Viñas, 2, casa de carrer (H)
El Torrent, 28, can Cuadrada,xafardera (C)
El Torrent, 62, Escola Sta. Anna (B/f)
Torrijos, 36-38, fàbrica Ymbern (H)
Santa Rita, ermita de Santa Rita, (A)

Can Gol, Veïnat de Mata (A)
Can Volart, Veïnat de Mata (B/v)
Can Mercer, Veïnat de Mata (A)
Can Cabot, Veïnat de Valldeix (A)
Can Cantallops, Veïnat de Valldeix (H i C)
Can Diviu, Veïnat de Valldeix (B/v)
Ca l'Iborra, Veïnat de Valldeix (A)
Carrer Jaume Isern, 66 (H)
Camí Ral, 395 (B/f)
Santa Maria, 7, rajoles (C)
Carrer Velázquez, 29, (H)

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

LLISTAT DE CANVIS.

Canviar de F a G les fitxes de la Carta Arqueològica nùms:

1,2,6,7,47,48,49,50,54,56,57,58,60,63,66,67,68,69,71,72,73,74,80,81,82,85,87

Argentona, 27, de B a C

Argentona, repartidor d'aigües, de B a A

Barcelona, 2, capelleta Sant Sebastià, de C a A

Barcelona, 33, botiga Berna, de C a B/f

Bonaire 3 i 5, de A a C

Bonaire, 19, casa de carrer, de B a C

Passeig Cabanelles, Llar Cabanelles, de B a A

Carreró, 9, can Solà, de C a B/f

Mercat de la Plaça de Cuba, de B a A

Don Magí de Vilallonga, 3, confiteria Batet, de C a B/f

Don Magí de Vilallonga, 5 antics jutjats, de B a A

Baixada de les Escaletes, 1, can Matas, de C a B/f

Plaça Espanya, tanca Parc Municipal, de A a C

Muralla dels Genovesos, repartidor d'aigües, de B a A

Plaça Gran, 10, can Caralt antic, de B a A

Carrer Barcelona, 13, de B a B/v i C

Jordi Joan, 5, can Marfà, de B a A

Baixada Massot, 15-17, Mas Fogueres, de A a B/v

Nou, 27, Ca'l Bisbe Mas, de B a A

La Riera, 38-40, el Casino, de B a H

La Riera, 95, can Cardoner, de C a B/f

La Riera, col.legi Valldemia, de B a A

Sant Agustí, 24, casa de carrer, de B a A

Sant Agustí, 26, casa de carrer, de B a A

Sant Antoni, 18, can Guanyabens, de C a B/f

Sant Cristòfor, 4, casa de carrer, de C a B/f

Sant Francesc d'Assís, 1, Ibis, can Tunyí, de B a A

Sant Francesc d'Assís, 25, Rectoria Vella, de B a A

Sant Josep, 15, ca l'Agustí, de C a B/f

Plaça Santa Maria, 4, ca l'Spà, de B a A

El Torrent, 3, repartidor d'aigües, de B a A

Can Melgà, de B a H

Can Pineda (Torre Blanca), de C a B/f i E

El Castell, de B a A

Can Flaquer, de B a A

Can Riera, de B a A

Can Segura, de A a B/v

Can Boet, de B a A

Can Gener, de A a B/f

Can Soler, de B a H

LLISTAT DE EXCLUSIONS.

Carta arqueològica, fitxes nùms.: 3,4,5,10,11,51,52,53,55,59,61,62,65,70,79,83,84,88,89,91.1

Barcelona, 45, (xafardera)

Muralla de la Presó, Font de Sant Roc

La Riera, 23, Imprempta Vilà

La Riera, 71, ca'l Baró

Sant Cristòfor, 12, can Vendrell

Sant Joan, 7, llinda

Sant Josep, 23, can Bernadet (xafardera)

Can Xelan Nou

Font dels Castanyers

Monument a Miquel Biada

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

INDEX DE FITXES

VOLUM I

RESTES ARQUEOLÒGIQUES

- 1 Jaciment romà d'Illuro (F)
- 2 Vila romana de Torre Llauder (F)
- 3 Forn i abocadors de ceràmica de la riera de Sant Simó (F)
- 4 Jaciment de les Piques (F)
- 5 Jaciment dels Vidals (F)
- 6 Jaciment del Parc Central (F)
- 7 Vila de can Majoral (F)
- 8 Vila romana dels Caputxins (F)
- 9 Assentaments- fortificació medieval Turó d'Onofre Amau
- 10 Capella medieval de Sant Miquel de Mata (F)
- 11 Capella medieval de Sant Martí de Mata (F)
- 12 Hípozeug (F)
- 13 Sepulcres de fossa a can Marchal (G)
- 14 Sepulcres de fossa a can Pineda (G)
- 15 Poblat ibèric del Turó d'en Dori (G)
- 16 Poblat de can Flaquer (G)
- 17 Can Noè (G)
- 18 Les casetes, centre de producció de ceràmica romana (G)
- 19 Assentament rural entre can Palauet i el Camí del Mig (G)
- 20 Assentament rural davant dels Salessians (G)
- 21 Assentament rural darrera els Salessians (G)
- 22 Assentament rural als patis d'esbarjo dels Salessians (G)
- 23 Can Soler (G)
- 24 Institut Damià Campeny/ Plaça dels Bous (G)
- 25 Assentament rural prop del camí dels Contrabandistes (G)
- 26 Assentament rural prop de can Llobet (G)
- 27 Assentament rural sota Figuera Major (G)
- 28 Assentament rural al Pont de la Vila (G)
- 29 Assentament rural al costat nord de Sant Simó (G)
- 30 Assentament rural al sud de can Dordeta (G)
- 31 Assentament rural tocant al torrent de can Forcat (G)
- 32 Assentament rural al camí de les Cinc Sènies (G)
- 33 Assentament rural a la N-II tocant al torrent Forcat (G)
- 34 Vila romana a l'antic camp de l'Illuro (G)
- 35 Assentament rural al sud de can Gallifa (G)
- 36 Assentament rural de can Guanyabons (G)
- 37 Vestigis romans a la propietat del Sr. Sans (G)
- 38 Vestigis romans al Camí del Mig (G)
- 39 Vestigis romans al solar de Telefónica (G)
- 40 Vestigis d'un mausoleu al Camí del Mig (G)
- 41 Vestigis romans al Camí dels Caputxins (G)
- 42 Fons de sigtes ibero-romanes/ Vila romana/ Necròpolis tardo-romana (G)
- 43 Muralla dels Genovesos/ Sant Pere Més Alt (G)
- 44 Mataró medieval i modern del solar d'Illuro (G)

CARRER ALARCON

- 45 Escola estatal, 27 (B/v)

RONDA ALFONSO X EL SABIO

- 46 Edifici plurifamiliar, 100-110 (B/v)

CARRER ANTONI PUIGBLANCH

- 47 Antiga fàbrica Minguell (H)
- 48 Xemenèia fàbrica Minguell (C)

CARRER D'ARGENTONA

- 49 Casa de carrer, 3 (B/f)
- 50 Casa de carrer, 5 (B/f)
- 51 Casa de carrer, 7 (B/f)
- 52 Can Torner, 11 (B/v)
- 53 Cases de carrer, 15, 17, 19 i 21 (B/s)
- 54 Capelleta, 16 (C)
- 55 Casa de carrer, 27 (c)
- 56 Repartidor d'aigües (A)
- 57 Capelleta, 34 (C)
- 58 Can Guanyabons, 39 (B/v)
- 59 Casa de carrer, 43 (B/f)
- 59 bis Casa de carrer, 53 (B/f)
- 60 Casa Coll i Regàs, 55 (A)
- 61 Ca l'Arenes, 64 (B/f)
- 62 Can Buscà o Can Canalda, 67-69 (B/f)

CARRER BARCELONA

- 63 Can Ximenes, 2 (B/v)
- 64 Capelleta Sant Sebastià, 2 (A)
- 65 Capelleta, 5 (C)
- 66 La Minerva, 13 (B/v i C)
- 67 Can Pineda, 16 (B/f)
- 68 Ca l'Artigas, 19 (C)
- 69 Can Colomer, 26 (B/f)
- 70 Botiga Borna, 33 (B/f)
- 71 Casa de carrer, 34 (C)
- 71 bis Can Recoder, 38 (B/f)
- 72 Can Castany, 51-53 (A)
- 73 Antiga joieria Cabré, 40-42 (B/f)
- 74 Botiga Montalt, 46 (B/f)
- 75 Botiga 21 Botons, 48 (B/f) excepte cant.
- 76 Casa de carrer, 49 (B/f)

PLAÇA BEAT SALVADOR

- 77 Capelleta, 9 (C)

CARRER BEATA MARIA

- 78 Casa de carrer, 1 (B/f)
- 79 Casa de carrer, 2 (B/v)
- 80 Casa de carrer, 3 (B/f i C)
- 81 Casa de carrer, 4 (B/v)
- 82 Casa de carrer, 5 (B/f)
- 83 Capelleta, 5 (C)
- 84 Casa de carrer, 6 (B/v)

CARRER BONAIRE

- 85 Cúpula de la Caixa Laietana, 3 i 5 (C)
- 86 Can Fins, 21 (B/v)
- 87 Can Gallifa, 23 (B/f)
- 88 Can Sentromà, 25 (B/f)
- 89 Can Palau, 35 (B/f)

PASSEIG CABANELLAS

- 90 Llar Cabanellas, 2 (A)

PASSEIG CALLAO

- 91 Cases de carrer (B/s)

CAMÍ DELS CAPUTXINS

- 92 Molí de Dalt (A)

CARRERÓ

- 93 Casa de carrer, 3 (B/f)
- 94 Can Solà, 9 (B/f)
- 95 Capelleta, 11 (C)
- 96 Can Serra, Museu Municipal, 17 (A)
- 97 Cals Notaris o can Cruzata, 20 (C)
- 98 Can Puig i Cadafalch, 39 (B/f)
- 99 Casa de carrer, 41 (B/f)

CARRER CATALUNYA

- 100 Antic "Salón Novedades", 34 (B/v)

CARRER CHURRUCA

- 101 Antiga fàbrica Cabot i Cabot, 88 (H)
- 102 Antiga fàbrica Cabot i Barba, 90 (A)

CARRER CONCEPCIÓ

- 103 Capelleta, 12 (C)

CARRER COOPERATIVA

- 104 Coop. La Obrera Mataronense, 25: (A)
- Nau de blanqueig
- Urinaris
- 105 Xemenèia de la Cooperativa (C)

AV. CORREGIMENT DE MATARÓ

- 106 Can Masjuan (A)

PLAÇA DE CUBA

- 107 Mercat municipal plaça de Cuba (A)
- 108 Escola El Pilar (B/f)

CARRER DAMIÀ CAMPENY

- 109 Xemenèia Ribas i Julià, 27 (C)

CARRER DON MAGÍ DE VILALLONGA

- 110 Antiga confiteria Batet, 3 (B/f i C)
- 111 Antics Jutjats, 5 (A)

BAIXADA ESCALETES

- 112 Can Matas, 1 (B/f)

PLAÇA ESPANYA

- 113 Tanca Parc Municipal (C)

L'ESPLANADA

- 114 Cases de carrer, 45-57 bis (B/s)
- 115 Casa del capellà, 72 (B/v)
- 116 Convent de les Caputxines (A)

VOLUM II

CAMÍ FONDO

- 117 Capelleta i Font, 1 (C)

CARRER FRANCESC MORAGAS

- 118 Cases Grup Goya, 8-21 (B/s)

MURALLA DELS GENOVESOS

- 119 Repartidor d'aigües (A)

CARRER GOYA

- 120 Antiga fàbrica Fontdevila i Torres, 2 (A)

PLAÇA GRAN

- 121 El Rengle (A)
- 122 Can Caralt, 1 (B/f i C)
- 123 Can Llorell o can Fradera, 3 (B/v)
- 124 Casa de carrer, 4 (B/f)
- 125 Casa de carrer, 5 (B/f)
- 126 Casa de carrer, 7 (B/f)
- 127 Casa de carrer, 8 (B/f)
- 128 Casa de carrer, 9 (B/f)
- 129 Can Caralt antic, 10 (A)

CARRER GUIFRÉ EL PELÓS

- 130 Can Francàs, 3-5-7 (B/f)
- 131 Ca L'Ibern, 20 (B/v)

CARRER DE L'HAVANA

- 132 Antiga fàbrica Martorell, Batlle i Cia, 93 (B/f)

CARRER DE L'HOSPITAL

- 133 Hospital de St. Jaume i Sta. Magdalena, 31 (A)

CARRER JAUME ISERN

- 134 Torre, 27 (B/v)
- 135 Can Julià, 66 (H)

CARRER JORDI JOAN

- 136 Fàbrica de can Marfà, 5 (A)
- 137 Xemenèia de can Marfà, 5 (C)

CARRER LEPANTO

- 138 Fàbrica Fàbregas, 2 (A)
- 139 Xemenèia de la fàbrica Fàbregas, 2 (C)
- 140 Clínica l'Aliança, 13 (H)
- 141 Cambra Agrària, 93 (H)

CARRER MALUQUER I VILADOT

- 142 Cases Grup Goya, 22-33 (B/s)

