

Amors

*Una obra
sobre
el disig
i el plaer*

Dossier artístic



Ajuntament
de Mataró

VANIA

AUTOR I DIRECTOR
Pere Anglas

Una producció de
l'Ajuntament de Mataró
amb la finalitat de
promoure la sensibilització
envers la diversitat
sexual i de gènere



Amors

Dossier artístic



EL PROJECTE

L'obra *Amors* és un projecte de creació pròpia fruit del treball conjunt entre la Regidoria d'Igualtat, Feminisme i LGTBI, i l'Aula de Teatre de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

La peça teatral és una acció de sensibilització en matèria de diversitat sexual i de gènere adreçada a tota la ciutadana. L'obra convida a reflexionar sobre els rols de gènere, la cisheteronormativitat, els valors, les creences, les identitats, els desitjos i plaers, i els imaginaris culturals en referència a les sexualitats.

El projecte es va realitzar entre el 2019 i el 2021 i es va estrenar l'1, 2, 3 i 4 de juliol de 2021 a Mataró.

SINOPSI ARGUMENTAL

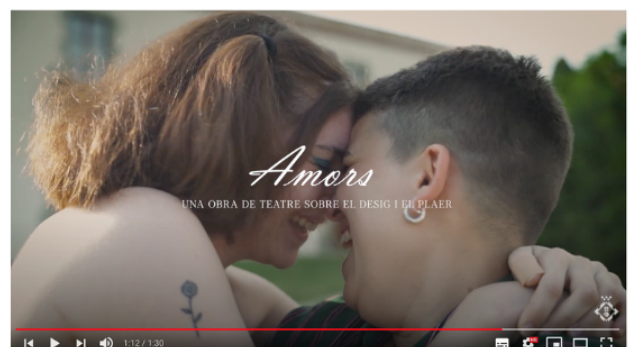
Abans de marxar als Estats Units a estudiar, en Giorgio reuneix els seus amics en el que serà probablement l'últim sopar junts durant els pròxims dos anys. Al llarg de la nit, mengen, beuen, canten i, com solen fer sempre que es troben, airegen els anhels i els fracassos més íntims, a més d'algun secret molt ben guardat. La vetllada servirà també per reivindicar valors i creences i per reafirmar l'imaginari eròtic i les preferències sexuals de cadascú.

Duració 75 minuts

Públic Joves i persones adultes

Llengua Català

Col·loqui Al finalitzar l'obra hi ha la possibilitat de realitzar un col·loqui amb l'equip d'actrius i actors, i també d'una xerrada amb una persona experta en temes vinculats amb les diversitats sexuals i de gènere.



EQUIP ARTÍSTIC

Text i direcció Pere Anglas

Ajudantia de direcció Minerva Prat

Intèrprets Pol Martínez
Clara Bellavista
David Pruna
Nerea Ferrer
Raquel Ayllón

Encàrrec música principal Clara Peya
Direcció musical Nil Bofill

Disseny de llums Dani Gener

Espai escènic Pere Anglas

Producció executiva Vania Produccions

Assessorament en diversitat sexual
i de gènere Abel Huete



PERE ANGLAS

AUTOR I DIRECTOR

Pere Anglas és actor, director i escriptor. Autor d'una desena d'obres teatrals, va ser guionista del serial de TV3 *El cor de la ciutat* i cap de guionistes de programes i sèries d'altres cadenes estatals. Entre els seus textos teatrals destaquen *Carles & Belisa* (2014), ambientada a la Guerra de Successió, i *L'home inacabat* (2017), sobre el pensament i l'obra de Josep Puig i Cadafalch, totes dues estrenades i publicades. També ha publicat *L'ombra de l'amor*, una novel·la ambientada al Paral·lel de Barcelona de principis del segle XX, i ha estat finalista del Premi Ramon Llull 2021 amb la seva novel·la *Fins on arriba la memòria*.

Com a director de teatre, ha dirigit a la Sala Beckett, a Sitges Teatre Internacional i a la Sala Versus Glòries. Com a actor, ha estat dirigit per Sergi Belbel, Calixto Bieito, Ferran Madico, Konrad Zschiedrich, Ricard Salvat, Moisès Maicas i l'escocès Philip Howard, entre d'altres, en obres de Miller, Txèkhov, Shakespeare, Havel, Espriu, Keene i O'Neill. També és lletrista i autor de teatre musical.