AV. DEL MARESME

- 143 La Farinera, 125 (A)
- 144 Cafè de mar, 269 (B/v)
- 145 Estació de tren (B/v)

CARRER MARIÀ ANDREU

- 146 Les Esmaldies (A)

BAIXADA D'EN MASSOT

- 147 Mas Fogueres, 15, 15 bis, 17 (B/v)

CAMÍ DEL MIG

- 148 La Bòbila (A)

CARRER MIQUEL BIADA

- 149 Xemenèia de ca l'Ymborn, 1 (C)
- 150 Fàbrica Fàbregas i de Caralt, 15 (A)
- 151 Xemenèia Fàbregas i de Caralt, 15 (C)

CARRER DE MITJA GALTA

- 152 Antiga fàbrica Mauri, 3 (B/v)

CARRER D'EN MOLES

- 153 Casa de carrer, 3 (B/f)
- 154 Casa de carrer, 4 (B/f)
- 155 Can Vallmajor, 18 (B/f)
- 156 Capelleta, 18 (C)

PASSEIG DELS MOLINS

- 157 Cementiri dels Caputxins (A)

CARRER MONTSERRAT

- 158 Casa de carrer, 60 (C)

159 MURALLA DE LA CIUTAT (A)

CARRER NOU

- 160 Can Pascual, 3 (B/v)
- 161 El Foment, 11 (C)
- 162 Can Golenques, 14,16,18 (B/f)
- 163 Can Cabré, 17 (B/f)
- 164 Can Parera, 20 (B/v)
- 165 Capelleta, 25 (C)
- 166 Ca l' Bisbe Mas, 27 (A)
- 167 L'escocesa, 35 (C)
- 168 Ca l' Spà, 37 (B/f)
- 169 Ca l' Agustí, 44 (B/v)
- 170 La ISSA, 46-48 (B/v)
- 171 Convent Siervas de Maria, 33-35 (B/v)
- 172 Can Vilaseca, 24 (B/f)
- 173 Casa de carrer, 26 (B/f)
- 174 Can Palauet, 32-34 (A)
- 175 Casa de carrer, 36-38 (B/f)

CARRER PALAU

- 172 Can Vilaseca, 24 (B/f)
- 173 Casa de carrer, 26 (B/f)
- 174 Can Palauet, 32-34 (A)
- 175 Casa de carrer, 36-38 (B/f)

174 Can Palauet, 32-34 (A)

- 175 Casa de carrer, 36-38 (B/f)

PLAÇA DE LA PEIXETERIA

- 176 La Peixeteria (A)

CARRER PEPETA MOREU

- 177 Xemenèia Tintex (C)

CARRER PORTAL DE VALLDEIX

- 178 Capelleta, 12 (C)

CARRER DEL PRAT

- 179 Antiga fàbrica Colomer Germans, 12 (B/v)
- 180 Xemenèia fàbrica Colomer, 12 (C)

CARRER PRAT DE LA RIBA

- 180 bis Escola Santa Bernadeta, 73 (B/v)
- 181 L'Escorxador (A)
- 182 Despatxos can Gassol, 75 (C)
- 183 Xemenèia Clement Marot (C)

RDA. PRESIDENT TARRADELLAS

- 184 Torre d'en Palauet o de la Viuda (A)

MURALLA DE LA PRESÓ

- 185 La Presó (A)
- 186 Cases de carrer, 14-22 (B/s)

RONDA PRIM

- 187 Cases Grup Goya, 1-7 (B/s)
- 188 Cases de carrer, 58, 58 bis, 60 i 60 bis (H)

PLAÇA PRIMER DE MAIG

- 189 Font del Primer de Maig (E)

AVINGUDA PUIG I CADAFALCH

- 190 Can Bartra, 4 (B/v)
- 191 Porteria can Bartra (B/v)
- 192 Can Rosselló (A)
- 193 Can Noguera (A)

CARRER PUJOL

- 194 Capelleta, 19 (C)
- 195 Casa de carrer, 39 (C)
- 196 Capelleta, 43-45 (C)
- 197 Capelleta, 48 (C)

CAMÍ RAL

- 198 Capelleta, 253 (C)
- 199 Casal, 263-265 (B/f)
- 200 Casa 385 (B/f)
- 201 Can Casas, 387-393 (B/f)
- 202 Casa, 395 (B/f)
- 203 Casa, 407 (B/f)
- 204 Casa, 409 (B/f)
- 205 Casa, 411 (B/f)
- 206 Casa, 413 (B/f)
- 207 Casa, 415 (B/f)
- 208 Casa, 417 (B/f)
- 209 Can Fradera, 419 (B/f)

LA RAMBLA

- 210 La Creu de Terme (C)
- 211 Can Cuyàs, 38 (B/f i C)
- 212 El Clavé, 40 (B/f)

LA RIERA

- 213 Can Fitó, 32,34,36 (B/f)
- 214 Capelleta, 32,34,36 (C)
- 215 Galerics Aymà, 33 (B/f)
- 216 Can Miracle, 35 (B/f)
- 217 Can Rifa, 37-39 (B/f)
- 218 El Casino, 38-40 (H)
- 219 Casa de carrer, 46 (C)
- 220 Casa de la ciutat, 48 (A)
- 221 Can Torrelles, 50,52 (B/v)
- 222 Can Palau, 67 (A)
- 223 Casa Olivares, 83 (B/f)
- 224 Casa de carrer, 85 (B/f)
- 225 Can Sunfoliu, 87,89,91 (H)
- 226 Can Parull, 88 (B/f)
- 227 Can Cabanyes, 90 (B/f)
- 228 Antic Ateneu, 92 94 96 (B/v)
- 229 Can Carrau, 93 (B/f)
- 230 Can Cardoner, 95 (B/f)
- 231 Casal, 98 (B/v i C)
- 232 Can Fitó, 108 (B/v)
- 233 Cafè Nou, 119 (B/v)
- 234 Casa de carrer, 135 (B/v)
- 235 Can Campoy, 139-141 (B/v)
- 236 Col·legi Valldemà (A)

MURALLA DE SANT LLORENÇ

- 289 Residència municipal, 9 (A)
- 290 Capelleta, 32 (C)

CARRER SANT PERE

- 291 Capelleta, 41 (C)

CARRER SANT SIMÓ

- 292 Casa de carrer, 2 (B/v)
- 293 Capelleta, 3 (C)
- 294 Can Sisternes, 17 (A)
- 295 Casa de carrer, 18 (B/v)

PLAÇA SANTA ANNA

- 296 Església de Santa Anna (A)

PASSATGE SANTA MAGDALENA

- 297 Cases de carrer (B/s)

CARRER SANTA MARIA

- 298 Can Ricart, 5 (B/v)
- 299 Ca l'Antic, 20 (C i H)
- 300 Casa Vila Picó, 22 (C)

VOLUM III

CARRER DEL SAC

- 237 Cases de carrer (B/s)

CARRER SANT AGUSTÍ

- 238 Capelleta, 10 (C)
- 239 Casa de carrer, 16 (B/f)
- 240 Can Viladevall, 23-25 (B/v)
- 241 Casa de carrer, 24 (A)
- 242 Casa de carrer, 26 (A)
- 243 Cases de carrer, 27-55 (B/s)
- 244 Antiga fàbrica Gordils i Dalmau, 66 (A)
- 245 Xemenèia Gordils i Dalmau, 66 (C)

CARRER SANT ANTONI

- 246 Antic correus, 1 (B/v)
- 247 Casa de carrer, 12 (B/f)
- 248 Casa de carrer, 14 (B/f)
- 249 Casa de carrer, 14 bis (B/f)
- 250 Casa de carrer, 16 (B/f)
- 251 Can Guanyabons, 18 (B/f)
- 252 Casa de carrer, 20 (B/f)
- 253 Casa de carrer, 31 (B/f)
- 254 Capelleta, 37 (C)
- 255 Casal, 40 (B/f)
- 256 Casa de carrer, 60 (H)
- 257 Antiga fàbrica Borràs i Masó, 68 (B/f)
- 258 Capelleta, 69 (C)

CARRER SANT BENET

- 259 Can Arch, 72 (H)

CARRER SANT CRISTÒFOR

- 260 La Creu Blanca, 1-3 (B/v)
- 261 Casa de carrer, 2 (B/f)
- 262 Casa de carrer, 4 (B/f)
- 263 Capelleta, 5 (C)
- 264 Casa de carrer, 6 (B/f)
- 265 Casa de carrer, 8 (B/f)
- 266 Can Palomer, 10 (A)
- 267 Can Danià, 13 (B/v)
- 268 Can Martí, 21 (A)
- 269 Can Perocoll, 23 (B/f)

CARRER SANT FRANCESC D'ASSÍS

- 270 Can Tunyí-Falguera, 1-1 bis (A)
- 271 Capelleta, 1-1 bis (C)
- 272 Casa de carrer, 3 (B/f)
- 273 Casa de carrer, 5 (B/f)
- 274 Casa de carrer 18 bis (B/f)
- 275 Casa de carrer, 24 (B/f)
- 276 Reitoria vella de Sta. Maria, 25 (A)
- 277 Casa de carrer, 26 (B/f)

CARRER SANT JOAN

- 278 Capelleta, 29 (C)

CARRER SANT JOSEP

- 279 Botiga Leandro Bonet, 4 (C)
- 280 Casal, 6 (B/f)
- 281 Església Sant Josep, 7 (A)
- 282 Beneficència, 9 (A)
- 283 Casa de carrer, 14 (B/f)
- 284 Ca l'Agustí, 15 (B/f)
- 285 Can Viladevall, 22 (B/f)
- 286 Can Viladevall, 24-26 (B/f)
- 287 Capelleta, 52 (C)
- 288 Casal, 66 (B/f)

MURALLA DE SANT LLORENÇ

- 289 Residència municipal, 9 (A)
- 290 Capelleta, 32 (C)

CARRER SANT PERE

- 291 Capelleta, 41 (C)

CARRER SANT SIMÓ

- 292 Casa de carrer, 2 (B/v)
- 293 Capelleta, 3 (C)
- 294 Can Sisternes, 17 (A)
- 295 Casa de carrer, 18 (B/v)

PLAÇA SANTA ANNA

- 296 Església de Santa Anna (A)

PASSATGE SANTA MAGDALENA

- 297 Cases de carrer (B/s)

CARRER SANTA MARIA

- 298 Can Ricart, 5 (B/v)
- 299 Ca l'Antic, 20 (C i H)
- 300 Casa Vila Picó, 22 (C)

PLAÇA SANTA MARIA

</

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

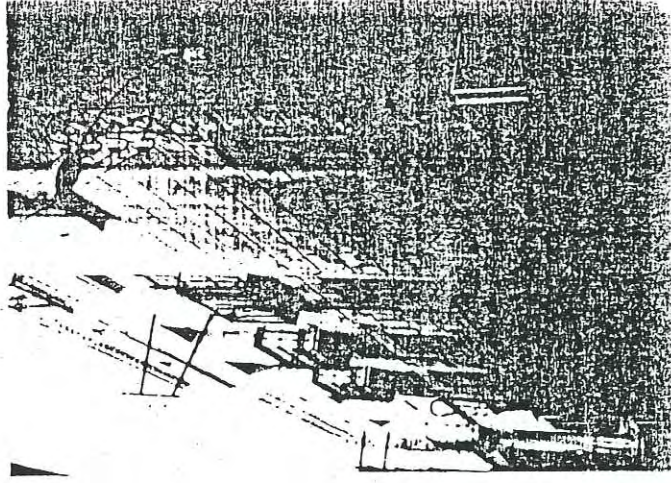

G.- MEMÒRIA HISTÒRICA

Els elements que es detallen a continuació:

- Xafardera del carrer Barcelona, 45
- Xafardera de can Bernadet del carrer Sant Josep, 23
- Font de Sant Roc situada entre la Muralla de la Presó i el caminet
- Imprempta Vilà a la Riera, 23
- Cal Baró, a la Riera, 71
- Can Vendrell al carrer Sant Cristòfor, 12
- Façana i llinda del carrer Sant Joan, 7

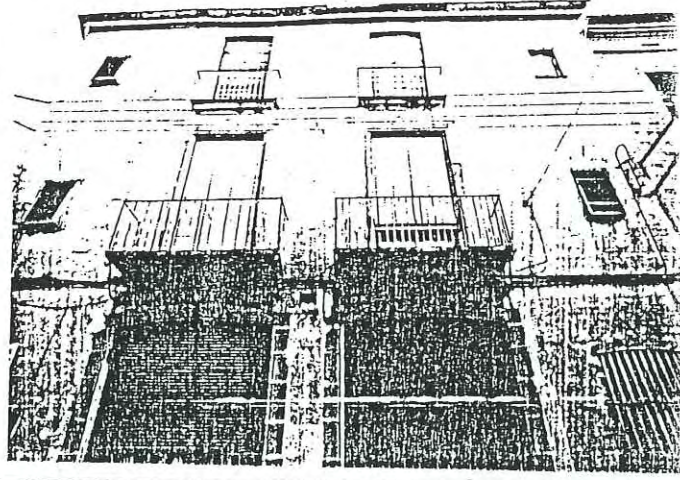
han desaparegut per motius diversos i per tant formen part del llistat de les exclusions. Això no obstant, per tal de conservar la memòria del patrimoni històric-arquitectònic del municipi, s'inclouen les seves fitxes del Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de 1983, en el present Pla Especial com a referència històrica.

S'afegeix a aquest llistat el Monument a Miquel Biada de la Plaça de l'Estació, quina escultura continua presidint aquest espai públic però que es considera ja protegida al constar en l'Inventari del Mobiliari Escultòric Municipal.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRIC-ARQUITECTÒNIC		MATARÓ 1980	
SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: carrer, plaça o sector	NIVELL DE PROTECCIÓ: C Protecció limitada a la Gelosia.	RÚSTICA: DADES CADASTRALS (C.T.R.) ref. cadastral: propietari:	
		URBANA: DADES CADASTRALS (CTU) nº ref. cadastral: 0011120 valor cadastral: 755.045 renda cadastral: 30.201 contribució anual: 4.225 propietari: Carme Sendrós	
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA	JUSTIFICACIÓ II		
P.G.O.U.M. 1977: Sector General	ALÇADES / PROF. EDIF. ALTRES AFECTACIONS 3 / 18		
SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980			
 Generalitat de Catalunya Departament de Política Territorial i Obres Públiques Direcció General d'Urbanisme Comissió d'Urbanisme de Mataró			
DADES D'INTERÈS I DETERMINACIONS ESPECIALS.			

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC MATARÓ 1980 ²²¹

SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: C/ÀR BERNARDI carrer/plaça carrer St. Josep nº 23 o sector.	NIVELL DE PROTECCIÓ: <i>C. q. l. o. m. s.</i>		JUSTIFICACIÓ III-14	RÚSTICA: DADES CADASTRALS (C.I.R.) ref. cadastral: propietari: URBANA: DADES CADASTRALS (C.T.U.) nº ref. cadastral : 0149120 valor cadastral : 2137166 renda cadastral : 35.486 contribució anual : 11.368 propietari: Concepció Valdés Arroyo
	ALÇADES PROF EDIF	ALTRES AFECTACIONS		
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA	3	22		
P.G.O.U.M. 1977: Sector General				
SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980				

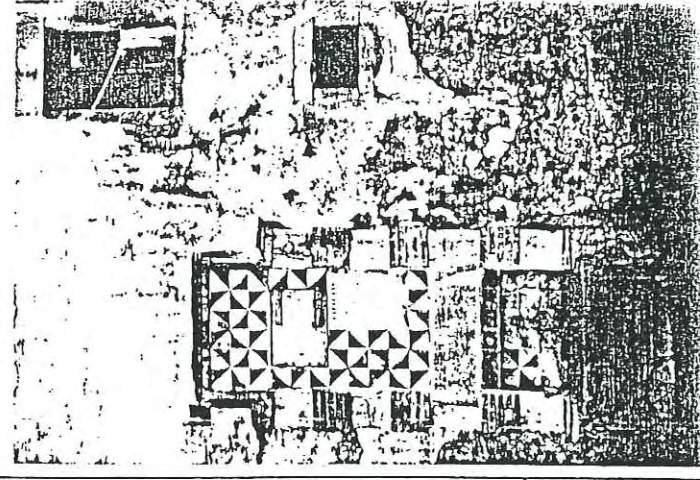


DADES D'INTERÈS I DETERMINACIONS ESPECIALS.

Edificació del segle XVIII, reformada al segle XIX. Cantonada a la cantonada de Sant Llorenç. Característica com a imatge del carrer.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC MATARÓ 1980 ²²²

SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: LA FONT DE SANT ROC carrer/plaça Muralla de la Presó nº o sector.	NIVELL DE PROTECCIÓ: C Protecció limitada a la làpida.		JUSTIFICACIÓ II	RÚSTICA: DADES CADASTRALS (C.I.R.) ref. cadastral: propietari: URBANA: DADES CADASTRALS (C.T.U.) nº ref. cadastral : valor cadastral : renda cadastral : contribució anual : propietari: Ajuntament de Mataró
	ALÇADES PROF EDIF	ALTRES AFECTACIONS		
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA				
P.G.O.U.M. 1977:				
SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980				



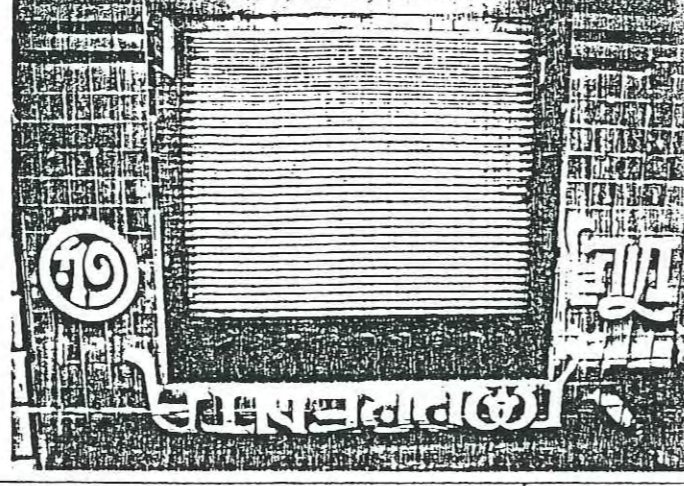
DADES D'INTERÈS I DETERMINACIONS ESPECIALS.

INSCRIPCIÓ: "De la font de Sant Roc, alguna penelles y presa la tancaras cost 1752".

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC MATARÓ 1980 ³

SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: INFANTA VILA carrer/plaça: La Riera, 23 (abans 64) nº 0 sector		NIVELL DE PROTECCIÓ: 3 Protecció limitada a les rajoles de la façana.	JUSTIFICACIÓ III-14
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA	ALÇADES	PROF. EDIF. 2,3, tot E.P., 22	ALTRES AFECTACIONS
P.G.O.U.M. 1977: Sector General	5		

SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980



propietari: Dolcers Bover Batlle

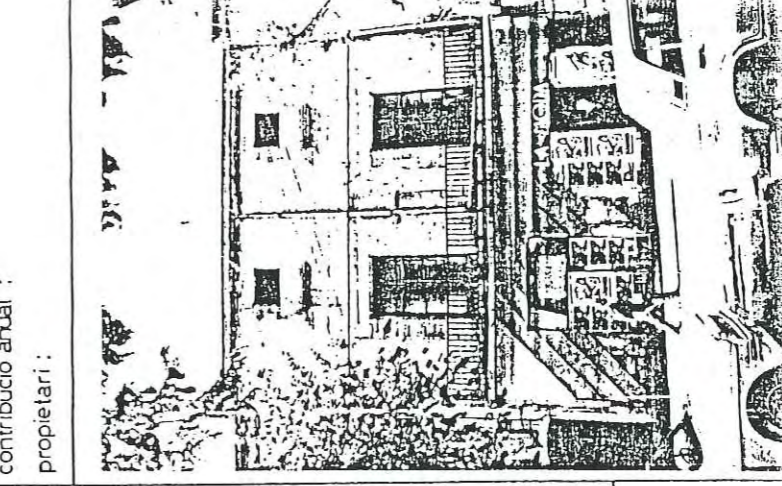
DADES D'INTERÈS I DETERMINACIONS ESPECIALS.

Botiga modernista de començaments de segle, obra de Ferrés Puig, arquitecte.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC MATARÓ 1980 ⁴

SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: La Riera, 71 (abans, 50) nº 0 sector		NIVELL DE PROTECCIÓ: 3	JUSTIFICACIÓ II
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA	ALÇADES	PROF. EDIF. 5, 22	ALTRES AFECTACIONS
P.G.O.U.M. 1977: Sector General	5		

SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980



propietari:

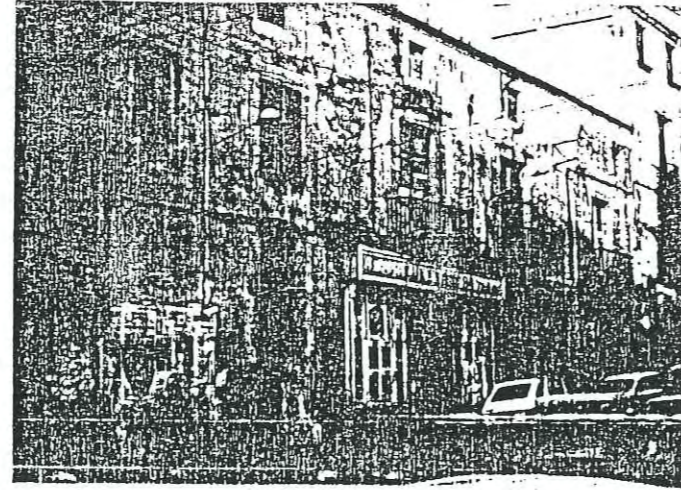


DADES D'INTERÈS I DETERMINACIONS ESPECIALS.

Casa del segle XVIII.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC MATARÓ 1980

SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: CAN FUIG carrer/plaça carrer St. Jaasiófol nº 12 o sector		NIVELL DE PROTECCIÓ: 3		JUSTIFICACIÓ II	RÚSTICA: DADES CADASTRALS (C.I.R.) ref. cadastral: propietari:
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA P.G.O.U.I.M. 1977: Sector General		ALÇADES/PROF EDIF	ALTRES AFECTACIONS Gestió i manteniment i aïllament		URBANA: DADES CADASTRALS (C.I.U.) nº ref. cadastral: 0151120 valor cadastral: 292.950 renda cadastral: 11.715 contribució anual: 1.641
SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980					

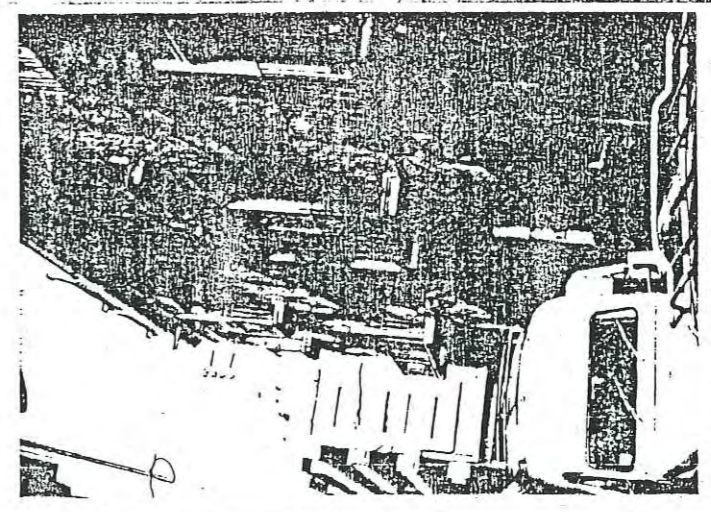


DADES D'INTERÉS I DETERMINACIONS ESPECIALS.

Casal del segle XVII, conservat en el seu estat inicial, encara que molt degradat, és imatge característica de la Plaça Nova.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC MATARÓ 1980

SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: carrer/plaça carrer St. Joan nº 7 o sector		NIVELL DE PROTECCIÓ: B		JUSTIFICACIÓ II	RÚSTICA: DADES CADASTRALS (C.I.R.) ref. cadastral: propietari:
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA P.G.O.U.I.M. 1977: Sector General		ALÇADES/PROF EDIF	ALTRES AFECTACIONS		URBANA: DADES CADASTRALS (C.I.U.) nº ref. cadastral: 0151120 valor cadastral: 1225475 renda cadastral: 49.133 contribució anual: 5.879
SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980					

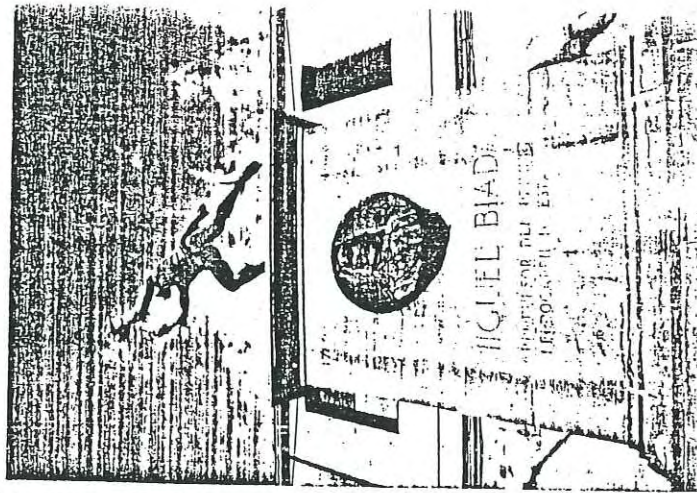


DADES D'INTERÉS I DETERMINACIONS ESPECIALS.

Edifici del segle XVIII. Llínia datada el 1720.

CATÀLEG DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARQUITECTÒNIC MATARÓ 1980 21

SITUACIÓ FINCA PROTEGIDA nom: MONUMENT A BIADA carrer/plaça: Plaça de l'estació nº o sector:	NIVELL DE PROTECCIÓ: C	JUSTIFICACIÓ III-14	RÚSTICA: DADES CADASTRALS (C.T.R.) ref. cadastral: propietari: URBANA: DADES CADASTRALS (C.T.U.) nº ref. cadastral: valor cadastral: renda cadastral: contribució anual: propietari: Ajuntament de Mataró
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA P.G.O.U.M. 1977: SITUACIÓ URBANÍSTICA EXISTENT 1980		ALÇADES PROF. EDIF. ALTRES AFECTACIONS	
DADES D'INTERÈS I DETERMINACIONS ESPECIALS. Monument al mataroní Miquel Biada i Eunyol, propulsor del primer ferrocarril de la Península Ibèrica. Obra de l'escultor Ros Bofarull (1945).			



PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

ORDENANCES

INDEX

Capítol I	Disposicions Generals.
Capítol II	Desenvolupament del Pla Especial.
Capítol III	Nivells de protecció. III-a Definició de l'àrea de protecció i les seves parts. III-b Classificació dels nivells de protecció. III-c Objecte de protecció.
Capítol IV	Règim Jurídic. IV-a Règim jurídic comú. IV-b Règim jurídic aplicable als diferents nivells de protecció. IV-c Règim edificatori.- Ap. 1. Règim d'edificabilitat d'edificis i béns catalogats. Ap. 2. Règim d'edificació dels conjunts i perímetres urbans protegits. Ap. 3. Entorns. Ap.4. Actuacions sobre els béns catalogats. Intervenció administrativa en els actes d'edificació i ús del sòl. Ap.5. Ordres d'execució. Ap.6. Règim i limitacions dels Bens declarats com a Bens culturals d'interès nacional i local.
Capítol V	Règim Econòmic
Capítol VI	Règim Disciplinari

Capítol I

DISPOSICIONS GENERALS

Art.- 1 Definició

Les Normes Urbanístiques que integren aquest document formen part del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró.

Art.- 2 Marc legal

El Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró s'ha redactat d'acord amb les prescripcions de la Refosa dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística, del Reglament de Planejament, del Pla General d'Ordenació Urbana de Mataró, i de la Llei del Patrimoni Cultural Català. Les referències efectuades a la refosa dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística s'han d'entendre fetes al Decret Legislatiu 1/90, de 12 de juliol; les referències al Reglament de Planejament s'han d'entendre fetes a l'aprovat per Reial Decret 2.159/1978, de 23 de juny; el Pla General d'Ordenació Urbana de Mataró vigent, és l'aprovat definitivament el 12 de desembre de 1996; i la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. S'incorpora també la declaració per part de la UNESCO de l'obra de l'arquitecte Antoni Gaudí com a Patrimoni de la Humanitat.

Art.- 3 Objecte

Aquest Pla Especial constitueix l'instrument per atorgar un règim jurídic als edificis, elements d'edificis, conjunts i àmbits inclosos a les fitxes de protecció corresponent, i que conformen el patrimoni cultural immobiliari i ambiental de Mataró.

El Pla Especial té com a objectius:

- Determinar els béns d'interès cultural, obres d'arquitectura, elements diversos i àmbits urbans.
- Establir els nivells de protecció i les propostes d'actuació.
- Establir un programa d'actuació d'acord amb els anteriors objectius i les possibilitats econòmic-financeres, tant del sector públic com del sector privat.
- Promocionar i difondre la rehabilitació del patrimoni.

Art.- 4 Contingut

El Pla Especial està integrat pels documents següents:

- Memòria descriptiva i justificativa.
- Document tècnic de les fitxes dels edificis, elements i entorns catalogats.
- Ordenances.
- Estudi econòmic financer.

Art.- 5 Vigència i Obligatorietat

- Amb independència del que disposa el Pla General d'Ordenació Urbana de Mataró, del 1996, aquest Pla Especial entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya de l'acord de la seva aprovació definitiva.
- Tant l'administració com els particulars estan obligats a complir les determinacions o disposicions d'aquest Pla Especial.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

3.- El Pla Especial produirà, des del moment de la seva entrada en vigor, els efectes previstos a la legislació urbanística.

Art.- 6 Revisió i/o adaptació.

1.- Una vegada publicat l'acord d'aprovació definitiva del Pla Especial, aquest adquireix vigència, que serà indefinida en tant no es revisi.

2.- La revisió del Pla Especial només es produirà en els supòsits següents:

- a) Quan ho exigeixi la revisió del Pla General d'Ordenació Urbana de Mataró, de 1996.
- b) En el cas d'aparició de nova legislació en matèria de Patrimoni que incideixi substancialment en la matèria regulada per aquest Pla.
- c) En el cas que un cop aprovat definitivament el Pla s'incorpori un nombre de nous elements catalogats superior al 10% del nombre d'elements aquí catalogats.

Art.- 7 Modificació

La modificació del Pla Especial es regirà pel que disposen els articles 75 i 76 del Decret Legislatiu 1/1990, de 12 de juliol i per les determinacions següents:

- a) La variació del nivell de protecció i propostes d'actuació s'ajustaran al procediment establert per la Llei i en la mesura que la variació suposi modificació de les determinacions pròpies del Pla Especial, la seva aprovació definitiva pertocarà a la Comissió d'Urbanisme.
- b) L'exclusió d'un bé catalogat requerirà la reconsideració dels paràmetres utilitzats en aquest Pla i la concurrència específica d'alguna de les següents circumstàncies:

- Enderroc a causa de destrucció o ruïna, sense perjudici de l'exigència de les responsabilitats corresponents.
- Enderroc per determinacions del Planejament
- Existència d'errors convenientment demostrats en l'apreciació dels paràmetres.
- Per determinacions del planejament en funció de l'interès públic.

Per l'exclusió es requerirà l'Informe favorable de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural

Art.- 8 Interpretació

1.- Les determinacions d'Aquest Pla Especial, i concretament aquestes normes, s'interpretaran en base als criteris establerts en el Capítol II del Títol preliminar del vigent Codi Civil. En tot cas, aquestes normes s'interpretaran d'acord amb el contingut i objectius expressats en la documentació del Pla Especial.

2.- En cas de dubte o contradicció entre la regulació de les previsions del Pla en els seus diferents documents, es considerarà vàlida la interpretació que ofereixi una solució més favorable per a la millor conservació de l'edificació, element o àmbit a protegir.

Art.- 9 Identificació dels béns catalogats.

Per a la identificació dels béns catalogats, s'ha establert una numeració dels mateixos que aten a les seves característiques i s'ha confeccionat una fitxa per cada element que conté les dades següents:

Denominació

Emplaçament

Barri

Època

Estil

Autor

Ús

Planejament vigent (PGOM/1996)

Nivell de Protecció (Pla Especial)

Descripció física i valoració

Estat de conservació

Notes històriques

Bibliografia

Dades cadastrals.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

Capítol II

DESENVOLUPAMENT DEL PLA ESPECIAL

Art.- 10 Competència

Correspon tant a la iniciativa pública com a la privada el desenvolupament d'aquest Pla Especial, sense que això disminueixi les atribucions municipals en ordre a la tramitació i aprovació d'aquestes iniciatives.

Art.- 11 Instruments

Amb l'objecte de complementar i desenvolupar l'ordenació establerta per les determinacions del Pla Especial es podran elaborar:

- Plans Especials per l'ordenació i millora de determinats indrets, entorns o conjunts urbans arquitectònics.
- Estudis de Detall per a l'ordenació de volums d'elements i conjunts catalogats i els seus entorns.
- Projectes d'obra i/o urbanització.

Art.- 12 Activitats de l'Ajuntament

L'activitat municipal referida a la protecció del patrimoni arquitectònic de Mataró es desenvoluparà mitjançant:

- La formació de Plans Especials d'ordenació i revalorització del patrimoni respecte als béns catalogats, d'acord amb l'article 29 i concordants del Decret Legislatiu 1/1990 de 12 de juliol.
- L'ampliació, modificació i revisió del Pla Especial.
- La inclusió en la programació municipal de les previsions necessàries per al desenvolupament de les obres, serveis i inversions tendents al compliment de les determinacions d'aquesta normativa.
- L'expropiació dels béns catalogats quan concorrin circumstàncies que la justifiquin o legitimin i l'exercici dels drets de tampteig i retracte previstos legalment.
- La col.laboració amb els ens públics o privats que pels seus objectius portin a terme activitats coincidents amb l'acció municipal de protecció i valoració, i amb els propietaris dels béns catalogats.
- Establir els mecanismes de foment, cooperació i ajut econòmic i tècnic amb els propietaris dels béns catalogats, per a la seva protecció i millora.
- Regular, d'acord amb la legislació vigent i amb allò que determina aquest Pla, l'atorgament de llicències per als béns catalogats.

Art.- 13 Activitats de l'Ajuntament pel que fa a les iniciatives dels particulars.

Sense perjudici de la concreció i ampliació de les activitats de l'Ajuntament previstes en aquesta normativa, els particulars, propietaris o usuaris legítims dels béns

catalogats, podran instar raonadament a l'Ajuntament els següents ajuts i col.laboracions:

- Auxilis econòmics per a la conservació del patrimoni quan les despeses a fer amb aquesta finalitat excedeixin d'aquelles a les quals estaria obligat en virtut del deure general de conservació que correspon a la propietat, d'acord amb l'article 251 del Decret Legislatiu 1/1990 de 12 de juliol i 21 de la Llei 9/1993, del Patrimoni Cultural Català.
- La col.laboració en l'exercici d'obres d'embelliment o millora dels béns catalogats, quan siguin degudament justificades, i en la mesura i ordre que permeten els plans municipals d'inversions en aquest sector.
- La prestació d'assessorament tècnic i artístic per a l'elaboració i execució de projectes d'obres i urbanització tendents a la protecció i millora dels béns catalogats.
- El reconeixement d'exempcions i bonificacions tributàries pels immobles catalogats, dins els límits que permeti la legislació, sempre que es donin les condicions previstes en aquesta normativa i es recullin a les corresponents ordenances fiscals.

L'esfera de drets dels particulars quedarà afectada per les limitacions establertes en la Llei 16/85 de 25 de juny sobre el Patrimoni Històric Espanyol.

Art.- 14 Procediment per a la inclusió en el Cataleg del Pla Especial.

Les inclusions de béns en el Cataleg del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró, s'iniciaran d'ofici o a instància de particulars, en expedient individualitzat de cada bé, amb aportació d'antecedents, dictàmens i demés elements que s'estimin necessaris per a justificar la incorporació proposada. L'expedient seguirà el mateix tràmit que el present Pla.

De l'inici i tramitació de l'expedient d'inclusió, es donarà compte de forma individualitzada als propietaris, titulars de drets reals, arrendataris i ocupants del bé afectat, i en cas d'impossibilitat en la seva localització es publicarà per edictes. Tots ells tindran la consideració d'interessats en l'expedient.

L'acord d'iniciar l'expedient d'inclusió en el Pla Especial, un cop recollida la informació prèvia que s'estimi suficient i els informes preceptius del Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental, haurà d'adoptar-se per l'Ajuntament en Ple en el termini màxim de tres mesos des de l'entrada de la sol.licitud o de la formulació de la proposta per l'organisme municipal corresponent. En el mateix acte d'incoació de l'expedient, s'haurà de fer pronunciament exprés i justificat sobre l'aplicació de la suspensió de l'atorgament de llicències o limitació de les mateixes, en els termes establerts a l'article 40 del Decret Legislatiu 1/1990, de 12 de juliol.

L'expedient s'haurà de complimentar d'acord amb el mateix tipus que configura el present Pla Especial i aplicant els criteris normatius generals i particulars establerts.

Des del moment de l'aprovació definitiva de l'expedient de nova catalogació, els béns així inclosos passaran a ser part integrant d'aquest document, i s'acolliran tant als avantatges que això comporta com a l'acompliment de les normes establertes en aquest Pla.

En tot allò no al.ludit directament en aquest punt, pel que fa al procediment de nova catalogació, s'actuarà de conformitat amb el que disposa la

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

Jurídic de les Administracions Públiques i Procediment Administratiu Comú, i disposicions que la desenvolupen.

Art.- 15 Funció del Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental. Objecte i definició.

1.- Entenent que la conservació i protecció del patrimoni històric, artístic i ambiental passa necessàriament per uns fets d'intervenció complexos i sotmesos a un procés cultural dinàmic, que són impossibles d'abastar exhaustivament des d'una òptica purament ordenancionística, es va crear el Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental (5-7-1979) per a obtenir un control àgil, obert i correcte de les actuacions sobre els béns catalogats.

2.- El Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental és un òrgan de caràcter tècnic-consultiu que té com a missió el control de les actuacions en els béns catalogats, vetllant per l'adequat compliment de l'esperit, directius i objectius de la normativa d'aquest Pla Especial.

El Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental tindrà la naturalesa d'òrgan de participació sectorial dels previstos als arts. 59 i següents de la Llei 8/87, municipal i de règim local de Catalunya i la seva funció serà la d'assessorar l'Ajuntament en els termes expressats a l'apartat anterior. La composició i el règim de funcionament de la Comissió es regulen mitjançant el seu propi Reglament, aprovat per l'Ajuntament en Ple en sessió del dia 7 de juny de 1984 i modificat a la sessió del 5 de novembre de 1987.

Art.- 16 El Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental actua preceptivament en els següents casos:

a) Quan l'Ajuntament considera que en la sol·licitud d'una llicència d'obres en un bé catalogat incideixen factors que per la seva complexitat, conflictivitat o qualsevol altre motiu, sigui necessària l'opinió i l'assessorament d'aquest òrgan.

b) Quan es sol·liciti a instància de particulars o sigui formulada una proposta d'inclusió d'un bé en el Pla Especial per l'òrgan municipal corresponent.