Mes informació a: www.pereanglas.com



MINERVA PRAT

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Graduada en Direcció escènica i dramaturgia a Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic. Ha fet la direcció escènica i la dramaturgia de *Família Disfuncional*, *Tots som Sarah*, *#etfotsiballes*, *Jo desconegut*, *Un i un no sempre són dos* i *150 paraules en vivo*. També ha estat ajudant de direcció de Carla Torres a les obres *Planeta Pària* i *Estat Decepció*, estrenades a la Sala Flyhard de Barcelona. Ha participat com a cantant a *Lisístrata* al Teatre Nacional de Catalunya. Actualment està cursant un Màster de Gestió Cultural a la Universitat Oberta de Catalunya.

LES ACTRIUS I ELS ACTORS

RAQUEL AYLLÓN

S'ha format en Interpretació Teatral a l'Aula de Teatre de Mataró i a l'Associació Cultural Comediarte de Barcelona amb professionals com Albert Triola, Toni Arteaga i Luciano Ruiz. Destaca la seva actuació a *La vaga de sexe*, versió lliure de *Lisístrata*, d'Aristòfanes. Per a ella el teatre és una forma d'entendre la vida i l'art de saber compartir-la.



CLARA BELLAVISTA

Formada a l'Aula de Teatre de Mataró en diversos cursos d'interpretació, veu, cos i tècniques de Commedia dell'Arte amb professors com ara Toni Arteaga, Natàlia Sellarès i Pilar Pla. Ha treballat en l'espectacle de carrer *Arquitectura* de Fira de la companyia Antigua i Barbuda, amb Jordà Ferrer. S'ha format també en l'ús del teatre com a eina d'intervenció social al Forn de Teatre Pa'tothom i ha cursat el Màster en Teatre Aplicat a l'Educació impartit a la Universitat de València per Tomàs Motos i Toni Navarro.

NEREA FERRER

Formada a l'Aula de Teatre de Mataró amb Enric Domingo, Cristina Julià i Oriol Colomer, entre d'altres. Ha actuat a *El Conte de Nadal*, *Els Pastorets* i en altres projectes de creació pròpia. Per a ella, el teatre és l'art de deconstrucció de la pròpia realitat per construir-ne una altra que interpel·li l'espectador i el convidi a reflexionar.



POL MARTÍNEZ

Fa els seus estudis de teatre a la Saca, escola de teatre de Sala Cabanyes de Mataró. Ha portat la direcció artística del Carnestoltes mataroní en diverses ocasions. Ha estat dirigit pel director mataroní Pere Vázquez en diverses obres, entre les quals destaquen *Litus*, de Marta Buchaca, o *Frankenstein*, de Mary Shelley. Actualment és actor de la companyia de teatre musical Veus-veus.



DAVID PRUNA

Comença els seus estudis teatrals a l'Aula de Teatre i Dansa de Mataró amb professors com Moisès Maicas, Pilar Pla, Toni Arteaga, Miquel Crespi i Jango Edwards. Estudia a l'Institut del Teatre amb professors com Gemma Beltran, Lluïsa Sala, Gemma Sangerman, Jordi Vilà i Pere Riera. Ha treballat amb companyies com Antigua i Barbuda, Sim Salabim, Plataforma Blanc i Negre i La Loca Histeria.



COMUNICACIÓ

ESPECIFICITATS DE DIFUSIÓ DE L'OBRA

Cal utilitzar els cartells muts oficials per a anunciar les representacions.

Incloure el logotip de l'Ajuntament de Mataró i, en el cas d'utilitzar les xarxes socials, esmentar els següents perfils:



Igualtat, feminismes i
LGTBI de l'Ajuntament de
Mataró
@igualtatmataro



Mataró Jove. Servei de
Joventut de l'Ajuntament de
Mataró
@mataro_jove



Cultura Mataró
@culturamatara



Aula de Teatre
@auladeteatredematara

RECUILL DE PREMSA

15/02/21 Ajuntament de Mataró [Mataró busca actors i actrius joves per a una producció teatral pròpia sobre el desig i el plaer](#)

25/05/21 Ajuntament de Mataró [Mataró es prepara per viure un estiu ple d'activitat cultural per a tots els públics](#)

27/05/21 Capgròs [Un estiu ple de festivals i cultura a Mataró](#)

21/06/21 El Periódico [Mataró celebra el dia internacional pels drets LGTBI amb una desena d'activitats](#)

22/06/21 Revista Iluro [Amors, un espectacle sobre l'amistat, el desig i l'adversitat](#)

28/06/21 Ajuntament de Mataró [Mataró estrena l'obra de teatre "Amors" sobre la diversitat sexual, el plaer i el desig](#)

01/07/21 CCMA [Pere Anglès porta a l'escenari l'amor LGTBI per trencar tabús i normalitzar la diversitat sexual i de gènere](#)



CONTACTE

Anna Garcia
triadespectacles@hotmail.com
686 814 338