Tanmateix el Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental té capacitat d'iniciativa i proposta davant la Corporació Municipal per a qualsevol tipus d'actuació vinculada amb aquest Pla Especial.

L'Ajuntament a proposta del Consell Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental, podrà nomenar Tutors o Conservadors d'elements catalogats, que tindran cura de vetllar pel bon manteniment i conservació de l'element tutelat, i, en cas de voler-s'hi realitzar obres, serà perceptiu el seu informe així com la supervisió dels treballs.

Els Tutors emetran un informe exposant l'estat de l'edifici i proposant a l'Ajuntament, si és el cas, l'adopció de mesures necessàries per la seva conservació i millora.

El càrrec serà honorari, gratuït i de lliure acceptació. No tindrà caràcter funcional ni contractat, si bé l'Ajuntament es farà càrrec de les despeses puntuals que pugui suposar l'exercici de la seva funció, prèvia presentació d'una proposta justificada.

Capítol III

NIVELLS DE PROTECCIÓ

III-a DEFINICIÓ DE L'ÀREA DE PROTECCIÓ I LES SEVES PARTS

Art.- 17 Definició:

El Pla Especial en els articles que segueixen defineix:

- El concepte d'àrea de protecció del bé catalogat
- El concepte de "parts de l'àrea de protecció".

Art.- 18 Àrea de Protecció:

1.- S'entén per àrea de protecció aquella superfície de la ciutat o territori sobre la qual el Pla Especial estableix mesures de protecció.

Art.- 19 Parts de l'àrea de protecció:

1.- S'entén per parts de l'àrea de protecció cadascun dels fragments amb entrada pròpia que es pot descomposar aquesta, amb la finalitat d'establir més clarament la seva protecció.

2.- En funció del tipus d'elements catalogats es poden distingir les següents parts de l'àrea de protecció:

- Edifici principal
- Edificis complementaris o adicions
- Elements singulars
- Espai lliure
- Entorn

III-b CLASSIFICACIÓ DELS NIVELLS DE PROTECCIÓ

Art.- 20

1. Les determinacions específiques del Pla complementen el règim de protecció contingut a la Llei del Patrimoni Cultural Català.

2. Segons els nivells de protecció els béns catalogats individualment considerats es classifiquen de la següent manera:

Béns de Protecció nivell **A**.- Protecció de façana, volum i estructura general de l'edifici. En aquest nivell s'hi inclouen també tots els béns declarats d'interès nacional d'acord amb la Llei 9/1993, de Patrimoni Cultural Català. S'entendran incorporats automàticament els que es declarin en el futur.

Béns de Protecció nivell **B/f**.- Protecció de façana.

Béns de Protecció nivell **B/v**.- Protecció de façana i volum

Béns de Protecció nivell **B/s**.- Protecció de façana i/o volum de sèries o conjunts urbans.

Béns de Protecció nivell C.- Protecció d'elements aïllats. Aquesta protecció es limita a la conservació d'elements arquitectònics o ornamentals.

Àrees de Protecció nivell D.- Protecció referida a conjunts o paràmetres d'interès tipològic, ambiental i compositiu: carrers.

Béns de Protecció nivell E.- Protecció d'elements paisatgístics, ambientals i naturals: jardins, fonts i elements vegetals.

Béns de Protecció nivell F.- Protecció de jaciments arqueològics. En aquest nivell s'inclouen també tots els béns declarats d'interès nacional d'acord amb la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català. S'entendran incorporats automàticament els que es declarin en el futur.

Àrees de Protecció nivell G.- Àrees d'expectativa arqueològica.

Béns de Protecció nivell H.- Protecció documental.

III-c OBJECTE DE PROTECCIÓ

Article 21. Àmbit de protecció

El Pla especial regula la conservació, millora, restauració, protecció i defensa dels valors artístics, històrics i culturals del patrimoni arquitectònic de la ciutat i dels seus elements urbans i naturals d'interès.

Article 22. Marc normatiu de la protecció

La protecció del Pla especial és compatible, i no excloent, amb la protecció que han establert les normes reguladores del patrimoni cultural català.

Article 23. Béns inclosos a la protecció

Els béns catalogats són tots aquells béns objecte d'un grau de protecció definida per aquesta normativa, ja sigui general o particular, d'acord amb l'article 38 del Decret Legislatiu 1/1990, de 12 de juliol.

A efectes d'aquest Pla Especial, els béns catalogats es classifiquen en

Restes arqueològiques

Fortificacions

Masies

Casals i cases de carrer

Edificis civils i religiosos

Fàbriques

Torres

Carrers

Elements diversos (finestres, xafarderes, elements ornamentals, plaques...)

Fonts

Elements o conjunts d'interès ambiental o natural

Capítol IV RÈGIM JURÍDIC

IV-a RÈGIM JURÍDIC COMÚ

Article 24 El deure legal de conservació

Els propietaris o titulars d'altres drets reals, posseïdors, siguin particulars o entitats públiques o privades, han de mantenir els edificis de valor arquitectònic, històric o artístic, en condicions de seguretat, salubretat i ornament públic.

Els titulars de béns protegits per aquest pla estan obligats a preservar-los i mantenir-los en la seva integritat i valor cultural o objecte de protecció, realitzant les obres de consolidació i millora que evitin el seu deteriorament estructural en els elements visibles i no visibles i, en especial:

- les que afecten a l'asolidesa estructural del conjunt.
- Les que afecten a les cobertes i tancaments.
- Les que evitin les humitats i altres patologies per a la bona conservació de l'edificació.

Article 25 Incompliment del deure legal de conservació

L'incompliment del deure legal de conservació habilitarà a l'Ajuntament per aplicar el règim de mesures i sancionador previst en aquestes normes, així com per adoptar les mesures previstes al Decret Legislatiu 1/1990, Llei 9/1993, i normativa de disciplina urbanística aplicables.

Art. 26 Classificació dels tipus d'obres

Les obres i intervencions que es poden realitzar en els edificis i elements inclosos en el Pla Especial es classifiquen en:

- De manteniment: tenen per objecte mantenir-los en correctes condicions de salubritat i ornat, sense alterar la seva estructura i distribució ni ocultar o modificar valors constructius o morfològics.
- De consolidació: tenen per objecte consolidar, reforçar o substituir elements deteriorats per tal d'assegurar l'estabilitat de l'element i el manteniment de les seves condicions bàsiques d'ús, amb possibles modificacions menors de la seva estructura i distribució.
- De restauració: tenen per objecte la restitució d'un element existent o part del mateix a les seves condicions o estat original, comprenent a més obres de consolidació o demolició parcial justificades per la restauració.
- De millora: són obres d'adaptació funcional, de millorament de les condicions d'habitabilitat d'un edifici o d'una part dels seus locals, mitjançant la substitució o modernització de les seves instal·lacions, i inclús la redistribució del seu espai interior, tot mantinguent les seves característiques morfològiques.
- De reestructuració: afecten als elements estructurals de l'edifici causant variacions a la seva morfologia. Es considera reestructuració total quan l'obra afecta a conjunt de l'edifici, inclús el buidat interior del mateix, i parcial quan l'obra es realitza

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

sobre part dels locals o plantes de l'edifici o, quan afectant al seu conjunt, no arriba a suposar la destrucció total del seu interior

- f) De reconstrucció: tenen per objecte la reposició, total o parcial, d'un element preexistent al mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques a partir de parts originals.
- g) D'augment de volum o ampliació: tenen per objecte incrementar el volum construït dins una parcel·la o l'ocupació en planta a partir d'edificacions existents.
- h) De substitució: tenen per objecte l'enderrocament d'una edificació existent o part d'ella, en el sòl que ocupava, construir-hi una de nova. Prèviament es procedirà a la documentació exhaustiva de l'element en que s'actua.
- i) De nova planta: Tenen per objecte la construcció de solars buits dins de peces considerades com a conjunts i en les que es tenen en compte les característiques morfològiques generals del sector.
- j) De demolició: suposa la desaparició, total o parcial, de l'element en els casos contemplats i d'acord amb el procediment específic establert. Prèviament es procedirà a la documentació exhaustiva de l'objecte en que s'actua.
- k) De desplaçament: permet relocalitzar elements urbans que pel seu interès cal conservar, preferentment a prop de la seva localització actual.

IV-b RÈGIM JURÍDIC APLICABLE ALS DIFERENTS NIVELLS DE PROTECCIÓ.

Art.- 27 Normativa aplicable als diferents nivells de protecció.

A.

Els elements classificats amb aquest nivell venen determinats per la fitxa corresponent d'aquest Pla Especial.

No es permet l'enderrocament de l'edifici ni de les peces catalogades. Les intervencions que es produeixin a l'interior i exterior hauran de respectar els elements arquitectònics d'interès i per això l'Ajuntament recabarà la documentació necessària.

1.- Obres permeses als edificis amb aquest nivell de protecció:

Podran ser objecte d'obres de manteniment i de restauració per tal de restituir les condicions originals o adaptar-los a les noves condicions d'habitabilitat. La reposició de les condicions originals podrà incloure la reparació o, fins i tot, la substitució d'elements estructurals, d'acabat o d'instal·lacions per assegurar l'adequat funcionament de l'edifici en relació a les necessitats i usos als quals estigui destinat. Es permetran obres de consolidació, de modernització i de reconstrucció quan la conservació i el manteniment de l'ús de l'edifici així ho exigeixi.

S'admetran augments de volum sempre que respectin el valor arquitectònic de l'edificació existent, i per tant caldrà prèviament la redacció d'un Estudi de Detall. En qualsevol cas, l'Ajuntament decidirà si l'augment de volum s'ha d'annexionar a l'edifici existent o no.

2.- Usos:

En la regulació d'usos s'aplicarà la normativa general d'acord amb la zona on es trobi ubicat l'element. Però només d'admetrà la substitució de l'ús actual en el supòsit que

es pugui demostrar la compatibilitat de les obres necessàries amb les condicions establertes en el punt anterior.

En el cas de substitució de l'ús d'habitatge unifamiliar pel plurifamiliar, es resoldrà adequadament l'estructura dels accessos, mantenint les constants tipològiques de l'edifici.

3.- Indivisibilitat de la parcel·lació

La parcel·la originària de l'edifici es considera indivisible. Per tant, no es pot establir cap mena de subdivisió, ni se'n pot segragar cap part. S'exceptuen d'aquesta normativa els espais lliures no protegits expressament dels edificis situats en grans finques on encara continua l'ús agrícola.

B/f.

Els elements classificats amb aquest nivell venen determinats per la fitxa corresponent d'aquest Pla Especial.

No es permet l'enderrocament de la façana. Es permet aixecar plantes pis d'acord amb el PGOM/96. En alguns casos, i segons consti a la fitxa del Catàleg, l'última planta pis haurà d'estar convenientment reculada una distància genèrica de 3 mts. respecte el pla de façana, a concretar pel corresponent projecte arquitectònic.

Les intervencions en façana hauran de respectar els elements arquitectònics d'interès i per això l'Ajuntament recabarà la documentació necessària.

1.- Obres permeses als edificis amb aquest nivell de protecció:

Es permeten les obres de manteniment, de consolidació, de restauració, de millora, de reconstrucció i d'augment de volum amb les condicions exposades a l'apartat anterior. S'admeten les obres de reestructuració que afecten la façana sempre que no s'alterin les seves característiques morfològiques

2.- Usos:

Serà aplicable el règim general d'usos de la zona.

En el cas de substitució de l'ús d'habitatge unifamiliar pel plurifamiliar, es resoldrà adequadament l'estructura dels accessos mantenint les constants tipològiques de la façana.

3.- Indivisibilitat de la parcel·lació

La parcel·la originària de l'edifici es considera indivisible. Per tant no es pot establir cap mena de divisió, ni se'n pot segragar cap part. S'exceptuen d'aquesta normativa els espais lliures no protegits expressament dels edificis situats en grans finques on encara continua l'ús agrícola.

B/v.

Els elements classificats amb aquest nivell venen determinats per la fitxa corresponent d'aquest Pla Especial.

No es permet l'enderrocament de la façana ni aixecar plantes pis i s'ha de mantenir la fondària edificable. Les intervencions en façana i volum hauran de respectar els elements arquitectònics d'interès i per això l'Ajuntament recabarà la documentació necessària.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

1.- Obres permeses als edificis amb aquest nivell de protecció:

Es permeten les obres de manteniment, de consolidació, de restauració, de millora i de reconstrucció.

S'admeten les obres de reestructuració que afecten la façana i el volum sempre que no s'alterin les seves característiques morfològiques

2.- Usos:

Serà aplicable el règim general d'usos de la zona.

En el cas de substitució de l'ús d'habitatge unifamiliar pel plurifamiliar, es resoldrà adequadament l'estructura dels accessos mantenint les constants tipològiques de la façana.

3.- Indivisibilitat de la parcel·lació

La parcel·la originària de l'edifici es considera indivisible. Per tant no es pot establir cap mena de divisió, ni se'n pot segregar cap part.

S'exceptuen d'aquesta normativa els espais lliures no protegits expressament dels edificis situats en grans finques on encara continua l'ús agrícola.

B/s.

Els elements classificats amb aquest nivell venen determinats per la fitxa corresponent d'aquest Pla Especial.

No es permet enderrocar la façana. Cas que la fitxa corresponent no determini el contrari, no es permet aixecar plantes pis. Les intervencions en façana hauran de mantenir els elements arquitectònics d'interès i per això l'Ajuntament pot recabar la presentació d'un Estudi de Detall.

1.- Obres permeses als edificis amb aquest nivell de protecció:

Es permeten les obres de manteniment, de consolidació, de restauració, de millora i de reconstrucció.

Les obres de reestructuració que afectin a la façana comportaran la tramitació d'un Estudi de Detall, i s'acceptaran les d'augment de volum per modificació de fondària edificable.

2.- Usos:

Serà aplicable el règim general d'usos de la zona.

En el cas de substitució de l'ús d'habitatge unifamiliar pel plurifamiliar, es resoldrà adequadament l'estructura dels accessos mantenint les constants tipològiques de la façana.

3.- Indivisibilitat de la parcel·lació

La parcel·la originària de l'edifici es considera indivisible. Per tant no es pot establir cap mena de divisió, ni se'n pot segregar cap part.

S'exceptuen d'aquesta normativa els espais lliures no protegits expressament dels edificis situats en grans finques on encara continua l'ús agrícola.

C.

Els elements classificats en aquest tipus, preferentment hauran de mantenir-se en el mateix edifici. Si no fos possible, podran situar-se en un altre lloc públic, dins del terme municipal amb el criteri de la Comissió Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental.

1.- Obres permeses:

Les mateixes que es permeten amb caràcter general, amb la condició de conservar els elements protegits i integrar-los en el nou conjunt.

Excepcionalment, previ informe favorable dels serveis tècnics municipals, en cas d'impossible integració de l'element en el nou ús i estructura de l'edifici, es permetrà la substitució de l'element. En aquest cas serà preceptiu un aixecament complet de l'element del conjunt.

2.- Usos:

Serà aplicable el règim general d'usos.

Qualsevol actuació en l'edifici contenidor, caldrà que contempli la restauració de l'element catalogat.

D.

Els elements classificats en aquest tipus venen determinats per les corresponents fitxes de carrers.

Es permeten tot tipus d'obres sempre que el resultat final s'integri en el conjunt de l'entorn protegit i iguali o superi el valor arquitectònic precedent.

La possible aparició de golfes no alterarà les referències tipològiques del carrer.

L'Ajuntament, en qualsevol cas, podrà demanar un Estudi de Detall.

El material, color i textura de les façanes, s'ajustarà a les constants compositives del carrer.

E.

Els elements classificats amb aquest nivell venen determinats a la fitxa corresponent.

En els mateixos es prohibeix qualsevol tala d'arbres, sense perjudici que aquesta es pugui produir per haver de fer una reposició de manteniment.

No podran enderrocar-se els elements arquitectònics menors d'interès i caldrà mantenir l'ordenació i estructura del jardí, sense desvirtuar les seves característiques pròpies.

F.

Els elements classificats amb aquest nivell venen determinats a la fitxa corresponent.

Les intervencions que es realitzin en els elements classificats en aquest tipus, hauran d'ajustar-se al que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català (30/9/1993).

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

a) Cas de tractar-se d'elements classificats com a **BCIN**, s'ajustaran als articles 31 - 38 corresponents al Règim aplicable als béns immobles d'interès nacional, per la fitxa corresponent i per l'expedient de declaració del BCIN. La Llei regula entre d'altres aspectes la concessió de les llicències, el planejament urbanístic, els criteris d'intervenció i els usos i activitats dels mateixos.

b) Cas de tractar-se d'elements classificats com a **BCIL**. S'inclouen en aquest apartat els bens rellevants del patrimoni arqueològic local que no hagin estat declarats bens culturals d'interès nacional.

La declaració d'un jaciment arqueològic com a bé cultural d'interès local pot comportar la suspensió de l'activitat urbanística o constructora que pugui afectar el subsòl de l'indret on es situa, amb els límits i condicions establertes als articles 23 i 52 de la Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català, així com la suspensió de qualsevol altra activitat que impliqui la seva destrucció parcial o total o la pèrdua dels seus valors com a bé.

Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de les parcel·les o immobles on es situen els jaciments arqueològics declarats bé cultural d'interès local tenen el deure de:

- procurar la seva preservació i manteniment.
- comunicar a l'administració qualsevol activitat o canvi d'ús que pugui afectar la seva preservació i manteniment.
- permetre la inspecció dels tècnics de l'administració per tal que puguin comprovar el seu estat de preservació i manteniment.
- permetre l'accés dels especialistes per tal que puguin catalogar-los i estudiar-los.
- previ pacte amb l'administració, permetre la visita pública dels bens, amb la periodicitat i condicions que s'estableixi.

Els jaciments arqueològics declarats bé cultural d'interès local no poden ser destruïts, desmantellats o desplaçats de llur entorn, ja sigui de forma íntegra o alguna de les seves parts.

Els jaciments arqueològics declarats bé cultural d'interès local poden ser descatalogats si han perdut els valors pels quals varen ser declarats. La seva descatalogació haurà de ser comunicada al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, degudament justificada.

En cas que un jaciments arqueològic sigui declarat bé cultural d'interès local, els termes de la declaració prevalen sobre els plans i les normes urbanístiques que afectin al jaciment.

Criteris d'intervenció

Qualsevol intervenció que es pretengui realitzar en un jaciment arqueològic declarat bé cultural d'interès local ha d'incloure un projecte arqueològic que ha de ser aprovat pel servei d'arqueologia municipal. A petició del promotor, en cas de ser un particular, el projecte arqueològic pot ser elaborat pels tècnics del servei municipal d'arqueologia. L'execució d'aquest projecte ha de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Qualsevol intervenció en un jaciment arqueològic declarat bé cultural d'interès local ha de respectar els següents criteris:

- La consolidació, la restauració, l'adequació i la utilització del bé han de respectar els valors que van motivar la seva declaració, podent-se utilitzar per a tal fi materials i tècniques actuals que permetin una millor comprensió.
- És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una major interpretació històrica. En aquest cas caldrà documentar exhaustivament les parts que hagin de ser eliminades.
- S'ha de fomentar l'estudi científic, la seva adequació i difusió.

L'Ajuntament de Mataró, en el marc de les seves competències i mitjançant el seu servei d'arqueologia, pot executar les intervencions arqueològiques que consideri oportunes, amb l'autorització prèvia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

G.

Els elements classificats en aquest nivell corresponen a les àrees d'expectativa arqueològica, entenent com a tal els indrets que no han estat declarats bé cultural d'interès nacional o bé cultural d'interès local, però que, per indicis diversos -materials, històrics, orals, etc-, es presumeix l'existència de restes arqueològiques.

Qualsevol activitat urbanística o d'altre índole que pugui afectar el subsòl dels immobles que es trobin en aquestes àrees d'expectativa arqueològica haurà de ser notificada, prèviament a la concessió de llicència d'obra, al servei municipal d'arqueologia de l'Ajuntament. Per a la concessió de llicència caldrà un informe favorable previ del servei municipal d'arqueologia de l'Ajuntament, el qual podrà exigir, com a condició de l'execució de l'obra, l'elaboració i execució d'un projecte arqueològic.

H.

Els elements classificats amb aquest nivell venen determinats a la fitxa corresponent. Caldrà fer un aixecament planimètric i fotogràfic del bé catalogat per obtenir una informació documental del mateix.

Interessa que en cas de substitució de l'element catalogat es procedeixi a la documentació planimètrica i fotogràfica del mateix.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

IV-c RÈGIM EDIFICATORI

- Apartat 1 - Règim d'edificabilitat d'edificis i béns catalogats.

Art.- 28

1.- Els immobles o elements catalogats individualment no podran ser enderrocats o desmuntats totalment o parcial, ni podran fer-s'hi obres de reforma o reparació en la mesura que afectin els valors o elements artístics i arquitectònics, objectes de protecció segons la classificació de l'article 20 d'aquestes normes, amb les excepcions previstes en aquesta normativa.

2.- Els elements o conjunts catalogats hauran de ser objecte de les obres i atencions de conservació, consolidació i restauració que el seu estat requereixi per a la salvaguarda dels valors protegits. Tasca que correspon en primer lloc a la iniciativa dels propietaris amb els ajuts i salvetats que contempla l'art. 13 d'aquesta normativa.

3.- Els edificis catalogats únicament per tenir elements o fragments arquitectònics, d'interès artístic, històric, arqueològic, típic o tradicional, tipus C, no podran enderrocar-se si el propietari prèviament no presenta projecte de reconstrucció que n'asseguri la conservació, obligant-se a fer-ho, o es compromet a col·locar-los en un altre immoble de la seva propietat en el terme municipal, sempre i quan el trasllat no impliqui desvalorització dels mencionats elements o sigui autoritzat per l'Ajuntament, o en el lloc que aquest assenyali. Tampoc s'autoritzaran obres de reforma o conservació que afectin aquests elements tipus C, sense subjecció a les esmentades condicions.

Art. 29

1.- En cas de ruïna o enderroc total o parcial d'un immoble catalogat, quan concorri engany o negligència, el propietari haurà de reconstruir-lo d'acord amb les disposicions legals en vigor, i segons el criteri i procediments que s'assenyalen a l'article següent.

2.- S'entendrà que existeix engany quan hagin existit actes tendents directament a la demolició total o parcial de l'immoble i negligència en cas de no execució de les obres necessàries per a la conservació o consolidació d'un edifici.

3.- En cas de destrucció o enderroc de l'immoble per engany o negligència només es concediran llicències d'edificació, per la seva reconstrucció. La no realització de les obres en el termini que a l'efecte s'assenyala, legitimarà l'Ajuntament per a l'expropiació.

Art.- 30

En els altres casos de ruïna o enderroc que no sigui possible la reconstrucció d'un immoble catalogat, no es podran retirar les restes ni hi haurà lloc per a la desqualificació, mentre el propietari no s'obligui al compliment del que disposa l'article 29.3 d'aquesta ordenança, respecte els elements artístics o arquitectònics que a judici municipal, previ informe tècnic, siguin conservables i sense perjudici d'exercici per l'Ajuntament de la facultat d'expropiació de les esmentades restes.

Art.- 31

Podran realitzar-se obres en els edificis catalogats sempre que s'observin les prescripcions següents:

- No s'alteri l'aspecte interior o exterior dels immobles, segons sigui el grau de protecció que tingui otorgat conforme l'article 20 d'aquesta normativa, llevat de les obres que responguin a una raonada restauració per a la reposició de l'edifici a l'estat original, o siguin justificades i admeses per no alterar el valor o valors objecte de protecció.
- Es conservin els jardins, patis o espais lliures que formin part de l'àmbit de l'edifici catalogat.
- No es projectin modificacions interiors que alterin o perjudiquin les parts essencials per les que hagués estat catalogat l'edifici.
- S'apliquin en el possible les tècniques tradicionals en l'edifici protegit. Si s'utilitzen altres tècniques haurà de respectar-se íntegrament el caràcter original de l'edifici i els seus elements d'interès.

En les obres de restauració s'observaran a més a més les següents prescripcions:

1.- Hauran d'anar precedides i acompanyades d'un estudi arqueològic, històric o artístic de l'edifici, segons sigui el seu cas o el motiu de protecció.

2.- Els elements que substitueixen els deteriorats s'integraran adequadament al conjunt. Haurà de constar documentalment i detalladament l'abast de la restauració efectuada.

Art.- 32

1.- No obstant l'assenyalat en l'article anterior, podrà autoritzar-se en els edificis catalogats obres de restauració que tinguin per objecte eliminar elements arquitectònics que haguessin desvirtuat l'estil i l'ambient de l'edifici i retornar-li el seu estat original, llevat que les citades obres fossin per si mateixes meritòries de conservació.

2.- També podran realitzar-se aquelles obres que, sense suposar demèrit per l'edifici, ni destrucció o alteració d'elements d'interès, possibilitin el seu ús per a finalitats que siguin compatibles amb les seves característiques i tendeixin a facilitar la seva conservació.

Art.- 33

1.- En el cas que per causa de força major, o per procedir a la restauració d'un edifici, es fes necessari l'enderroc total o parcial d'un edifici protegit, quan el propietari vulgui promoure'l, haurà de presentar la sol·licitud a l'Ajuntament acompanyant:

- Memòria justificativa de l'enderroc proposat justificant la seva necessitat i la inexistència d'un altre mitjà de conservació o restauració que evitès l'enderroc.

- Projecte tècnic de l'enderroc que garanteixi la conservació o recuperació dels elements arquitectònics o decoratius que es puguin reutilitzar.

- Projecte de reconstrucció que mantingui els valors arquitectònics, artístics o ambientals objecte de protecció.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

- Estudi econòmic financer i de garanties, acreditatiu del cost total del projecte tant d'enderroc com de conservació i recuperació d'elements com de reconstrucció i determinació dels mitjans o garanties amb que es compta per a fer front a la totalitat de les obres amb compromís de fer la reconstrucció d'acord amb el conjunt del contingut definitiu de la llicència.

2.- L'Ajuntament acordarà si procedeix no concedir el permís d'enderroc i reconstrucció, sempre que es consideri que aquesta és la única alternativa per a la conservació o salvaguarda dels valors protegits pel Pla Especial, podent imposar, en cas contrari, la realització dels treballs d'acondicionament o manteniment a que es refereix l'article 44 d'aquesta normativa.

Art.- 34

1.- Cas que es concedeixi el permís d'enderroc total o parcial d'un edifici protegit, l'Ajuntament a la mateixa resolució, indicarà si s'accepta el projecte de recuperació, conservació d'elements de reconstrucció o restauració de l'edifici, i les garanties proposades, podent, en tot cas, introduir-hi modificacions o condicionants, els quals hauran de ser acceptats i ratificats pel promotor prèviament a l'eficàcia de la llicència. En tot cas, la llicència indicarà el termini màxim per a realitzar les diferents fases del treball d'enderroc, reconstrucció o restauració.

2.- En les condicions i garanties imposades a la llicència així com l'obligació de reconstrucció de l'edifici i de conservació i recuperació d'elements, els terminis d'execució i l'afectació de l'edifici al Patrimoni Arquitectònic hauran de ser inscrits per nota marginal a l'anotació registral de la finca en qüestió, com a càrrega urbanística singular, d'acord amb el que disposa la legislació urbanística, pel propietari, i haurà d'acreditar-se aquesta inscripció per certificació registral que s'aportarà a l'Ajuntament abans de l'inici dels treballs d'enderroc.

Art.- 35

1.- Si els treballs no poguessin executar-se en els terminis assenyalats, els propietaris o promotors presentaran memòria justificativa del retard i termini que estimin necessari per completar les obres sempre que s'assenya-li un termini no superior a tres anys i es comprometin a fer caució o fiança en quantia equivalent al 25% de l'import del pressupost de l'obra pendent, que li serà retornada en donar-se la llicència de primera ocupació, i faci la renovació de l'afectació i condicions en la nota marginal del Registre de la Propietat.

2.- Si el propietari o promotor de l'obra no complís els terminis o condicions imposades, l'Ajuntament després de requerir en forma el seu compliment, quedarà legitimat per procedir a l'expropiació del solar i edifici afectats, d'acord amb l'edificabilitat que li venia atorgada per la seva condició d'edifici catalogat, i amb una pèrdua en tot cas de les garanties i condicions que haguessin disposat. L'Ajuntament en cas d'expropiació haurà de completar la reconstrucció i restauració de l'edifici, d'acord amb la llicència atorgada.

Art.- 36

Els treballs d'enderroc total o parcial d'edificis protegits i de reconstrucció o restauració, es faran en tot cas sota la inspecció dels tècnics que especialment es designin pel seguiment de l'obra, en l'acord municipal de concessió de la llicència. L'Ajuntament podrà acordar en el curs dels treballs, la seva suspensió temporal o definitiva i la modificació dels projectes, per acord raonat i fonamentat en l'aparició de descobriment de nous elements o variació de les circumstàncies que fossin ignorades en el moment de la concessió de la llicència i que justifiquin la variació de criteris.

- Apartat 2.- Règim d'edificació dels conjunts i perímetres urbans protegits.

Art.- 37

Els conjunts classificats de tipus A quedaran subjectes a les mateixes limitacions assenyalades en aquesta ordenança dels edificis protegits individualment.

Art.- 38

1.- La Qualificació d'un conjunt o perímetres de protecció de tipus B/s, portarà implícita el deure de conservació i restauració i adequació de la situació, volum, façanes, alçades, murs, tancaments, entrades i vestíbuls dels edificis i elements que integrin el conjunt o perímetre protegit, i comportarà les següents limitacions i obligacions per la propietat:

En el cas de reconstrucció o restauració d'un edifici inclòs al conjunt o perímetre, s'haurà d'integrar a la façana i altres elements significatius de l'edifici en el conjunt protegit d'acord amb les normes que venen definides a la fitxa corresponent del Pla Especial.

Art.- 39

Els perímetres qualificats com de tipus D, no tindran altra limitació que l'obligació de conservar o mantenir, àdhuc en les noves edificacions l'ambient estètic del sector de forma que s'integri en el conjunt i medi on estiguin situades, respectant les invariants arquitectòniques obtingudes a la corresponent fitxa de carrer o perímetre de protecció del Pla Especial.

Art.- 40

Les restes arqueològiques que es classifiquen com a tipus F i G estan subjectes a la normativa que s'especifica a l'article 27.

- Apartat 3. Entorns.

Article.- 41

a) Als efectes d'aquesta ordenança s'entendran per entorn dels edificis catalogats, les finques contínues que tinguin façana al mateix carrer, les que donin front a les places a les que tingui façana algun edifici catalogat i les que es qualifiquin com a entorn mitjançant un pla especial, o en el catàleg o afegit posterior.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

- b) L'entorn dels edificis catalogats estarà subjecte a les mateixes obligacions que les establertes pels conjunts de tipus D.

Apartat 4. Actuacions sobre els béns catalogats. Intervenció administrativa en els actes d'edificació i ús del sòl

Art.- 42 Actuacions sobre els béns catalogats

- 1.- Totes les actuacions sobre els béns catalogats estaran subjectes en general a les prescripcions d'aquesta normativa i específicament a allò que es dicta per a cada bé a les fitxes, les quals tindran en tot cas caràcter normatiu.
- 2.- Qualsevol actuació que es produeixi en un bé catalogat, en qualsevol part de l'àrea de protecció o els seus elements, serà respectuosa amb el bé catalogat malgrat que no s'hagin definit prescripcions específiques per a la part en que s'actui.
- 3.- La normativa aplicable als elements del Pla Especial és la que correspon a la protecció tipus que s'assenyala a l'article 21 d'aquesta normativa. L'àrea de protecció és la que s'assenyala al plànol de la fitxa corresponent.

Aquesta àrea ve regulada per la qualificació pròpia de cada fitxa.

Amb tot, en el cas de produir-se l'increment de l'edificabilitat, vindrà regulat mitjançant el corresponent estudi paisatgístic justificatiu de la construcció que es proposa. Si ho creu oportú, l'Ajuntament podrà recabar consulta als organismes pertinents de la Generalitat de Catalunya, abans d'emetre el corresponent informe municipal.

Art.- 43

Serà preceptiva la sol·licitud i obtenció de llicència per la realització de qualsevol actuació en els béns catalogats. La documentació ressenyada a l'ordenança municipal de llicències urbanístiques haurà de contemplar les següents especificacions:

- 1.- Memòria justificativa amb expressió de:
 - a) Relació de les actuacions que es volen dur a terme en els elements de les parts de l'àrea de protecció.
 - b) Justificació de la forma d'actuació.
- 2.- Memòria descriptiva i constructiva de la situació actual del bé catalogat, amb expressió de:
 - a) Estat actual de tots els elements de les parts de l'àrea de protecció.
 - b) Estat actual específic dels elements de les parts de l'àrea de protecció sobre el que es vol actuar.
 - c) Usos actuals del bé catalogat.
- 3.- Memòria descriptiva i constructiva de l'actuació a realitzar, amb expressió de:
 - a) Estat de càrregues quan afectin a elements estructurals.

- b) Composició, oficis, materials, textura, color, etc.
- c) Mesures específiques a adoptar.

4.- Plànol de situació a escala 1/500 amb expressió de les cobertes del bé catalogat.

5.- Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions i alçats de l'estat actual, amb expressió de:

- a) L'àrea de protecció.
- b) Si s'escau, detalls a escala 1/50 de plantes, seccions i alçats de les actuacions objecte de la llicència amb expressió dels detalls necessaris per la correcta comprensió de les esmenes que introdueixin.

6.- Fotografies en color del bé catalogat amb expressió de la situació de les actuacions objecte de la llicència.

7.- Autoritzacions d'altres organismes o administracions que resultin competents.

Apartat 5. Ordres d'execució:

Art.- 44 Ordres d'execució

1.- L'Ajuntament podrà ordenar als propietaris dels béns catalogats l'execució d'obres de manteniment, de consolidació, de restauració i de demolició o el desbrossament quan el seu estat o ús posi en perill la permanència o integritat del bé.

En aquest cas, i d'acord amb els articles 251 i 252 del Decret 1/1990 de 12 de juliol, les obres s'executaran a costa dels propietaris.

En el cas d'incompliment, s'estarà a allò disposat en l'article 10.3 del Reglament de Disciplina Urbanística.

2.- També l'Ajuntament podrà ordenar als propietaris de béns catalogats l'execució d'altres obres d'acord amb el que s'estableix a l'article 11.1 del Reglament de Disciplina Urbanística.

Apartat 6. Règim i limitacions dels Béns declarats com a Béns cultural d'interès nacional i local.

Art. 45

Els béns catalogats que hagin estat declarats béns culturals d'interès nacional o local, de conformitat amb el que disposa la Llei 9/1993, del Patrimoni Cultural Català, estaran sotmesos a les disposicions regulades en el present Pla Especial i a més al règim jurídic establert a la dita Llei i disposicions concordants.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

Capítol V RÈGIM ECONÒMIC

Art.- 46 Cooperació tècnica i econòmica

1.- Els propietaris de béns catalogats podran demanar la cooperació tècnica i econòmica de l'Ajuntament, que la donarà dins dels seus límits pressupostaris, sempre i quan es demostrï que l'obligació imposada a la propietat supera l'àmbit de l'obligatorietat genèrica de la conservació de l'article 181 de la Llei del Sòl en relació amb el 10 del Reglament de Disciplina Urbanística.

2.- L'Ajuntament podrà demanar i gestionar la col·laboració econòmica de l'Estat i d'altres organismes conforme a la legislació específica en la matèria.

3.- En les obres d'arquitectura catalogades per aquest Pla Especial, l'Ajuntament podrà denegar els projectes que proposin l'ampliació, quan el propietari demani superar l'edificabilitat que li correspondria d'acord amb el Pla General, especificant que en qualsevol cas les ampliacions poden esgotar l'edificabilitat del Pla General, però mai augmentar-la.

Art.- 47 Mesures de foment i ajut

1.- L'Ajuntament inclourà en els seus plans d'inversió i pressupostos anuals, les previsions econòmiques per desenvolupar programes d'inversió i foment, tant per als béns catalogats de propietat privada com per als de propietat pública.

2.- L'Ajuntament determinarà les condicions i requisits que hauràn de complir els propietaris dels béns catalogats per acollir-se als programes i la forma en què es distribuiran i otorgaran les ajudes, sigui anualment o amb una altra periodicitat. A aquest efecte s'aplicaran els criteris aprovats per l'Ajuntament en Plè en sessió celebrada el 8-7-93.

3.- Els béns catalogats gaudiran de les exempcions i bonificacions dels tributs municipals que graven directament a la propietat, l'ús o les activitats mercantils i industrials i l'execució d'obres, amb les modalitats i condicions que s'estableixen a les respectives ordenances fiscals, sempre i quan s'en derivin perjudicis o limitacions econòmiques o patrimonials directes i no compensables d'una altra manera.

4.- En els béns catalogats ocupats en règim d'inquilinitat, es fomentaran pactes propietari-llogater amb la finalitat de distribuir els costos d'obres entre les dues parts.

5.- Els propietaris dels béns catalogats podran acollir-se als ajuts previstos per a la rehabilitació d'habitatges.

6.- Tenint en compte que l'any 1987 es va delimitar l'àrea de rehabilitació integrada a Mataró (ARI), els propietaris o llogaters, si s'escau, d'edificis catalogats compresos dins l'àrea, podran acollir-se als beneficis previstos d'ajuts públics en matèria d'habitatge.

Art.- 48 Adquisicions i expropiacions

1.- D'acord amb les possibilitats financeres, l'Ajuntament podrà adquirir els béns catalogats que es cedeixin voluntàriament pels seus propietaris.

2.- En els béns catalogats, sempre que les possibilitats econòmiques ho permetin, l'Ajuntament interessarà de l'Estat l'exercici al seu favor dels drets establerts per l'article 31 de la Llei d'expropiació forçosa, 197 i 100 del seu Reglament, així com establir contractualment o de manera forçosa, quan la llei ho autoritzi, els drets de tempteig i retracte.

3.- L'Ajuntament sense perjudici d'adoptar les mesures que procedeixi, podrà expropiar béns catalogats en els següents cassos:

- a) Si els propietaris no realitzessin les obres preceptives requerides pels plans, normes o projectes d'acord amb l'article 100 del Decret legislatiu 1/1990 de 12 de juliol.
- b) Per reiterat incompliment pel propietari de les seves obligacions o quan estiguin en perill de destrucció o deteriorament, en els termes o circumstàncies contemplats en aquesta normativa.

Capítol VI RÈGIM DISCIPLINARI

Art. - 49

1.- Es consideren infraccions urbanístiques molt greus:

- a) La destrucció total o parcial de béns catalogats i el trasllat, sense autorització, d'elements artístics pertanyents als esmentats béns.
- b) L'execució en els béns catalogats d'obres sense prèvia llicència municipal o amagant les circumstàncies que determinen la subjecció de les obres als requisits especials establerts en aquesta normativa.
- c) L'enderroc o modificació de béns catalogats, sense compliment de les prescripcions d'aquesta normativa.
- d) La modificació de l'ús dels béns catalogats sense autorització municipal.
- e) L'ampliació de les instal·lacions en els béns catalogats sense seguir el procediment establert..

2.- Es consideren infraccions urbanístiques greus:

- a) L'execució en els béns catalogats d'obres amb inobservància de les clàusules o condicions.
- b) La no execució en els béns catalogats de les obres preceptives ordenades per l'Ajuntament.
- c) L'execució d'obres en béns catalogats amb inobservància de les prescripcions establertes en aquesta normativa.
- d) Qualsevol altra valoració dels preceptes d'aquesta normativa o l'execució d'actes que directa o indirectament atemptin contra la protecció i valoració dels béns catalogats.

3.- Seran responsables de les infraccions assenyalades:

- a) En cas d'obres, el propietari, constructor i els tècnics facultatius directores de l'obra.
- b) En cas de defectes de conservació, el propietari del bé o usuari amb obligació de conservació.
- c) En la modificació d'usos o aplicacions incompatibles, l'usuari i el propietari del bé si els hagués consentit.
- d) En els altres casos, l'agent de la infracció i el propietari del bé, si hagués consentit l'activitat prohibida.

4.- Les infraccions a aquesta normativa seran sancionades per l'Alcalde, previ expedient sancionador amb audiències de l'interessat, amb multes dins la quantia autoritzada per la legislació vigent, a més de l'obligació d'enderrocar, modificar o reconstruir el que s'escaigui en cada cas.

Dins els esmentats límits, l'import de la multa serà fixat discrecionalment, atesa la gravetat de la infracció, grau de responsabilitat de l'autor, perjudicis ocasionats als interessos generals i demés circumstàncies concurrents.

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

ESTUDI ECONÒMIC- FINANCER

INDEX

- 1.- Consideracions generals
- 2.- Discomformitats respecte al planejament vigent
 - a.- Noves incorporacions i canvis de nivell de protecció del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic 1999, que modifiquen puntualment el PGOM/96
 - b.- Elements protegits pel Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de 1983 no recollits en el planejament del PGOM/96
- 3.- Mesures de foment
- 4.- Incidència del Pla Especial al medi urbà.

1.- CONSIDERACIONS GENERALS

A.-

El present Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró 1999, cataloga un total de 458 elements protegits d'alguna forma atès al valor patrimonial de cada un d'ells, i els recull en 407 fitxes.

Els nivells de protecció del present Pla Especial són els següents:

Nivell A: protecció de façanes, volumetria i estructura general de l'edifici

Nivell B/v: protecció de façanes i volumetria general de l'edifici.

Nivell B/f: protecció de façana.

Nivell B/s: protecció de façana i/o volum de sèries o conjunts urbans.

Nivell C: protecció d'elements aïllats.

Nivell D: protecció de conjunts o ambients de carrer.

Nivell E: protecció d'elements paisatgístics, ambientals i naturals.

Nivell F: protecció de jaciments arqueològics.

Nivell G: protecció d'àrees d'expectativa arqueològica.

Nivell H: protecció documental.

Respecte al nombre d'elements catalogats pel Pla Especial del Patrimoni de 1983 s'ha produït les següents variacions:

- Incorporacions: 147 elements
- Exclusions: 30 elements
- Canvis de nivell de protecció: 66 elements.

La catalogació més freqüent correspon al nivell de protecció C que representa un 23,14% del total, és a dir, 106 elements. D'aquests, una part queda recollida en l'apartat del catàleg del Pla Especial amb una fitxa pròpia (xemeneïes, capelletes, interiors) i la resta està inclosa en fitxes de conjunt (xafarderes, llindes, portes de fusta i rajoles sota balcó). D'aquí la diferència entre el nombre d'elements protegits (458) i el nombre de fitxes que constitueixen el catàleg (407).

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

El conjunt d'elements protegits amb els nivells A i B suposa un 51,48% del total, és a dir, 236 béns catalogats. Aquests elements protegits A i B són els que poden donar lloc a alteracions en l'edificabilitat permesa pel PGOM/96.

Tot i això, el PGOM/96 va tenir cura al seu moment, de regular els paràmetres urbanístics de manera que recullissin la gran majoria d'elements catalogats pel Pla Especial del Catàleg Arquitectònic de 1983.

D'altra part el Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic 1999 ha incorporat alguns elements nous que no s'ajusten al planejament vigent. Per tant, el present estudi vol avaluar aquestes variacions.

En total hi ha 55 discomformitats respecte el planejament vigent, que representen un 12,2% del total dels elements catalogats.

Aquestes discomformitats provenen de:

a.- Noves incorporacions i canvis de nivell de protecció del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic 1999: en total 40

b.- Elements protegits pel Pla Especial de 1983 no recollits en el PGOM/96: en total 15.

B.-

Aquest estudi econòmic-financer té per objectiu evaluar els costos del Pla Especial i el seu finançament i per això cal analitzar els referents anteriors que l'han precedit:

El Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de 1983 va suposar una reducció respecte al sostre edificable que preveia el Pla d'Urbanisme llavors vigent de 1977, i no va proposar cap mena de compensació.

El Pla General d'Ordenació de 1996 es va adequar a les edificabilitats que assenyalava el Pla Especial de 1983 i tampoc va establir cap tipus de compensació.

Aquest Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró/1999 en els casos de disconformitat amb el planejament vigent (PGOM/96) no estableix compensacions directes, però sí indirectes. Així doncs, apart les mesures de foment i ajut que es descriuen en el Pla Especial, es detallen també en els apartats següents altres mecanismes de compensació per les pèrdues d'edificabilitat.

C.-

Per tot això aquest Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Mataró de 1999 comporta una Modificació del Pla General d'Ordenació de 1996, que s'està tramitant de forma paral·lela.

2.- DISCOMFORMITATS RESPECTE AL PLANEJAMENT VIGENT

a.- Noves incorporacions i canvis de nivell de protecció del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic 1999, que modifiquen puntualment el PGOM/96

a.1.- Reduccions d'edificabilitat

Es tracta de 30 elements catalogats on s'observa una pèrdua d'edificabilitat respecte el que otorga el PGOM/96.

En alguns casos aquesta pèrdua es compensa permetent la construcció d'una planta àtic reculada un promig de 3 mts. respecte el pla de façana de carrer o mitjançant la conservació del volum i fondària actual de l'edifici protegit. Ambdós conceptes queden especificats en l'apartat corresponent de la fitxa de l'element catalogat.

- Moles, 3 (Zona planta reculada)
- Moles, 4 (Zona planta reculada)
- Mrlla presó, 14-22 (Zona planta reculada)
- St. Agustí 16 (Zona planta reculada)
- C. Catalunya, 34 (planta àtic reculada)
- Camí Ral, 385, 387-393, 895, 397, 399, 401, 403, 405 (de 5 a 3)
- Camí Ral, 407 (de 5 a 4)
- Camí Ral, 409 (de 5 a 4)
- Camí Ral, 411, 413, 415, 417, 419 (de 5 a 3)
- La Rambla, 38, can Cuyàs (de 5 a 4)
- La Riera, 135 (de 3 a 2)
- Guifré, 20 (de 3 a 2)
- La Riera, 98 (sota coberta molt alt)

compensació planta

TOTAL 3.261 m2

- Avgda Maresme, 125, La Farinera

2.656 m2

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

a.2.- Elements inclosos en sectors de desenvolupament urbà.

Es tracta de 5 elements catalogats que estan inclosos en sectors de remodelació ja delimitats pel Pla General i que el desenvolupament del sector haurà de garantir la seva protecció.

- La Riera, 119, Cafè Nou	PEMU-03
- Lepanto, 2, fàbrica Fàbregas	PEMU-05
- St. Agustí, 68, Gordils i Dalmau	PERI-06
- Biada, 15, fàbrica Fàbregas i de Caralt	2b-03
- Goya, 2, fàbrica Fontdevila i Torres	2b-04

a.3.- Elements el tractament dels quals s'hauria d'estudiar conjuntament amb la redacció de nous sectors de desenvolupament urbà.

Es tracta de 4 elements catalogats situats en punts estratègics de la ciutat i que poden generar nous sectors de remodelació i revitalització urbana on es proposa una edificabilitat semblant al desenvolupament urbà de l'entorn.

- Carrer del Prat/ carrer Mitja Galta: fàbrica Colomer/ fàbrica Mauri
- Plaça Miquel Biada/ carrer Churruca: fàbriques Cabot

a.4.- Augment d'edificabilitat

S'observen 2 elements que degut al nivell de protecció que li dona El Pla Especial, presenten una major edificabilitat de la que els correspondria per l'aplicació del PGOM/96.

- St. Cristòfor, 6 (augment de plantes permeses de 4 a 5)
- St. Cristòfor, 21 (reconeixement fondària actual)

b.- Elements protegits pel Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de 1983 no recollits en el planejament del PGOM/96.

b.1.- Reduccions d'edificabilitat.

Es tracta de 11 elements catalogats on s'observa una pèrdua d'edificabilitat respecte el que otorga el PGOM/96.

En alguns casos aquesta pèrdua es compensa permetent la construcció d'una planta àtic reculada un promig de 3 mts. respecte el pla de façana de carrer o mitjançant la conservació del volum i fondària actual de l'edifici protegit. Ambdós conceptes queden especificats en l'apartat corresponent de la fitxa de l'element catalogat.

- Argentona, 64, ca l'Arenes (Zona planta reculada 3mts)
- Argentona, 67-69, can Buscà (Zona planta reculada 3 mts)
- Bonaire, 21, can Fins (reducció de plantes permeses de 3 a 2)
- Esplanada, 72, casa del capellà (reducció de plantes permeses de 3 a 0,1,3)
- Nou, 3, can Pascual (reducció de plantes permeses de 3 a 1 en part)
- Riera, 67, can Palau (reducció de plantes permeses de 4 a 3)
- St. Simó, 17, can Sisternes (reducció de plantes permeses de 3 a 2 en el cós annexe de la galeria)
- Riera, 52, can Torrelles (reducció de plantes permeses de de 4 a 3)
- St. Simó 18, (reducció de plantes permeses de 3 a 2 i reducció de fondària edificable)
- St. Francesc d'Assís, can Tunyí (reducció de fondària edificable)
- Baixada Massot (reconeixement alçades i fondàries dels volums protegits)

TOTAL: 2.404 m2

b.2.- Augment d'edificabilitat

S'observen 3 elements catalogats amb una major edificabilitat de la que correspondria per l'aplicació del PGOM/96:

- Nou, 17 (augment de plantes permeses de 3 a 4)
- Pça. Gran, 3, can Llorell (augment de plantes permeses de 3 a 4)
- Barcelona, 13, Imprempta Minerva (reconeixement d'alçada i fondària actual de l'edifici protegit)

PLA ESPECIAL DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE MATARÓ. 1999

3.- MESURES DE FOMENT

a).- Ajuts municipals

L'Ajuntament fomentarà les actuacions dels propietaris dels bens catalogats per a promoure la conservació d'aquests bens a través d'ajuts directes, mitjançant la consignació en els pressupostos de cada any de les quanties necessàries per a dur a terme els plans d'actuació, i d'ajuts indirectes amb la previsió a les corresponents ordenances fiscals de les exempcions i bonificacions tributàries previstes per la llei en relació als bens catalogats.

b).- Ajuts d'altres administracions

Els propietaris dels bens catalogats inclosos dins l'ARI de Mataró, podran acollir-se a les subvencions previstes al Decret 65/1996 de 23 de gener d'ajuts en matèria d'habitatge. A més, tots els propietaris de bens inclosos al Pla Especial, podran sol·licitar els ajuts previstos al Reial Decret 2190/95 de 28 de desembre per a la rehabilitació d'habitatges.

4.- INCIDÈNCIA DEL PLA ESPECIAL AL MEDI URBÀ

El model territorial del PGOM/96 limita amb encert el creixement de la ciutat, la qual cosa provoca en els darrers anys un accelerat procés de substitució d'edificacions en el teixit urbà situat dins el recinte format per les rondes del S.XIX.

Aquest procés de substitució dóna encara més importància als edificis catalogats pel seu valor cultural com element diferencial dins la trama urbana.

També a nivell comercial la ciutat ha experimentat un gran canvi. Si l'evasió de compradors cap a Barcelona ha estat un factor que històricament ha endarrerit el desenvolupament del comerç mataroní, aquesta situació ha canviat radicalment en les darreres dècades.

Els motors d'aquest canvi són fonamentalment l'augment del poder de compra de la ciutat, l'esforç del comerç mataroní i l'obra pública.

En aquest contexte, el Pla Especial del Patrimoni pot ser una eina de dinamització de l'economia de la ciutat, aportant l'element diferencial que suposa el valor afegit del patrimoni arquitectònic reutilitzable per a usos diversos.

La recent incorporació de l'Inventari del Patrimoni Industrial millora la capacitat de diversificació arquitectònica i augment del contingut cultural de la ciutat.

L'eix **ROGENT_GAUDÍ** que recull la proposta del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic 1999, és un element de dinamització de la vida urbana que reforça la ciutat i s'insereix en una política de recuperació de l'entorn urbà de Mataró.

Mataró, maig de 2002

Agàpit Borràs i Plana, arq.
Mariona Gallifa i Rosanas, arq.

DILIGENCIA

L'Excm. Ajuntament en Ple, en sessió ordinària celebrada el dia - 6 JUNY 2002.

ACORDA: Aprovar-ho provisionalment. Certifico.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Aprovat definitivament per la Comissió
d'Urbanisme de Barcelona en sessió
de 11 DES. 2002
La secretària

Mercè Albiol Núñez